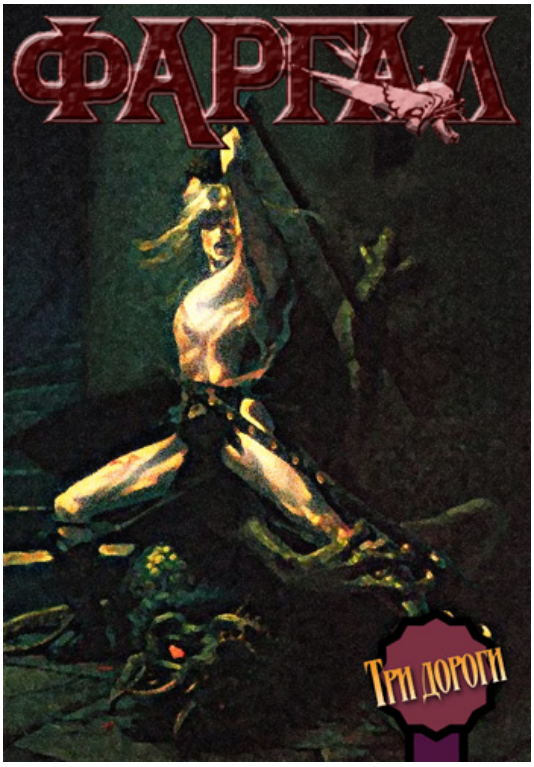
**Jumangee**

# Гробница полководца

книга-игра




*Версия текста: 6*
*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*
https://quest-book.ru

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

**Отметки**

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ 6
- ☐ 7
- ☐ 8
- ☐ 9
- ☐ 10
- ☐ 11
- ☐ 12
- ☐ 13
- ☐ 14
- ☐ 15
- ☐ 16
- ☐ 17
- ☐ 18
- ☐ 19
- ☐ 20
- ☐ 21
- ☐ 22
- ☐ 23

**Время**

Часы: ____

# 1




"Гробница полководца" это приключение Фаргала из сборника "Три дороги" под авторством Александра Бутягина и Дмитрия Чистова.

Будьте внимательны к подсказкам и смотрите на часы, в этом приключении время имеет значение. Удачи!

◯ **Начать приключение Фаргала** — (98)

◯ **Предисловие** — (264)

# 2

Фаргал понял, что приближается к княжеским копям. У него не было никакого желания вновь встречаться с каторжниками и их конвоирами. Подобные места никогда не нравились эгерини. Воин отыскал боковой ход, вернее, даже не ход, а узкую трещину в скале, по которой и миновал княжеские шахты. Разветвления хода позволяли ему выбрать направление движения.

◯ **На юго-восток?** — (218)

◯ **На восток?** — (301)

◯ **Или, может быть, вы не собираетесь обходить владения князя и хотите вернуться обратно?** — (323)

# 3

– Она уже началась!

◯ `Если отсутствует 4 «Время/Часы»`**: Фаргал поблагодарил прохожего и направился в храм.** — (133)

◯ `Если в наличии 4 «Время/Часы»`**: Далее** — (192)

# 4

Фаргал осторожно приблизился. Он не исключал вероятности, что из-за скалы на него выпрыгнет демон.

Ничего не произошло. Камень вблизи выглядел совершенно обыкновенным... Но что это? Его поверхность была испещрена сквозными отверстиями. Воин прислушался: именно оттуда раздавались плач и вой. Загадки Поющих Камней больше не существовало: неведомый мастер просверлил в них отверстия, а постоянно дующий на перевале ветер издавал на этом странном инструменте ужасающие звуки. Не вызывало сомнения, что хитроумное изобретение было создано для того, чтобы отпугивать от таинственной долины случайных странников, заплутавших в горах.

◯ **Далее** — (134)

# 5

С криками «Они должны быть где-то здесь!» мимо него пронеслись с десяток вооружённых до зубов воинов в чёрном.

◯ **Не будете им препятствовать?** — (61)

◯ **Подставите ножку последнему из бегущих?** — (151)

# 6

Старик ничего не ответил воину: он уже дремал, склонив голову на грудь и тихонько похрапывая.

◯ **Далее** — (25)

# 7

Фаргал даже не успел понять, что произошло. Он побежал вперёд, но стена рядом с ним раскололась, и наступила тьма...

Смерть в пасти Большого Серого Камнееда не лучший конец для человека, который собирался примерить венец Карнагрии. Попробуйте сыграть ещё раз.

## 8

Воин замер на мгновение и сделал небольшой шаг вперёд. Боги хранили Фаргала – диск только срезал прядь волос с его затылка. До свободного пространства осталось совсем немного.

◯ **Прыгнете вперёд?** — (143)

◯ **Сделаете шаг?** — (47)

◯ **Переждёте?** — (249)

## 9

Когда рудокопы подошли поближе, Фаргал дружелюбно улыбнулся. Улыбка довольно странно смотрелась на его суровом лице, но внимание его новых знакомых привлекло что-то другое.

– Смотри, Торгенс, не мой ли выходной плащик на плечах у этого типа? – спросил один.

– Точно – он! – радостно ответил Торгенс. – И наша лучшая верёвка у пояса болтается!

Эгерини понял, что схватки не избежать, и потянулся за мечом. Рудокоп вскинул кирку. Фаргал никогда не встречал человека, который так быстро орудовал тяжёлой киркой. Видимо, этот случай был первым и последним, так как она расколола череп воина на две аккуратные половинки.

Разве мама в детстве не говорила вам, что воровать нехорошо, а попадаться после этого – ещё хуже? Теперь расплачивайтесь – начинайте игру с начала.

## 10

Чем же вы займётесь дальше?

◯ **Поищете ещё кого-нибудь?** — (265)

◯ **Зайдёте в дом?** — (211)

# 11



Фаргал укоризненно посмотрел со страницы этой книги на вас, уважаемый Читатель, и покачал головой. «Ну и зачем, скажите на милость, мне эта железяка?» – пробормотал он и, помахивая украденным ломом, вышел из дома на улицу.

◯ **Далее** — (**91**)

# 12



Следующий зал очень походил на грязелечебницу, которую однажды пришлось увидеть Фаргалу. Но если там высшие сановники карнагрийского двора обмазывали грязью своё тело, надеясь поднять угасавшее здоровье, то эта субстанция, похоже, могла повлиять на самочувствие только отрицательно.

Всё пространство зала было заполнено чёрной массой, которая пузырилась, чавкала и даже тянулась к эгерини тонкими щупальцами. Воин присмотрелся и заметил тонкое плетение линий магического моста, переброшенного через это отвратительное болото. Здесь явно потрудился Хувишка, значит, враги были тут совсем недавно.

Фаргал двинулся по ажурной переправе, но то ли колдовство мага-кладоискателя уже успело ослабеть от времени, то ли слабый мост не вынес присутствия талисмана богини Таймат, который напрочь устранял любую магию, – словом, сеть линий разорвалась, и эгерини рухнул вниз. Воин потерял сознание, погружаясь в тёплую жижу. Последним ощущением Фаргала было чувство, что его начинают переваривать...

Бр-р-р! Как неприятно! Сыграйте ещё раз.

# 13

В зале было довольно людно. Он представлял собой просторное помещение с закопчённым потолком, опиравшимся на столбы из лиственничных брёвен.

За столами сидели десятка два посетителей: пяток рудокопов, человек восемь крестьян, компания охотников и два жреца Ашшура, расположившихся в самом тёмном углу.

- ◯ **Поговорите с трактирщиком?** — (248)
- ◯ **Подсядете к рудокопам?** — (40)
- ◯ **Побеседуете с охотниками?** — (286)
- ◯ **Поговорите с крестьянами?** — (153)
- ◯ **Попытаетесь завязать разговор со жрецами?** — (120)

# 14



Весело насвистывая себе под нос популярный у карнагрийских наёмников мотив, наш герой зашагал по направлению к селению. На первый взгляд посёлок выглядел вполне мирно: кудахтали куры, на лугу паслись козы. Ветер трепал вывешенное на просушку свежевыстиранное бельё. Однако намётанный глаз воина заметил одну странность: вокруг не было видно ни души. Не играли дети, не сидели на завалинке старики. В деревне царила абсолютная тишина.

◯ **Соблюдая осторожность, подойдёте к домам?** — (236)

◯ **Не станете входить в деревню и обойдёте её стороной?** — (295)

# 15

Фаргал с сомнением посмотрел на зажжённую лампу. Не окажет ли она ему дурную услугу?

◯ **Выключите лампу (тем более что масла в ней осталось совсем немного) и, обнажив меч, крадучись двинетесь вдоль стены?** — (67)

◯ **Как ни в чём не бывало двинетесь дальше по коридору?** — (271)

# 16

– Добравшись до святилища Бога Неразделённого (а надо сказать, все обитатели полей почитают этого бога), встань у алтаря, начерти на изображении солнца пальцем косой крест и скажи: «Откройтесь мне поля вечной весны!» После этого появится привратник и спросит тебя о цели твоего появления. Попроси повидать Наставника Набонида; если учитель будет не в религиозном трансе, он тебе всё расскажет, а если в трансе, то тоже расскажет, но ты вряд ли что-нибудь поймёшь.

– А как найти само святилище? – поинтересовался Фаргал.

– Оно находится на самом юге этих пещер. Если хочешь, я могу проводить тебя почти до самого храма.

✓«20»

◯ **Согласитесь на это предложение?** — (59)

◯ **Или попросите вывести вас обратно в галерею, что философ, без сомнения, и сделает?** — (323)

# 17



Первый раз за время путешествия по подземелью эгерини оказался в нормальном человеческом жилище. Посередине комнаты стоял деревянный стол, по стенкам располагалось несколько шкафов и три кровати, а в углу был устроен большой камин. Гора грязной посуды и нестиранного белья у двери неопровержимо свидетельствовала, что здесь обитают мужчины. На стене было тщательно развешано различное оборудование для занятий горным промыслом: заступы, верёвки, фонари, кирки, зубила и множество других предметов, назначение которых не понятно никому, кроме опытного маркшейдера.

◯ **Позаимствуете у рудокопов что-нибудь из их оборудования?** — (352)

◯ **Или покинете помещение?** — (172)

# 18

Фаргал сделал несколько шагов по галерее и – о, ужас! – увидел, что проход завален камнями. Разгрести эту кучу не представлялось возможным. Эгерини осмотрелся повнимательней и заметил, что землетрясение не только обрушило потолок пещеры, но и вывалило большой кусок стены, за которым виднелась каменная осыпь. Низ её терялся в непроглядном мраке.

«Часы» +1

◯ **Рискнёте и спуститесь по осыпи?** — (104)

◯ **Вернётесь в ближайшую комнату и заберёте магический жезл, вдруг поможет?** — (111)

◯ **Вернётесь в зал с ложной могилой?** — (183)

# 19



Фаргал высек кресалом искру и зажёг светильник. Отблески слабого огня на фитиле заплясали по осклизлым каменным стенам. Наш герой осторожно двинулся вперёд. Но что это?! На полу и стенах галереи были хорошо различимы свежие красные пятна. Сломанный меч и окровавленное тряпьё свидетельствовали о недавней схватке.

В этом месте коридор плавно поворачивал. Фаргал встал спиной к стене и заглянул за угол. Посередине коридора лежало распростёртое тело бойца; судя по одежде, бедняга был из местных. Эгерини отметил, что большая плита в полу, на которой лежал труп, несколько отличается от остальных.

«Неужели ловушка?» – подумал он.

◯ **Подойдёте поближе к телу и проверите содержимое карманов несчастного?** — (309)

◯ **Обойдёте тело и двинетесь дальше по галерее?** — (347)

◯ **Повернёте назад?** — (53)

# 20

– Я полководец императора Карнагрии, – честно ответил Фаргал. – Двое кладоискателей украли у меня одну ценную вещь (незачем посвящать незнакомых людей в ненужные подробности) и бежали в горы. Они ищут здесь какую-то древнюю гробницу. Я преследовал их по ходам, которые, как я понимаю, лежат выше, чем шахты, но попал сюда.

– Как выглядят эти двое? – живо поинтересовался Викли.

– Один – крепкий воин, его зовут Варад, а другой – поменьше его ростом – маг Хувишка.

– Похоже, ты не врёшь, – сказал Торгенс. – Таких людей мы недавно встречали в ходах. А сами мы – вольные рудокопы, живём как хотим, защищаемся от стражников князя, да они к нам и не особо суются, добываем камешки и сбываем их контрабандистам. Так что, сам понимаешь, должны заботится о собственной безопасности.

Эгерини понял, что рудокопы не прочь поболтать.

◯ **Спросите их об окружающих шахтах?** — (189)

◯ **Спросите их о каменной гусенице?** — (244)

◯ **Спросите их о гробнице?** — (283)

◯ **Вежливо попрощаетесь?** — (200)

# 21



Фаргал выхватил меч и бросился на неизвестных людей. Это явно были воины. Их головы защищали древние шлемы с выцветшими когда-то цветными гребнями; кольчуги, сделанные из огромных бронзовых чешуек, прикрывали мускулистые тела врагов. По мнению эгерини, так не одевались уже лет пятьсот. Их оружие – длинные кривые мечи – тоже было, по меньшей мере, странным. Воин подскочил к ближайшему из противников, размахнулся и... замер. Под шлемом зияли пустые глазницы, кожа на лице ссохлась и даже покрылась пылью.

«Я воюю с мёртвыми!» – понял Фаргал и опустил меч.

В ту же секунду рука мумии с неожиданной быстротой потянулась к поясу, и в воздухе блеснул клинок синеватого металла. Старые кожаные ножны на поясе мёртвого воина распались, но на меч время, похоже, не подействовало.

◯ `Если отсутствует «Отметки/4»`: **Далее** — (173)

◯ Если отмечено «Отметки/4»: **Далее** — (299)

# 22



Эгерини поднял меч и с боевым кличем кинулся вперёд. Враги обернулись... и Фаргал увидел, что ошибся, – это были два совершенно неизвестных ему рудокопа с чумазыми лицами. Воин опустил меч, желая показать этим людям свои мирные намерения, но, видимо, первое впечатление оказалось сильнее. Один из рудокопов взмахнул рукой, и безошибочно направленный удар тяжёлой кирки раздробил тонкий подпорный столб крепежа. Несколько крупных обломков породы рухнули с потолка шахты, похоронив под собой нашего героя. Таким образом рудокопы испокон века управлялись с наиболее опасными врагами...

Как жаль, что незнакомые люди иной раз не понимают наших благородных намерений. Сыграйте ещё раз.

# 23



Гулкий звук колокольчика раскатился по подземелью. Ничего не произошло. За дверью не послышалось никаких звуков. Наконец Фаргал услышал какой-то шум, и из ближайшей галереи к нему двинулись две фигуры. Эгерини разглядел, что это были рудокопы в длинных плащах с капюшонами. Один из них держал в руках кайло, а другой – цепь, к которой было привязано странное существо, похожее на гусеницу в чешуе.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/14», но отсутствует «Отметки/18»`: **Далее** — (**177**)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/16»`: **Далее** — (**9**)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/14», отмечено «Отметки/18»`: **Далее** — (**171**)
- ◯ `Если отсутствуют «Отметки/16», «Отметки/14», «Отметки/18»`: **Далее** — (**35**)

# 24

Эгерини замер на месте и стал ожидать приближающуюся опасность. Стена прохода футах в пяти от него с треском раскололась, и в мерцающем свете факела Фаргал на секунду увидел огромные челюсти неизвестного существа и его тело, покрытое огромными серыми чешуйками. Видение исчезло, оставив на полу пещеры горку мелкой каменной пыли. Ею же был заполнен и ход, проделанный чудовищем. По-видимому, это существо грызло камень, перетирая его в мелкую пыль. Воин никогда не слышал ни о чём подобном. Судя по удаляющемуся шуму, в ближайшее время страшилище не собиралось двигаться обратно. Идти дальше не хотелось, впрочем, как и двигаться обратно.

- ◯ **Пойдёте на юго-восток? Если у вас зачёркнута метка 17, то, если нет – - 271.** — (**95**)
- ◯ **Или на северо-запад?** — (**216**)

# 25

Настало время покинуть тихий хутор. Похоже, Фаргалу здесь делать больше нечего. Проникнуть в могилу Шаррумкина оказалось не так просто, как казалось в начале путешествия. Вероятно, вся эта долина населена потомками остатков гвардии великого полководца древности. Горцы берегут память своего легендарного предка и, на всякий случай, убивают всех чужеземцев.

◯ **Направитесь к деревне в центре долины?** — (145)

◯ `Если отмечено «Отметки/11»`**: Или к грандиозным воротам в скалах на севере?** — (48)

◯ `Если отсутствует «Отметки/11»`**: Или к грандиозным воротам в скалах на севере?** — (165)

◯ **Покинете негостеприимную долину тем же путём, что и пришли?** — (179)

# 26

– Опасное дело вы затеяли! – заметил второй из жрецов. – Гробница Шаррумкина находится в долине Поющих камней или где-то поблизости от неё. В округе рассказывают, будто в этой затерянной в горах долине обитает Древнее Зло и что она буквально битком набита демонами и оборотнями.

– Но с другой стороны, что такое пара-тройка демонов для настоящего воина? – заметил его товарищ. – Мы с моим собратом были неподалёку от входа в эту таинственную долину, и как видите, с нами ничего не случилось. Хотите, мы завтра проведём вас туда самой короткой дорогой?

◯ **– Конечно хотим!** — (63)

◯ **– Нет, спасибо. Мы как-нибудь сами доберёмся.** — (238)

# 27

Воин освободил ещё два десятка каторжников, когда услышал резкую команду и увидел, что по лестнице, гремя доспехами, сбегает целая толпа стражников во главе с капитаном. О сопротивлении нечего было и думать, тем более что заключённые как-то не стремились защитить своего нежданного избавителя. Фаргал попытался уйти через щель в стене шахты. Он уже почти скрылся, когда острое копьё пронзило его сердце.

Позорно умереть, повернувшись к врагу спиной, но зачем вы стали отпускать этих отпетых убийц и насильников на свободу? Сыграйте ещё раз.

## 28

Фаргал спокойно шёл по коридору, когда почувствовал, что его нога проваливается в яму. Раздался страшный треск. Воин осмотрелся. Он стоял в неглубоком ровике, заполненном камнями неизвестной Фаргалу породы. При малейшем движении камни начинали сильно греметь, но никакой опасности для жизни не представляли.

◯ **Пойдёте дальше?** — (93)

◯ **Или остановитесь, чтобы не привлекать громкими звуками излишнее внимание жителей пещер?** — (170)

## 29

– Разумеется, это боевой щит моего предка в пятом поколении по материнской линии, который за долгие годы беспорочной службы в рядах императорской гвардии Шаррумкина прошёл путь от ефрейтора до старшего сержанта!

◯ **– А где находится могила этого Шаррумкина?** — (227)

◯ **– Кто живёт в этой долине?** — (206)

◯ **– Спасибо, мне пора! (решив, что от старика больше ничего интересного не добьёшься, попробуете поискать кого-нибудь ещё.)** — (10)

## 30

– А не подскажете ли, уважаемая… – начал Фаргал.

– Некогда мне с вами разговаривать! У самой дел невпроворот! – огрызнулась она. – Пока постираешь, детей накормишь, скотину подоишь – глядишь, и день прошёл!

◯ **Далее** — (25)

## 31

Воин отбросил руку стражника и сделал неожиданный выпад. Но охранник не зря заработал браслет лейтенанта; он отбил целый каскад стремительных ударов Фаргала, отчаянным криком позвав на помощь. Обладавшие немалым опытом борьбы против отъявленных убийц и грабителей, стражники окружили эгерини и накинули на него ловчую сеть…

Вскоре могучую фигуру Фаргала можно было увидеть среди людей, толкавших тяжёлые тачки. Такой крепкий работник был чрезвычайно ценным приобретением для шахты.

Дальнейшие приключения Фаргала в роли каторжника ещё не нашли своего писателя. Надеемся, они были не менее интересными. Сыграйте ещё раз.

# 32

Найдя в ближайших кустах укромное местечко, с которого был хорошо виден вход в гробницу, наш герой удобно устроился и начал ждать, не покажутся ли на свет его противники.

Прошло несколько часов. Фаргал успел перекусить парой сухих лепёшек, запив их вином из походной фляги. Хувишка с Варадом так и не появились.

✎ `«Часы» +1`

◯ **Всё-таки рискнёте и спуститесь в гробницу?** — (127)

◯ `Если отсутствует 7 «Время/Часы»`**: Подождёте ещё?** — (164)

◯ `Если в наличии 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (337)

# 33

За несколько минут воин обнаружил на полу столько обломков копий и топоров, сколько нормальный старьёвщик собирает за месяц работы. Наконец почти у самой стены он заметил небольшой оранжевый камешек. При внимательном осмотре оказалось, что это вырезанный из сердолика череп. Сзади у него находился крючок. «Ничего себе, элегантная брошка! – подумал Фаргал. – Впрочем, в этом мрачном месте ничем нельзя пренебрегать». Эгерини прикрепил череп к одежде и вышел в большую залу.

✎ ✓`«4»`

◯ `Если отсутствует 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (42)

◯ `Если в наличии 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (124)

# 34

Следующий зал приятно поразил эгерини: он увидел чудесный цветущий сад. Огромные растения поднимали к потолку пышные кроны, между ними ютились деревья поменьше, под которыми раскинул тонкие ветви кустарник. Ноги воина ступили на мягкую траву, покрытую диковинными цветами. Над головой пролетали птицы; казалось, что из-за деревьев пробивается солнечный свет.

– Как они умудрились вырастить такую красоту в этом подземелье? – удивился Фаргал, но тут же вспомнил записи, найденные им в старых шахтах. – Нужно ориентироваться на кусты!

Руководствуясь этим, нашему герою удалось преодолеть странный сад, который исчез, как только эгерини выбрался из зала.

Немного отдохнув, Фаргал вошёл в следующее помещение. Оно было несколько меньше, чем предыдущие, но его перегораживала большая куча песка, поднимавшаяся до потолка. В этой своеобразной горе воин увидел не менее любопытную «нору»: она казалась сплавленной из песчинок. Эта труба горизонтально уходила куда-то в толщу песка.

◯ **Полезете в трубу? А вдруг там скрывается ловушка?** — (313)

◯ **Или попытаетесь раскопать проход в песке?** — (342)

# 35

– Меня зовут Фаргал, – вежливо представился эгерини.

– Торгенс, – кивнул тот рудокоп, что повыше.

– Викли, – поддержал его второй.

На несколько мгновений повисло молчание.

– Ну, ладно, – сказал наконец Торгенс (видимо, он был здесь старшим), – вроде, познакомились. Пошли поговорим.

Викли слегка отпустил цепь, и страшная гусеница щёлкнула зубами у самой ноги Фаргала. Тот, поняв, что от этого приглашения не стоит отказываться, кивнул.

Странная компания несколько минут петляла по ходам, пока не остановилась перед большой дубовой дверью. Торгенс распахнул её, и эгерини вошёл в дом рудокопов. Ребята устроились со вкусом. Посреди комнаты стоял большой деревянный стол, вокруг которого располагались разнообразные стулья и кресла; по стенам стояли три кровати, покрытые пуховыми перинами. Обстановку дополняли несколько шкафов и огромный камин в углу. Рудокопам явно не хватало заботливой женской руки: на их одежде виднелись пятна, а у порога валялся целый ворох белья, резко пахнущий мужским потом. Единственное, в чём порядок строго соблюдался, это в разнообразном геологическом инвентаре, который был заботливо расставлен и разложен вдоль одной из стен.

Викли поджёг дрова, и все трое уселись за стол. В абсолютном молчании Торгенс вручил каждому по медному стакану, которые тут же наполнил вином из бурдюка. Все выпили. Стаканы сразу наполнились снова (нет, не при помощи магии, а всё из того же бурдюка). Операция повторилась ещё раз.

Торгенс удовлетворённо крякнул и сказал:

– Давай рассказывай!

– Что? – не понял Фаргал.

– Откуда ты появился и что здесь делаешь, – спокойно пояснил рудокоп. – Мы, как добрые хозяева, хотели бы знать, кого имеем честь принимать.

✓«14»

◯ **Попробуете что-нибудь соврать?** — (237)

◯ **Или скажете правду?** — (20)

# 36



Фаргал взял жезл, потянул его на себя, но тот оказался неожиданно тяжёлым. Эгерини напрягся и приподнял жезл над постаментом. По подземелью прокатился страшный гул, где-то впереди со скрежетом рухнула огромная каменная глыба, и всё вокруг содрогнулось. С потолка посыпались камни, один из которых больно ударил героя по затылку.

◯ **Будете ещё пытаться завладеть жезлом?** — (101)

◯ **Или оставите всё как есть и пойдёте дальше?** — (103)

# 37

Фаргал оказался в тупике, но не в обычном. Свежая куча руды и крепь из недавно срубленного дерева указывали на то, что работы здесь велись совсем недавно. Видимо, рудокопы находились где-то недалеко отсюда. У стены были сложены брёвна и два заступа, значит, добыча руды прервана ненадолго.

◯ **Воин отправился вперёд по галерее.** — (328)

# 38



Отпихнув носком сапога клубок змей, свивших себе уютное гнёздышко прямо у входа в подземелье, Фаргал вышел на поверхность. Он оказался в небольшой долине, со всех сторон окружённой высокими горами, на вершинах которых в лучах солнца блестели ледники. От входа в подгорный тоннель вниз шла чуть приметная тропа; она вела прямо к небольшому храму посреди долины. Наш герой уверенно двинулся туда.

Не прошло и часа, как он стоял прямо перед входом. Всё здесь носило следы запустения. Дверь из полусгнивших досок покачивалась на одной петле, кровля давно обвалилась. Когда Фаргал вошёл в заброшенное святилище, стая обосновавшихся в развалинах голубей с шумом взлетела в небо.

Часовня имела два входа: тот, в который вошёл наш герой, и ещё один, находящийся в противоположной стене. Посреди помещения стояла статуя полководца в натуральную величину. Высеченная из чёрного базальта, она изображала грозного воителя в тяжёлых доспехах, на нагрудную пластину которых было нанесено изображение Аша. Голову статуи венчала диадема; в руке находился маршальский жезл.

Не приходилось сомневаться, что это статуя великого Шаррумкина. Верная гвардия императора-воина, обосновавшись в горах подле гробницы своего властителя, образовала ныне живущий в долине Поющих Камней клан. Гробница расположена где-то поблизости; Фаргал был почти уверен, что входом в неё служит портал в скале, хорошо заметный из двери напротив.

✎ «Часы» +2

◯ **Далее** — (**247**)

# 39



Впереди эгерини заметил ещё одну дверь, в которой был проделан едва заметный глазок Видимо, через него смелые рудокопы наблюдали за происходящим на этом уровне. Фаргал отворил дверь и увидел, что она с наружной стороны облицована тонкими пластинами из камня. Дверка закрылась, и даже самый внимательный взгляд не увидел бы тонкой щели, которая отделяла пластины и настоящий камень стены. Глазок смотрелся как маленькая щербинка на стене, – всё-таки рудокопы были мастерами своего дела.

Оглядевшись, воин понял, что находится возле круглого зала, который ему предстояло бы пройти, не воспользуйся он помощью обитателей шахт.

«Да, – подумал эгерини, – пожалуй, пройти мне никуда и не удалось бы!»

В центре зал пересекал широкий ров, откуда с рёвом вырывались высокие языки пламени. Похоже, древние строители подвели сюда огненную жилу одного из окрестных вулканов. Если бы Фаргал попытался перепрыгнуть или перейти через такое препятствие, то сейчас уже находился бы если не в газообразном, то в расплавленном состоянии.

Воин повернулся к огненной стене спиной и по короткому коридору прошёл в следующий зал. Пол этого помещения был испещрён древними знаками стихий, – Фаргал узнал знаки дерева, воды, железа, огня, камня, снова огня... Здесь эгерини был неприятно удивлён: на круге со знаком огня стоял шестирукий человек. Тело его слабо блестело в свете факела, и Фаргал понял, что это всего лишь бронзовая статуя. Каждая длань загадочного монумента сжимала длинную и острую саблю. Воин шагнул вперёд, чтобы получше рассмотреть произведение неизвестного художника, но статуя оказалась проворной. Шестирукий человек вздрогнул и, подняв клинки, быстро двинулся к эгерини.

◯ `Если отмечено «Отметки/23»`**: Далее** — (**175**)

◯ `Если отсутствует «Отметки/23»`**: Далее** — (**109**)

# 40

– Привет, ребята! – обратился Фаргал к рудокопам. – Можно составить вам компанию?

– Присаживайся, если купишь нам выпить, – ответил один из них, однорукий мужик в потёртой кожаной куртке.

Маг расплатился с кабатчиком, и на столе в один миг появилась батарея полных кружек.

– Послушайте, – начал он, когда все сделали по паре глотков, – а что вам известно о долине Поющих Камней?

Однорукий рудокоп пожал плечами:

– Почти что ничего. В тех краях когда-то была пара-тройка шахт, но они давным-давно заброшены. Порода там бедная, да и место, говорят, проклятое. Даже издалека слышится странный вой и стоны – будто сами горы вокруг тебя рыдают на разные голоса.

◯ **– А знаете ли вы туда дорогу?** — (310)

◯ **– Какой ужас! Лучше давайте-ка выпьем!** — (76)

# 41



Вскоре Фаргал вошёл в пещеру огромного размера, где работало несколько сот человек. Эгерини с удивлением смотрел на водоотводные колёса и дробильные машины – он никогда не видел таких сложных механизмов. Каторжники по двое толкали деревянные вагонетки с рудой, которые составляли настоящие поезда, уходившие в тоннели, пробитые в западной стене (видимо, там находился выход на поверхность). От шума сотен кирок звенело в ушах. За работой каторжников приглядывали десятки стражников и надсмотрщиков. В такой суете никто не обратил внимания на эгерини. Фаргал не без удовольствия наблюдал за происходящим. «Люблю работу!» – подумал он. Разговаривать со стражей ему не хотелось: такая беседа могла закончиться плачевно, да и время поджимало; должно быть, Хувишка и Варад далеко его обогнали.

По путям, ведущим на запад, зал не покинуть – слишком сильная стража, так что приходится выбирать между двумя ходами:

◯ **На север?** — (239)

◯ **На юг?** — (317)

## 42

Воитель снова оказался в зале с гробницей.

- ◯ **Вернётесь в долину?** — (193)
- ◯ **Пойдёте в левую дверь?** — (285)
- ◯ **Пойдёте в среднюю дверь?** — (292)
- ◯ **Пойдёте в правую дверь?** — (181)

## 43

Этот вариант Фаргала определённо не устраивал: наш герой знал, что там его ждёт засада. Вероятнее всего, Хувишка и Варад, вооружённый его мечом, проникли в Змеиную долину именно через «парадный» вход, попросту перебив немногочисленную охрану. Теперь горцы были на чеку, и последовать за беглыми слугами покойного мага по тому же пути не представлялось возможным.

- ◯ **– Скажи, папаша, а есть ли другие пути к гробнице Шаррумкина?** — (187)
- ◯ **– Спасибо, старик, мне пора!** — (6)

## 44

Эгерини довольно долго шёл по подземной галерее. Вбок от неё отходил узкий ход, свод которого поддерживали трухлявые доски.

- ◯ **Зайдёте в проход?** — (194)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/17»`**: Продолжите путь на северо-запад?** — (95)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/17»`**: Продолжите путь на северо-запад?** — (345)
- ◯ **Продолжите путь на юго-восток?** — (255)

## 45

Фаргал покачнулся и прыгнул в левое ответвление колодца. Падая, он увидел внизу свет; ещё секунда – и воин приземлился почти что на головы двух рудокопов. От обыкновенных представителей этой профессии их отличало то, что при них держалось странное существо, напоминавшее огромную чешуйчатую гусеницу.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/14», но отсутствует «Отметки/18»`**: Далее** — (177)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/16»`**: Далее** — (9)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/14», отмечено «Отметки/18»`**: Далее** — (171)

◯ Если отсутствуют «Отметки/14», «Отметки/18», «Отметки/16»: **Далее** — (35)

## 46

Плешивый священнослужитель раскладывал на алтаре начищенные до блеска жертвенные ножи, напевая себе под нос незатейливый мотив. Покончив с этим, он стянул с себя шитую золотом церемониальную хламиду и ушёл за статую бога-Змея. Через некоторое время где-то в отдалении хлопнула дверь; Фаргал остался в храме в полном одиночестве.

◯ **Поищете кого-нибудь из жрецов, задержавшихся в храме после службы, – может, они знают иной путь к гробнице Шаррумкина?** — (281)

◯ **Подвергнете детальному осмотру помещение?** — (118)

## 47

Воин переждал, пока очередной диск пролетит перед его грудью, и сделал шаг. Теперь диски свистели за спиной, а эгерини находился в безопасности. Перед ним находились две арки, за каждой из которых, можно было не сомневаться, таились неприятные сюрпризы.

◯ **Пойдёте направо?** — (233)

◯ **Или налево?** — (201)

## 48

...Разумеется, там его уже ждали. Засевший в скалах отряд лучников нашпиговал нашего героя стрелами так быстро, что Фаргал перед смертью не успел даже помолиться великому Ашшуру.

Глупо было возвращаться туда, где за вами ведётся охота. Начинайте игру с начала.

# 49



– Бриллианты я не возьму, – продолжал стражник, – именно их мы и добываем – могут заподозрить в воровстве. Оружия у меня навалом. Что же ты можешь мне предложить?

Фаргал пошарил в мешке и обнаружил на дне два золотых самородка. Осмотрев золото, стражник удовлетворённо кивнул и отошёл. Через пару минут он вернулся вместе с худым каторжником, облачённым в какую-то рваную хламиду.

– Забирай своего Горга!

Эгерини кратко объяснил рудокопу, что теперь он свободен и может вернуться к своим товарищам. Горг был несказанно обрадован: он и не чаял выбраться из этой дыры. Поблагодарив Фаргала, рудокоп предложил немедленно отправиться к Торгенсу и Викли.

✓«18»

◯ **Согласитесь на это?** — (240)

◯ **Или отпустите рудокопа и ещё побродите по пещерам самостоятельно, отправившись на юг?** — (218)

◯ **На север?** — (323)

# 50



Он оказался в небольшой круглой комнате со сводчатым потолком. В её центре на небольшом мраморном постаменте лежал золотой жезл в локоть длиной. Его поверхность была испещрена непонятными Фаргалу знаками.

◯ **Возьмёте жезл?** — (36)

◯ **Или, от греха подальше, не будете прикасаться к нему?** — (100)

# 51

Эгерини замешкался, и сверкающий диск прошёл сквозь его тело. Пока воин падал, несколько других дисков отрубили ему обе руки и одно из ушей. Но Фаргал уже не думал о своём внешнем виде – он был мёртв.

Остаётся только проклясть строителей гробницы Шаррумкина и... начать игру сначала.

# 52

Зал постепенно наполнялся прихожанами. Мужчины и женщины чинно рассаживались на разложенные по полу циновки. Хор жрецов начал старательно выводить какой-то заунывный мотив, сопровождавшийся аккомпанементом литавр и длинных труб.

◯ **Останетесь на своём месте?** — (195)

◯ **Перекинетесь парой слов с симпатичной соседкой справа?** — (234)

◯ **Или, если вы утеряли всякий интерес к церемонии, самое время покинуть храм?** — (202)

# 53

«Пожалуй, следует поискать другие пути к гробнице», – решил Фаргал и направился к выходу. Однако вскоре он услышал приближающийся навстречу ему топот множества ног и бряцание оружия.

Спрятаться некуда.

◯ **Не обращая на весь этот переполох ни малейшего внимания, пойдёте дальше?** — (347)

◯ **Загасите лампу и прижмётесь к стене?** — (5)

# 54

Постояльцы трактира разошлись спать. Некоторое время ещё были слышны отдалённые пьяные выкрики и шум вспыхнувшей во дворе беспричинной ссоры, но вскоре всё стихло. Дежурство Фаргала прошло без особых происшествий. Никто не потревожил их покой, за исключением одинокой жирной крысы, которая бродила по комнате в поисках объедков. После полуночи наш герой разбудил мага и сам завалился в кровать.

◯ **Далее** — (115)

# 55

Диск просвистел перед самым носом эгерини, и Фаргал порадовался, что не сделал неверного шага. После неприятного происшествия воин сразу же двинулся вперёд и аккуратно ступил на площадку, над которой пролетали диски.

◯ **Прыгнете вперёд?** — (135)

◯ **Сделаете шаг?** — (8)

◯ **Переждёте?** — (51)

# 56

В этот ранний час трактир был почти пуст, если не считать одинокого охотника, решившего выпить кружечку эля перед дорогой.

✎ `«Часы» +2`

◯ `Если отмечено «Отметки/1»`**: Далее** — (94)

◯ `Если отсутствует «Отметки/1»`**: Попробуете нанять провожатого?** — (69)

◯ `Если отсутствует «Отметки/1»`**: Так как после смерти мага больше некому указать вам дорогу в долину Поющих Камней, повернёте обратно?** — (83)

# 57

Своим поведением Фаргал нарушил какой-то местный обычай; он обнаружил это в тот момент, когда со всех сторон на него с криками бросились десятки вооружённых людей.

Наш герой сражался как подобает воину, но врагов было слишком много даже для Фаргала... Начинайте игру с начала.

# 58

Фаргал добрался до большой комнаты, высеченной в скале. Когда-то здесь была подземная харчевня для рудокопов. Каменные столы сохранились до сих пор, а от лавок осталась только труха и ржавые гвозди. На стене зала было размашисто нацарапано знакомым почерком: «Шутка. Выхода нет». Эгерини выругался, но тут его внимание привлёк какой-то странный писк. Он наклонил факел пониже и увидел в одной из стен дыру, в которую вполне мог пролезть взрослый человек. Оттуда и раздавался непонятный звук.

◯ **Полезете в дыру?** — (156)

◯ **Уйдёте из зала по ходу на северо-запад?** — (261)

◯ **Уйдёте из зала по ходу на северо-восток?** — (141)

# 59

По дороге провожатый страшно надоел Фаргалу своими философскими беседами. Его постоянная болтовня мешала эгерини запоминать дорогу, и скоро воин совсем отказался от этой мысли. Они пролезали по щелям, ступали по немыслимым карнизам и узким мостикам, переправлялись через подземные речки, петляли между сталактитами. Наконец философ сказал:

◯ – **Отсюда иди вперёд и не сворачивай! Здесь недалече. – И исчез в каком-то проходе. Воин двинулся вперёд.** — (146)

# 60

Жрец не обманул нашего героя: в результате их совместных усилий каменный алтарь начал медленно, со скрипом поворачиваться вокруг невидимой оси.

Фаргала поджидали крупные неприятности: скрытый под плитой пружинный механизм, о котором прекрасно знал проклятый служитель Мудрого Аша, вонзил массивное острое копьё прямо в грудь эгерини.

Как известно, жрецы бога-Змея всегда отличались предусмотрительностью. Эта ловушка уже не первое столетие поджидала свою жертву.

Оказывается, очень неприятно ощущать себя куропаткой, насаженной на вертел. Начинайте игру с начала.

# 61

Крики и топот наконец стихли в отдалении. Переждав немного, Фаргал вышел из украшенного статуями грандиозного портала на свет дня.

На этом месте можно немного перевести дух и лишь потом перевернуть страницу. Попасть в гробницу Шаррумкина оказалось не так просто. Вероятно, побывавшие здесь недавно Хувишка и Варад наделали много шума. Вам предстоит решить, как действовать дальше.

✓«11», «Часы» +1

◯ **Отправитесь на небольшой хутор поблизости от скальных ворот?** — (142)

◯ **Отправитесь в деревню в центре долины?** — (145)

# 62



Фаргал вступил вслед за привратником на мягкую траву. Его глаза с трудом воспринимали такой переход. Только что он в мерцающем свете факела и ламп стоял под мрачными сводами подземелья, а теперь шёл по огромному лугу. Слабый ветерок шевелил его волосы, и солнце грело отвыкшую от тепла кожу. Эгерини осмотрелся, но до самых гор, окружавших долину, не заметил никаких построек.

– Долго ли ещё идти до жилища Наставника Набонида? – нарушил он молчание.

Привратник обернулся и спокойно ответил:

– Никто из последователей Неразделённого бога не имеет постоянного жилища, так как это отвлекает от постижения Божественной сущности.

– А как же мы его найдём? – не отставал воин.

– Я всегда точно знаю, в каком месте долины находится каждый Наставник. Этим знанием обладает каждый привратник обители.

Фаргал почёл за лучшее не задавать новых вопросов.

Вскоре они подошли к лежащему на траве старику. Морщинистая кожа и длинные непричёсанные космы показывали, что ему далеко за восемьдесят. Необычным было только то, что дед лежал не на самой траве, а на ладонь выше, иначе говоря, попросту висел над землёй. Видимо он не хотел мять цветочки.

– Наставник Набонид медитирует, но это нисколько не помешает ему ответить на ваши вопросы. Наоборот, теперь его ответы будут исполнены особого смысла и значения, так как он сейчас больше всего связан с Абсолютом. Я не буду мешать вашей беседе; если понадобится, позовите меня. – Привратник с завистью взглянул на Фаргала – видимо, завидовал тому потоку мудрости, который сейчас изольётся на воина, – и отошёл.

О чём же спросить Наставника Набонида?

◯ **– Как пройти к гробнице?** — (321)

◯ **– Как пробраться мимо ловушек?** — (205)

◯ **Расскажете ему о ваших проблемах и попросите помощи?** — (293)

# 63

– Вот и отлично! Завтра с утра пораньше выходим! А теперь вы, конечно, не откажетесь пропустить по стаканчику с новыми друзьями! – промолвил жрец, пододвигая к спутникам

наполненные кружки.

◯ **Далее** — (315)

## 64

Эгерини вздохнул и с грустным видом принялся за это занятие. Несмотря на все усилия героя, глыба и не думала поддаваться. Но когда Фаргал задел коленом небольшой выступ на стене, раздался скрип и камень отъехал вбок.

✎ «Часы» +1

◯ **Пойдёте в открывшийся проход?** — (39)

◯ **Или вернётесь на развилку?** — (186)

## 65

Вскоре он заметил, что проход расширяется, переходя в просторный зал. Видимо, здесь и находилась легендарная гробница Шаррумкина. Фаргал ступал осторожно, чтобы не вспугнуть кладоискателей, которых он надеялся тут встретить. Острые глаза эгерини заметили слабо мерцающую зелёную полоску на полу у входа в зал. Это наверняка волшебная сигнальная линия, поставленная Хувишкой!

Воин поднёс к ней талисман богини Таймат – мерцание потухло, и Фаргал беспрепятственно перешагнул через зелёную черту.

◯ **К его удивлению, грабителей в зале не было.** — (334)

# 66

Эгерини заметил, что у стены галереи лежит бесформенный ком тряпья. Подойдя поближе, воин понял, что это скелет какого-то несчастного. Похоже, этому человеку досталась смерть не из лёгких: все кости были расколоты на множество частей. От черепа осталась только горстка костной трухи. Вероятно, несчастный выпал из колодца, горловина которого виднелась в потолке.

Обыск истлевшей одежды привёл к совершенно неожиданным результатам: Фаргал обнаружил верёвку, сплетённую из тонких металлических нитей, и поэтому не пострадавшую от времени, да свинцовую пластинку, часть которой сильно окислилась. На оставшейся части было начертано: «...*После трёх рычагов будет самая опасная ловушка – сад-фантом. Если не найти правильной дороги, то гибель неминуема. Почти все деревья и существа, которые там видны, – порождение вашего воображения, вызванное спорами всего трёх кустов. В действительности же существуют как раз только эти кусты. Ориентируйтесь на них, и вам удастся покинуть “сад”*...» Дальше было кратко изложено, как надо идти, чтобы выбраться из опасной ловушки.

Фаргал прочитал записку и сунул её себе в мешок.

✓«8», ✓«10»

◯ **Пойдёте по южному входу вверх?** — (250)

◯ **Или на север?** — (209)

# 67



Бесшумно, подобно призраку, наш герой проскользнул по коридору. То, что ждало его за поворотом, было настолько ужасно, что у менее храброго воина разом отбило бы всякое желание идти дальше. Подземная галерея здесь выходила в большой круглый зал. С высокого куполообразного свода капала вода, было сыро и неприютно. На противоположной стороне виднелась дверь с незапертой ржавой решёткой. Из-за неё в зал проникал дневной свет. Посреди круглого пространства на корточках сидело НЕЧТО. Фигура этого существа была бы похожа на человеческую, если бы не очень короткие ноги и несоразмерно широкий сутулый торс. Уродливая голова чудовища напоминала змеиную. Кожа существа была поделена на небольшие, очерченные тёмным шестиугольники и фосфоресцировала мертвенным зеленоватым светом.

Чудовище, казалось, спало, положив голову на колени. При появлении Фаргала оно не пошевелилось.

◯ **Немедленно атакуете?** — (350)

◯ **Попробуете тихо обойти монстра и выйти из зала в зарешечённую дверь?** — (96)

# 68

Диск раскроил голову героя на две части, аккуратно отделив лицо. Мозги Фаргала окропили помещение. Боевой путь воина окончился.

Жаль, что не угадали. Сыграйте ещё раз.

# 69

– Послушай, обратился к нему наш герой, – мне крайне необходим провожатый в долину Поющих Камней!

– Это будет недёшево стоить, – заметил охотник, окинув Фаргала оценивающим взглядом. – Думаю, не менее...

– Десять золотых! – прервал его воин и высыпал на стол горку монет.

– Десять золотых, конечно хорошая сумма... – начал охотник.

– Двадцать!!! И выезжаем немедленно!

Почти все люди устроены одинаково: деньги для них – решающий аргумент; не прошло и десяти минут, как Фаргал и его новый провожатый уже оседлали коней.

◯ **Далее** — (107)

# 70

Эгерини и священнослужитель поменялись местами. Понукаемый Фаргалом, трясущийся от страха жрец налёг вместе с воином на плиту алтаря. В результате их совместных усилий прямоугольный камень начал медленно, со скрипом поворачиваться вокруг невидимой оси. Внезапно скрытый под плитой пружинный механизм, о котором прекрасно знал служитель Мудрого Аша, вонзил массивное острое копьё прямо в грудь жреца. Эта ловушка уже не первое столетие поджидала свою жертву. Бедняга сам попался в заготовленную для Фаргала западню.

Перед нашим героем раскрылся вход в подземный тоннель. Старые сбитые ступени вели в непроглядную темноту.

◯ `Если отмечено «Отметки/3»`**: Немедленно начнёте спуск вниз?** — (112)

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Немедленно начнёте спуск вниз?** — (354)

◯ **Для начала обыщете тело жреца, висящее на проткнувшем его насквозь копьё?** — (358)

# 71



Наконец друзья сдвинули плиту, и колдун начал водить над могилой рукой с зажатым в ней странным приспособлением.

– Магии нет! – удовлетворённо заключил он и спустился вниз. Наверх полетели кости Шаррумкина, обломки кольчуги, черепки от каких-то сосудов... – Вот ОНА – священная диадема Аша! – крикнул маг, показавшись из могильной ямы с серебряной диадемой в руках.

Когда Варад отложил меч и наклонился к другу, Фаргал решил, что настал его черёд действовать. Он затушил факел и осторожно двинулся к могиле, надеясь завладеть мечом Таймат прежде, чем его заметят.

Хувишка гордо водрузил диадему себе на голову; внезапно удовлетворённая усмешка на его лице сменилась удивлённой гримасой, глаза вылезли из орбит, а из горла вырвался нечленораздельный хрип. Маг повалился на край могилы, упавшая с головы Хувишки диадема покатилась прямо под ноги Фаргала. Дальнейшие события произошли практически одновременно.

– Что с тобой? – Варад склонился над Хувишкой, а эгерини схватил многострадальный меч Таймат, после чего его длинный кинжал тут же врезался в спину Варада; тот крякнул и рухнул в могилу Шаррумкина.

Фаргал оглянулся и увидел, что из неприметных дверей в зал вступают змеелюди. Их было много, очень много! Все они держали в руках факелы и длинные кинжалы с вычеканенной на лезвии змеёй. Жить оставалось лишь несколько секунд.

◯ **Примете бой, ведь меч Таймат теперь с вами?** — (185)

◯ **Или наденете на голову диадему Аша – может быть, вам она не противопоказана?** — (138)

# 72

Чуть касаясь сырой стены рукой, наш герой осторожно продвигался вперёд в кромешной темноте. Внезапно каменная плита пола, казавшаяся такой прочной, легко повернулась вокруг своей оси, и Фаргал полетел в темноту. В последний момент воину удалось уцепиться руками за край ямы-ловушки. Он напряг мышцы и начал было подтягиваться, когда в тоннеле послышались чьи-то неспешные шаги.

– Один из чужаков всё же попался! – произнёс незнакомец, и Фаргала ослепил свет лампы, направленной ему в лицо. – Ба! Да он ещё жив! Ну, хвала Ашу, это ненадолго! – Тяжёлый сапог, оснащённый острыми металлическими шипами, обрушился сначала на его правую, а затем и на левую кисть. Боль была так сильна, что руки воина разжались, и он упал вниз.

На дне ямы ещё в древности установили заточенные железные прутья, поэтому кончину нашего героя приятной не назовёшь. Начинайте игру с начала.

# 73

Со временем пол подземной галереи стал плавно понижаться. В лицо Фаргалу дул слабый сухой ветерок, говорящий о том, что выход в конце этого длинного тоннеля всё-таки есть. Судя по толстому слою пыли на каменном полу, этим путём давно уже никто не пользовался.

Коридор, как показалось нашему герою, вёл его на север или на северо-восток. Примерно через час ходьбы Фаргал очутился на развилке. Ход в этом месте разделялся на две галереи, расходившиеся в стороны под острым углом.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/3»`**: Далее** — (282)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Далее** — (341)

# 74

Жрец и Фаргал дружно налегли на плиту алтаря. В результате их совместных усилий прямоугольный камень начал медленно, со скрипом поворачиваться вокруг невидимой оси, открывая спрятанный под ним люк в полу. Перед нашим героем раскрылся вход в подземный тоннель. Старые, сбитые ступени вели в непроглядную темноту.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/3»`**: Немедленно начнёте спуск вниз?** — (112)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Немедленно начнёте спуск вниз?** — (354)
- ◯ **Для начала убьёте жреца (на всякий случай...)?** — (359)

# 75

Эгерини чувствовал присутствие людей поблизости: взгляд невидимого врага воин буквально ощущал своей кожей. Но решение было принято, и он уверенно ступил на мощёную булыжником мостовую узкой улочки.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/7», но отсутствует «Отметки/9»`: **Далее** — (284)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/9», но отсутствует «Отметки/7»`: **Далее** — (361)
- ◯ `Если отсутствуют «Отметки/7», «Отметки/9»`: **Далее** — (236)

# 76

Фаргал и маг неплохо провели время в приятной компании, поглотив за вечер неимоверное количество хозяйского эля и вина. Через несколько часов попойки их новые друзья один за другим уснули в разных позах за столом, заваленным объедками и пустыми кружками.

- ◯ **Попутчики были тоже изрядно навеселе.** — (238)

# 77

Фаргал в очередной раз наклонился, пролезая под скальным выступом, и через небольшую дыру выбрался в большой зал. В отличие от многочисленных галерей, коридоров и залов, которые воин видел в пещерах, здесь просто кишмя кишели люди. В свете многочисленных факелов и ламп работали не покладая рук рудокопы: часть из них раскручивала огромное деревянное колесо, которое откачивало из шахты воду, другие откалывали кирками породу, остальные выносили её из пещеры в плетёных корзинах. Присмотревшись повнимательней, Фаргал понял, что это не совсем обычные труженики гор: те из них, которые работали с кирками и на колесе, были цепями прикованы к прочным брёвнам, остальные имели на ногах тяжёлые колодки; причём лбы многих из этих людей украшали замысловатые клейма. Эгерини оказался на каторге. Надсмотрщиков видно не было, но быстрой и слаженной работе способствовала выстроенная буквой «П» виселица, где болтались трое несчастных. Надпись на перекладине гласила: «РАБОТАЙ БЫСТРО И ТОЧНО». В западном конце пещеры Фаргал приметил лестницу, которая вела в следующее подземелье; её ступени были натёрты ногами заключённых до блеска.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/21»`: **Далее** — (279)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`: **Подойдёте поближе к каторжникам?** — (333)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`: **Пройдёте мимо них к выходу?** — (78)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`: **Полезете обратно в трещину?** — (174)

# 78

Эгерини поднялся по ступеням и вышел на перекрёсток ходов. Над проёмом одного из них был вытесан позолоченный княжеский герб – голова с торчащим из неё кайлом.

- ◯ **Пойдёте на юг по большому ходу?** — (218)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/21»`**: На север?** — (219)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`**: На север?** — (41)
- ◯ **Отправитесь по ходу с гербом?** — (168)
- ◯ **Спуститесь обратно по лестнице?** — (199)

# 79



– Вперёд! За мной! – скомандовал Фаргал и шагнул под богато украшенную арку в следующий зал. Гронир пошёл за ним. Они не сделали и трёх шагов, как эгерини почувствовал, что кто-то вцепился сзади ему в шею. Клыки, пронзившие тело героя, источали яд, и смерть последовала почти мгновенно.

Конечно, это был никакой не Гронир, а оборотень, человек-змей – один из древних стражей гробницы Шаррумкина. Да и откуда здесь взяться Грониру? Сыграйте ещё раз.

# 80

И вновь воин остановился уже на новой развилке. Из одной галереи слышались какие-то звуки, похоже, разговаривали двое людей. Быть может, это сели передохнуть Хувишка и Варад?

- ◯ **Пойдёте на звук?** — (182)
- ◯ **Пойдёте по ходу на юго-запад?** — (186)
- ◯ **Или на юго-восток?** — (328)

## 81

После недолгого пути по коридорам Торгенс и Фаргал подошли к большой плите, которая загораживала проход. Рудокоп нажал незаметную кнопку, и плита отъехала в сторону.

– Тебе туда! – сказал Торгенс. – Даст Ашшур – повезёт!

◯ **Фаргал махнул рукой на прощание и двинулся вперёд.** — (39)

## 82

Страховка оказалась нелишней, так как вскоре ход перешёл в уходящий вниз колодец. Фаргал спустился по нему без особого труда. После головокружительного спуска он ощутил под собой каменный пол.

◯ `Если отмечено «Отметки/10»`**: Далее** — (102)

◯ `Если отсутствует «Отметки/10»`**: Далее** — (66)

## 83

Несолоно хлебавши, Фаргал вернулся к своей армии в город Нурта. Своего меча, утерянного подарка богини Таймат, он так и не вернул.

Стыдно! Так настоящие герои не поступают. Когда наберётесь храбрости, попробуйте сыграть в эту игру с начала.

## 84

– Погодка так себе. Год выдался засушливый, народ бедствует. Чего ещё изволят благородные господа?

◯ **– Как проехать в гробницу Шаррумкина?** — (222)

◯ **– Не было ли в последние дни в трактире странных людей?** — (129)

◯ **Нам две кружки пива и чего-нибудь пожрать!** — (357)

## 85

Эгерини дошёл до просторного помещения с низким потолком. Было похоже, что рудокопы натолкнулись здесь на плотный слой камня и прекратили работу. Отсюда было

четыре выхода наверх.

- ◯ **По галерее на север?** — (225)
- ◯ **На юг?** — (302)
- ◯ **На восток?** — (126)
- ◯ **Пойдёте вверх по узкому ходу со ступенями?** — (261)

## 86



– Приятель! – обратился Фаргал к богато одетому стражнику. – Мне нужно найти одного каторжника – рудокопа Горга. Я – полководец императора Карнагрии и могу хорошо заплатить, если ты отдашь мне этого человека.

Стражник усмехнулся:

– Отсюда далековато до Карнагрии, а мне и в этом княжестве неплохо платят. Да и деньги твои далеко отсюда. Может быть, ты можешь предложить мне что-нибудь другое?

- ◯ `Если отмечено «Отметки/12»`**: Далее** — (49)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/12»`**: Далее** — (330)

## 87

– Привет, бойцы! Как погляжу, вы уже давно здесь кого-то поджидаете, – обратился Фаргал к сидящим в засаде воинам. – Не скажете, который час?

Вероятно, что-то во внешнем виде или выговоре нашего героя сильно поразило горцев. Прозвучала команда, и залп десятка длинных луков прервал земное существование нашего воителя.

Никогда не отвлекайте людей, занятых важным делом. Пора начинать игру с начала.

# 88



– А как его найти? – спросил Фаргал. Послушник открыл рот...

– А меня и не надо искать! – Рядом с воином прямо из воздуха образовался маленький старичок, замотанный в длинное полотно неопределённого цвета. И это – мудрейший из мудрых?!

Эгерини всмотрелся в глаза Аттиса, и всё в его душе перевернулось. Глаза старика светились необыкновенным умом, было абсолютно ясно, что нет таких тайн, которые бы скрылись от пытливого взора главы «блаженных». Воин почувствовал безграничное доверие к своему собеседнику.

– Послушай, Фаргал! – обратился Аттис к воину. – Зачем тебе вся эта мышиная возня? Этот меч богини Таймат (она, конечно, вполне достойная дама, но тебе-то что), эти доморощенные кладоискатели, эта корона Карнагрии? Это так мелко! Ты сам не понимаешь, за что борешься: сын жреца Аша, а прославляешь Яго и Таймат! А потом пойдут дворцовые интриги, заговоры, убийства. Твоя могучая душа погрязнет в склоках. Не лучше ли отдаться служению Неразделённому божеству Грядущего и познанию сущности мира? Ты сможешь пронзить взглядом время и пространство, постигнуть единство бытия – вот что достойно такого человека, как ты!

Фаргал даже не обратил внимание на отдельные факты своей биографии, о которых он был не осведомлён. Его ослепило и захлестнуло величие замысла. Служить богу Грядущего! Оказывается, об этом он и мечтал всю свою жизнь.

– Да! Я хочу стать послушником! Веди меня, учитель!

Дальнейшие приключения Фаргала в роли ученика и наставника «долины блаженных» описывать не имеет смысла, так как первые триста лет он постигал только азы этого культа и не покидал долины. Рекомендую запомнить, что опытный оратор может убедить неискушённого слушателя в чём угодно, тем более если он тренировался в риторике пару тысяч лет!.. Тут никакой талисман не спасёт. Сыграйте ещё раз.

# 89

– Хочешь отдохнуть? – ухмыльнулся жрец. – Я узнал тебя! Ты – один из тех двоих чужеземцев, которые недавно проникли в наши заповедные земли и перебили лучших воинов клана! Стража, взять его!

Фаргал, недолго думая, выхватил из ножен меч и пронзил им грудь говорливого священнослужителя. Но слишком поздно: со всех сторон к нему бежали вооружённые воины и жрецы.

Это была славная битва: немало сынов маленького горного клана сложили свои головы, пытаясь взять чужеземца живым. Фаргал сражался как безумный, разрубая тела клинком и сокрушая черепа тяжёлым эфесом своего меча.

Врагов было слишком много, и вскоре жизнь эгерини прервал подлый удар копьём в затылок. Начинайте игру с начала.

# 90

Прямоугольный камень начал медленно, со скрипом поворачиваться, открывая спрятанный под ним люк в полу. Перед нашим героем раскрылся вход в подземный тоннель. Старые сбитые ступени вели в непроглядную темноту.

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Далее** — (354)

◯ `Если отмечено «Отметки/3»`**: Далее** — (112)

# 91

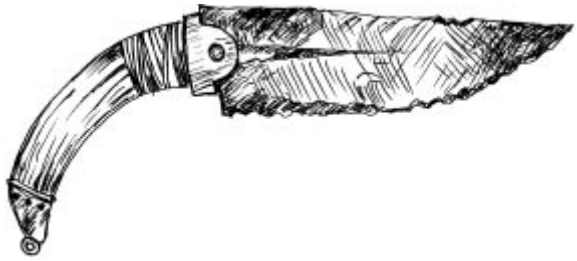
Наш герой вновь стоял на поляне посреди небольшой усадьбы; отсюда были хорошо видны огород, дом, старик, отдыхающий на завалинке, загородка, откуда доносилось блеянье овец. Пара грязных свиней нежилась в большой луже.

◯ **Попытаетесь поговорить со стариком?** — (203)

◯ **Поищете других собеседников?** — (265)

◯ **Покинете усадьбу?** — (25)

# 92



– А не подскажете ли, милейший… – начал Фаргал.

Жрец вздрогнул, и обернулся.

– А вот и чужеземец! – воскликнул он, потянувшись к обсидиановому ножу. – Сам пришёл! Очень кстати!

Жрец, очевидно, намеревался вонзить жертвенный нож ему в живот, но наш герой оказался проворнее: меч, со свистом вылетев из ножен, разрубил его наискось от плеча до бедра.

◯ **Обыщете тело?** — (190)

◯ **Оттащите его в сторонку без детального осмотра?** — (230)

# 93

Эгерини оказался на развилке. От большой, вырубленной в скале галереи на юг отходил коридор меньших размеров. Кроме того, наверх, к дыре в потолке, вела лестница, сложенная из грубых каменных блоков.

◯ **Пойдёте наверх?** — (260)

◯ **По маленькому коридору?** — (216)

◯ **По большому ходу на северо-восток?** — (212)

◯ **Или на юго-запад?** — (254)

# 94

– Здорово! Долго спите! А где твой приятель? – обратился к Фаргалу охотник, с которым он уже познакомился накануне.

– Хмм… Он передумал ехать, – уклончиво ответил ему воин. – Поедем вдвоём!

– Вдвоём так вдвоём, – пожал плечами охотник. – Собирайся, нам пора в путь!

◯ **Далее** — (107)

# 95

Через некоторое время Фаргал попал в новый зал. Из него выходили три коридора. По какому же из них идти?

◯ **На юго-восток?** — (44)

◯ **На запад?** — (207)

◯ `Если отмечено «Отметки/19»`**: На юго-запад?** — (218)

◯ `Если отсутствует «Отметки/19»`**: На юго-запад?** — (106)

# 96



К сожалению, задуманный манёвр не удался. То ли оборотень только притворялся спящим, то ли он обладал фантастическим слухом, однако в тот самый момент, когда Фаргал отворил ржавую решётку, чудовище прыгнуло. В мгновение ока воин развернулся на месте и вонзил в него свой меч; но длинные лапы, снабжённые острыми когтями, захлестнулись вокруг Фаргала и располосовали его тело...

В мрачном подземелье некому оказать вам первую помощь. Через некоторое время наш герой истёк кровью и умер от страшных ран. Начинайте игру с начала.

# 97

Эгерини дёрнул за центральную рукоятку, и огромный каменный куб тут же обрушился на героя.

Переждав для надёжности несколько минут, глыба скрылась в отверстии, которое было вырублено в потолке, а на полу осталось большое красное пятно, ничем уже не напоминавшее Фаргала – великого полководца Карнагрии.

Ловушка поджидает новых неудачников, а вы можете начать игру сначала.

# 98



Ветер колыхал лёгкие занавеси открытого окна и трепал ветхие страницы пожелтевших от времени фолиантов, лежавших на рабочем столе, резные ножки которого изображали свернувшихся в кольца морских чудовищ. Нужно сказать, что обитатель этой башни в замке Владыки земли Нузи никогда не оставлял в своё отсутствие окно и двери открытыми. Не то что бы он боялся воров – высота башни, сложенной из гладких, хорошо пригнанных каменных блоков, и своеобразная слава её обитателя служили надёжной защитой от непрошеных гостей. Тем не менее, придворный маг владыки Нузи (а именно он обосновался в этой башне) был довольно замкнутым и подозрительным человеком. У дверей его жилища постоянно дежурили двое стражников, которые прикончили бы любого, кто покусится на собственность чародея. А охранять было что: несколько этажей ломились от оружия, талисманов, магических предметов и оборудования всех эпох – от глубокой древности до последних моделей. Он любил свою коллекцию, собранную за долгие, долгие годы. У каждой вещи имелась своя история, и обычно весьма кровавая. Перед тем как попасть в башню мага Владыки Нузи, они не раз переходили из рук в руки. Даже у самых молчаливых людей пытка развязывает язык, но никто не способен заставить вещь поведать о её судьбе.

◯ **Далее** — (223)

# 99

На дворе их уже ждала четвёрка осёдланных лошадей.

– Куда мы едем? – спросил Фаргал.

– Да тут недалеко – в горы Ашшура. – Маг махнул рукой в сторону покрытых вечными снегами вершин на горизонте.

До предгорий от Нурты было около тридцати миль. Дорога вела к рудникам и по этой причине поддерживалась властями в неплохом состоянии.

К вечеру следующего дня путники стояли у ворот трактира с оптимистичным названием «Последний привал». Вероятно, хозяин имел ввиду то обстоятельство, что это последний трактир в предгорьях Ашшурова хребта; тем не менее, многие путешественники воспринимали его как проявление местного самобытного юмора.

– Нам придётся остановиться здесь, – сказал маг. – В противном случае мы рискуем сломать себе шею на дороге: ночи нынче тёмные. Завтра продолжим наш путь!

◯ **– Ну уж нет! Меч Таймат ждёт меня! Никаких ночёвок!** — (169)

◯ **– Разумно! Переночуем в «Последнем привале», а утром отправимся дальше.** — (152)

## 100

Фаргал двинулся дальше и вскоре обнаружил пробоину с изломанными краями в стене галереи. Подойдя поближе, он увидел, что отверстие достаточно велико, и вниз ведёт лестница, сложенная из грубых обломков камня. Эта «архитектура» явно не соответствовала времени возведения гробницы. Судя по всему, проход не так давно прорубили рудокопы. Стоит ли лезть в дыру? Пока ему не встретились следы Хувишки и Варада. Может быть, они сейчас пытаются пробиться к гробнице Шаррумкина по новым шахтам?

◯ **Спуститесь вниз?** — (93)

◯ **Или двинетесь дальше по галерее?** — (229)

## 101

Фаргал вздохнул, предчувствуя, что и вторая попытка завладеть жезлом не доведёт до добра. Однако любопытство пересилило – он снова потянул жезл к себе. Результат не заставил себя ждать. Стены подземелья вновь затряслись, старые своды не выдержали и рухнули на незадачливого воина. Эгерини даже не успел вскрикнуть.

Собственно говоря, эта ловушка была рассчитана только на одно землетрясение, но за столетия сила магии ослабла, что и дало вам шанс выжить. Но вы им не воспользовались. Увы! Сыграйте ещё раз с самого начала и не повторяйте своих ошибок.

## 102

В углу коридора Фаргал заметил дочиста обобранный им раньше скелет. «Всё лежишь, старина!» – шутливо поприветствовал он его. В потолке галереи виднелась большая дыра с гладкими краями, – видимо, сюда выходил низ какого-то колодца.

◯ **Пойдёте вверх на юг?** — (250)

◯ **Или на север?** — (209)

# 103



Потирая ушибленные места, Фаргал прошёл через комнату и двинулся дальше по вырубленному в скале коридору. Вызванное магией жезла землетрясение оставило здесь заметный след. Стены прохода покрывали трещины, на полу валялось множество камней. Футов через триста проход был перекрыт свежим завалом. Видимо, отсюда и донёсся до Фаргала тот страшный грохот. Одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что этот завал невозможно разобрать: некоторые глыбы казались совершенно неподъёмными.

Фаргал осмотрелся и увидел образовавшуюся в полу коридора широкую трещину, в которую он вполне мог пролезть. Судя по еле заметному движению воздуха, через неё можно было попасть в какое-то другое помещение. Непонятно только, какое расстояние придётся пролететь, прежде чем ноги достигнут пола.

◯ **Рискнёте и полезете в трещину?** — (325)

◯ **Не станете рисковать и вернётесь в зал с гробницей?** — (332)

◯ **Вернётесь в ближайшую комнату и ещё раз попробуете взять жезл, по принципу «клин клином вышибают»?** — (101)

# 104

Эгерини всмотрелся в темноту, но не смог разглядеть внизу ничего определённого. Делать было нечего, пришлось начать опасный спуск по каменной осыпи. Внезапно осколок горной породы выскользнул из-под ноги Фаргала, и тот упал и покатился вниз, увлекая за собой целую лавину скальных обломков.

К счастью, падение продолжалось недолго. Выбравшись из-под камней, воин осмотрел себя и убедился, что, кроме дюжины синяков и ссадин, он не получил никаких серьёзных повреждений.

Фаргал зажёг факел и огляделся. Он стоял в широком коридоре. Судя по следам заступа на стенах, остаткам крепежа и колеям на полу, наш герой попал в какую-то шахту. Вероятно, она была вырыта значительно позже, чем в этой горе был похоронен великий воин племени Аша.

«Интересно, – подумал Фаргал, – а что здесь добывают: уголь, железо, золото? Впрочем, лучше подумать, куда идти по коридору: на север – в ту же сторону, куда ведёт и верхний коридор? Или на юг – но кто может знать, куда повернёт этот ход?»

◯ **Вы решите идти на север?** — (241)

◯ **Или на юг?** — (225)

# 105

«Конечно же, направо!» – решил Фаргал и зашагал дальше. Вероятно, он сделал правильный выбор: пол подземной галереи стал плавно повышаться, а ветерок усилился. Вдалеке замаячило пятнышко призрачного свечения. Оно не было похоже на свет дня – это было странное мерцание зеленоватого оттенка.

◯ `Если отмечено «Отметки/3»`**: Далее** — (15)

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Как ни в чём не бывало продолжите путь?** — (271)

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Обнажив меч, крадучись двинетесь вдоль стены?** — (67)

# 106



Ход несколько раз плавно изгибался, и Фаргал едва не потерял направление. Неожиданно он услышал впереди чьи-то стоны. Подойдя поближе, воин увидел человека, но в каком он был состоянии! На правой ноге не хватало стопы, и кровоточащая культя была обмотана обрывками одежды. Спина выглядела ужасно («Били бичом!» – определил эгерини опытным взглядом), один глаз отсутствовал. Этот вид дополняло выжженное на лбу клеймо в форме руки. Скорее всего, это был беглый каторжник.

– Могу я чем-то помочь? – учтиво осведомился Фаргал, понимая, что несчастному уже вряд ли кто-нибудь поможет.

Умирающий поднял на воина единственный глаз, в котором светилось безумие.

– Иди на запад! Мои братья! Я отрезал ногу – хотел умереть свободным! Дальний ход! Скажи Философу!.. Друг Керт умер... Освободи... Помо... – Речь несчастного превратилось в бессвязное бормотание, и вскоре он умер в жутких судорогах.

Эгерини почтил память погибшего наклоном головы и стал думать, стоит ли ему идти туда, куда указал каторжник.

Так куда вы отправитесь?

✓«19»

◯ **На запад?** — (218)

◯ `Если отмечено «Отметки/17»`**: Или на восток?** — (95)

◯ `Если отсутствует «Отметки/17»`**: Или на восток?** — (345)

# 107

Сборы были недолгими: уже через несколько минут Фаргал и его провожатый скакали по дороге, ведущей в горы.

◯ **Охотник действительно хорошо знал окрестности. На развилке он предложил оставить лошадей, пояснив, что они не смогут пройти по узкой горной тропе. Дальше они продолжили свой путь пешком.** — (307)

# 108

Фаргал уверенно шагнул в темноту. Шаги гулким эхом отражались от стен и сводчатого потолка тоннеля.

◯ **Далее** — (**140**)

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Далее** — (**72**)

# 109

Противник приближался, а Фаргал лихорадочно соображал, как можно победить шестирукую бронзовую статую. Ничего не придумав, он сделал выпад. Его меч обогнул искривлённые клинки и ударился в грудь статуи, но бронза не поддалась. Меч взвизгнул и... сломался. Через секунду все шесть сабель начали шинковать Фаргала, словно он был большим капустным кочаном.

Тяжело победить бронзового врага. Начните игру сначала.

# 110

С трудом натянув на свои широкие плечи старое платье и накидку, а также не забыв повязать голову платком, Фаргал вышел из хижины.

◯ **Далее** — (**91**)

# 111

Фаргал осторожно положил руку на жезл. Ничего не произошло. Тогда он обхватил рукоятку пальцами и потянул её на себя. Жезл оказался неожиданно тяжёлым, воин с большим трудом приподнял его над гладкой поверхностью постамента. Стены комнаты вздрогнули и затряслись. Свод над головой у Фаргала треснул, и огромный камень рухнул на героя, целиком накрыв его...

Да... Вы попались на ту же приманку, что и Хувишка с Варадом. Но у тех хватило ума не трогать жезл после первого землетрясения, которое основательно расшатало стены камеры. А вам уже не повезло. Начните игру сначала!

# 112



Ударив кресалом о железную пластинку, наш герой запалил предусмотрительно захваченную с собой лампу и начал осторожно спускаться по выщербленным крутым ступеням. Вскоре лестница кончилась.

◯ **Фаргал зашагал по узкому, казавшемуся бесконечным коридору.** — (73)

# 113

Малыши были очень увлечены постройкой замка из песка и на Фаргала не обратили ни малейшего внимания.

◯ **Далее** — (25)

# 114

Фаргал дёрнул за правую ручку и замер в тревожном ожидании. Раздался лёгкий скрип, и часть стены отъехала в сторону, открыв проход в другую половину зала. Эгерини не потребовалось отдельного приглашения – он тут же вошёл в образовавшийся проём. Потайная дверь аккуратно затворилась за его спиной.

Из зала вели два выхода.

◯ **Пойдёте в правый?** — (12)

◯ `Если отмечено «Отметки/10»`**: Или в левый?** — (34)

◯ `Если отсутствует «Отметки/10»`**: Или в левый?** — (196)

# 115

Фаргал проснулся от шума, доносившегося из-за двери. Он схватил меч и вскочил на ноги. Было раннее утро: дневной свет уже проникал в комнату через щели в ставнях. Дверь в номер была приоткрыта; воин распахнул её и выбежал в коридор.

Зрелище, представшее его взору, никак не назовёшь очень приятным. Короткое копьё, вонзившееся в грудь магу, пришпилило несчастного к стене. На лице бывшего придворного чародея Владыки земли Нузи застыло выражение глубокого удивления; к древку копья был привешен клочок бумаги, где было нацарапано: «ОН НЕРЕГУЛЯРНО ПЛАТИЛ НАМ ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ».

Рядом с безжизненным телом стоял побелевший от страха хозяин трактира.

– Так-то принимают в твоём доме честных постояльцев?! – взревел Фаргал, схватив толстого трактирщика за шиворот и пару раз хорошенько встряхнув. – Говори, что тебе известно?!

– В нашем заведении доселе никогда не совершалось подобных преступлений! – пролепетал трактирщик в ответ. – Осмелюсь сообщить благородному господину, что убийство, вероятно, совершено двоими незнакомцами, одетыми как жрецы Ашшура! Они уже два дня здесь кого-то поджидали, а сегодня утром их и след простыл! Вместе с ними из конюшни пропала пара моих лучших лошадей!

◯ **Немедленно в погоню!** — (56)

◯ **– Всё пропало! Без мага мне никогда не найти долину Поющих Камней, а значит, не вернуть своего меча! Ничего не поделаешь – надо возвращаться домой!** — (83)

# 116

– О, непременно! Обязательно сообщу! – заверил их трактирщик. По его лицу было видно, что бедняга изрядно напуган.

◯ **Далее** — (357)

# 117

В карнагрийском городе Нурта – столице земли Карн-Апаласар, соседствующей с Нузи, – во дворце, который ещё недавно занимал восставший против императора Владыка Кирйугер из рода Рушей, располагался штаб корпуса наёмников. Из окон дворца город был как на ладони, но Фаргала не радовала картина взятой штурмом Нурты. То там, то тут подымались в небо дымы непотушенных пожаров; охрипшие от крика сержанты собирали своих солдат, разбежавшихся по окрестностям в поисках лёгкой поживы. Командующий обозревал опустевшие площади и улицы, перегороженные перевёрнутыми телегами и вышвырнутой из окон мебелью, и гадал, где же в этом хаосе ему отыскать свой утерянный меч. Подарок богини Таймат.

Три года прошло с тех пор, как отобрали у него меч на карнагрийской таможне. Следы заветного клинка вели сюда, в Нурту, и терялись во дворце местных Владык. С тех пор многое изменилось: на место зарезанного в собственной постели Фаргалом Владыки Аракдени император прислал Кирйугера, нынче же закончилось и его недолгое правление. В огне полыхавшей в империи Карнагрия междоусобицы казалось немыслимым отыскать заветный клинок. К чьим рукам он мог прилипнуть? Скольких хозяев за это время мог сменить?

◯ **Далее** — (256)

# 118

Обыск выявил следующее: во-первых, каменная плита алтаря чуть заметно двигалась вокруг невидимой оси, если её хорошенько толкнуть; во-вторых, в маленьком шкафчике для хранения жреческих облачений, находившемся за статуей Аша, Фаргал обнаружил загадочный рычаг.

Что вы попробуете сделать в первую очередь?

◯ **Попытаетесь сдвинуть в сторону алтарь?** — (338)

◯ **Нажмёте на потайной рычаг?** — (160)

# 119

Деревня состояла из нескольких десятков домов, сложенных их камня-дикаря впечатляющих размеров. Каждое жилище имело трёх-четырёхэтажную башню с бойницами вместо окон и напоминало скорее миниатюрный замок, нежели скромную хижину охотника или скотовода. Дома были выстроены без всякого плана. Посреди селения высилась огромная пирамидальная постройка. Каждый из камней, пошедших на её создание, вероятно, приходилось тащить всей общиной, – так они были велики.

Фаргал пытался высмотреть хоть что-нибудь, что смогло бы подсказать назначение этого сооружения. Может статься, это и есть гробница Шаррумкина?

◯ **Подойдёте поближе?** — (130)

◯ **Обойдёте деревню?** — (295)

# 120

– Мир вам и да благословят боги ваш путь! – склонили головы святые отцы. – Не соблаговолят ли благородные господа разделить скромную вечернюю трапезу со смиренными жрецами Ашшура?

– Соблаговолят, – согласился Фаргал, плюхнувшись на пустующую скамью. Маг уселся рядом с ним.

– Куда господа держат путь? – спросил один из жрецов, пододвигая к Фаргалу наполненную вином кружку.

◯ **– Мы направляемся к гробнице Шаррумкина!** — (26)

◯ **– Мы просто гуляем и охотимся в предгорьях.** — (324)

# 121

– Ничего себе комнатка, – заметил Фаргал, оглядывая тёмную, грязную конуру, которую здесь величали «отдельным номером».

Маг тем временем внимательно осмотрел постели.

– Только блохи, – сообщил он наконец. – Но зато здесь их не менее эскадрона! Послушай, воин, – продолжал он, – нам надо быть готовыми ко всякого рода неожиданностям. Я постараюсь защитить своими чарами дверь и окно, но, тем не менее, нам придётся по очереди дежурить. Кто будет первым?

◯ **– Ты! А я пока посплю!** — (115)

◯ **– Я!** — (54)

# 122

Молодой послушник склонил голову в молчаливом приветствии.

Что вы хотите у него спросить?

◯ **– Где здесь ближайшая гостиница подешевле?** — (89)

◯ **– Не подскажете, как проникнуть в могилу Шаррумкина?** — (198)

◯ **– Можно ли присутствовать на молении?** — (253)

## 123

Воин дёрнул за левую рукоятку и тут же провалился в дыру между раздвинувшимися плитами пола. Полёт его закончился двумя локтями ниже, где тело Фаргала пронзили несколько остро отточенных пик, торчащих из дна колодца.

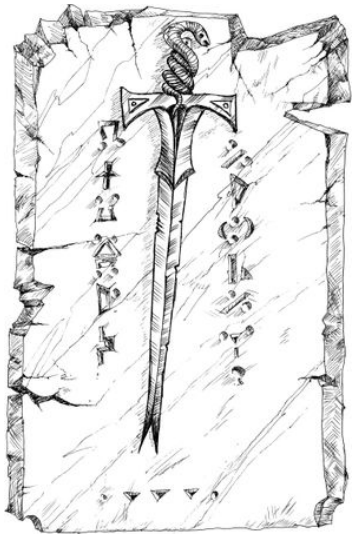
Не все колодцы так опасны, но это обстоятельство едва ли вас утешит. Сыграйте ещё раз.

## 124

Входя в зал с гробницей, Фаргал услышал чьи-то шаги и отступил назад. Он решил, что это возвращаются Варад и Хувишка, но это были не они. Воины горного клана тоже заметили нашего героя и с криком бросились в атаку. Эгерини отчаянно защищался, стоя в дверном проёме, но вскоре его силы иссякли, и он упал, пронзённый острым боевым копьём.

Что же делать! Попытайтесь сыграть ещё раз.

# 125



Пока Хувишка был занят этим делом, его приятель прогуливался по кабинету, разглядывая самые разнообразные предметы, в изобилии украшавшие стены и расставленные на невысоких резных столиках, каминной полке.

Около одной статуэтки демона он задержался подольше, но трогать не стал, а только обошёл вокруг, восхищённо поцокав языком. Потом повертел в руках какую-то безделушку, направил её вытянутой частью в стену и нажал на особый выступ. Десятифутовая струя зеленоватого пламени чуть было не опалила старинный гобелен.

– Слабовато! – заметил незваный гость, а затем положил вещь на место.

Наконец поиски увенчались успехом: Хувишка извлёк на свет небольшой том с закладкой посередине. Открыв его в указанном месте, при этом пробежавшись глазами по тексту, он радостно сообщил:

– Есть! Сматываемся отсюда!

– Минутку! – Его товарищ снял со стены привлёкший его внимание меч в ножнах, при этом внимательно осмотрел его.

– «Рублю демонов так же легко, как и человеков», – прочитал он надпись на клинке. – Ничего вещица! Может, возьмём?

– Бери, Варад, только поторопись, во имя Ашшура! У меня нет ни малейшего желания встречаться с хозяином в его собственном доме!

Две тени бесшумно соскользнули по стене башни придворного мага. Никто не заметил их появления, и стражники у входа были в том неповинны: оба валялись на своём посту с перерезанным горлом. Охранник на воротах, как это ни странно, оказавшийся хорошим знакомым двух грабителей, без лишних слов выпустил своих старых приятелей из замка.

Вскоре замок Нузи был взят штурмом, а Владыка казнён, и разбираться в странном инциденте со смертью двух солдат стало некому.

◯ **Далее** — (**117**)

# 126

Воин остановился на очередной развилке.

◯ **Пойдёте на юг?** — (302)

◯ **Пойдёте на север?** — (306)

◯ **Пойдёте вверх?** — (327)

◯ **Пойдёте вниз?** — (85)

# 127




Стараясь не шуметь, Фаргал вошёл под арку и стал осторожно спускаться по наклонной галерее, которая вела в самую толщу гор.

«Конечно, в подземельях трудно ориентироваться, но, будем надеяться, старые умения меня не подведут!» – подумал эгерини. Когда он странствовал с циркачами, старый Тарто научил его не только свободно ходить по проволоке, но и в любое время дня и ночи, хоть во время пылевой бури, хоть в глубокой темнице, безошибочно определять, где находится север. Фаргал надеялся, что давнишняя наука сослужит ему хорошую службу в опасных пещерах.

Неожиданно он заметил у стены пещеры маленькое белое пятно. Нагнувшись, герой поднял непонятный предмет и увидел, что это обрывок бумаги, на котором была грубо начерчена какая-то схема. Судя по всему, листок оборонили проходившие здесь кладоискатели. Рассмотрев чертёж повнимательнее, Фаргал подпрыгнул от радости, – это был план подземелья, наскоро перечерченный грабителями с украденного ими манускрипта. Теперь герой хотя бы примерно знал, что его ждёт впереди. К сожалению, сверху значилось: «Нижние пещеры».

◯ `Если отсутствует 6 «Время/Часы»`: **«Значит, есть и верхние, что же находится там?» – подумал эгерини, забираясь всё глубже и глубже внутрь горы.** — (163)

◯ `Если в наличии 6 «Время/Часы»`: **Далее** — (65)

# 128

Фаргал решил, что хитрить со старым чудаком не имеет смысла. В крайнем случае, он справится с ним одной левой.

– Я преследую двух своих врагов, у которых есть очень ценная для меня вещь. Думаю, что они направляются в древнюю гробницу, которая расположена где-то в этой горе. Ты не знаешь, как туда пробраться?

– Вообще-то я не понимаю ваших страстей, – невпопад ответил философ. – Какой смысл стремится за непонятной вещью, если можно в приятном уединении предаваться постижению смысла бытия? С точки зрения вселенской Судьбы, никакая вещь не может иметь для человека, равно как и для другого существа, никакого значения. В то же время сам человек не имеет цены для мира сверхъестественного. Если же посмотреть на эту проблему с другой стороны, то именно вещь могла бы являться центром мироздания. Но какая? Или их несколько? Прежде всего выясним предполагаемую форму этого (или этих) артефактов... – Эгерини понял, что бедному чудаку явно не хватает общения. Но может быть, он всё-таки расскажет что-нибудь ценное?

И точно! Не прошло и пары часов, как философ вспомнил о существовании эгерини.

– ...Да, о гробнице. Я, собственно, не знаю, как туда попасть, но это знают мои друзья из «полей блаженных». Правда, мы с ними расходимся по ряду вопросов, например о месте божества в универсуме, но я частенько хожу к ним подискутировать.

«Часы» +1

◯ **– А как к ним попасть? – спросил Фаргал, вклинившись в небольшую паузу в речи философа.** — (16)

# 129

– А как же, конечно! Других здесь отродясь не было, – вот вы, например, весьма подозрительные субъекты! – нагло заявил неприветливый хозяин. – Впрочем, за небольшую сумму в пять золотых я, так уж и быть, сообщу вам кое-что интересное.

◯ **Как ты смеешь! Да я тебя... (Начинаете бить хозяина дубовым табуретом по голове.)** — (157)

◯ **По рукам! (Вынимаете из кошелька пять золотых.)** — (280)

# 130

Наш герой бесшумно приблизился к селению.

На первый взгляд посёлок выглядел вполне мирно: кудахтали куры, на лугу паслись козы. Ветер трепал вывешенное на просушку свежевыстиранное бельё. Однако намётанный глаз воина заметил одну странность: вокруг не было видно ни души. Не играли дети, не сидели на завалинке старики. В деревне царила абсолютная тишина.

◯ **Соблюдая осторожность, подойдёте к домам?** — (236)

◯ **Не станете входить в деревню и обойдёте её стороной?** — (295)

# 131

– Неужели эти развилки никогда не кончатся!!! – взревел Фаргал на очередном разветвлении ходов.

◯ **Пойдёте на юг?** — (132)

◯ **По узкой галерее на северо-запад?** — (166)

◯ **По коридору на северо-восток?** — (232)

# 132

Похоже, воин оказался на границе этого района горных выработок.

◯ **Пришлось возвращаться на ближайшую развилку.** — (131)

# 133

Стены огромного зала терялись в полумраке, который местами рассеивался мерцанием свисавших на цепях светильников. Внимание Фаргала привлекла статуя из чёрного базальта, изображающая свернувшегося в кольца змея. Подле неё находилась массивная алтарная плита. Храм был почти пуст – лишь несколько человек в жреческих одеяниях подливали масло в лампы.

◯ **Подойдёте к ближайшему жрецу?** — (122)

◯ **Обойдёте статую бога-Змея вокруг?** — (267)

◯ **Проследуете прямо к алтарю?** — (57)

◯ **Опустившись на колени в тёмном углу, притворитесь, что погружены в молитву?** — (52)

# 134

Спуск в долину занял не менее трёх часов. Посреди неё находилось озеро, куда впадала пара горных речек; на его берегу, судя по заметным издали дымкам, располагалась небольшая деревня.

«Часы» +1

◯ **Пойдёте, не скрываясь, прямо в деревню?** — (14)

◯ **Постараетесь незаметно подкрасться к поселению и разведать обстановку?** — (119)

◯ **Двинетесь на противоположную сторону долины, обойдя поселение вокруг?** — (295)

# 135

Фаргалу удалось продвинуться вперёд – он оказался у самого края доступного дискам пространства. Только бы не ошибиться в самом конце!

◯ **Прыгнете вперёд?** — (143)

◯ **Сделаете шаг?** — (249)

◯ **Переждёте?** — (47)

# 136



Эгерини долго плутал в лабиринте узких ходов. Он заблудился и не был уверен, что ему удастся выбраться в большие пещеры.

– Эй, путник! – услышал он окрик сзади и обернулся.

Перед Фаргалом стоял человек с длинными седыми волосами и бородой. Кожа его была очень бледной от долгой жизни под землёй, на ней виднелись синие прожилки кровеносных сосудов, а руки несли на себе следы кандалов. Одеждой человеку служил характерный подпоясанный плащ. Так его носили только бродячие философы; другое дело, что эта одежда была перешита из грубой робы каторжника.

– Я следил за тобой, – сказал философ, – и вижу, что ты не княжеский стражник. Что ты здесь делаешь? Я с радостью помогу путнику!

◯ `Если отмечено «Отметки/21»`**: Далее** — (304)

◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`**: Далее** — (128)

# 137



Ещё несколько шагов – и доски, не выдержав, треснули. Потолок галереи рухнул, навсегда придавив под собой смелого эгерини.

Вас же предупреждали! Начните игру снова.

# 138



Эгерини нагнулся, поднял с пола драгоценную диадему и водрузил её себе на голову. У Фаргала было такое впечатление, как будто кто-то ударил его по голове кузнечным молотом. В этот момент талисман Таймат нагрелся и даже обжёг кожу героя, заставив, наконец, очнуться. Со всех сторон на него удивлённо смотрели змеелюди. Когда они поняли, что святотатец не умер у них на глазах, доблестные служители Аша рухнули перед ним на колени.

– Повелевай нами! Владетель короны Аша! – проскрипел ближайший змеечеловек. Значит, монстры не представляли теперь опасности.

«Хорошо бы раздавить этот в прямом смысле гадючник проклятых прислужников бога-Змея, но сейчас важнее выбраться отсюда», – подумал Фаргал.

– Выведите меня на равнину, презренные черви! – произнёс он вслух.

Через полдня сопровождаемый змеелюдьми эгерини вышел на небольшую тропку,

которая спускалась в предгорья. Здесь он распрощался с проводниками, велев им вернуться в подземелье и больше никогда не покидать гробницы. Монстры, зашипев, нехотя подчинились.

Оказавшись внизу, Фаргал раздобыл в ближайшей деревне лошадь и поскакал к оставленной им в Нурте армии.

«Не натворили бы чего-нибудь без меня!» – думал он. Теперь, когда он обладал вожделенным мечом Таймат, а кроме того, и бесценной диадемой Аша, наступило время великих деяний.

– Учтрою я служителям Аша весёлую жизнь! Пусть только попробуют поднять на меня руку...

Тут эгерини потянуло в сон, и он не заметил, как всё сильнее разгорался незаметный доселе огонёк в большом камне диадемы. Вскоре Фаргал, спешившись, лёг отдохнуть под придорожным деревом.

Высокий человек с лицом без возраста склонился над спящим воином.

– Священная диадема Аша снова пришла в наш мир! Наконец-то я удостоился чести лицезреть тебя! – воскликнул странный путник и снял украшение с головы Фаргала. Прочитав молитву на непонятном языке, маг (а кто ещё это мог быть?) водрузил драгоценную вещь себе на голову и... ничего не произошло! Только камень стал светиться ещё ярче. – Я мог бы приказать убить тебя, но ещё не время! Мы встретимся, и наша встреча запомнится тебе надолго! – произнёс загадочный человек, скрываясь в лесу.

Фаргал заворочался во сне, нащупал рукой холодный металл меча и снова глубоко заснул.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! ПРИКЛЮЧЕНИЕ ОКОНЧЕНО. ВЫ ПОБЕДИЛИ!

`получено достижение «Диадема Аша»`

## 139

Воздав молитвы великому Ашу и посетовав на отсутствие какого-нибудь чужеземца для подобающего жертвоприношения, жрец завершил свою весьма эмоциональную проповедь.

◯ **Дождавшись, пока все прихожане разойдутся, подкрадётесь к жрецу?** — (243)

◯ **Спрячетесь в тёмной нише до тех пор, пока не останетесь в зале один?** — (46)

## 140

В подземной галерее царила абсолютная тишина, нарушаемая лишь звуком падающих с потолка капель воды.

Может быть, вы хотите засветить предусмотрительно захваченную с собой масляную лампу?

◯ **– Да!** — (19)

◯ **Продолжите путь в темноте, чтобы не выдать своё присутствие светом от лампы?** — (72)

# 141

Эгерини оказался в небольшом зале, в который сходилось несколько подземных галерей. «По-моему, я заблудился», – решил Фаргал. Но тут он заметил, что на стене одного из коридоров нацарапаны стрелочка и надпись «Выход» на языке горцев.

«Часы» +1

- ◯ **Пойдёте по нему?** — (58)
- ◯ **Пойдёте по ходу на запад?** — (204)
- ◯ **На северо-запад?** — (245)
- ◯ **На северо-восток?** — (302)

# 142

Несколько домов, огороды, загоны для скота – всё это казалось островком тишины и спокойствия в долине Поющих Камней, населённой весьма странными обитателями.

На скамейке у полуразвалившейся хижины грелся на солнышке седой слепой старик. Трясущимися, скрюченными пальцами он на ощупь набивал табаком трубку с длинным почерневшим мундштуком.

- ◯ **Подойдёте поговорить со стариком?** — (351)
- ◯ **Поищете ещё кого-нибудь?** — (265)
- ◯ **Зайдёте в дом?** — (211)

# 143

Отчаянным прыжком Фаргал преодолел последние три фута опасного участка. Теперь диски свистели за спиной, а эгерини оказался в безопасности. Перед ним находились две арки, за каждой из которых, можно было не сомневаться, таились не меньшие опасности, чем в этом зале.

- ◯ **Пойдёте направо?** — (233)
- ◯ **Или налево?** — (201)

# 144

Фаргал, недолго думая, опрокинул на противника стол со всей стоявшей на нём посудой. Воин в жреческом балахоне инстинктивно заслонился клинком, который прошёл сквозь дубовые доски, как нож сквозь масло. Но, тем не менее, наш герой выиграл время: его врагу не удалось сразу же выбраться из под обломков разрубленного стола, груды оловянных тарелок и пивных кружек. Фаргал, выбив плечом ставни в оконном проёме, выпрыгнул на улицу. Вослед ему неслась отборная ругань.

Эгерини бесшумно, как кошка, прокрался вдоль фасада и скрылся в густой тени от сарая. Ему дважды слышался характерный щелчок и свист – это неведомый враг палил без особой надежды во тьму из арбалета.

Фаргал затаился. Прошло немного времени. Из окна были слышны голоса двух «жрецов», которым визгливо вторил хозяин. Через некоторое время всё стихло. Скрипнула входная дверь, и вскоре по дороге дробно застучали копыта.

◯ **Вернётесь в трактир?** — (224)

◯ **Просидите в кустах до рассвета?** — (305)

# 145



Дорога не заняла много времени. Стараясь передвигаться по возможности незаметно, Фаргал приблизился к окраине посёлка.

На первый взгляд, деревня выглядела вполне мирно: кудахтали куры, на лугу паслись козы. Ветер трепал вывешенное на просушку свежевыстиранное бельё. Однако намётанный глаз воина заметил одну странность: вокруг не было видно ни души. Не играли дети, не сидели на завалинке старики. В деревне царила абсолютная тишина...

◯ **Соблюдая осторожность, подойдёте к домам?** — (75)

◯ `Если отмечено «Отметки/11»`**: Или всё же направитесь в сторону скальных ворот на северной оконечности долины?** — (48)

◯ `Если отсутствует «Отметки/11»`**: Или всё же направитесь в сторону скальных ворот на северной оконечности долины?** — (165)

# 146

Фаргал вошёл в зал и внимательно осмотрелся. Действительно, он стоял в святилище. Потолок был выполнен в форме купола. На стенах слабо мерцало несколько масляных светильников: за святилищем определённо кто-то присматривал. Больше всего воина поразили свежие цветы, лежащие на алтаре, – откуда им быть в этих пещерах?

Сам мраморный алтарь тоже привлекал к себе внимание. На нём было высечено позолоченное солнце с лучами-руками – символ Неразделённого Бога. Его почитатели поклонялись единой ипостаси Аша и Яго до их разделения, пытаясь примирить в себе противоречия и во всём уподобиться Неразделённому, Тому, Кто Воссоединится Вновь. Нужно сказать, что некоторым монахам это, видимо, удалось, и о представителях этой конфессии ходили самые невероятные слухи, хотя Фаргал не очень-то в них вникал, доверяя только Яго и Таймат. Но то, что один из местных Наставников прошёл через загадочные ловушки до могилы Шаррумкина, внушало определённое уважение.

В храме было ещё одно странное украшение: выгравированная на южной стене решётчатая дверь. Был ясно виден замок, петли, луг за воротами и горы на горизонте. Эгерини даже потрогал изображение, но холодная поверхность камня убедила воина, что это всего лишь великолепное произведение искусства.

Воин встал перед алтарём и выполнил всё, о чём говорил ему философ. Не успели замолкнуть его слова, как изображение на стене налилось жизнью, ворота заскрипели и отворились, а через проём хлынул настоящий солнечный свет.

Из ворот появился привратник – юноша в оранжевой тунике.

– Что нужно путнику в нашей обители? – вежливо спросил он.

– Я хотел бы видеть Наставника Набонида! – ответил Фаргал.

– Следуй за мной! – последовал ответ.

◯ **Эгерини подчинился.** — (62)

# 147

Некоторое время Фаргал поднимался по крутому ходу вверх; неожиданно галерея пошла горизонтально, а потом постепенно стала спускаться под уклон, переходя в каменную осыпь.

◯ **Вернётесь на предыдущую развилку?** — (250)

◯ **Пойдёте дальше?** — (356)

◯ **Зацепите верёвку за какой-нибудь уступ и будете спускаться со страховкой?** — (82)

# 148



В этом просторном помещении спали вповалку на сене большинство постояльцев, не имевших возможности оплатить отдельные номера. Рядом неплохо расположились их собственные лошади и хозяйская скотина. Казалось, здесь можно было чувствовать себя в безопасности: вряд ли убийца рискнул бы пробраться к спящим.

Фаргал и маг подобрали пару наименее грязных тюфяков, в изобилии раскиданных рядом со стойлами, и с комфортом устроились на ночлег.

Среди ночи нашего героя разбудило какое-то движение поблизости; он по привычке схватился за меч, но ничего не произошло. Посетовав на расшатавшиеся нервы, эгерини заснул мёртвым сном и проснулся лишь наутро.

Его растолкал трясущийся от страха трактирщик. Не в силах промолвить ни слова, он указал на мирно спящего поблизости мага. Фаргал протёр глаза и посмотрел на своего попутчика. Казалось, всё было в порядке... за исключением того прискорбного факта, что у бывшего придворного чародея владыки Нузи не хватало головы.

Обезглавленный труп мага лежал в том же положении, в котором бедняга заснул с вечера; рядом валялся клочок бумаги, на котором было небрежно нацарапано: «ОН НЕРЕГУЛЯРНО ПЛАТИЛ НАМ ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ».

– Так-то принимают в твоём доме честных постояльцев?! – взревел Фаргал, схватив толстого трактирщика за шиворот и пару раз хорошенько встряхнув. – Говори, что тебе известно?!

– В нашем заведении доселе никогда не совершалось подобных преступлений! – пролепетал трактирщик, ноги которого болтались в локте от пола. – Осмелюсь сообщить благородному господину, что убийство, вероятно, совершено двоими незнакомцами, одетыми, как жрецы Ашшура! Они уже два дня здесь кого-то поджидали, а сегодня утром их и след простыл! Вместе с ними из конюшни пропала пара моих лучших лошадей!

◯ **Немедленно в погоню!** — (56)

◯ **Всё пропало! Без мага мне никогда не найти долину Поющих Камней, а значит, не вернуть своего меча! Ничего не поделаешь – надо возвращаться домой!** — (83)

# 149



– Привет! – громко крикнул Фаргал.

Двое разом обернулись, и воин понял, что это простые рудокопы, а вовсе не Хувишка и Варад. У ног «работников кирки и заступа» лежало странное существо, напоминающее гусеницу в чешуе из камня.

◯ **Если у вас зачёркнута метка 14, то.** — (177)

◯ **Если у вас зачёркнута метка 16, то.** — (9)

◯ **Если у вас зачёркнуты метки 14 и 18, то.** — (171)

◯ **Если же у вас не зачёркнута ни одна из этих меток –.** — (35)

# 150

– Я уверен, что под этой плитой находится вход в подземный коридор! – прошипел Фаргал на ухо насмерть перепуганному жрецу, прижав поплотнее клинок к его горлу. – Как отодвинуть алтарь?

– Это всего лишь легенда! – робко попытался возразить пойманный служитель Аша. – Единственный проход в долину змей начинается за воротами на севере долины!

– Сдаётся мне, что ты совсем не дорожишь своей жизнью! – заметил Фаргал, прижав смертоносное лезвие к коже ещё сильнее. – На твоём месте я бы был посговорчивее!

– Ладно-ладно! Я покажу, как открыть вход! – торопливо пообещал жрец. – Только не убивай меня! Но одному мне не сдвинуть плиту – надо хорошенько подналечь вдвоём. Становись вот сюда, посередине, и толкай алтарь от себя изо всех сил. Я встану рядом, с краю.

◯ **– Согласен!** — (60)

◯ **– По ухмылке на твоём лице можно заподозрить какую-то подлость. Давай-ка поменяемся местами!** — (167)

# 151

Один из воинов, самый толстый и ленивый, запыхался и отстал от своих товарищей. Дождавшись, пока все остальные скроются за углом, Фаргал ловко подставил бедняге ножку, и тот грянулся носом оземь. На помощь горец позвать не успел: клинок эгерини перерезал ему горло прежде, чем из него вылетели первые призывы о помощи.

◯ **Оставите труп?** — (61)

◯ **Или позаимствуете его одежду?** — (154)

# 152

Фаргал и маг подошли к воротам и забарабанили кулаками в массивные дубовые створки.

– Эй, хозяин, открывай гостям!

Через довольно долгое время к ним вышел трактирщик и недовольно пробурчал:

– Нету у нас местов!

– Ах, нету? – разозлился маг. – Да ты посмотри, кто перед тобой стоит! Я тебя мигом в свинью превращу, а потом мой товарищ приготовит неплохой бифштекс... с кровью!

Хозяин исподлобья поглядел на вновь прибывших. «Похваляться и угрожать всякий может, а вот кто будет платить за постой?» – читалось на его угрюмой физиономии.

– Ладно, проходите. Ночлег в общей зале – по монете с носа, за комнату – пять монет!

◯ **Выйдете поужинать в зал к другим постояльцам?** — (13)

◯ **Немедленно отправитесь спать в отдельную комнату?** — (274)

◯ **Немедленно отправитесь спать в общую залу?** — (148)

# 153

– Погода, однако, не удалась в этом году...

– Да и прошлое лето было неурожайное...

– Что и говорить, засуха...

– А как дожди польют, вся пшеница сгниёт на корню...

– Свёклы тоже недород...

– И яблоки не уродились...

◯ **За столь увлекательной беседой вечер в компании крестьян прошёл незаметно.** — (238)

# 154

Национальный костюм местных горцев пришёлся нашему герою как раз впору. Оттащив труп к стене, чтобы никто не споткнулся о него в темноте, Фаргал зашагал дальше по тоннелю.

✓«7»

◯ **Далее** — (61)

# 155



Эгерини осторожно вынул меч и двинулся в сторону врагов, стараясь, чтобы те не заметили его приближения. Надеждам не суждено было сбыться: внезапно раздался громкий треск, а под его ногами вспыхнула огненная линия. Чародей-кладоискатель хорошо знал своё дело.

Грабители могил мгновенно обернулись. Маг взмахнул рукой – вся комната погрузилась во тьму. «Уходим, Варад!» – услышал Фаргал, и две пары одетых в походные сапоги ног застучали по камню.

◯ **Когда великий воитель добежал до середины зала, противников уже и след простыл.** — (334)

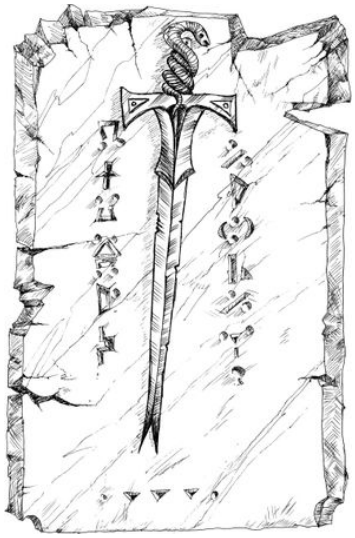
# 156



Фаргал встал на четвереньки и пополз. Вскоре он увидел источник писка – это было гнездо крыс, в котором сидело несколько крысят. Но что это были за крысята! Каждый из них по размеру напоминал зайца. «Не хотел бы я встретиться с их родителями!» – подумал Фаргал. В тот же миг из темноты на него бросились две огромные крысы. В узком ходу воин даже не успел достать меч – ему уже перекусили горло. Кольчуга только слабо хрустнула под крепкими зубами.

Стать кормом для крыс – не лучший конец для великого героя. Но эту ошибку уже не исправить, можно разве что начать игру сначала.

# 157



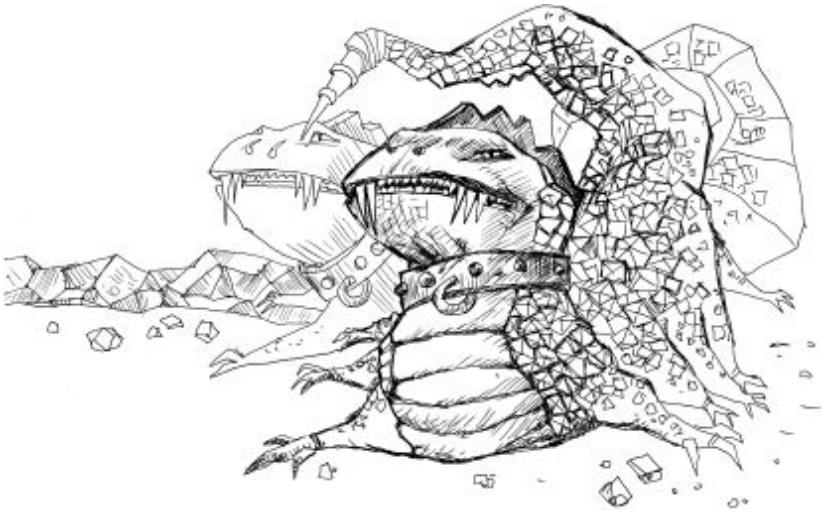
Жирный трактирщик завизжал от ужаса и бухнулся на колени, пытаясь закрыться руками. Это ему не помогло. Однако посетители харчевни не остались безучастными: почти все вскочили со своих мест, похватали ножи и дубинки и бросились к Фаргалу. Воин пинками и ударами меча разгонял их, словно взбесившихся собак, в то время как придворный маг Владыки Нузи метал во все стороны искрящиеся молнии. В пылу начавшейся заурядной трактирной драки никто не заметил, как перемигнулись два жреца Ашшура, сидевшие в сторонке. Один из них осторожно обошёл сражающихся и подкрался к магу сзади. Сверкнул внезапно появившийся из-под жреческого плаща клинок – и фетс-колдун медленно осел на пол, захлебнувшись кровью. Мягко развернувшись на пятках, «жрец» двинулся по направлению к нашему герою.

Фаргал остолбенел: он узнал меч в руках врага. Он узнал бы это оружие при любых обстоятельствах, ибо это был его собственный клинок, подарок богини Таймат.

◯ **Будете сражаться?** — (266)

◯ **Или, здраво рассудив, что опытный боец из горного клана, вооружённый таким мечом, вдвойне опасен, постараетесь избежать боя?** — (144)

# 158



Идти пришлось недолго. Фаргал попал в длинный и узкий зал. Воин взмахнул слабо чадившим факелом, тот ярко вспыхнул. Эгерини увидел, что в стенах этого небольшого зала находилось с дюжину круглых нор, из которых уже выползали какие-то странные твари. Больше всего они напоминали гусениц с каменной чешуёй. Впереди у этих созданий располагалась внушительная пасть. Фаргал заметил, что каждое из существ имеет массивный железный ошейник (хотя было не совсем понятно, есть ли у них шея), к которому крепится цепь из крупных звеньев. Однако у эгерини уже не было времени размышлять над тем, кто бы мог быть хозяином таких милых животных, так как они стремительно приближались, плотоядно щёлкая зубами. Обернувшись, Фаргал увидел, что в стене за его спиной находятся два выхода из зала. По какому же из них он пришёл? Куда бежать?

◯ **Попытаетесь сбежать по правому ходу?** — (328)

◯ **По левому?** — (210)

◯ **Попытаетесь пробежать через зал до хода, который виден в противоположной стене зала?** — (257)

◯ **Останетесь стоять на месте, надеясь, что скоро придёт хозяин этих «собачек», а они не станут вас трогать, если вы будете вести себя смирно?** — (287)

# 159



Не послушавшись разумных предостережений, наш герой вскочил на коня и галопом понёсся по тёмной каменистой дороге. Нагнать двух бывших слуг мага ему так и не удалось. Как и следовало ожидать, через несколько часов бешеной ночной скачки лошадь попала копытом в колдобину и сломала ногу. Фаргал кувырком перелетел через голову коня и рухнул в заросли какого-то колючего кустарника.

Делать было нечего – дальше пришлось идти пешком. Вытащив из своей одежды застрявшие в ней колючки, Фаргал зашагал по горной дороге.

«Часы» +1

◯ **К рассвету он миновал развилку и свернул на старую, петляющую меж скал тропу.** — (312)

# 160

Рычаг со скрипом поддался. Где-то в глубине стены послышался металлический щелчок. Больше ровным счётом ничего не произошло.

◯ **Вернёте рукоять в предыдущее положение, после чего попытаетесь сдвинуть в сторону алтарь?** — (338)

◯ **Оставив рычаг, попытаетесь сдвинуть в сторону алтарь?** — (90)

# 161

– Дело твоё, – пожал плечами маг. – Хочешь найти свой меч – придётся мне поверить!

◯ **Отправитесь в путь?** — (99)

◯ **Распорядитесь применить к магу пыточный арсенал?** — (336)

# 162

Новый камень тоже поддавался с трудом. Наконец эгерини удалось его выломать. К разочарованию Фаргала, рубин оказался очень маленьким. Воин присел на каменный пол, чтобы отдохнуть и подумать.

✎ `«Часы» +1`

◯ **Выломаете ещё один рубин, может быть, теперь попадётся крупный экземпляр?** — (318)

◯ **Плюнете на это бессмысленное дело и вернётесь на развилку?** — (131)

# 163

Опытный воин не стал зажигать факела, который он благоразумно припас. Ориентироваться в прямой галерее было проще простого, а свет мог легко выдать его присутствие. Вскоре он услышал голоса; Фаргал сразу же узнал их: Варад и Хувишка громко о чём-то спорили. Пройдя ещё пару дюжин шагов, воин увидел слабое мерцание факела. Ход впереди расширялся, превращаясь в просторный зал; даже при неверном свете было видно, что в середине помещения находится небольшое возвышение, над которым склонились две тёмные фигуры.

◯ **Кинетесь в бой и отобьёте у них священный меч богини?** — (155)

◯ **Или, притаившись, послушаете, о чём они говорят?** — (214)

# 164

Солнце успело пройти по небу не менее четверти своего ежедневного пути, а кладоискатели всё не появлялись. Фаргал несколько раз менял место засады, но каждое новое казалось ему ещё хуже предыдущего.

«Может быть, плюнуть и сунуться в эту проклятую дыру?» – подумал он.

✎ `«Часы» +1`

◯ `Если отсутствует 7 «Время/Часы»`**: Всё-таки войдёте под арку?** — (127)

◯ `Если отсутствует 7 «Время/Часы»`**: Ещё чуть-чуть подождёте?** — (32)

◯ `Если в наличии 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (337)

# 165



Вблизи это сооружение впечатляло своими размерами. В основании горы были вырублены гигантские, футов трёхсот в высоту, ворота. По бокам находились каменные изваяния стражей, сравнимые размерами с самими воротами. Правая статуя изображала воина в полном доспехе, шлеме с личиной и боевым топором в руке; левая же запечатлела человека с головой змеи, кожа которого была расчерчена на правильные шестиугольники.

Бронзовые створки ворот были гостеприимно распахнуты, и перед Фаргалом открылся огромный чёрный зев тоннеля, уходящего в монолитную скалу.

◯ **Направитесь прямо в ворота?** — (108)

◯ **Отправитесь на близлежащий хутор?** — (142)

# 166

В этой галерее уже давно не велось никаких работ. Крепь сильно прогнила. Фаргал перебрался через небольшой завал и увидел зрелище, которое повергло бы в безумную радость любого рудокопа: недавний обвал обнажил рубиновую жилу. Драгоценные камни ярко блестели в свете факела.

◯ **Отковырнёте для себя пару рубинов?** — (318)

◯ **Или вернётесь на ближайшую развилку?** — (131)

# 167

От внимательного взгляда Фаргала не скрылось, что жрец слегка побледнел.

– Минуточку! Я только повешу в шкаф своё облачение, чтобы не запачкалось! – промолвил он.

◯ **– Ничего! И так обойдёшься!** — (70)

◯ **– Ладно, но пойдём вместе – вдруг ты хочешь сбежать!** — (355)

# 168

Впереди замерцали факелы, и вскоре воин оказался в приспособленном для жилья помещении. По стенам стояли простые кровати, а человек семь стражников играли в кости на деревянном чурбане. Служивые в изумлении уставились на появившегося из темноты эгерини. Их руки потянулись к оружию, но Фаргал не дал им напасть первыми. От его решительного натиска смог защититься только один из стражников: он прикрылся чурбаном. Его товарищи, истекая кровью, валялись на полу.

Однако эгерини явно недооценил размеры пещеры: она вмещала целый полк охраны. Конечно, набегающие поодиночке заспанные стражники не были достойными противниками, но их было слишком много, а когда к подчинённым присоединился капитан, вооружённый двуручным мечом, то участь Фаргала была решена. Сильный удар бросил его на пол пещеры, а короткие копья стражи покончили с величайшим полководцем Карнагрии.

Обидно погибнуть так глупо. Начните игру сначала.

# 169

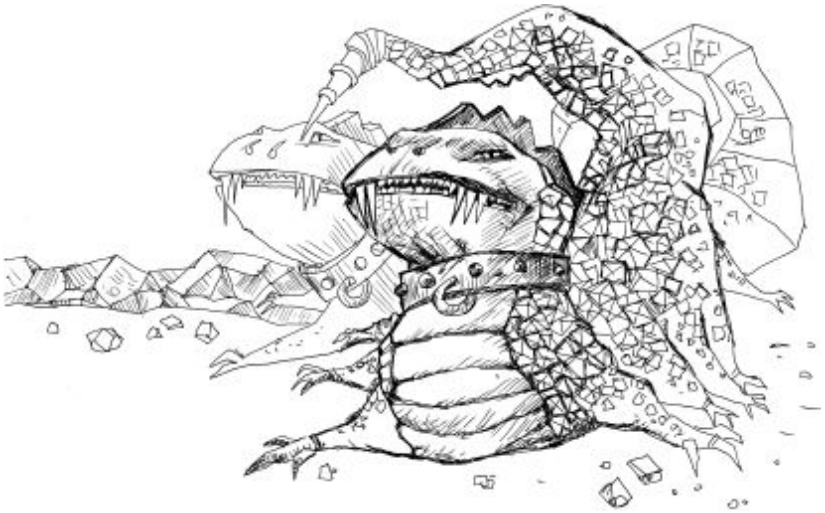
Маг посмотрел на Фаргала как на умалишённого.

– Послушай, сынок! Я прожил на этой земле сто восемьдесят лет и собираюсь протянуть ещё примерно столько же. Если хочешь получить свой меч – делай, что я скажу. Нет – отправляйся к демонам! Дальше я сегодня не двинусь, хоть убей!

◯ **Согласитесь с магом и зайдёте в трактир?** — (152)

◯ **Поняв последнюю фразу чародея буквально, снесёте ему голову с плеч?** — (188)

# 170



Впереди замерцал свет факела, и эгерини увидел, что к нему приближаются двое людей в грязных плащах с капюшонами. Судя по всему, это были рудокопы. Один сжимал в руке кирку, второй крепко сжимал в руке цепь, оканчивающуюся ошейником на гигантской гусенице, покрытой каменной чешуёй.

◯ `Если отмечено «Отметки/14»:` **Далее** — (177)

◯ `Если отмечено «Отметки/16»:` **Далее** — (9)

◯ `Если отмечено «Отметки/14», отмечено «Отметки/18»:` **Далее** — (171)

◯ `Если отсутствуют «Отметки/14», «Отметки/16»:` **Далее** — (35)

# 171

К Фаргалу подошли его хорошие знакомые – Торгенс и Викли.

– Спасибо, что ты спас Горга! – сказал старший из рудокопов. – Он сейчас отдыхает у нас дома. Если хочешь, мы можем немедленно отвести тебя по потайному ходу в лабиринт.

Или, желая ещё побродить по шахтам, покинете рудокопов и отправитесь:

◯ **Пойдёте?** — (81)

◯ **Строго на юг – к святилищу?** — (335)

◯ **На юго-восток – к заброшенным шахтам?** — (209)

◯ **На юго-запад – к выходу в верхние ходы и княжеские копи?** — (93)

# 172

Этот перекрёсток ходов больше всего напоминал крылечко какого-то бюргерского дома. Пол был тщательно подметён, а на стенах рассажена светящаяся плесень разных цветов. Но самым замечательным украшением помещением была дубовая дверь с колокольчиком, перед которой лежал небольшой коврик и щётка для обуви. Кроме внушительной двери в зал выходило ещё три хода.

◯ **Позвоните в колокольчик?** — (23)

◯ **Не станете предупреждать хозяев и просто войдёте в дверь?** — (17)

◯ **Пойдёте по ходу на северо-восток?** — (186)

◯ **На юго-восток?** — (210)

◯ **Или на юго-запад?** — (28)

# 173

Клинок мумии с невероятной быстротой очертил в воздухе широкую дугу, которая окончилась под мышкой у Фаргала. Древняя сталь без труда рассекла доспехи, и великий воин упал на каменный пол расчленённым на две неравные части.

Мёртвые часто приносят смерть живым. Попробуйте сыграть ещё раз.

# 174

Место, до которого добрался Фаргал, даже нельзя назвать перекрёстком. Это было какое-то случайное пересечение трёх узких щелей в толще скалы. Подобная пещера могла порадовать только профессионала-спелеолога. Тем не менее, определить стороны света всё-таки удалось.

◯ **Пойдёте (вернее, поползёте) на восток?** — (301)

◯ **На север?** — (317)

◯ **Или на юго-запад?** — (77)

# 175



Фаргал сразу понял, что победить в схватке с металлическим противником ему не удастся. Даже если получится прорвать оборону шести сабель, то его меч не сможет рассечь бронзовое тело статуи. Эгерини сделал шаг вбок, и его противник чуть повернулся на ходу, двигаясь строго по прямой.

«„Второй огонь остановит шестирукого!“ – вспыхнули в голове Фаргала слова старого отшельника. – В зале все знаки стихий встречаются по одному разу, и только огонь – дважды. Нужно заставить статую пройти через второй знак огня!»

Воин быстро прыгнул и стал так, что иероглиф «огонь» находился как раз между противниками. Бронзовый боец приблизился, занёс для удара клинки и... замер, вступив на древний знак. Фаргал посмотрел на прекрасно обработанную бронзу, подивился мастерству древних скульпторов и по единственному проходу направился в следующее помещение.

◯ `Если отсутствует «Отметки/15»`**: Далее** — (180)

◯ `Если отмечено «Отметки/15»`**: Далее** — (252)

# 176

– Рад тебя видеть! – Фаргал сделал шаг вперёд и неожиданным ударом снёс с плеч голову подозрительного тысяцкого. Отрубал он голову удивлённого Гронира, а на пол, разбрызгивая яд, свалилась отвратительная башка огромной змеи. Эгерини покрылся холодным потом. Ему припомнились слухи о служащих Ашу людях-змеях и о том, что они могут принимать по желанию облик любого человека и копаться в мыслях других. У стены лежал труп ещё одного такого же монстра. Его череп был разрублен страшным ударом меча. Видимо, змея убил Варад, – он прошёл здесь совсем недавно, а Фаргалу посчастливилось встретиться со вторым охранником. Нужно было спешить: оборотни могут всполошиться, а меч Таймат исчезнуть вместе с грабителями.

◯ `Если отсутствует 12 «Время/Часы»`**: Эгерини решительно шагнул под богато украшенную арку, которая вела в следующий зал – к гробнице Шаррумкина!** — (268)

◯ `Если в наличии 12 «Время/Часы»`**: Далее** — (272)

# 177

Это оказались старые знакомые – Торгенс и Викли.

– А, Фаргал, – радостно приветствовал его маленький Викли, – как жизнь?

– Ещё живой! – в тон ему ответил эгерини.

– Это особенно приятно в наше тяжёлое время, – усмехнулся Торгенс.

Воин снова был приведён в жилище рудокопов и снова под завязку нагрузился их замечательным вином. После этого он покинул шахты, принадлежавшие вольным рудокопам.

Куда же вы пойдёте:

◯ **Строго на юг – к святилищу?** — (335)

◯ **На юго-восток – к заброшенным шахтам?** — (209)

◯ **На юго-запад – к выходу в верхние ходы и к княжеским копям?** — (93)

# 178

– Уж лучше послужить пищей грифам и шакалам, чем попасть в лапы к демонам, поедающим людские души! – гордо ответил охотник.

◯ **– Я пошутил! (Отпускаете провожатого.)** — (289)

◯ **– Ты сам сделал свой выбор! (Сталкиваете его в пропасть.)** — (353)

# 179

«Пожалуй, меч – это только меч. Вряд ли моей богине будет приятно,если я умру из-за её подарка, – решил Фаргал. – Мечей на свете много, а жизнь даётся только раз. Пойду-ка я домой!»

Вы совершенно уверены, что собираетесь так поступить?

◯ **Конечно, да!** — (83)

◯ **Разумеется, нет!** — (25)

# 180

Фаргал вошёл в следующий зал и с огромным удивлением увидел в нём своего старого боевого товарища – тысяцкого Гронира.

– Фаргал! – радостно воскликнул он. – С каким трудом я отыскал тебя в этих проклятых горах! Мне пришлось поднять на ноги всё войско, чтобы выяснить, куда ты отправился. Говорят, ты уехал за своим старым мечом. Вместе мы легко отберём его у разбойников!

◯ **Спросите у Гронира, каким путём он проник в гробницу?** — (273)

◯ **Убьёте тысяцкого, так как его появление очень подозрительно, – быть может, он в сговоре с Хувишкой и Варадом?** — (176)

◯ **Прикажете тысяцкому следовать за вами дальше – к гробнице Шаррумкина?** — (79)

# 181

Около часа Фаргал шёл по узкому коридору. Один факел прогорел, и пришлось зажечь новый. До слуха героя донёсся отдалённый гул. Стенки коридора дрогнули, и пол чуть покачнулся. «Землетрясение!» – решил Фаргал и стал лихорадочно думать, как под землёй можно спастись от подобного бедствия. Внутренний голос подсказывал, что спастись вряд ли удастся. Но сотрясение больше не повторялось, да и ум эгерини был занят совсем другим: он размышлял, стоит ли подходить к нескольким тёмным фигурам, которые показались впереди.

✓«6»

◯ **Атакуете неизвестных?** — (21)

◯ **Остановитесь и станете наблюдать за ними – вдруг они вас не заметили?** — (331)

# 182



Стараясь не шуметь, Фаргал осторожно двинулся вперёд. Вскоре он увидел две человеческие фигуры. Люди стояли спиной к нему и тихо переговаривались. Вот они – Хувишка и Варад!

◯ **Нападёте на врагов?** — (22)

◯ **Или, как честный человек, сначала поздороваетесь с ними?** — (149)

# 183

Воин быстро прошёл через комнату с жезлом, пнув по дороге подвернувшиеся под ноги останки какого-то мертвеца, и через некоторое время достиг знакомого зала.

◯ `Если в наличии 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (124)

◯ `Если отсутствует 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (42)

# 184

– Стойте! Стойте! – пытался разнять их трактирщик, встав между Фаргалом и охотником-острословом. – Если вам приспичило, выходите на улицу и делайте там, что хотите. Хоть поубивайте друг друга – мне дела нет. Никаких драк в моём заведении!

Но Фаргала ему уже было не остановить.

◯ **– Прочь с дороги, сын шакала! – рявкнул эгерини и замахнулся кулаком...** — (157)

# 185

Эгерини взмахнул мечом над головой, и тот радостно запел в руках хозяина. Первый же натиск Фаргала привёл к значительным потерям среди нападавших. Тела оборотней падали на пол, а их зеленоватая кровь стекала в могилу Шаррумкина, вскоре заполнив её до краёв.

Тем не менее, старые клятвы не давали стражам отступить. Когда воин думал, что у него осталось лишь несколько противников, из дверей вырвались новые толпы нападавших. Фаргал поскользнулся и рухнул в могильную яму. Вынырнуть ему было не суждено: он захлебнулся в ядовитой крови.

Это действительно обидно - оступиться на последней ступени! Вы добыли священный меч Таймат, но не смогли вернуться из опасного путешествия обратно в Карнагрию.

Сочувствуем! Вы не могли знать, что рядом с гробницей существует целое поселение змеелюдей. Сыграйте ещё раз.

# 186

От большого хода, ведущего с юго-запада на северо-восток, ответвлялся узенький коридор.

◯ **Пойдёте по нему?** — (**340**)

◯ **Пойдёте на юго-запад?** — (**172**)

◯ **Или на северо-восток?** — (**80**)

# 187

– Конечно есть! Любой мальчишка знает, что под плитой алтаря в Храме начинается подземный ход, который выводит прямо к гробнице. Но этим путём пользуются только жрецы два раза в год, на дни солнцестояний, когда приходит пора приношения жертв нашему великому первопредку.

Фаргал поблагодарил старика. Его слова зажгли маленький огонёк надежды: наверняка сооружение посреди деревни и есть тот Храм, о котором толкует дед. Может быть, стоит попробовать прорваться в Змеиную долину этим путём? Хувишка и Варад, если они вообще остались в живых, наверняка уже там!

✎ ✓«13»

◯ **Далее** — (**25**)

# 188

Блеснула сталь, и голова бывшего придворного мага Владыки Нузи покатилась по камням мощёной дороги. Эгерини задумчиво глядел ей вслед. Кто же теперь приведёт его к гробнице Шаррумкина?

Похоже, наш герой немного поторопился. Вредно быть таким несдержанным, придётся всё время начинать игру с начала.

# 189



Рассказав несколько поучительных историй из своего боевого прошлого, Фаргал спросил:

– А что здесь есть интересного в округе?

– Наши копи самые северные, – ответил Торгенс. – Дальше уже ничего нет. На западе лежат княжеские шахты – местечко не из приятных. Особенно надоедают стражники. На востоке – заброшенные шахты, туда я тебе заходить не советую: интересного нет ничего, а неприятностей – масса! Кроме того, там настоящий лабиринт – можно спокойно заблудиться. Между ними – в центре этого горного массива – сплетение ходов, прорытых рудокопами, и естественных пещер. Без проводника там делать нечего. На самом юге – святилище Неразделённого бога; вроде бы оттуда можно попасть на «поля блаженных», где живут старцы отшельники, но как это сделать – мы не знаем.

- ◯ **Спросите рудокопов о каменной гусенице?** — (244)
- ◯ **Спросите их о гробнице?** — (283)
- ◯ **Вежливо попрощаетесь?** — (200)

# 190

Помимо пары зубочисток и завалявшейся в карманах мелочи внимание нашего героя привлёк только драгоценный браслет с изображением свернувшегося змея.

– Везде эти поклонники Аша! – проворчал Фаргал. – Когда я стану императором Карнагрии, поприжму к ногтю всю эту братию!

◯ `Если отсутствует «Отметки/15»`**: Хотите прихватить это произведение ювелирного искусства с собой**, ✓`«15»` — (300)

◯ **Далее** — (300)

# 191

Скорее всего, несчастный даже не успел сообразить, что с ним произошло, – заранее занесённый клинок Фаргала с хрустом разрубил жреца напополам.

◯ **Обыщете тело?** — (190)

◯ **Оттащите его в сторонку без детального осмотра?** — (230)

# 192

Стены огромного зала терялись в полумраке, который местами рассеивался мерцанием свисающих на цепях светильников. Внимание Фаргала привлекла статуя из чёрного базальта, изображающая свернувшегося в кольца змея. Подле изваяния находилась массивная алтарная плита. Храм был заполнен народом. Вероятно, здесь собралось почти всё население долины Поющих Камней. Наш герой устроился в тени за большой колонной.

◯ **Далее** — (195)

# 193

Воитель без всяких приключений миновал галерею и вышел на залитую солнцем площадку перед входом. Как раз этого и ждали лучники горного клана. Сразу несколько стрел засвистели в воздухе. От двух или трёх Фаргал увернулся, но вскоре железный наконечник проткнул колено, и эгерини упал. Ещё десяток стрел вонзился в тело Фаргала, а он невпопад подумал: «Интересно, я похож на дикобраза?» С этой дурацкой мыслью и умер наш герой.

Начните игру сначала.

# 194

Немного пройдя по узкому ходу, Фаргал обнаружил заброшенную почему-то жилу самородного золота. Он выковырял кинжалом пару самородков средних размеров и бросил их в сумку. Покончив с этим делом, воин снова вышел в основную галерею.

✓«12»

◯ **Продолжите путь на северо-запад?** — (345)

◯ **Продолжите путь на юго-восток?** — (255)

# 195

К алтарю вышел жрец в богато расшитых одеждах. Его лысый череп венчал серебряный обруч, а на правом запястье красовался массивный золотой браслет с изображением готовой к броску змеи.

– Привет вам, о соплеменники! – обратился он к своей пастве. – Дурные вести! Беда пришла в наши дома! Двое или трое иноземцев проникли в нашу заповедную долину!

Глухой ропот толпы был ему ответом.

Жрец продолжал:

– Эти кровожадные пришельцы убили многих лучших сынов, стерегущих перевал, прокрались, как воры, мимо наших домов; все до единого стражники Ворот, ведущих к могиле нашего священного предка, пали, пытаясь преградить им путь к святыне! И вот я спрашиваю вас, о мой народ: что ждёт наших врагов?

– Смерть!!! – дружно закричали все присутствующие.

◯ **Присоединитесь к хору и останетесь сидеть на своём месте?** — (139)

◯ **Может быть, подойдёте к верховному жрецу и вежливо поинтересуетесь, чем вы заслужили гнев его соплеменников?** — (198)

# 196



Следующий зал приятно поразил эгерини: он увидел большой цветущий сад. Огромные растения поднимали пышные кроны к самому потолку, между ними ютились деревья поменьше, под которыми раскинул тонкие ветви кустарник. Ноги воина ступили на мягкую траву, покрытую диковинными цветами. Над головой пролетали птицы; казалось, что из-за деревьев пробивается солнечный свет. «Как они умудрились вырастить такую красоту в этом подземелье?» – удивился Фаргал.

Сначала он продвигался вперёд без особых затруднений и сам не заметил, как потерял направление. Ещё через несколько часов эгерини понял, что кружит на одном месте.

– Я уже видел этот куст? Или нет? Или всё же видел? А это дерево? А вон тот оранжевый цветок? Нет, тогда он рос на земле, а не на лиане! Куда же идти? – И Фаргал шагал и шагал вперёд...

Не буду утомлять читателя, описывая бесполезные поиски выхода и голодную смерть героя (выяснилось, что плоды и листья местных растений голода не утоляют). Со стороны великий воин выглядел сумасшедшим, который бесцельно бродит по маленькому круглому залу меж трёх чахлых кустов. Ядовитые споры этих растений и вызвали у героя такие красочные видения. От красивых галлюцинаций до смерти – один шаг. Начните игру сначала.

# 197

Воин копал, отдыхал, снова копал, но песка не становилось меньше. Наоборот, его количество всё увеличивалось и увеличивалось! Эгерини даже не предполагал, что песок сыпался из огромного резервуара, расположенного над залом. Не прошло и пяти часов, как Фаргал понял всю бесполезность своей работы: песок занимал уже почти всё пространство зала, вытеснив героя ко входу. Отыскать загадочную трубу теперь не представлялось возможным.

Скорее всего, эгерини нашёл свою смерть на обратном пути через ловушки. Или его убили воины горного клана, или он погиб в старых шахтах, а может быть, ему даже удалось добраться до Карнагрии, но меча богини Таймат ему уже не видать как своих ушей! Сыграйте ещё раз.

# 198

Ничего более глупого, чем обратиться к местному жителю с подобным вопросом, и придумать нельзя. В долине Поющих Камней не любят чужеземцев – их обычно ловят и приносят в жертву богу-Змею Ашу на алтаре племенного святилища. Наш герой пополнил собой список жертв этой необычной традиции.

В некоторых случаях полезно держать язык за зубами. Начинайте игру с начала.

# 199



Фаргал сделал несколько шагов вниз по стёртой до блеска сотнями ног лестнице и оказался в просторном зале. В отличие от многочисленных галерей, коридоров и залов, которые воин видел в пещерах, здесь просто кишмя кишели люди. В свете сотен факелов и ламп работали не покладая рук рудокопы: часть из них раскручивала огромное деревянное колесо, которое откачивало из шахты воду, другие откалывали кирками породу, остальные выносили её из пещеры в плетёных корзинах. Присмотревшись повнимательней, Фаргал понял, что это не совсем обычные труженики гор: те из них, которые работали с кирками и на колесе, были прикованы цепями к прочным брёвнам, остальные же имели на ногах тяжёлые колодки; причём лбы многих из этих людей украшали замысловатые клейма. Эгерини оказался на каторге.

Надсмотрщиков видно не было, но быстрой и слаженной работе способствовала выстроенная в виде буквы «П» виселица, где уже болтались тела троих несчастных. Надпись на перекладине гласила: «РАБОТАЙ БЫСТРО И ТОЧНО». В северной стене пещеры Фаргал заметил узкую щель, которая могла являться началом какого-то хода. Расположена она была довольно высоко, и каторжникам в колодках добраться до неё не представлялось возможным.

- ◯ `Если отмечено «Отметки/21»`: **Далее** — (279)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`: **Подойдёте поближе к каторжникам?** — (333)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`: **Полезете в трещину?** — (174)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`: **Вернетёсь обратно по лестнице?** — (78)

# 200

Фаргал поговорил ещё немного о житье-бытье рудокопов и уже совсем собрался распрощаться с радушными хозяевами, когда Викли предложил ему переночевать у них. Эгерини плохо представлял, сколько времени он провёл под землёй, но понимал, что спать ему не приходилось давно, и он с радостью согласился.

Воин не помнил, сколько часов проспал, но, проснувшись, почувствовал новый прилив сил. Хозяева любезно предложили ему заходить ещё, после чего проводили к одному из выходов из своих земель.

◯ **Строго на юг – к святилищу?** — (335)

◯ **На юго-восток – к заброшенным шахтам?** — (209)

◯ **На юго-запад – к выходу в верхние ходы и княжеским копям?** — (93)

# 201

Следующий зал, казалось, не содержал никакой ловушки. Фаргал внимательно осмотрел стены и каменный пол, но не заметил ничего необычного. Однако стоило ему выйти на середину зала, как казавшийся цельным пол разошёлся и эгерини полетел в открывшийся проём. Ему удалось зацепиться за какую-то балку, и в свете улетающего факела воин увидел, что колодец расходится на два рукава.

В какой из них вы постараетесь попасть, так как выбраться наверх нет никакой возможности:

◯ **В правый?** — (259)

◯ **В левый?** — (45)

# 202

...С некоторым опозданием наш герой сообразил, что как раз этого делать не следовало. Вероятнее всего, выйти из храма во время богослужения здесь считалось страшным святотатством; у Фаргала не осталось времени исправить ошибку.

– Убейте чужеземца!!! – заорал жрец в богато расшитых одеждах, указывая на воина кончиком жезла. Все присутствующие мужчины сочли своим долгом исполнить это недвусмысленное приказание.

Оказывается, на время молебна храмовые ворота накрепко закрываются снаружи. Откуда об этом было знать Фаргалу? Начинайте игру с начала.

# 203

– Здорово, отец! – поприветствовал его Фаргал.

◯ **Ответа не последовало: старик крепко спал, во сне посасывая свою давно угасшую трубку.** — (25)

# 204

Фаргал несколько минут шёл по петлявшему ходу. Наконец он остановился. Природное чувство направления стало ему изменять. Куда же, собственно говоря, идти?

◯ **В одну сторону?** — (255)

◯ **Или в другую?** — (141)

# 205



– Говорят, что Вам, достопочтенный, удалось добраться до могилы Шаррумкина невредимым. Может, вы подскажете, как легче миновать многочисленные ловушки, которые подстерегают путника на пути к ней?

Этот вопрос так взволновал старика, что верхняя часть его тела приподнялась, и он завис над землёй под углом градусов в тридцать. Похоже, преодоление препятствий по пути к священной гробнице хорошо ему запомнилось. «Блаженный» заговорил, но его слова казались совершенной бессмыслицей.

– Если алмазные путы не станут на пути идущего или пройдут мимо, только правильный выбор из трёх не бросит его в пещеру без дна и стен, или коварство серого камня будет причиной его падения; стена из живого, огненная стена не даст прохода никому из живых, а крепкий духом не сгинет в хищной грязи...

Фаргал подумал, что мудрец снова перешёл на свой тарабарский язык и вряд ли скажет что-нибудь путное.

◯ **Будете слушать дальше?** — (344)

◯ **Прервёте его и спросите о том, как пройти в гробницу (может быть, он просто не**

**понял вашего предыдущего вопроса)?** — (321)

◯ **Или честно расскажите ему о причинах, которые привели вас в горы, и попросите его совета?** — (293)

◯ **Решите закончить это бесполезное дело и позовёте привратника?** — (215)

## 206

– Сынок, разве ты не знаешь, что мы ведём свой род от могучих воинов гвардии Шаррумкина, величайшего из полководцев минувшего тысячелетия, мудрого и прозревающего будущее, подобно нашему змеебогу Ашу, в битве свирепого, подобно горному льву? Преданный своими приближёнными, разбитый и тяжело раненый в своей последней битве, Шаррумкин отступил в горы Ашшура, ставшие местом его последнего успокоения. Но придёт время, когда исполнится старое пророчество и его дело восторжествует! Шаррумкин вновь вернётся и поведёт свою гвардию в бой! Мы завоюем все земли от племён Айпегов до пустыни Джехи, от моря до гор Ашшура!

◯ **– А где находится могила этого Шаррумкина?** — (227)

◯ **– Что за щит прибит у тебя над дверью?** — (29)

◯ **– Спасибо, мне пора! (Решив, что от старика больше ничего интересного не добьёшься, попробуете поискать кого-нибудь ещё.)** — (10)

## 207

Путь по очередной подгорной галерее не отличался ничем особенным. Те же грубо обработанные стены и каменная крошка на полу. Правда, вскоре тонкий слух бывшего циркача стал улавливать какой-то странный звук, медленно приближавшийся из тощи скалы. Фаргал прислушался. Звук вскоре перешёл в могучий рокот. Создавалось впечатление, что целая армия рудокопов со страшной скоростью дробит скалу, проделывая новый ход. И их целью был именно Фаргал.

◯ **Побежите, желая избежать встречи с неизвестной опасностью?** — (7)

◯ **Или замрёте на месте – авось пронесёт?** — (24)

# 208



Эгерини обнажил меч и рассёк первую попавшуюся ему крысу на две части. Её подруги не стали дожидаться подобной участи и с пронзительным писком бросились врассыпную. Фаргал обнаружил, что они грызли человеческое тело. Точнее, от тела уже почти ничего не осталось, и было невозможно определить пол или возраст погибшего, тем более что труп мог пролежать в таком холоде очень долго. Из личных вещей съеденного крысами человека сохранилась только небольшая серебряная коробочка, в которой Фаргал обнаружил странный рисунок: были изображены три рукоятки, над правой из которых стоял крестик, нарисованный красными чернилами. «Что бы это значило?» – удивился воин.

Пора было двигаться дальше.

✓«17»

- ◯ **Пойдёте на юго-восток?** — (44)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/19»`**: На юго-запад?** — (218)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/19»`**: На юго-запад?** — (106)
- ◯ **На запад?** — (207)

# 209

Вскоре эгерини дошёл до новой развилки.

- ◯ **Или на запад?** — (335)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/10»`**: Пойдёте на юг?** — (102)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/10»`**: Пойдёте на юг?** — (66)
- ◯ **Пойдёте на север?** — (290)

# 210

Новая развилка порадовала Фаргала неожиданным украшением: на стене была укреплена большая мраморная доска. Поскольку в этих горах мрамора не добывали, оставалась предположить, что эта тяжёлая плита привезена сюда издалека. По краю камень был окантован бронзовыми листьями. На мраморной поверхности кто-то аккуратно высек надпись: «Территория вольных рудокопов Торгенса, Викли и Горга. Проникновение с целью грабежа и поиска ценных руд карается смертью. Гостей милости просим!»

- ◯ **Пойдёте по ходу слева от плиты?** — (172)
- ◯ **Пойдёте по ходу справа от стены?** — (158)
- ◯ **Или по большой галерее на юг?** — (335)

# 211

В маленькой хижине, на счастье, никого не было. В углу в беспорядке было свалено какое-то тряпьё, а на крючке висела старая женская одежда. Кроме неё и внушительных размеров железного лома, здесь определённо не было ничего ценного.

- ◯ **Переоденетесь в безобидную старушку?**, ✎ ✓«7» — (110)
- ◯ **Захватите с собой железный лом?**, ✎ ✓«5» — (11)
- ◯ **Захватите с собой железный лом и переоденетесь в старушку?**, ✎ ✓«9» — (110)
- ◯ **Не будете здесь ничего трогать и выйдете на улицу?** — (91)

# 212

Фаргал шёл по коридору довольно долго. Неожиданно он почувствовал, что его нога проваливается в яму. Раздался страшный треск. Воин осмотрелся. Он стоял в неглубоком ровике, заполненном камнями неизвестной Фаргалу породы. При малейшем движении камни начинали сильно греметь, но никакой опасности для жизни не представляли.

- ◯ **Пойдёте дальше?** — (170)
- ◯ **Или вернётесь обратно?** — (93)

# 213

Ход становился всё уже, а деревянные брёвна, поддерживавшие кровлю, всё трухлявее. Фаргалу пришлось идти согнувшись. Ему за воротник падали каменные чешуйки и капли грунтовых вод. Доски отзывались треском на каждый шаг воина. Может быть, не стоит идти дальше по этому опасному ходу?

◯ **Вернётесь?** — (241)

◯ **Или пойдёте дальше?** — (137)

# 214



Эгерини прислушался.

– Хувишка! – говорил Варад. – Щель уже достаточно велика, чтобы ты мог просунуть в неё зрительную трубку и убедиться, что старик Шаррумкин не приготовил нам никаких сюрпризов.

Маг что-то тихо ответил и зашуршал своими принадлежностями. На минуту повисла тишина.

– Ашшур тебя дери! – неожиданно вскрикнул Хувишка. – Чтоб тебя разодрало, как Аша с Яго! (Остальные ругательства и богохульства мага, которые разносились под сводами зала ещё добрых десять минут, мы опускаем, чтобы не утомлять наших любезных читателей.) Здесь нет ничего, кроме статуи покойного. Это ложная гробница!

Варад тоже несколько раз выругался и логично спросил:

– А где же настоящая?

– Думаю, где-то в этой горе. Пергамент нашего прежнего нанимателя ясно указывает, что именно здесь находится «истинная гробница». Вспомни крипту Эшнунны, которую мы брали прошлым летом, – настоящая могила находилась в двух лигах от ложной.

– Да, еле нашли, – вздохнул наёмник.

Решив, что настал самый удобный момент для нападения, Фаргал сделал шаг вперёд и случайно наступил на едва заметную в темноте зелёную полоску. Раздался громкий треск.

– Здесь кто-то есть! Уходим!» – закричал маг, и зал погрузился во тьму.

✓«2»

◯ **Когда наш герой добежал до середины зала, Варад и Хувишка были уже далеко.** — (334)

# 215

Эгерини понял, что у старого чудака не узнать больше ничего интересного. Да и ценность полученной информации была весьма сомнительна. Он оглянулся в поисках привратника и с радостью убедился, что тот находится неподалёку. Фаргал подозвал его.

◯ **– Я узнал всё, что нужно, и хотел бы покинуть вашу долину!** — (277)

◯ **– Может быть, ты сумеешь указать мне ещё какого-нибудь отшельника, который бывал в священной гробнице Шаррумкина?** — (360)

# 216

Вскоре Фаргал добрался до того места, где ход раздваивался. Многие народы считали перекрёсток трёх дорог дурным местом, но эгерини столько раз встречал в этих подземельях подобные развилки, что совершенно забыл о древнем суеверии.

◯ **Пойдёте на восток?** — (335)

◯ **На запад?** — (93)

◯ **На юго-восток?** — (207)

# 217

«Необходимо хотя бы узнать дорогу» – решил Фаргал и подошёл к трактирщику.

– Рассказывай, как попасть в долину Поющих Камней!

– Нет ничего проще, о господин! – ответил хозяин. – В горы отсюда ведёт единственный путь. На развилке поворачиваете не направо, по наезженной дороге, ведущей к рудникам, а налево. Там вам придётся оставить коня: дальше можно пройти только пешком. Тропа очень плохая, и лошадь переломает там ноги. Потом идёте на север, к перевалу меж двух горных пиков. Что будет после – никто не знает, потому что живущие там демоны съедают любого путешественника без остатка. На вашем месте я всё же подождал бы до утра: ночью в наших окрестностях вы рискуете свернуть себе шею, даже не доехав до демонов.

◯ **Послушаетесь этого мудрого совета?** — (56)

◯ **Отправляетесь немедленно?** — (159)

# 218

После продолжительного пути Фаргал вновь оказался перед выбором – маленький ход пробивал стену более широкой галереи.

◯ `Если отмечено «Отметки/19», но отсутствует «Отметки/17»`**: По большому ходу**

**на юго-восток?** — (345)

◯ `Если отмечено «Отметки/17», отмечено «Отметки/19»`: **По большому ходу на юго-восток?** — (95)

◯ `Если отсутствуют «Отметки/17», «Отметки/19»`: **По большому ходу на юго-восток?** — (106)

◯ `Если отмечено «Отметки/20», но отсутствует «Отметки/22»`: **По большому ходу на юго-восток? Если у вас зачёркнута метка 20, то.** — (146)

◯ `Если отмечено «Отметки/20», отмечено «Отметки/22»`: **По большому ходу на юго-восток?** — (278)

◯ `Если отсутствуют «Отметки/20», «Отметки/22»`: **По большому ходу на юго-восток?** — (228)

◯ `Если отмечено «Отметки/18»`: **Или на северо-запад?** — (297)

◯ `Если отсутствует «Отметки/18»`: **Или на северо-запад?** — (239)

# 219



Вскоре Фаргал вошёл в пещеру огромного размера, где работало несколько сот человек. Эгерини с удивлением смотрел на водоотводные колёса и дробильные машины – он никогда не видел таких сложных механизмов. Каторжники по двое толкали деревянные вагонетки с рудой, которые составляли настоящие поезда, уходившие в тоннели, пробитые в западной стене (видимо, там находился выход на поверхность). От шума сотен кирок звенело в ушах. За работой каторжников приглядывали десятки стражников и надсмотрщиков. Фаргал не без удовольствия наблюдал за происходящим. «Люблю работу!» – подумал он.

Пора было заняться делом.

◯ **Попытаетесь выяснить местонахождение Горга у кого-нибудь из стражников?** — (86)

◯ **У каторжников?** — (314)

◯ **Или от греха подальше уйдёте из шахты по галерее на север?** — (317)

◯ **На юг?** — (239)

# 220

– Сколько?! Да за три золотых я не сдвинусь дальше вон той пивной бочки!

– Назови свою цену!

– Десять золотых, и ни монетой меньше!

– Грабёж!.. – закатывал глаза маг.

...После продолжительной дискуссии стороны сошлись на пяти монетах.

✓«1»

◯ **– Значит, договоримся так, – подытожил их новый проводник. – Встречаемся завтра с утра на этом самом месте – и в путь! Нам предстоит нелёгкий переход по горам.** — (238)

# 221

Вы же знаете, что это ложная гробница и кладоискатели, скорее всего, сюда не вернутся! Чего вы собираетесь ждать? Прихода эры Аша?

◯ **Вернитесь и выберите направление погони.** — (334)

# 222

– Какого Шаррумкина? Не знаю никакой гробницы! – буркнул хозяин в ответ.

Продолжим беседу?

◯ **– Как погодка?** — (84)

◯ **– Не было ли в последние дни в трактире странных людей?** — (129)

◯ **– Нам две кружки пива и чего-нибудь пожрать!** — (357)

# 223

Железная кошка, крючья которой были предусмотрительно обмотаны тряпкой, влетела в окно. Привязанная к ней верёвка несколько раз дёрнулась: некто, находившийся внизу, проверял её на прочность.

Через минуту чей-то тёмный силуэт появился в оконном проёме и застыл, присев на корточки. Человек извлёк из кармана несколько одинаковых палочек, концы которых светились красным и синим цветом. Он осторожно провёл рукой над оконной рамой, при этом удовлетворённо хмыкнул, заметив, что в некоторых точках палочки разгораются ярче. Пришелец проделал ещё несколько непонятных манипуляций – в окне вспыхнула сеть из призрачных голубоватых лучей и тут же погасла.

– Раз плюнуть! – удовлетворённо пробурчал он, бесшумно спрыгнув с подоконника на ковёр. – Харог мог ради разнообразия придумать что-нибудь поинтереснее!

Несколько мгновений человек, не шевелясь, осматривал комнату, затем встал и направился прямиком к письменному столу. В это время через окно в комнату проскользнул ещё один «посетитель». Так же как и первый, вновь прибывший был облачён в бесформенный балахон с бурыми разводами. Лицо его было скрыто от посторонних глаз под матерчатой маской под цвет балахона.

– Ну, Хувишка, нашёл что-нибудь интересное? – поинтересовался он у своего товарища.

Хувишка нетерпеливо передёрнул плечами.

– Тут целая башня интересного. Однако нам нужна только одна маленькая книжица! – И начал бесцеремонно рыться в свитках, разбросанных по крышке стола.

◯ **Далее** — (125)

# 224

Суматоха в доме поутихла; в трапезной трактирщик подметал остатки разбитой посуды. Фаргал осмотрел тело своего компаньона. Маг, без сомнения, был мёртв.

Что же теперь делать? Как отыскать след Хувишки и Варада? Единственный выход – отправиться за ними в погоню, в долину Поющих Камней.

◯ **Отправляетесь в горы немедленно?** — (217)

◯ **Подождёте до утра и попытаетесь нанять проводника?** — (56)

◯ **Возвратитесь домой?** — (83)

# 225

Воин оказался на перекрёстке. Горизонтальный ход, идущий с юга на север, пересекала галерея, которая под значительным уклоном вела сверху вниз. «Похоже на лабиринт!» – подумал Фаргал и почти не ошибся.

◯ **Пойдёте на юг?** — (245)

◯ **Пойдёте на север?** — (241)

◯ **Пойдёте вниз?** — (85)

◯ **Пойдёте вверх?** — (327)

## 226

Эгерини выхватил меч и бросился на ближайшего из противников, но тот с неожиданной прытью обнажил древний клинок и отразил мощный удар Фаргала.

◯ `Если отмечено «Отметки/4»`**: Далее** — (299)

◯ `Если отсутствует «Отметки/4»`**: Далее** — (173)

## 227

– Каждый знает, что гробница нашего великого первопредка находится в соседней Змеиной долине. Туда ведёт галерея, прорубленная в толще горы. Вход в неё украшают статуи Воина и Змеечеловека.

Фаргал поблагодарил старика.

◯ `Если отмечено «Отметки/11»`**: Далее** — (43)

◯ `Если отсутствует «Отметки/11»`**: Немедленно отправляетесь указанном направлении?** — (322)

◯ `Если отсутствует «Отметки/11»`**: Задержитесь на хуторе?** — (10)

# 228

Фаргал вошёл в новый зал и внимательно осмотрелся. Такого он в этих пещерах ещё не видел. Здесь находилось одно из святилищ рудокопов. Потолок зала был выполнен в форме купола, а на стенах слабо мерцало несколько масляных светильников. За святилищем определённо кто-то присматривал. Больше всего воина поразили свежие цветы, лежащие на алтаре, – откуда они могли появиться в этих пещерах?

Сам мраморный алтарь тоже привлекал к себе внимание. На нём было высечено позолоченное солнце с лучами-руками – символ Неразделённого бога. Его почитатели поклонялись единой ипостаси Аша и Яго до их разделения, пытаясь примирить в себе противоречия и во всём уподобиться Неразделённому, Тому, Кто Воссоединится Вновь. Нужно сказать, что некоторым монахам это, видимо, удалось, и о представителях этой конфессии ходили самые невероятные слухи, хотя Фаргал не обращал на них внимания, доверяя только Яго и Таймат.

В храме находилось ещё одно странное украшение: выгравированная на южной стене решётчатая дверь. Был ясно виден замок, петли, луг за воротами и горы на горизонте. Эгерини даже потрогал изображение, но холодная поверхность камня убедила воина, что это всего лишь великолепное произведение искусства.

Как поклоняться Неразделённому богу Грядущего, Фаргал не знал, да и не стремился узнать. Оставалось только покинуть святилище.

◯ **Пойдёте на север?** — (301)

◯ **На восток?** — (302)

◯ **На запад?** — (218)

# 229

Вскоре ход немного сузился, упираясь в арку с надписью на древнем языке, но Фаргал, не останавливаясь, прошёл дальше.

«СМЕРТЬ ГРАБИТЕЛЯМ И НЕЧЕСТИВЦАМ!» – было начертано древними строителями. Но даже если бы эгерини знал языки тысячелетней давности, то он бы не остановился, так как не причислял себя ни к первым, ни ко вторым.

Не замедлило появиться и очередное препятствие. Из стен небольшого круглого зала вылетали тонкие металлические кружки, исчезая в противоположной стене. Похоже, наш герой дошёл до мест, где древние создатели гробницы намеревались дать бой всем посторонним, которые попытаются в неё проникнуть. Фаргал кинул вперёд камешек и с грустью отметил, что диск разрезал камень, даже не замедлив движения.

А если вы рискнёте преодолеть препятствие:

◯ **Может быть, стоит вернуться и спуститься вниз?** — (93)

◯ **Прыгнете вперёд?** — (269)

◯ **Шагнёте?** — (68)

◯ **Немного подождёте?** — (55)

# 230

Схватив бездыханное тело за ноги, Фаргал протащил его по полу и небрежно затолкал в небольшой шкафчик для хранения парадных облачений жрецов за алтарём.

◯ **На более тщательное наведение порядка у него не было времени.** — (300)

# 231

«Ну конечно же налево!» – решил Фаргал и уверенно зашагал по коридору. Идти оказалось недалеко – совсем рядом в полу был устроен колодец-ловушка, перекрытый фальшивой плитой. Внезапно эгерини не почувствовал под собой пола (а он казался таким надёжным!) и полетел в пустоту.

Падал он очень долго – времени, чтобы припомнить основные события своей короткой жизни, Фаргалу хватило с избытком. Неведомые строители подземной галереи вырубили колодец на совесть...

Вот что может случиться, когда неверно выбран путь. Начинайте игру с начала.

# 232

Вскоре воин упёрся в тупик. Пришлось возвращаться на ближайшую развилку. - 135

# 233



Новая комната несколько отличалась от той, которую Фаргалу посчастливилось пройти живым: посередине её разделяла глухая каменная стена, преграждавшая путь герою, из которой торчали три металлических рычага. Над ними в темноте слабо фосфоресцировали иероглифы. Но и без надписи было понятно, что необходимо выбрать один рычаг из трёх. Только какой?

В переводе с забытого древнего языка надпись означает: «ВЫБИРАЙ И ПРОИГРАЕШЬ!» – выбирайте...

◯ **Правая ручка?** — (**114**)

◯ **Центральная ручка?** — (**97**)

◯ **Левая ручка?** — (**123**)

# 234

– Как дела, милочка? – начал разговор Фаргал, придвигаясь поближе к соседке.

Девица несколько мгновений недоуменно смотрела на незнакомого ей наглеца, а затем вскочила и с криком «Чужеземец!» бросилась прочь.

– Убейте иноземца!!! – заорал жрец в богато расшитых одеждах, указывая на воина кончиком жезла. Все присутствующие мужчины сочли своим долгом без промедления исполнить это недвусмысленное приказание.

Как выяснилось, местные традиции не позволяют разговаривать и флиртовать с девушками в храме. В следующий раз, когда речь идёт о жизни и смерти, не отвлекайтесь на ерунду. Начинайте игру с начала.

# 235

Наш герой был немало удивлён, обнаружив в ущелье между двух скал следы недавнего сражения. На белом снегу расплылись пятна крови, вокруг валялось не менее десятка трупов. Фаргал подошёл к одному и, подцепив его носком сапога, перевернул несчастного лицом вверх. Это был невысокий воин в мешковатой одежде из тёмной шерсти. За его спиной висел пустой колчан, а в руках покойный держал переломившийся протазан – узкий клинок на длинном древке. Посиневшее лицо было искажено предсмертной яростной гримасой. Все погибшие, несомненно, принадлежали к одному и тому же народу, на что указывали их костюмы и разбросанное оружие. Кто же послужил причиной их гибели? Фаргал только покачал головой, рассматривая разрубленные пополам и опалённые огнём тела. Очевидно, здесь не обошлось без магии.

Наш герой отметил, что тут пение демонов слышится значительно тише. Однако что это? Плач и завывания несутся от большого камня при входе в ущелье.

◯ **Обследуете поющий камень?** — (4)

◯ **Не рискнёте приблизиться к нему и продолжите свой путь в долину?** — (134)

# 236

Фаргал бесшумно прокрался в просвет между двумя крайними домами.

Дурное предчувствие не обмануло Фаргала и на этот раз. Увы, последний.

Большая сеть, ловко брошенная с верхнего этажа, в мгновение ока опутала его с ног до головы. Воин пытался было вырваться, разрезать сеть кинжалом, но тщетно: верёвки всё прочнее и прочнее стягивали его тело.

– Ага, один из их компании всё-таки попался! – произнёс чей-то голос. Над эгерини стояли несколько человек в одеждах из тёмной шерсти, вооружённые искривлёнными мечами. Каждый из них держал маленький круглый щит.

– Принесём нечестивца по обычаю в жертву, братья! – обратился к ним один из воинов, одетый побогаче остальных. Множество рук подняли Фаргала с земли и понесли по направлению к пирамидальному зданию.

Смерть нашего героя была так ужасна, что мы не возьмёмся её описать. Начинайте игру с начала и помните: вы не на прогулке!

# 237

– Я наёмник, который скитается в поисках работы, – произнёс эгерини. – Мне сказали, что её можно найти у горных князей, но я сбился с дороги и случайно зашёл в эти пещеры.

Его собеседники разразились таким громким хохотом, что, казалось, задрожал каменный монолит стен.

– Видимо, мы имеем честь принимать у себя известного сказочника, – выдавил наконец Торгенс. – Может быть, ты и наёмник, хотя очень уж у тебя богатое оружие для безработного, но случайно зайти сюда ты никак не мог. Разве что наняться стражником в княжеские копи. Но это работа для слабаков, а не для такого бойца, как ты. Выкладывай-ка нам правду, а то мы решим, что ты шпион князя, и скормим тебя нашим милым зверькам. – Он кивнул на лежащую у порога гусеницу.

◯ **Ничего не поделаешь, придётся сказать правду.** — (20)

# 238

Пока наши герои были заняты беседой, посетители постепенно разошлись. Лишь двое жрецов продолжали тихо шептаться о чём-то.

Время уже позднее, пора устраиваться на ночлег.

◯ **Отправитесь спать в отдельную комнату?** — (121)

◯ **Или предпочтёте переночевать в общей зале, совмещённой в этом заведении с хлевом и конюшней?** — (148)

# 239

Вскоре эгерини дошёл до перекрёстка ходов. Над проёмом одного из них был вытесан позолоченный княжеский герб – голова с торчащим из неё кайлом. Напротив этого хода куда-то спускалась каменная лестница. Снизу доносился неясный шум.

◯ **Пойдёте на юг по большому ходу?** — (218)

◯ `Если отмечено «Отметки/21»`**: Двинетесь на север?** — (219)

◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`**: Двинетесь на север?** — (41)

◯ **Отправитесь по ходу с гербом?** — (168)

◯ **Спуститесь по лестнице?** — (199)

# 240

Фаргал с Горгом быстро добрались до жилища вольных рудокопов. Радости приятелей не было предела. Когда объятия и похлопывания по плечу через пару часов закончились, а пустой бочонок сгорел в камине, Торгенс вспомнил, что неплохо бы выполнить данное Фаргалу обещание.

После недолгого пути по коридорам они подошли к большой плите, которая загораживала проход. Рудокоп нажал незаметную кнопку, и плита отъехала в сторону.

– Тебе туда! – пояснил Торгенс. – Даст Ашшур – повезёт!

◯ **Фаргал махнул рукой на прощание и двинулся вперёд.** — (39)

# 241

Вскоре воин дошёл до развилки.

Куда вы пойдёте:

◯ **На юг?** — (225)

◯ **По галерее, ведущей вверх?** — (250)

◯ **По ходу, ведущему вниз?** — (213)

# 242



...И он не ошибся в своих подозрениях. Огромный валун, который чьи-то руки столкнули с вершины чёрного пика, чуть было не расплющил воина; однако Фаргал в последний момент отпрыгнул в сторону, на ходу выдернув меч из ножен.

В этот момент горы ожили. Хохот и улюлюканье, раздавшиеся со всех сторон, на некоторое время заглушили даже отдалённое пение демонов. Вслед за ними послышался свист стрел. Невидимые лучники, спрятавшиеся в скалах, расстреливали со всех сторон удобную мишень. Скрыться было некуда – Фаргал отбил несколько стрел своим клинком, но врагов было слишком много. Эгерини упал, пронзённый в горло и в сердце.

Снег рядом с неподвижным телом окрасился алым.

Смерть в бою – достойная кончина для воина. Не расстраивайтесь и начинайте игру с начала.

# 243

В опустевшем зале жрец раскладывал на алтаре ритуальные ножи из обсидиана и бронзы. Казалось, он был полностью погружён в это увлекательное занятие, и Фаргалу удалось незаметно подойти к нему почти вплотную.

◯ **Безо всяких церемоний рубанёте его по спине мечом?** — (191)

◯ **Вежливо заговорите с ним?** — (92)

◯ `Если отмечено «Отметки/13»`**: Схватите жреца за шкирку и попытаетесь выяснить, есть ли здесь вход в подземный ход?** — (150)

◯ `Если отсутствует «Отметки/13»`**: Схватите жреца за шкирку и попытаетесь выяснить, есть ли здесь вход в подземный ход?** — (258)

# 244

– А, – усмехнулся рудокоп и пнул странную тварь сапогом в бок, – это маленький зелёный камнеед. Питается камнем и вполне безобиден, если не попадаться ему на дороге. Мы выдрессировали с десяток зверей для наших нужд – они значительно быстрей копают новые ходы, чем мы. Теперь эти малыши и человечиной не брезгуют, поэтому шпионы князя совсем перестали у нас появляться. Вот с большими камнеедами значительно сложнее. Если услышишь в шахте сильный шум, стой и не двигайся, есть шанс, что тварюга проскочит мимо. Большому камнееду заглотить тебя ничего не стоит.

◯ **Спросите Торгенса об окружающих шахтах?** — (189)

◯ **Спросите его о гробнице?** — (283)

◯ **Вежливо попрощаетесь?** — (200)

# 245

Очередной перекрёсток! Когда же они кончатся!

◯ **Пойдёте по ходу на север?** — (225)

◯ **По боковому ходу на восток?** — (141)

◯ **По ходу вверх на юг?** — (261)

# 246

Воин оказался в небольшой комнате со сводчатым потолком. Было видно, что здесь совсем недавно кипела жаркая битва. На полу валялись изрубленные и обожжённые тела, всё было усеяно обломками бронзовых доспехов.

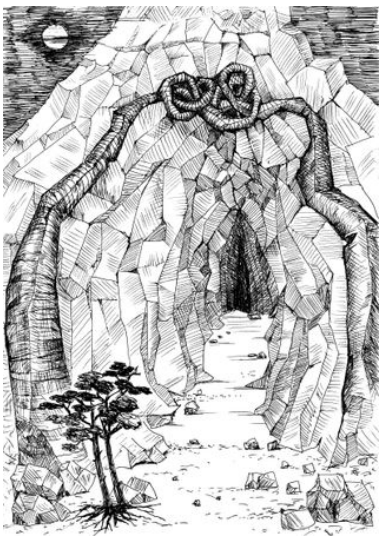
«Узнаю работу Хувишки и Варада! – подумал эгерини. – Странно только, что почти не видно следов крови, разве что на этом мече пара капель». Фаргал присел, чтобы рассмотреть меч, но тут его внимание привлекла отрубленная рука, сжимавшая оружие. Это была высохшая рука мумии! «Значит, мои враги сражались здесь с мёртвыми стражниками, – понял воин. – Судя по следам крови, кого-то из кладоискателей слегка задело».

Фаргал поднялся на ноги и увидел, что в середине комнаты стоит маленький каменный постамент. На самом его краешке лежит золотой жезл. Так, будто кто-то брал его в руки, а потом неаккуратно положил обратно. Воин подошёл поближе к жезлу.

◯ **Возьмёте жезл?** — (111)

◯ **Или не будете рисковать, связываясь с непонятным магическим предметом в таком мрачном месте, а пойдёте по коридору, виднеющемуся в дальней стене комнаты?** — (18)

# 247



Фаргал огляделся и сделал несколько осторожных шагов по направлению к тёмному проёму в скале. Вход в гробницу обрамляла каменная арка, вытесанная из синего камня с тонкими серебряными и золотыми прожилками. Боковые колонны были в виде хвостов двух огромных змей, которые сплетались, образуя выше стрельчатое завершение. Высота прохода позволила бы пройти даже боевому слону, если бы у кого-нибудь хватило ума затащить несчастное животное так далеко в горы. Фаргала удивило, что гробница не имела никакой охраны, но, поразмыслив, он решил, что богобоязненные жители гор не могут и подумать, что кто-нибудь сможет добраться до этой неприступной и тщательно охраняемой долины и нарушить покой их великого предка.

Фаргал задумался: а стоит ли лезть в эту подземную гробницу? Может, проще устроить засаду недалеко от входа? Когда радостные кладоискатели выберутся наружу, он легко победит их, получив не только меч богини, но и всю награбленную в подземелье добычу. С другой стороны, Хувишка и Варад могли отыскать какой-нибудь другой выход из гробницы.

◯ **Спуститесь в гробницу?** — (127)

◯ **Или подождёте у входа?** — (32)

# 248

Трактирщик не очень дружелюбно посмотрел на подошедшего к нему Фаргала, продолжая вытирать вымытые кружки большим засаленным полотенцем, небрежно перекинутым через плечо.

Какую тему для разговора вы изберёте?

◯ **– Как проехать в гробницу Шаррумкина?** — (222)

◯ **– Не было ли в последние дни в трактире странных людей?** — (129)

◯ **– Как погодка?** — (84)

◯ **– Нам две кружки пива и чего-нибудь пожрать!** — (357)

# 249

Эгерини подумал, что всё уже позади, когда очередной диск отсёк ему правую ногу. Фаргал неловко завалился набок и стал настоящей мишенью для тех дисков, которые летели над самым полом. Вскоре они прервали мучения бедного воина.

Можем вам только посочувствовать! Начните игру сначала.

# 250

Новая развилка.

◯ **Пойдёте по южному ходу вниз?** — (241)

◯ `Если отмечено «Отметки/8»`**: Пойдёте на север вверх?** — (147)

◯ `Если отсутствует «Отметки/8»`**: Пойдёте на север вверх?** — (276)

◯ `Если отмечено «Отметки/10»`**: Или на север вниз?** — (102)

◯ `Если отсутствует «Отметки/10»`**: Или на север вниз?** — (66)

# 251

– Сложно сказать, – пожал плечами их собеседник. – До сих пор оттуда никто живым не возвращался, так что спросить не у кого. Говорят, в этой долине живут злобные демоны, охраняющие несметные богатства. Души людей для них – самое любимое блюдо.

– Всё это досужие россказни! – заявил маг. Однако Фаргалу показалось, что в его голосе не чувствовалось особенной убеждённости. – А может ли кто-нибудь из вас, троих смелых парней, проводить нас в это богами забытое местечко?

Охотники переглянулись.

– У меня трое детей! – заявил первый.

– Я с детства не отличался храбростью, – признался второй.

– А сколько вы мне за это заплатите? – поинтересовался третий.

◯ **– Или вы нас проведёте в долину Поющих Камней даром, или вам несдобровать!** — (349)

◯ **– Три золотых!** — (220)

# 252



В центре следующего зала Фаргал увидел чрезвычайно любопытное существо – смесь человека и змеи. Человеческим было всё вплоть до шеи, на которой располагалась мерзкая коричневая голова. При этом страшилище явно пыталось порвать со змеиным прошлым – его голова время от времени напоминала человеческую, иногда на ней даже появлялось лицо, похожее на физиономию тысяцкого Гронира наутро после хорошей пирушки; но потом черты снова расплывались. Браслет в форме змеи, о котором Фаргал почти забыл, слабо покалывал кожу на запястье. Видимо, именно он не давал чудовищу морочить эгерини. В углу помещения валялся такой же, но уже мёртвый монстр – тут явно поработал Варад. Маг и наёмник прошли здесь совсем недавно, нужно было поспешить.

– Фаргал, – заговорил змей голосом Гронира, – я с большим трудом отыскал тебя в этих горах...

– И напрасно! – прервал его эгерини, выхватив меч.

◯ `Если отсутствует 12 «Время/Часы»`**: Змеечеловек был явно не готов к тому, что его так быстро раскроют. Свистнул меч, и монстр присоединился к своему распростёртому на полу собрату. Фаргал быстро шагнул под богато украшенную арку: именно там должна была находиться гробница Великого Шаррумкина.** — (268)

◯ `Если в наличии 12 «Время/Часы»`**: Далее** — (272)

# 253

Жрец утвердительно кивнул, сам уселся на циновку, прикрыл глаза и начал нараспев бормотать молитвы.

◯ **Проследуете прямо к алтарю?** — (57)

◯ **Опустившись на колени в тёмном углу, притворитесь, что погружены в молитву?** — (52)

# 254

Фаргал остановился и присмотрелся: поперёк коридора была натянута цепь. Воин осторожно приблизился к ней, но не заметил никакого движения. Рядом в камне была вырублена кабинка для часового, которого на месте не оказалось, но шелуха от орехов и заплесневелая горбушка говорили о том, что этот пост иногда обитаем. Стоит ли идти дальше?

◯ **Пойдёте на юг?** — (323)

◯ **Пойдёте на северо-восток?** — (93)

# 255

Эгерини опять стоял на развилке. Судя по всему, он оказался тут не первым. На стенке красовалась свежепроцарапанная надпись: «Хувишка и Варад завтракали здесь». В качестве доказательства на полу валялось несколько куриных косточек.

Куда же пойти:

◯ **По ходу на северо-запад вниз?** — (44)

◯ **На юг?** — (204)

◯ **На восток?** — (261)

# 256



По приказу Фаргала его бойцы перевернули вверх дном не только сокровищницу, но и все покои дворца. Удача не сопутствовала поискам – меча в замке не оказалось. Весь город лежал у ног Фаргала-победителя, но возвратить себе утерянную реликвию ему так и не удалось.

– Командующий, – охранник из Алых (Фаргал не смог удержаться: назначил себе личную стражу из воинов Дарзара, словно император Карнагрии) вошёл в покои, – некий человек желает поговорить с тобой о мече, который ты ищешь.

– Так приведи его!

– Но… – Алый замялся.

– В чём дело? – в свою очередь насторожился эгерини.

– Это колдун, командующий!

– Только-то! – Фаргал рассмеялся. – Не беспокойся за меня, с колдуном я управлюсь.

Алый не ошибся. Это действительно был колдун. Более того, не просто колдун, а настоящий маг-фетс, что было удивительно, так как по распоряжению императора Иорганкеша все сколько-нибудь толковые чародеи сейчас находились при его армии.

– Я – личный маг Владыки Земли Нузи, – не дожидаясь вопроса, представился вошедший. – Бывший личный маг бывшего Владыки, – уточнил фетс.

На вид чародею было лет шестьдесят. Седая, зачёсанная за уши борода, пергаментная кожа, узкие, широко расставленные глаза, обведённые тёмными кругами. Впрочем, эгерини знал, что внешность мага обманчива.

– Мой меч у тебя? – спросил эгерини.

Чародей покачал головой.

– Ты знаешь, где он?

– Нет.

– Тогда зачем ты здесь? – разочарованно спросил Фаргал.

– Я знаю, где его искать.

Фаргал молча смотрел на него.

– Доказательства?

– «Рублю демонов так же легко, как и человеков!» –процитировал фетс. – А если тебе этого недостаточно, то –вот… – На ладони чародея лежал талисман богини – знак жреца Таймат.

Фаргал не мог не узнать его, ибо это был его собственный талисман. Он лишился талисмана в тот же день, когда молодого жреца арестовали на границе с Эгерином и отобрали меч, – да будет проклят этот день во веки веков!

– Так мы договоримся? – вопросил маг, внимательно изучая лицо Фаргала невозмутимым взглядом своих раскосых глаз.

◯ **– Куда же делся мой меч?** — (319)

◯ **– По правде говоря, никогда не любил магов и колдунов. Сдаётся мне, что это ловушка… Эй, палача сюда!** — (336)

## 257

Фаргал бросился бежать, петляя между каменными многоножками. Но он явно недооценил их проворность. Стоило эгерини оступиться, как одна из тварей заглотила его ногу до колена, которую тотчас же и откусила без малейшего усилия. Воина оглушила страшная боль. Шок не дал эгерини возможности наблюдать, как подоспевшие гусеницы отгрызают остальные его конечности. А когда одна из них отправила в пасть и голову Фаргала, стало ясно, что приключения нашего героя подошли к концу.

Вообще-то камнееды не питаются людьми, но эти были специально выдрессированы для охоты на живых существ. В следующий раз не следует недооценивать реакцию кремнийорганических существ. Сыграйте ещё раз.

## 258

– Будешь шуметь – распрощаешься с жизнью! – пообещал Фаргал жрецу, мгновенно исполнив задуманный манёвр.

Жреца подобная перспектива не очень вдохновила – он часто закивал головой, демонстрируя свою полную покорность.

– Не убивайте меня, о господин! Здесь нет никакого входа!

◯ **Поверите ему и отправитесь домой?** — (83)

◯ **– Ты лжёшь, старая ящерица! Или покажешь мне путь туда, или я разделаю тебя твоими собственными ножами!** — (320)

## 259

Фаргал несколько раз качнулся и отпустил балку. Расчёт оказался точным. Он попал в правый колодец. Но так ли это хорошо? Через пару секунд томительной неизвестности воин приземлился на каменный пол. При падении он получил пару синяков, но этим его потери и ограничивались.

◯ **Далее** — (37)

## 260

Воин выбрался наверх и сразу же узнал шлифованные стены коридора, ведущего к гробнице Шаррумкина. «Теперь надо идти точно на север – к гробнице!» – подумал он и широкими шагами двинулся в избранном направлении.

◯ **Далее** — (229)

## 261

И снова разветвление ходов.

◯ **Пойдёте вниз, на север?** — (245)

◯ **Пойдёте на запад?** — (255)

◯ **Пойдёте вверх, на юг (на стене прохода процарапана стрелка и на горском языке написано: «Выход здесь»)?** — (58)

◯ **Пойдёте вниз по узкому ходу со ступенями?** — (85)

# 262

– Как и все настоящие полководцы, ты весьма догадлив. Всё очень просто: я говорю тебе, где они сейчас, ты находишь их, убиваешь, забираешь то, что принадлежит тебе, а я получаю назад свою собственность.

– Скажи, что за рукопись они украли у тебя?

– Тут нет никакого секрета. Это описание местонахождения гробницы Шаррумкина. Ты не слышал о нём? Впрочем, и неудивительно. С момента его гибели прошло много веков. Тем не менее, в своё время Шаррумкин был знаменитым полководцем... и заодно великим магом. Его смерть ознаменовала собой конец эры Аша. Остатки преданной гвардии вынесли тело своего командира из последней битвы и захоронили его где-то в затерянной долине в горах Ашшура. Семижды семь дней грохотали барабаны и горели костры на погребальной церемонии, а от воя плакальщиц содрогалась земля. Многие сподвижники Шаррумкина предпочли быть похороненными заживо со своим полководцем.

Не сомневаюсь, что двое моих бывших слуг задумали вскрыть эту гробницу и вынести находящиеся в ней несметные богатства. Должен признать, что, несмотря на систему защиты, конечно же предусмотренную в захоронении чародеями прошлого, у этой парочки есть немалые шансы на успешное осуществление запланированного мероприятия. Я не раз поручал им подобные дела, поэтому опыта им не занимать. В своей работе они профессионалы высшего класса. Учти, Фаргал: если ты не найдёшь их сейчас, эти двое либо погибнут в гробнице, где их поджидает множество опасностей, либо успешно ограбят её и залягут на дно на несколько лет. Они прекрасно знают, что я буду их искать. У тебя есть единственный шанс найти свой меч – немедленно отправляйся за ними в погоню, иначе будет поздно!

◯ **– Отправляемся в путь!** — (99)

◯ **– Как я могу верить какому-то колдуну?** — (161)

# 263

– Больше никто из Наставников не интересовался гробницей. Но можно спросить, – тут голос привратника наполнился уважением, – Великого Наставника Аттиса! Он прожил уже несколько тысячелетий, многое видел, а знает почти всё на свете. Если он захочет, то поможет тебе.

◯ **Встретитесь с Аттисом?** — (88)

◯ **Или вы уже порядком устали от болтовни с «блаженными»?** — (277)

# 264



Огромный пиршественный зал гудел от множества голосов собравшихся. Деревянные своды его тонули в сизом дыму, поднимавшемся от многочисленных железных жаровен. В самой середине, окружённый огромными закопчёнными валунами, пылал очаг, дровами для которого служили несколько цельных стволов сосны и дуба. Над этим гигантским костром на медной цепи, каждое звено которой простому смертному было бы не по силам даже приподнять с земли, висел котёл. Таков был этот котёл, что можно разом сварить в нём дюжину дюжин быков, и ещё осталось бы в нём предостаточно места. Дым от смолистого дерева валил столбом к отверстию в потолке, сквозь которое в зал проглядывало мерцающее звёздное небо.

Вокруг котла стояли накрытые столы, сделанные из зазубренных и покрытых пробоинами боевых щитов; за столами сидели воины. Было их здесь дюжина дюжин и ещё трое.

Лился весёлый эль в рога, покрытые серебряной насечкой; плескал через край сладкий мёд в золотых кубках; столы же ломились от всевозможной снеди. Дюжина дюжин витязей пировали в зале, но вы не услышали бы смеха, не увидели бы улыбок на лицах: лишь о былых сражениях толковали между собой собравшиеся воины.

У очага восседал сам Хозяин Дома. Он был огромного роста, широк в плечах, а необъятный живот поддерживал широкий пояс; в докрасна начищенных боках котла отражалась его добродушная физиономия. Неподалёку лежала дубина, сработанная из крепкого ясеня в три обхвата, с набитыми по всей длине для прочности медными кольцами.

В очаге варился чёрный кабан, бывший размерами под стать своему владельцу. Мяса его с лихвой хватало для угощения дюжины дюжин воинов, да и троим оставалось предостаточно. Любой из собравшихся знал, что сложенные вместе кости этого волшебного животного вновь поутру оживали, и каждый вечер на пиру кабана заново бросали в котёл, – так обитавшие в этом Доме воители никогда не оставались голодными.

◯ **Далее** — (316)

# 265



У соседнего дома под деревом играли двое детей лет пяти – мальчик и девочка. В отдалении какая-то женщина средних лет развешивала на верёвке бельё.

◯ `Если отмечено «Отметки/7»`: **Подойдёте к детям?** — (113)

◯ `Если отсутствует «Отметки/7»`: **Подойдёте к детям?** — (270)

◯ `Если отмечено «Отметки/7»`: **Подойдёте к женщине?** — (30)

◯ `Если отсутствует «Отметки/7»`: **Подойдёте к женщине?** — (308)

# 266

Фаргал обнажил свой меч и атаковал, но горец попросту срубил его клинок почти у самой рукояти и нанёс стремительный ответный удар...

Печально погибнуть от своего собственного меча. Человеков, равно как и демонов, он легко разрубает напополам, что и произошло с нашим героем.

Лучше всегда недооценивать, нежели переоценивать свои возможности. Начинайте игру с начала.

# 267

За статуей находился небольшой шкафчик, в котором хранились церемониальные облачения жрецов. Кроме раскормленного спящего кота, больше ничего интересного в этом тёмном закутке не было.

◯ **Фаргал незаметно вернулся на старое место и сделал вид, что погружён в молитву.** — (52)

# 268

Да, следующий зал действительно был тайной гробницей Великого Шаррумкина. Он чем-то напоминал ложную гробницу, сквозь которую наш герой проник в это подземелье; но здесь рельефы на стенах были позолочены и украшены драгоценными камнями, а могильная плита сделана из огромного куска синего нефрита. Именно её, морщась и кряхтя от напряжения, сдвигали вбок Хувишка и Варад. Они наконец добрались до вожделенного сокровища. А Фаргал добрался до них!

◯ **Нападёте на профессиональных воров и отберёте у них меч Таймат?** — (294)

◯ **Или подождёте результатов их нелёгкого труда?** — (71)

# 269

Диск пролетел за спиной воина, едва его не задев. Теперь Фаргал стоял в самом центре дьявольского сооружения. Диски так и мелькали вокруг.

◯ **Прыгнете вперёд?** — (51)

◯ **Сделаете шаг?** — (135)

◯ **Переждёте?** — (8)

# 270

Карапуз исподлобья глянул на Фаргала и, утерев нос, спокойно заявил:

◯ **– Ты чужеземец! Мой папа отрежет тебе голову и положит её на алтарь первопредка Шаррумкина! Я бы тоже отрубил тебе голову, но я ещё пока маленький! – С этими словами малыш вновь вернулся к своим играм.** — (25)

# 271



Бодро насвистывая себе под нос марш карнагрийских наёмников, наш герой зашагал дальше по коридору. Враг появился внезапно. Фигура этого существа была бы сродни человеческой, если бы не очень короткие ноги и несоразмерно широкий сутулый торс. Уродливая морда чудовища напоминала змеиную голову. Кожа этого существа была поделена на небольшие, очерченные тёмным шестиугольники и фосфоресцировала мертвенным зеленоватым светом.

Оборотень выпрыгнул из-за поворота тоннеля. В мгновение ока воин выхватил свой меч из ножен и нанёс встречный удар! Слишком поздно... Длинные лапы, снабжённые острыми серповидными когтями, вонзились в его тело!

А рана монстра оказалась не смертельной. Он разодрал тело воина на части и с аппетитом им позавтракал.

В незнакомом месте стоит вести себя немного осторожнее. Начинайте игру с начала.

# 272



Да, следующий зал действительно был тайной гробницей Великого Шаррумкина. Он чем-то напоминал ложную гробницу, но рельефы на стенах были позолочены и украшены драгоценными камнями, а могильная плита исполнена из огромного куска синего нефрита. Впрочем, сейчас гробница пребывала не в лучшем состоянии: плита была сдвинута, а кости славного Шаррумкина валялись на полу. Тут же лежали Хувишка и Варад, не подававшие признаков жизни, а рядом с ними столпилось около двадцати змеелюдей. Один из них как раз рассматривал меч богини Таймат. За спиной Фаргал услышал шаги других невесть откуда появившихся стражей гробницы. Пришлось принять бой.

Первый натиск эгерини был сокрушительным, и три новых тела прибавились к трупам, лежавшим на полу. Но окружённый со всех сторон Фаргал не смог отбить метко брошенный узкий кинжал и упал, обливаясь кровью. Добить воина было делом нескольких секунд.

Как неприятно! Вы погибли у самой цели! Где же вы потеряли столько времени, что не успели застать Хувишку и Варада живыми? Сыграйте ещё раз и нигде не задерживайтесь.

# 273



– Как ты дошёл сюда? – удивился наш герой. – Мне пришлось преодолеть сотни опасностей в подземельях, а ты сразу оказался здесь, да и не слишком потёрто выглядишь!

– Очень просто! – улыбнулся Гронир. – Мне посчастливилось отыскать вот этот план. – Тысяцкий извлёк из-под плаща мятый пергамент и подошёл к Фаргалу.

Эгерини посмотрел на предложенную ему карту, но именно в этот момент произошло нечто из ряда вон выходящее: Гронир проворно изогнулся и укусил героя за горло. Вместо улыбающегося лица тысяцкого Фаргал вдруг увидел склонённую к нему отвратительную змеиную голову! Отверстая пасть монстра была усеяна огромными ядовитыми зубами.

– Меня обманули! – прохрипел эгерини, падая на каменный пол. Яд действовал очень быстро.

Вы погибли в двух шагах от победы. Ну подумайте сами, как здесь мог оказаться Гронир. А змеелюди – потомственные охранники полководцев Аша. Сыграйте ещё раз.

# 274



Изрядно притомившись с дороги, наши герои проследовали в отведённую им комнату и немедленно завалились спать, предусмотрительно заперев дверь изнутри на крюк.

Они спали так крепко, что не услышали, как через несколько часов бесшумно отворились ставни на окне, аккуратно поддетые снаружи лезвием ножа. Две фигуры в бесформенных балахонах проскользнули в комнату.

Один из них держал в руках обнажённый меч, второй опирался на посох.

– Ты только взгляни, Варад, – прошептал второй своему товарищу, – да это же наш бывший хозяин! Он даже не удосужился наложить магическую защиту на окно!

– Послушай, Хувишка, а кто этот эгерини? Неужели сам Фаргал, войска которого стоят в Нурте? Странного компаньона выбрал себе старик!

– Теперь это уже не имеет никакого значения, – пожал плечами Хувишка. – Убьём их!

Двумя быстрыми ударами Варад отрубил головы спящим, после чего Хувишка спалил трупы струёй огня, вылетевшего из набалдашника его магического жезла.

Так бесславно закончилось ваше приключение; не расстраивайтесь, и попробуйте начать с начала.

# 275

Не освободить каторжников было просто преступлением перед совестью. Фаргал прекрасно помнил тюрьмы, в которые его забрасывала судьба.

Он молча обнажил меч и разрубил ближайшую цепь. За ней последовали колодки, кандалы, снова колодки...

Прошло уже много времени, а эгерини не освободил и половины несчастных. Лишённые цепей каторжники тут же исчезали (видимо, возвращались к прерванным каторгой занятиям), но новые и новые люди тянулись к избавителю.

«Часы» +1

- ◯ **Продолжите свою благородную миссию?** — (27)
- ◯ **Покинете зал по лестнице?** — (78)
- ◯ **Или выберетесь через щель в стене?** — (174)

# 276

Некоторое время Фаргал поднимался по крутому ходу вверх, неожиданно галерея стала горизонтальной, а потом постепенно пошла под уклон, переходя в каменную осыпь.

◯ **Вернётесь на предыдущую развилку?** — (250)

◯ **Пойдёте дальше?** — (356)

# 277

Привратник довёл эгерини до выхода из долины и попрощался с ним. Фаргал снова шагнул под тяжёлые своды пещеры. Ещё несколько мгновений через решётку светило весёлое горное солнце, но вскоре его свет померк. Ворота снова превратились в узор на каменной стене. Воин потрогал стену, однако никаких пазов и щелей не обнаружил. Можно было покинуть святилище.

✓«22»

◯ **Пойдёте на север?** — (301)

◯ **На восток?** — (302)

◯ **На запад?** — (218)

# 278

Вскоре Фаргал снова оказался в святилище Неразделённого Бога. Однако повторять свой визит к «блаженным» у него не было никакой охоты. Нужно было выбрать дальнейший путь.

◯ **Пойдёте на север?** — (301)

◯ **На восток?** — (302)

◯ **На запад?** — (218)

# 279

– Кто из вас Горг?! – крикнул воин, подойдя к ближайшей группе заключённых. Один из каторжников, высокий седобородый старик, обернулся:

– Горга здесь нет! Он во второй шахте, – поднимись по лестнице и иди на север!

◯ **Ещё немного поговорите с каторжниками?** — (333)

◯ **Пойдёте туда, где находится Горг?** — (78)

◯ **Полезете в щель?** — (174)

# 280

– Признаться, вот эти двое жрецов вызывают у меня недоверие, – произнёс, понизив голос, хозяин и опустил деньги в карман залатанного фартука. – Они приехали вчера и долго выспрашивали у посетителей, не искал ли кто-нибудь двух проезжих – колдуна и воина-горца. Подозрительные жрецы! По-моему, у того, что справа, под хламидой спрятан меч.

Что вы ответите хозяину?

◯ **– Большое спасибо, мы вам весьма признательны!** — (339)

◯ **– Если хочешь жить, держи язык за зубами! А если ещё что-нибудь узнаешь, тотчас же сообщи нам!** — (116)

# 281

После недолгих поисков Фаргал обнаружил двоих храмовых служек, подметавших пол в служебном помещении. Может быть, они и знали иной путь к гробнице великого полководца, но не спешили поделиться информацией с нашим героем. Вместо этого жрецы, увидев чужеземца, хотели поднять тревогу. Один из них пал от меча эгерини раньше, чем успел открыть рот, зато другой, пронзительно крича, опрометью бросился вон.

Последние пятнадцать минут своей наполненной великими свершениями жизни Фаргал провёл, сражаясь с набежавшими невесть откуда воинами горного племени в чёрных одеждах. Погибая от разящего направо и налево меча Фаргала, как боевой клич они выкрикивали имя их легендарного предка Шаррумкина.

Потомки гвардии великого полководца оказались отличными бойцами. Наш герой пал в неравном бою, изрубленный их короткими кривыми клинками.

Достойная кончина. Начинайте игру с начала.

# 282



Наш герой остановился на развилке в некотором недоумении. Куда же направиться – направо или налево? Фаргал обратил внимание на то, что, когда он подходит к правому коридору, язычок пламени в масляной лампе начинает слегка трепетать; когда же он стоит у входа в галерею, ведущую налево, пламя в светильнике остаётся неподвижным.

Так куда вы пойдёте?

◯ **Направо?** — (105)

◯ **Налево?** — (231)

# 283

– А может быть, вы знаете что-нибудь о гробнице древнего вождя, которая находится в этой горе? – осторожно спросил эгерини.

Рудокопы переглянулись и задумались. После продолжительного молчания Торгенс сказал:

– Честно говоря, о гробнице мы ничего не слыхали, но о тех коридорах наверху кое-что знаем. К юго-западу от нашей берлоги есть лесенка, по которой можно подняться в верхние коридоры. Только делать этого не стоит. С одной стороны там мертвецы с мечами, которые дадут сто очков вперёд любому живому по части искусства фехтования. С другой стороны ещё хуже. – Фаргал навострил уши. – Там сложная система коридоров, а на каждом углу ловушка или какая-нибудь другая подлость. Из нормальных людей туда никому пройти ещё не удалось. Хотя говорят, что один из отшельников Неразделённого Бога сходил туда для выполнения каких-то обрядов... Кроме того, раз в год по верхним галереям проходит процессия каких-то жрецов, попадаться им на дороге не рекомендуется. Я видел их через щель в стене и остался жив только потому, что не только не шевелился, но и не дышал. Не советую туда соваться, если ты, конечно, не переодетый бог.

По взглядам, которые бросали друг на друга рудокопы, Фаргал понял, что они чего-то недоговаривают.

◯ **Продолжите разговор на эту тему?** — (303)

◯ **Или спросите об окружающих шахтах?** — (189)

◯ **Спросите о каменной гусенице?** — (244)

◯ **Вежливо попрощаетесь?** — (200)

## 284



Предчувствие не обмануло воина: в двух крайних домах и близлежащих улочках разместилась засада – несколько десятков бойцов в чёрном, вооружённых луками, копьями и короткими искривлёнными мечами. На переодетого Фаргала они не обратили ни малейшего внимания.

◯ **Заговорите с кем-нибудь из горцев?** — (87)

◯ **Пойдёте на центральную площадь посёлка?** — (296)

## 285

Фаргал быстро шагал по вырубленному в скале коридору. Его стены были тщательно отшлифованы, а плиты пола даже блестели. Эгерини подумал, что время и люди за столько лет совсем не оставили следов в этом подземелье...

◯ `Если отмечено «Отметки/6»`**: Далее** — (291)

◯ `Если отсутствует «Отметки/6»`**: Далее** — (311)

# 286

Фаргал и колдун подсели к компании охотников, весь вечер молчаливо полоскавших усы в местном эле. Они удостоили наших героев парой недружелюбных взглядов, после чего уткнулись в свои кружки, будто желая отыскать на дне утонувшее сокровище.

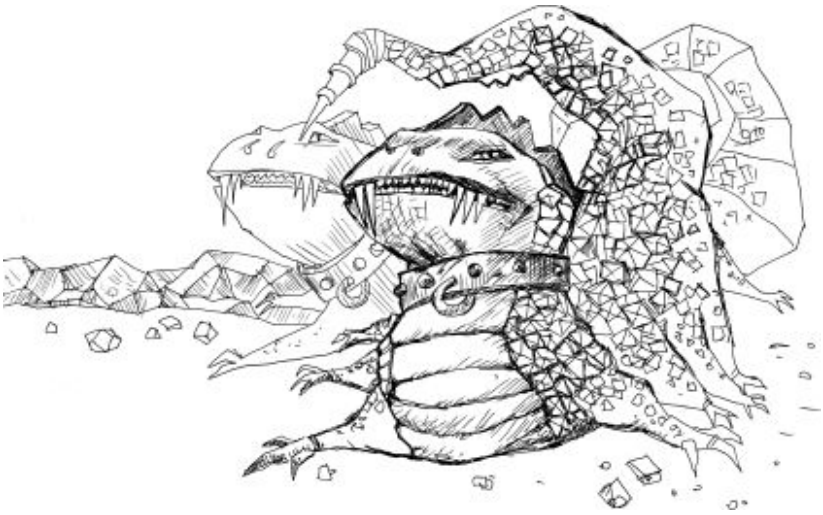
– Привет, ребята! – начал беседу маг. – А не знаете ли, как пробраться в долину Поющих Камней?

– И что это все туда повадились? – буркнул в ответ рыжебородый охотник. – Сегодня с утра уже двое интересовались... Шляются тут всякие, приключений ищут на собственную голову...

◯ **– Неужели туда ходить так опасно?** — (251)

◯ **– Сами удивляемся, чего это нас туда понесло! Лучше давайте-ка выпьем!** — (76)

# 287



Фаргал замер на месте. Это имело совершенно неожиданный эффект. Ползучие создания также остановились и стали извиваться на месте, словно пытаясь высмотреть исчезнувшую добычу. Вскоре они затихли. Эгерини понял, что глаза этих жителей подземелья видят только движущиеся предметы. Если он не будет шевелиться, то твари не смогут понять, где он находится. К сожалению, проклятые создания не собирались уползать в норы, а преспокойно лежали около Фаргала. Сбежать не было никакой возможности.

◯ **Может, всё-таки попробуете сбежать?** — (257)

◯ **Подождёте, чем дело кончится?** — (298)

# 288

Узкой тропой, вероятно, никто не пользовался уже много лет – местами она была сильно разрушена обвалами, и воину частенько приходилось перелезать через загородившие дорогу каменные осыпи. Вокруг не было видно ни души: лишь пара обозревавших окрестности с высокой скалы горных козлов могла составить компанию нашему герою. Через несколько часов в отдалении послышались первые звуки, от которых в жилах стыла кровь. Голоса на перевале плакали, стонали и выли на все лады. Человек, не отличающийся особой храбростью, заслышав такое, непременно бросился бы бежать без оглядки, но Фаргал упорно шагал вперёд. И чем дальше он шёл, тем громче становился жуткий хор. Прошёл час или около того, как наш герой достиг превала. Впереди в лёгкой дымке показалась затерянная в горах небольшая долина. Окружающие воителя нечеловеческие голоса здесь стали невыносимыми: казалось, что каждый камень, каждая гора в округе поёт или плачет своим голосом. Нестройный хор был так силён, что Фаргал схватился за голову от нестерпимой боли.

◯ **Переждёте здесь некоторое время, вдруг демонам надоест петь?** — (348)

◯ **Повернёте назад?** — (83)

◯ **Продолжите путь вниз, в загадочную долину?** — (343)

# 289

– Ну прощай, друг! – произнёс провожатый и в мгновение ока растаял в близлежащем нагромождении скал.

◯ **Фаргал подивился такой прыти, презрительно хмыкнул и двинулся в путь.** — (312)

# 290

Ход стал уже и разделился на два ответвления. Судя по всему, Фаргал дошёл до очередного района горных выработок.

◯ **Пойдёте налево?** — (326)

◯ **Направо?** — (131)

◯ **Или вернётесь на юг?** — (209)

# 291

...и тут же увидел, что ошибся. Землетрясения не пощадили древней галереи. На полу стали попадаться камни, упавшие сверху, кое-где на стенах виднелись трещины. Вскоре впереди показалась небольшая комната.

◯ **Фаргал вошёл в неё, освещая дорогу факелом.** — (246)

# 292

Эгерини прошёл через центральную дверь и оказался в длинной комнате без всяких украшений. Дойдя до дальней стены, он увидел высеченное на ней изображение сокола с многочисленными сколами и царапинами. Под символом Яго валялись обломки копий. Судя по всему, юные служители Аша проходили здесь обряд посвящения.

◯ **Осмотрите комнату?** — (33)

◯ **Или вернётесь в зал с гробницей?** — (346)

# 293

Присев на траву, Фаргал более часа подробно рассказывал старику о своих приключениях. Тот не подавал никаких признаков, что слышит слова эгерини. Только слабое дыхание показывало, что «блаженный» ещё не покинул этот мир. Наконец воин закончил повествование и спросил:

– Не подскажешь ли ты мне, что делать дальше?

Дед не шевельнулся, и Фаргал усомнился, не потерял ли он время впустую, но тут уста лежащего разомкнулись, и слабый старческий голос произнёс:

– Бог поможет!

Видимо, на общие вопросы Наставник Набонид или владеющий им Абсолют предпочитал давать самые общие ответы. Может быть, спросить что-нибудь более конкретное?

◯ **Спросите о том, как пройти в гробницу?** — (321)

◯ **Спросите о ловушках?** — (205)

◯ **Позовёте привратника?** — (215)

# 294

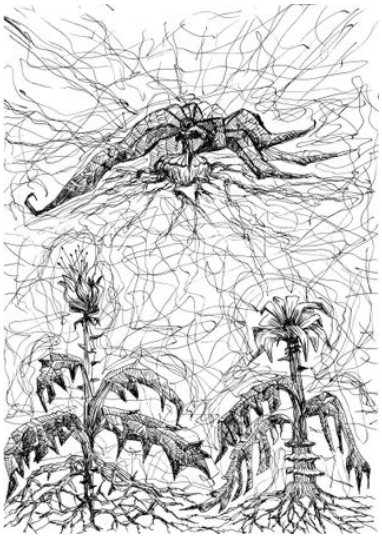
Фаргал обнажил меч и с боевым кличем бросился на врагов. Те оставили своё занятие и взялись за оружие. Начался бой. Талисман Таймат спасал эгерини от магии Хувишки, но меч той же самой богини не раз оказывался в опасной близости от шеи Фаргала, и, в общем, сражение протекало с переменным успехом. Враги даже не заметили, что в зале появились зрители – дюжина вооружённых кинжалами змеелюдей. Вскоре их метательные ножи положили конец схватке, а трупы сражающихся пали на пол гробницы Шаррумкина.

Победила дружба! Во славу Великого Бога Аша!

Вы не дошли до цели самую малость!

Зачем же сражаться, когда охрана гробницы может сама сделать за вас доброе дело? Сыграйте ещё раз.

# 295



На противоположном конце долины Фаргал заметил нечто, напоминающее огромные ворота, вырубленные в скале. В паре миль к востоку располагался небольшой хутор – три-четыре крытых соломой хижины с загонами для скота.

Или, по возможности незаметно:

◯ **Направитесь в сторону «ворот»?** — (165)

◯ **Вернётесь в деревню, которую вы обошли стороной?** — (130)

◯ **Подкрадётесь к хижинам?** — (142)

# 296

Хорошо заметное издалека пирамидальное здание действительно оказалось святилищем. Окинув взглядом это грандиозное, но неуклюжее творение неведомого зодчего, эгерини уверенно двинулся ко входу. Из-за распахнутых ворот из морёного дуба доносились протяжные песнопения. Стены храма были покрыты рельефами, изображавшими разнообразные сцены сражений: среди сломанных боевых колесниц высился торжествующий победитель, отсёкший голову своей жертве и в неистовстве размахивающий этим кровавым сувениром; рядом застыла яростная схватка, где даже раненые вцеплялись зубами в ноги сражающихся...

«Ничего себе местечко!» – пробормотал Фаргал, инстинктивно нащупывая спрятанный под одеждой эфес меча.

Или можете остановить и расспросить кого-нибудь из прохожих.

◯ `Если отсутствует 4 «Время/Часы»`**: Войдёте в храм?** — (133)

◯ `Если в наличии 4 «Время/Часы»`**: Далее** — (192)

◯ `Если отсутствует 4 «Время/Часы»`**: Узнать где здесь ближайшая лавка сувениров** — (198)

◯ `Если отсутствует 4 «Время/Часы»`**: Узнать когда в храме начнётся служба** — (3)

# 297

Фаргал понял, что приближается к княжеским копям. У него не было никакого желания вновь встречаться с каторжниками и их конвоирами. Подобные места никогда не нравились эгерини. Воин отыскал боковой ход, вернее, даже не ход, а узкую трещину в скале, по которой и миновал княжеские шахты. Разветвления хода позволяли ему выбрать направление движения.

◯ **На север** — (323)

◯ **На запад?** — (301)

◯ **Или, может быть, вы не хотите обходить владения князя и повернёте назад?** — (218)

# 298

Ожидание Фаргала вскоре закончилось. Во мраке замерцал факел, в зал вошли двое людей. Один из них достал из кармана трещотку и повернул её несколько раз над головой. Услышав треск, отвратительные твари задвигались и расползлись по своим норам. Двое рудокопов (об этом говорила их характерная одежда и кирка в руках одного из пришельцев) подошли к воину. Эгерини заметил, что один из них держит на цепи такое же существо, как и те, что напали на него.

◯ `Если отмечено «Отметки/14», но отсутствует «Отметки/18»`**: Далее Если у вас зачёркнута метка 14, то.** — (177)

◯ `Если отмечено «Отметки/16»`**: Если у вас зачёркнута метка 16, то.** — (9)

◯ `Если отмечено «Отметки/14», отмечено «Отметки/18»`**: Если у вас зачёркнута метка 14 и 18, то.** — (171)

◯ `Если отсутствуют «Отметки/14», «Отметки/16», «Отметки/18»`**: Если же у вас не зачёркнута ни одна из них, то.** — (35)

# 299

Несмотря на почтенный возраст (вероятно, мёртвые стражи пробыли в пещере ни одну сотню лет), мумия владела мечом очень хорошо. Фаргал с огромным трудом отбил несколько быстрых ударов. Два других стража обходили его с боков. Как только они вступят в схватку, сопротивление станет бесполезным. Спасения не было.

Эгерини заметил, что движения его странных противников стали замедляться. В то же время каменный череп, о существовании которого Фаргал уже успел позабыть, неожиданно ожил. Сердоликовые глазницы налились алым светом и замерцали; будто заворожённые этим светящимся взглядом, мёртвые воины опустили оружие и отошли к стене коридора. Путь был свободен. Эгерини не стал задерживаться и быстро прошёл вперёд.

◯ **Эгерини не стал задерживаться и быстро прошёл вперёд.** — (50)

# 300

В огромном полутёмном зале было тихо и пустынно. Никто не услышал предсмертного стона жреца. Тем не менее, стоило поторопиться: рано или поздно товарищи заметят его отсутствие. Из услышанной речи Фаргал сделал вывод, что Хувишка и Варад с его мечом уже в гробнице Шаррумкина. Не стоило и пытаться прорваться туда через парадные ворота: после устроенной ими резни горцы наверняка многократно усилили стражу.

◯ **Поищете кого-нибудь из жрецов, задержавшихся в храме после службы, – может, они знают иной путь к гробнице Шаррумкина?** — (281)

◯ **Подвергнете детальному осмотру помещение?** — (118)

# 301

Эгерини с трудом пробирался по узкому ходу. Это был даже не ход, а слегка подтёсанная рудокопами трещина в толще камня. Мощное тело воина еле помещалось в проходе. Протискиваясь вперёд, Фаргал не сразу заметил, что ход раздваивается. Надо опять выбирать направление движения! Или, может быть, стоит повернуть обратно?

◯ `Если отмечено «Отметки/20», но отсутствует «Отметки/22»`**: Пойдёте на юг?** — (146)

◯ `Если отмечено «Отметки/20», отмечено «Отметки/22»`**: Пойдёте на юг?** — (278)

◯ `Если отсутствуют «Отметки/20», «Отметки/22»`**: Пойдёте на юг?** — (228)

◯ **На север?** — (335)

◯ **На запад?** — (174)

# 302

Фаргал остановился в нерешительности. Такого ему ещё не приходилось видеть в этой шахте: из зала выходило сразу пять ходов. Когда-то здесь распределяли на работу. Об этом говорили аккуратно высеченные на стене выдержки из горного устава короля Арштана V, вроде: «Работая в шахте, помни о короле!» или: «Порядок под землёй – порядок на земле». За долгие годы рудокопы сделали немало приписок к уставу самого разнообразного свойства. В основном это были советы, как следует королю поступить с этими правилами. Там существовало множество любопытных рекомендаций, но Фаргала не заинтересовало это занимательное чтение. Предстояло выбрать направление дальнейшего пути.

◯ **По ходу вверх?** — (327)

◯ **По ходу вниз?** — (85)

◯ **На юго-запад?** — (141)

◯ **На север?** — (126)

◯ `Если отмечено «Отметки/20», но отсутствует «Отметки/22»`**: На юг?** — (146)

◯ `Если отмечено «Отметки/20», отмечено «Отметки/22»`**: На юг?** — (278)

◯ Если отсутствуют «Отметки/20», «Отметки/22»: **На юг?** — (228)

# 303



– А может быть, кто-нибудь знает, как преодолеть эти ловушки? Или хотя бы часть из них? Вероятно, гробница находится где-то за ними? Неужели такие старые горные волки, как вы, не пытались выяснить, что же находится там, за лабиринтом?

Торгенс, помявшись, ответил:

– Однажды мы хотели туда пробраться, но там оказалась такая твёрдая порода, которую не берёт даже камнеед. Мы пробили ход наверх и оказались в дальней части лабиринта, куда никто из знакомых нам людей не заходил. У нас тоже не было настроения испробовать на себе новые особенности ловушек, и мы закрыли ход специальной потайной дверью, чтобы никакая нечисть не смогла пробраться оттуда. Мы, конечно, отведём тебя через этот ход, но тебе придётся заплатить за это.

– Какова ваша цена? – осведомился Фаргал. – Если я выберусь отсюда живым, то все богатства, накопленные мной на императорской службе, ваши!

Торгенс усмехнулся:

– Викли, покажи ему!

Второй рудокоп подошёл к большому сундуку, который притулился около камина, провернул в замочной скважине ключ, и взору эгерини предстало множество драгоценных камней. Разноцветное зарево переливалось на потолке пещеры.

– В этом сундуке не меньше, чем в сокровищнице твоего сопливого императора! – спокойно сказал Торгенс. – Мы просим другой платы. Наш третий компаньон, Горг, недавно попал в руки княжеских стражников и сейчас трудится на копях. Подкупить офицера нам не удалось: он не взял бриллиантов и едва не захватил нас в плен. Если ты освободишь нашего друга, то мы с радостью отведём тебя к ловушкам. И не будем больше об этом!

«Неплохо бы освободить этого Горга!» – подумал Фаргал.

✓«21»

◯ **Спросите их об окружающих шахтах?** — (189)

◯ **Спросите их о каменной гусенице?** — (244)

◯ **Вежливо попрощаетесь?** — (200)

# 304

– Тебе привет от Торгенса и Викли, – сказал Фаргал, догадавшись, что перед ним тот самый философ, о котором говорили рудокопы.

– О, ты знаешь моих друзей! – повеселел его собеседник. – Скажи, чем тебе помочь?

– Во-первых, я разыскиваю рудокопа Горга, который сейчас на каторге в княжеских копях. Во-вторых, мне сказали, ты знаешь, как попасть на «поля блаженных».

– Прискорбно, что славный Горг попал в руки к княжеским стражникам, – опечалился учёный. – Я не хотел бы ещё раз попасть на каторгу, но, с другой стороны, за убийство с отягчающими... впрочем, не будем о прошлом! Княжеские копи ты найдёшь к югу от входа в моё скромное убежище. С «блаженными» ещё проще. Попасть туда не составит никакого труда. Хороший каламбур! – Сам себе широко улыбнулся философ.

◯ **Далее** — (16)

# 305

Ночь выдалась довольно холодной, и к утру Фаргал изрядно продрог. Судя по всему, его враги покинули трактир.

◯ **К рассвету наш герой решился войти в дом** — (56)

# 306

Вскоре воин упёрся в стенку. Он оказался в тупике.

◯ **Пришлось вернуться к предыдущей развилке.** — (126)

# 307

– Вот она, долина Поющих Камней! – сообщил его провожатый, указывая в северо-западном направлении. Туда, к седловине меж двух заснеженных горных пиков, вела малоприметная тропа.

– Этот перевал охраняют демоны, которые доводят случайных путников до безумия своими завываниями, – сообщил охотник. – Счастливого пути. Дальше не пойду – я ещё не выжил из ума.

◯ **– Спасибо, дальше я и сам доберусь!** — (289)

◯ **– Если не пойдёшь вместе со мной, отправлю на дно вон тон той пропасти!** — (178)

# 308

– А не подскажете ли, уважаемая... – начал воин, но женщина не дала ему закончить. Обернувшись на звук его голоса, она внезапно побелела как мел и пронзительно завизжала от страха.

«Вероятно, я одет слишком необычно для жителей этих мест», – решил про себя Фаргал.

Он был совершенно прав. Местные жители не любят чужеземцев – ведь последние обычно приходят в долину Поющих Камней за сокровищами их легендарного предка Шаррумкина.

Прибежавшие на крики своей соотечественницы мужчины отнеслись к Фаргалу очень недружелюбно. Даже великий воин не может в одиночку сражаться со всем племенем. Начинайте игру с начала.

# 309

Наш герой подкрался к трупу и наклонился над ним...

Внезапно каменная плита пола, казавшаяся такой прочной, легко повернулась вокруг своей оси, и Фаргал полетел в темноту. В последний момент воину удалось уцепиться руками за край ямы-ловушки. Он напряг мышцы и начал было подтягиваться, когда в тоннеле послышались чьи-то неспешные шаги.

– Один из чужаков всё же попался нам! – произнёс незнакомец, и Фаргала ослепил свет лампы, направленной ему в лицо. – Ба! Да он ещё жив! Ну, хвала Ашу, это ненадолго!

Тяжёлый сапог, оснащённый острыми металлическими шипами, обрушился сначала на его правую, а затем и на левую кисть. Боль была так сильна, что руки воина разжались, и он упал вниз.

На дне ямы ещё в древности установили заточенные железные прутья, поэтому кончину нашего героя приятной не назовёшь. Начинайте игру с начала.

# 310

– Вон те наверняка знают! – сообщил рудокоп, указав чёрным от грязи пальцем на нескольких охотников за соседним столиком. – Обратитесь лучше к ним!

◯ **Последуете этому совету?** — (286)

◯ **Немедленно отправитесь спать в общую залу?** — (148)

◯ **Немедленно отправитесь спать в отдельную комнату?** — (274)

# 311

...и, не успев понять, что же произошло, упал на каменный пол. Раздался страшный грохот, стены подземелья снова дрогнули. Фаргал попытался подняться, но следующий удар бросил воина на стену галереи, и он потерял сознание.

Когда Фаргал пришёл в себя, коридор до неузнаваемости изменился. С потолка обрушилось множество камней, а все стены покрылись глубокой сетью трещин.

◯ **Немного отдохнув, эгерини двинулся дальше и вскоре попал в небольшую комнату.** — (246)

# 312

Дорога оказалась на самом деле весьма опасной: неосторожного путника то и дело подстерегали глубокие расщелины, а на некоторых участках тропы даже звук шагов мог вызвать внезапный горный обвал. По дороге Фаргал обнаружил останки какого-то своего предшественника: выбеленный солнцем и ветрами скелет наполовину торчал из каменной осыпи. Неподалёку валялось какое-то полусгнившее тряпьё, а также неплохой ледоруб и медная лампа, в которой ещё оставалось некоторое количество масла.

◯ **Далее** — (288)

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Хотите прихватить с собой лампу**, ✓`«3»`

◯ `Если отсутствует «Отметки/5»`**: Хотите взять ледоруб**, ✓`«5»`

# 313

Нет, никакая это была не ловушка! Продвигаясь по узкой трубе, эгерини почувствовал, что она ещё до конца не остыла и приятно согревала тело. Похоже, Хувишке и Вараду было лень прокапываться сквозь песок, и они просто проплавили его молнией или каким-то иным огненным заклинанием. Фаргал выбрался из трубы и двинулся по единственному коридору, который выходил из зала. Вперёд – за священным мечом Таймат!

◯ **Если у вас зачёркнута метка 15, то, если нет – - 346.** — (252)

# 314

Эгерини подошёл к каторжнику, который со стоном катил большую каменную глыбу (ему мешали ножные колодки), и вежливо спросил:

– Где я могу найти Горга?

Каторжник открыл рот, но в этот момент на плечо Фаргала опустилась тяжёлая рука.

– А ты что здесь делаешь?

Перед эгерини стоял стражник, одетый несколько богаче остальных, в руках он держал не копьё, а узкий меч из синеватого металла.

◯ **Убьёте наглеца?** — (31)

◯ **Или объясните ему, что вам нужно?** — (86)

# 315

Вечер прошёл очень весело. Жрецы оказались удивительно милыми и общительными людьми. Вот только почему от этого вина так тянет в сон? «Ну ничего, – решил Фаргал, опуская внезапно отяжелевшую голову на стол, – сейчас подремлю минутку-другую...»

К сожалению, проснуться нашему герою уже не было суждено. Он так и не узнал, что под жрецов были замаскированы их враги, беглые слуги придворного чародея Владыки Нузи. Опоив мага и Фаргала снотворным зельем, они незаметно прикончили обоих, перерезав им горло острым кинжалом. Тела были сброшены в колодец, а хозяину трактира щедро заплатили за молчание.

Покойтесь с миром или начинайте игру с начала.

# 316

Три витязя сидели за одним из столов, и поедали мясо чудесного зверя, обильно заливая его пивом.

– Что скажешь, Фаргал? Приготовлено не хуже, чем на императорской кухне твоей Карнагрии? – обратился к своему товарищу первый из витязей.

– Истинно так! – ответил тот, аккуратно счищая засапожным кинжалом мясо с кости. Покончив с этим делом, он отложил мосол на специально приготовленное блюдо (каждый знает, что кости необходимо оставить в целости и сохранности: иначе не удастся вновь оживить чёрного кабана). – Хотя ты, друг мой Конан, наверняка никогда не пробовал действительно изысканной пищи!

– Не ты один восседал на троне! – обиделся его собеседник. – Я хоть по рождению и киммериец, но не меньше твоего повидал на своём веку. Хаген подтвердит мои слова!

Хаген, Ученик мага, лишь пожал плечами:

– Мне наскучили ваши вечные споры по всякому поводу. Жду не дождусь начала сегодняшнего рассказа. Интересно, кто на сей раз поведает нам о своих приключениях?

Как раз в этот момент Хозяин поднялся со своего места, отставив в сторону десятивёдерный чан любимой жирной каши, и грохнул кулаком по крышке котла.

– Эй, воины, собравшиеся в моём Доме! Пришло время для новой саги!

Присутствовавшие встретили это известие одобрительными возгласами.

– Как и всегда, нынешней ночью мы будем свидетелями подвигов трёх величайших героев, чьи имена прославлены сказителями во все века всех населённых миров! Как и всегда, сегодня трое выбранных мной из вашего числа развлекут своих товарищей, да и меня, старика, повторив один из своих бесчисленных подвигов!

– Да будет так! – вскричали все хором, и древние стены Дома дрогнули от их богатырского крика. – Избери же рассказчиков!

– Я избрал их! – ответил им Хозяин, и его испачканный сажей перст указал на троих друзей – Фаргала, варвара и Ученика чародея.

Дюжина дюжин воинов повернулись к ним и замерли в ожидании чудесной саги.

По мановению руки Хозяина открылись три двери Дома, от которых в разных направлениях расходились три мощёные булыжником дороги.

– Время вечерних сказаний! – возгласил он. – Кто из вас, величайших из воителей, победителей чародеев, драконов, могучих духов и даже богов, первым ступит на свою Дорогу?

В этой геймстори, вы переживёте вместе с Фаргалом его поход за своим утерянным мечом, подарком богини Таймат.

◯ **Начать** — (98)

# 317

В этом месте от большого хода на юго-восток ответвлялась узкая трещина.

◯ `Если отмечено «Отметки/21»`**: Пойдёте по галерее на юг?** — (219)

◯ `Если отсутствует «Отметки/21»`**: Пойдёте по галерее на юг?** — (41)

◯ **На север?** — (323)

◯ **По трещине?** — (174)

## 318

«Вроде бы я не бедный человек, – подумал Фаргал, принимаясь за работу, – а почему-то не могу устоять перед искушением!» После долгих трудов ему удалось отбить один камень, но рубин при этом раскололся на множество мелких осколков.

«Часы» +1

◯ **Продолжите работу?** — (162)

◯ **Или вернётесь на развилку?** — (131)

## 319

– О, это долгая история, и тебе совершенно незачем знать её во всех подробностях. Двое моих слуг предали меня, своего господина. Их имена – Хувишка и Варад. Один из них – колдун-недоучка из Фетиса, другой – родом из маленькой долины в горах Аша. Воспользовавшись моим отсутствием, они проникли ко мне в кабинет и украли оттуда одну старинную рукопись, представляющую немалую ценность.

– По правде говоря, меня мало интересуют литературные памятники прошлого, – заметил Фаргал. – Нельзя ли ближе к делу? Какое отношение эти негодяи имеют к моему мечу?

– Самое непосредственное, – ухмыльнулся в бороду маг. – Дело в том, что твой меч у них.

◯ **– Насколько я понимаю, ты хочешь предложить мне сделку?** — (262)

◯ **– Позовите-ка палача! Самое время вытащить раскалёнными щипцами из этой старой лисы всё, что он знает о моём мече!** — (336)

## 320

– Вы совершенно правы, мой господин! – пробормотал жрец. Есть ещё потайная галерея, прорубленная в толще горы! Она ведёт прямо в Змеиную долину, к гробнице императора Шаррумкина!

◯ **Далее** — (150)

# 321



– Говорят, что вы, Наставник Набонид, посещали священную гробницу Шаррумкина. Я тоже хотел бы там побывать, может быть, вы объясните, как туда пройти?

Губы старца разомкнулись, и он заговорил. Речь его была столь мелодична, что казалось, он пел слова, положенные на какую-то одному ему известную мелодию. Возможно, то, что говорил Наставник Набонид, можно было слушать, как песню, и даже получать определённое удовольствие; единственное, что затрудняло понимание слов «блаженного», это полное отсутствие связи между ними.

– Гробница героя... Тяжёлый шаг... Тридцать ступеней... Путь по краю... Нет бездны и мрака... Свет и печаль... Высоко и низко... Скала героя... Божественный след... – Дальнейшая речь старика была не менее содержательна. Нельзя не сказать, что Фаргал был несколько разочарован.

◯ **Расскажете Наставнику Набониду о ваших проблемах и попросите помощи?** — (293)

◯ **Спросите, как пробраться мимо ловушек?** — (205)

◯ **Решив, что из старого сумасшедшего ничего не вытянешь, позовёте привратника?** — (215)

# 322

Фаргал покинул тихий хутор и отправился в сторону сооружения, напоминающего огромные ворота, вырубленные в горе на северной оконечности долины; идти ему было около мили.

◯ **Далее** — (165)

# 323

От коридора вбок отходил небольшой ход; даже не коридор, а узкая щель в стене. К тому же она была замаскирована обломками камней.

Если у вас зачёркнута метка 20, то не делайте этого!

Или по большому ходу на юг?

◯ **Пойдёте туда?** — (136)

◯ **Если у вас зачёркнута метка 18, то, если нет – - 7.** — (2)

◯ **На север?** — (254)

# 324

– У благородных господ свои причуды, – вежливо ответил жрец. – Но сегодня вечером, надеюсь, вы окажете нам честь и пропустите по кружечке-другой со жрецами Ашшура? Мы угощаем!

◯ **– Можно даже три-четыре кружечки!** — (315)

◯ **– Извините, но нам завтра рано вставать.** — (238)

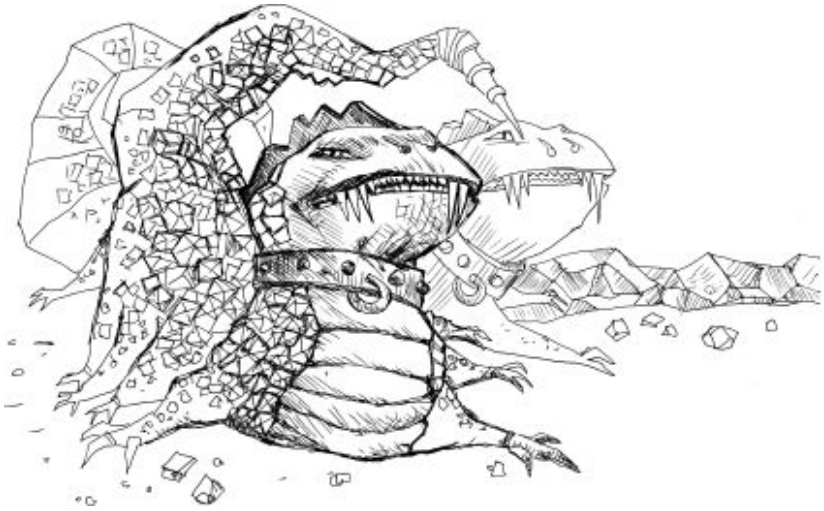
# 325

Фаргал осторожно полез в трещину. Вскоре опора под ногами исчезла, и он повис на руках. Ничего не оставалось, как разжать ладони и прыгнуть вниз! После пары секунд полёта эгерини мягко приземлился на каменный пол. Осмотревшись, он понял, что стоит в коридоре, прорубленном в скале. Стены были грубо отёсаны, – видимо, Фаргал попал в какую-то галерею, которая была проделана простыми рудокопами, а не почитателями Шаррумкина. По случайности (скорее всего, счастливой), горные рабочие буквально на десяток локтей разошлись с ходом, ведущим в гробницу. Предстояло решить, куда же теперь идти.

◯ **На юго-восток?** — (218)

◯ **На северо-запад?** — (239)

# 326



Ход, по которому приходилось идти Фаргалу, оказался очень узким. Временами он был вынужден пригибаться и даже вставать на четвереньки. Наконец наш герой добрался до помещения, где смог разогнуться. Слабо мерцавший в узком проходе факел ярко вспыхнул, и воин увидел, что в стенах этого небольшого зала находилось с дюжину круглых нор, из которых уже выползали, какие-то странные твари. Больше всего они напоминали гусениц с каменной чешуёй. Впереди у этих созданий располагалась внушительная пасть. Фаргал заметил, что каждое из существ имеет массивный железный ошейник (хотя было не совсем понятно, есть ли у них шея), к которому крепится цепь из крупных звеньев. Но у эгерини уже не было времени размышлять над тем, кто бы мог быть хозяином таких милых животных, так как они стремительно приближались, плотоядно щёлкая зубами.

◯ **Попытаетесь сбежать по той же дороге, по которой вы сюда пришли?** — (132)

◯ **Попытаетесь пробежать через зал до одного из двух ходов, которые виднеются в противоположной стене?** — (257)

◯ **Останетесь стоять на месте, надеясь, что скоро придёт хозяин этих «собачек», а они не станут вас трогать, если вы будете вести себя смирно?** — (287)

# 327

Фаргал, пыхтя, взбирался вверх по длинному ходу. Наконец он оказался в зале, стены которого были испещрены мелкими пещерками. Видимо, здесь когда-то находился толстый слой породы, которую выработали полностью. Сейчас в пещерках гнездились летучие мыши.

Из зала вели вниз три галереи.

◯ **Пойдёте на север?** — (225)

◯ **На юг?** — (302)

◯ **На восток?** — (126)

# 328

Воин остановился на очередной развилке.

- ◯ **Пройдёте по ходу на северо-запад?** — (80)
- ◯ **Пройдёте по ходу на юго-восток?** — (158)
- ◯ **Войдёте в ход на северо-восток, который укреплён свежей крепью?** — (37)

# 329



В подземном зале было холодно, и Фаргал решил, что лучшим способом согреться будет продолжение работы воров. Под землёй звуки слышны очень хорошо, и его острый, натренированный слух сразу уловит приближение врагов. Было бы забавным открыть гробницу раньше грабителей.

Плита оказалась очень тяжёлой, и воителю понадобилось больше часа, чтобы расширить щель и увидеть содержимое могилы. Эта картина заставила его несколько раз помянуть вслух лживость и предусмотрительность жрецов Аша. Никаких сокровищ в могиле не было. Не было там и самого покойного. В качестве заместителя там пребывала тщательно выполненная статуя Шаррумкина, которая сделала бы честь любому храму. Поддельная могила! Фаргал вспомнил, что знатные последователи Змеи часто устраивали парадно украшенную ложную гробницу, а самого умершего и все его сокровища хоронили в другом месте.

Скорее всего, настоящая гробница находилась поблизости, так как о том, что она расположена где-то здесь, ясно говорилось в бумагах покойного мага. Возможно, кладоискатели уже догадались об этом и отправились на поиски сокровищ. Нужно было как можно скорее догнать их! С другой стороны, может быть, стоит выбраться обратно в долину и попытаться выяснить, где же находится настоящая гробница.

✎ «Часы» +1

- ◯ **Вернётесь в долину?** — (193)
- ◯ **Пойдёте в левую дверь?** — (285)
- ◯ **Пойдёте в среднюю дверь?** — (292)
- ◯ **Пойдёте в правую дверь?** — (181)

# 330



Эгерини предлагал взамен оружие, но получил отказ. За это время несколько стражников окружили собеседников. Наконец лейтенант (а именно такое звание имел этот охранник) сказал:

– Мне надоели эти разговоры! Взять его! Такие сильные работники нам всегда нужны!

Умело брошенная сеть накрыла Фаргала. Вскоре могучую фигуру эгерини можно было увидеть среди людей, толкавших тяжёлые тачки. Этот крепкий раб был чрезвычайно ценным приобретением для шахты...

Дальнейшие приключения Фаргала в роли каторжника ещё не нашли своего писателя. Надеемся, они были не менее интересными. Сыграйте ещё раз.

# 331



Воин затаился, но было уже слишком поздно: свет факела упал на обитателей подземелья. Сейчас они заметят его появление! Однако этого не произошло. Странные фигуры не двинулись с места. Фаргал присмотрелся: это определённо были люди, причём хорошо знакомой ему профессии – солдаты. Правда, одеты они были по очень странной моде: в древние шлемы с гребнями и доспехи из больших бронзовых чешуек. На поясе у каждого висел длинный кривой меч. Эгерини сделал шаг вперёд и всмотрелся в лицо ближайшего из солдат. Фаргала передёрнуло: то было лицо мумии! Высохшая кожа обтягивала скуластый череп, а на месте глаз и носа зияли провалы. Под ногой эгерини хрустнул камушек, и ужасная фигура вздрогнула. Мёртвый воитель повернул голову в сторону Фаргала. Тот замер. Прошло несколько безумно длинных секунд, и оживший мертвец отвернулся. Фаргал перёвел дух.

✎ «Часы» +1

◯ **Нападёте на мёртвых воинов?** — (226)

◯ Если в наличии 7 «Время/Часы»**: Не будете рисковать и вернётесь в зал с гробницей?** — (124)

◯ Если отсутствует 7 «Время/Часы»**: Не будете рисковать и вернётесь в зал с гробницей?** — (173)

# 332

Воин быстро проследовал мимо коварного жезла, мимо застывших у стены мёртвых стражей и через некоторое время достиг знакомого зала.

◯ Если отсутствует 7 «Время/Часы»**: Далее** — (42)

◯ Если в наличии 7 «Время/Часы»**: Далее** — (124)

# 333

Эгерини подошёл поближе к несчастным.

– Эй, лейтенант! – крикнул воину невысокий чернявый каторжник (он явно льстил, так как Фаргал выглядел максимум на сержанта). – Я тоже когда-то был солдатом! Меня оболгали – освободи меня! Наши кирки могут разбить камень, но не кандалы. Эта работа для твоего меча!

– И меня! И меня! – закричали по всей пещере.

◯ **Освободите несчастных?** — (275)

◯ **Не обращая на них внимания, покинете зал по лестнице?** — (78)

◯ **Уйдёте через щель в стене?** — (174)

# 334

Воин зажёг факел и осмотрелся. Он обнаружил, что находится в центре большого треугольного зала. Вход, через который он попал сюда, был расположен в одном из углов. На противоположной стороне Фаргал увидел три высоких дверных проёма, украшенных такими же змеями, как и арка у входа в галерею. Теряющиеся в темноте стены зала были покрыты рельефами, проясняющими некоторые моменты жизни славного Шаррумкина. От многочисленных отрубленных голов, растерзанных тел и поверженных чудовищ немного рябило в глазах.

Эгерини с трудом оторвался от разглядывания этих интересных и понятных ему сюжетов и посмотрел на плиту, над которой минуту назад стояли кладоискатели. Без сомнения, это и было надгробье древнего поборника Аша. Оно представляло собой огромный зелёный камень с высеченным древними иероглифами именем покойного (впрочем, это могла быть молитва или какое-нибудь древнее ругательство – Фаргал не разбирался в мёртвых языках). Над иероглифами располагался золотой знак в виде меча, вокруг рукоятки которого обвилась змея – символ власти военачальника Аша.

Хувишка и Варад успели хорошо поработать. Они вогнали под плиту клинья и сдвинули её так, что уже показался край могильной ямы.

Фаргал сплюнул на гранитный пол. Он так и не понял, в каком направлении скрылись его противники. Но может быть, они ещё вернутся в этот зал?

◯ `Если отмечено «Отметки/2»`**: Подождёте здесь?** — (221)

◯ `Если отсутствует «Отметки/2»`**: Подождёте здесь?** — (329)

◯ **Пойдёте в правую дверь?** — (181)

◯ **Пойдёте в среднюю дверь?** — (292)

◯ **Пойдёте в левую дверь?** — (285)

# 335

После продолжительного пути эгерини вышел на перекрёсток. Здесь ходы пересекались под прямым углом. В центре стоял камень – указатель в виде небольшой пирамидки. На каждой из его граней, обращённых к коридорам, были видны следы каких-то надписей. Фаргал подошёл поближе в надежде выбрать путь, руководствуясь указателем. К сожалению, ему удалось разобрать только несколько слов: «погибнешь», «потеряешь» и «женатым будешь». Пришлось выбирать дорогу самостоятельно.

- ◯ **На юг?** — (**301**)
- ◯ **На север?** — (**210**)
- ◯ **На запад?** — (**216**)
- ◯ **На восток?** — (**209**)

# 336

Палач прибыл незамедлительно. Бывший придворный маг владыки Нузи пытался оказать сопротивление, но десяток бравых наёмников скрутил его быстрее, чем он успел бы чихнуть.

Фаргал на своём горьком опыте знал, что такое настоящий пыточных дел мастер. Последние двое суток, которые маг провёл на этом свете, нельзя было назвать приятными. К искреннему удивлению палача, опробовавшего на маге все свои излюбленные инструменты и приспособления, ничего путного добиться от фетса так и не удалось. Он умер молча, однако не позабыв наложить на Фаргала и своих мучителей самое страшное проклятие из тех, что знал.

Вероятно, это было не самое правильное решение. Не следует горячиться: всегда лучше всё хорошенько обдумать и только потом отдавать приказания. Фаргал так и не узнал ничего о местонахождении меча – подарка богини Таймат. Начните игру с начала.

# 337

Следующий час действительно оказался богат событиями, но Фаргал об этом, увы, не узнал. Увлечённый наблюдением за входом в гробницу, он не заметил, как несколько воинов горного клана подобрались к нему со стороны долины. Услышав подозрительный шорох, эгерини обернулся, но только для того, чтобы получить копьё точно в середину лба, а не в основание черепа, куда целил один из нападавших...

Обидно, но не отчаивайтесь! Попробуйте сыграть ещё раз и не стойте подолгу перед каждой открытой дверью – их на вашем пути встретится ещё немало.

# 338

Камень был очень тяжёл даже для нашего героя; но после приложения воистину титанических усилий алтарь начал медленно, со скрипом поворачиваться вокруг невидимой оси. К сожалению, Фаргала поджидали крупные неприятности: скрытый под плитой пружинный механизм вонзил массивное острое копьё прямо в грудь эгерини.

Как известно, жрецы мудрого бога-Змея всегда отличались предусмотрительностью. Эта ловушка уже не первое столетие поджидала свою жертву.

Оказывается, очень неприятно ощущать себя куропаткой, насаженной на вертел. Начинайте игру с начала.

# 339

– На спасибо сыт не будешь! – буркнул хозяин в ответ.

◯ **Далее** — (357)

# 340

Через несколько минут Фаргал достиг преграждавшей коридор огромной каменной глыбы.

◯ **Попробуете сдвинуть её?** — (64)

◯ **Или не будете тратить драгоценное время на это бесполезное занятие и вернётесь на развилку?** — (186)

# 341

Наш герой остановился на развилке в некотором недоумении. Куда же направиться – направо или налево? В кромешной темноте не было видно ни зги. «Почему я не захватил с собой лампу! – подумал Фаргал. – Как бы она мне сейчас пригодилась!»

Так куда вы пойдёте?

◯ **Направо!** — (105)

◯ **Налево!** — (231)

# 342

Фаргал стал с остервенением копать песок, помогая себе мечом. Довольно быстро воину удалось выкопать глубокую нору, но она постоянно заполнялась сыпавшимся сверху песком. Странная и опасная труба, маня неизвестностью, чуть торчала над поверхностью в двух шагах от эгерини.

◯ **Продолжите работу?** — (197)

◯ **Или полезете в трубу (подумайте, там может быть ловушка)?** — (313)

# 343



На перевале было холодно. Дул порывистый ветер, яростно швырявший в лицо одинокому воину мелкие снежинки. Плач и вой вокруг продолжались, но Фаргал уже попривык к ним и обращал на «пение камней» не больше внимания, чем на окружающую непогоду. Самих демонов нигде не было видно; зато можно было обнаружить недавнее присутствие людей. Намётанный глаз воина заметил припорошенную снегом цепочку следов. Не составило труда определить, что недавно по перевалу туда же, куда направлялся эгерини, прошли два человека.

Фаргал продолжал свой путь. Впереди тропа шла меж двух высоких чёрных скал, нависающих над ней с обеих сторон. «Опасное место! – заметил про себя наш герой. – Удобная позиция для засады!»

◯ `Если отсутствует 3 «Время/Часы»`**: Далее** — (235)

◯ `Если в наличии 3 «Время/Часы»`**: Далее** — (242)

# 344

– ...и чудесный сад не смутит красотой; второй огонь остановит шестирукого, а лёгкий песок бесконечен, но только ясный взгляд и помысел поможет чистому пройти через стражу! – закончил старик.

«Второй огонь остановит шестирукого... Странно. Может быть, хоть в этой фразе скрывается какой-нибудь смысл? Нужно её запомнить!» – решил Фаргал.

Авторы игры также рекомендуют вам запомнить эти странные слова.

✓«23»

- ◯ **Спросите, как пройти к гробнице?** — (321)
- ◯ **Расскажите Набониду о ваших проблемах и попросите помощи?** — (293)
- ◯ **Позовёте привратника?** — (215)

# 345

Фаргал добрался до очередного зала, из которого выходили три подземных коридора. В углу помещения несколько крыс размером с овчарку что-то грызли, наполняя воздух аппетитным хрустом.

- ◯ **На запад?** — (207)
- ◯ **Нападёте на мерзких грызунов?** — (208)
- ◯ **Или не будете им мешать и пойдёте на юго-восток?** — (44)
- ◯ `Если отмечено «Отметки/19»`**: На юго-запад?** — (218)
- ◯ `Если отсутствует «Отметки/19»`**: На юго-запад?** — (106)

# 346

В холодном низком помещении было довольно неуютно, и эгерини с радостью вернулся обратно в большой зал.

- ◯ `Если отсутствует 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (42)
- ◯ `Если в наличии 7 «Время/Часы»`**: Далее** — (124)

# 347

...Но к несчастью, там его уже поджидали враги. Фаргал в узком коридоре с зажжённой лампой в руках представлял собой отличную мишень. Дружный залп из полудюжины луков прервал земное существование воителя.

Ему никогда не стать императором Карнагии, если вы не начнёте эту игру с начала.

# 348

Время шло, но сверхъестественное пение не прекращалось. Оно то затихало, то возобновлялось с новой силой. Фаргал понял, что дольше оставаться на перевале невозможно: или он пойдёт в долину, или придётся поворачивать назад.

«Часы» +1

◯ **Повернёте обратно?** — (83)

◯ **Продолжите путь?** — (343)

# 349

– А вот пугать нас не надо. Мы пуганые. И не таких ещё кабанов заваливали!

◯ **– Кабан?! Что ж, парни, вы сами напросились! (начинаете драку)** — (184)

◯ **– Извините ребята, мы, похоже, погорячились. Забудем это! Лучше давайте-ка выпьем!** — (76)

# 350

Фаргал не собирался предупреждать змеечеловека о своих намерениях – подобно молнии, он ринулся на оборотня и нанёс ему страшный удар мечом. И хотя в его руке не было клинка богини Таймат, который рубил демонов также легко, как и человеков, участь чудовища от этого не была менее печальной. Безжизненное тело, рассечённое почти напополам, с глухим стуком завалилось на бок. Из-под трупа растеклась лужа какой-то липкой зелёной мерзости.

◯ **Воин хладнокровно вытер меч и направился к выходу.** — (38)

# 351

– Здорово, отец! – поприветствовал старика Фаргал.

– И тебе привет, – ответил тот, попыхивая своей трубкой.

Наш герой заметил, что над дверьми хижины прибит старый щит с облупившейся от времени краской. На нём сохранились остатки букв: «5-я ГВАРДЕЙСКАЯ СОТНЯ».

◯ **– Как пройти к гробнице Шаррумкина?** — (227)

◯ **– А откуда у тебя этот щит?** — (29)

◯ **– Кто живёт в этой долине?** — (206)

# 352

Обыскав помещение, Фаргал обнаружил, что рудокопы хранят свои ценные вещи в очень крепком сундуке, обитом железом. Из горного оборудования внимание эгерини привлекла только прочная верёвка, сплетённая из пеньки и тонкой проволоки, которую он и прихватил с собой. Напоследок Фаргал снял с вешалки подбитый мехом плащ и накинул его на плечи: в коридорах было довольно холодно.

✎ ✓«8», ✓«16»

◯ **Далее** — (172)

# 353



Крики несчастного, падавшего с высоты в несколько тысяч футов, далеко разнесло горное эхо.

◯ **– Покойся с миром! – пожелал ему Фаргал и, поправив снаряжение, зашагал дальше.** — (312)

# 354

Наш герой осторожно спускался по выщербленным крутым ступеням, поминутно спотыкаясь в кромешной темноте. Вскоре лестница кончилась, и Фаргал зашагал по узкому, казавшемуся бесконечным коридору.

◯ **Далее** — (73)

# 355

Жрецу не оставалось ничего другого, кроме как подчиниться. Они проследовали за огромный идол бога-Змея. Здесь на самом деле располагался небольшой шкафчик для хранения церемониальных облачений. Жрец стянул с себя расшитую золотом хламиду и полез в шкаф, чтобы уложить её на место.

– Эй! Что ты там копаешься? Жить надоело? – грозно окликнул его Фаргал.

– Минуточку! – Служитель Аша после небольшой заминки вылез наружу, но в этот момент наш герой услышал отчётливый металлический щелчок.

– Это ещё что такое?! Шутить со мной вздумал? – Остро наточенный клинок вновь оказался у горла лысого жреца.

– Ни в коем случае, господин! – прохрипел тот. – Просто я чуть не запамятовал отключить нужный рычаг. Я сделал это, чтобы особый механизм, спрятанный под алтарём, не вонзил в одного из нас копьё, как только мы отодвинем камень в сторону!

– Так вот почему ты уговаривал меня встать на опасное место! – прорычал Фаргал. – Если бы мне не нужна была твоя помощь, я прибил бы тебя прямо сейчас! К алтарю, живо!!!

◯ **Далее** — (74)

# 356

Фаргал стал осторожно спускаться вниз. Пару раз эгерини срывался, но ему с большим трудом удавалось удержаться на осыпи. В третий раз камень, за который схватился Фаргал, подался и остался в его руке. Воин покатился вниз. Вскоре ход стал совершенно вертикальным, и наш герой перешёл в свободный полёт. Высоты колодца как раз хватило для того, чтобы внизу он превратился в бесформенную лепёшку.

Если хотите стать спелеологом, не забывайте о страховке! Начните игру с начала.

# 357

Цены в этом заведении были воистину астрономические. Трактирщик брякнул на стол две деревянные кружки с мутным пивом и блюдо с плохо прожаренной свининой.

Что вы намереваетесь предпринять, утолив голод?

◯ **Немедленно отправитесь спать в общую залу?** — (148)

◯ **Немедленно отправитесь спать в отдельную комнату?** — (274)

◯ **Подсядете к рудокопам?** — (40)

◯ **Побеседуете с охотниками?** — (286)

◯ **Поговорите с крестьянами?** — (153)

◯ **Попытаетесь завязать разговор со жрецами?** — (120)

# 358



Помимо пары зубочисток и завалявшейся в карманах мелочи, внимание нашего героя привлёк только драгоценный браслет с изображением свернувшегося змея.

– Повсюду проникли проклятые поклонники Аша! – проворчал Фаргал. – Когда я стану императором Карнагрии, поприжму к ногтю всю эту братию!

◯ `Если отсутствует «Отметки/15»`**: Хотите прихватить это произведение ювелирного искусства с собой**, ✓`«15»`

◯ `Если отмечено «Отметки/3»`**: Завершив осмотр трупа, Фаргал начал спускаться вниз по лестнице.** — (112)

◯ `Если отсутствует «Отметки/3»`**: Завершив осмотр трупа, Фаргал начал спускаться вниз по лестнице.** — (354)

# 359

– Нет! Только не это! Я исполнил всё, что ты просил! – пронзительно завопил лысый служитель бога Аша, в ужасе пытаясь заслониться руками от занесённого над ним меча...

Но было поздно.

◯ **Фаргал тщательно отёр свой меч об одежду убитого, после чего занялся исследованием содержимого его карманов.** — (358)

# 360

Молодой человек на секунду задумался и произнёс:

– Я знаю, что Наставник Шалманасар однажды сопровождал Набонида. Он тоже сейчас в долине.

– Тогда я хотел бы поговорить с ним!

Через несколько минут Фаргал, следуя за послушником, догнал медленно прогуливающегося человека.

– Наставник Шалманасар! Этот человек хочет поговорить с вами, – сказал послушник.

«Блаженный» обернулся. Это был сравнительно молодой человек, на горбоносом лице которого сияли пронзительные глаза. Он довольно холодно воззрился на эгерини.

– Я хотел бы... – начал воин.

– Я уже вижу, что ты хотел. Тебе нужно проникнуть в гробницу Шаррумкина, это ясно читается в твоих мыслях! Ты, правда, не собираешься её грабить или разрушать, но это не имеет никакого значения. Дам тебе только один совет, чтобы силы Змеи не имели никакого преимущества: кого бы из знакомых или незнакомых людей ты ни встретил у гробницы Шаррумкина – не верь им! – Закончив речь, мудрец отвернулся и продолжил прогулку.

Его слова не сильно увеличили знания Фаргала о потайной гробнице.

◯ **Решив, что здесь нечего делать, покинете долину?** — (277)

◯ **Спросите у привратника о других старцах, которые бывали в гробнице?** — (263)

# 361

– Виданное ли дело – старушка, вместо клюки опирающаяся на железный лом! – внезапно послышался насмешливый голос. – Схватить его! Это переодетый чужеземец!

Большая сеть, ловко брошенная с верхнего этажа, в мгновение ока опутала Фаргала с ног до головы. Воин пытался было вырваться, разрезать сеть кинжалом, но тщетно: верёвки всё прочнее и прочнее стягивали его тело.

Несколько человек в одеждах из тёмной шерсти, вооружённые острыми копьями, в мгновение ока прижали беспомощно барахтающегося воина к земле.

– Принесём нечестивца по обычаю в жертву, братья! – обратился к своим людям один из горцев, одетый побогаче остальных. Множество рук подняли Фаргала с земли и понесли по направлению к пирамидальному зданию.

В самом деле: часто ли увидишь старушку, бодро помахивающую железным ломом? Когда вы хотите замаскироваться, стоит немного задуматься над целостностью создаваемого образа. Начинайте игру с начала.