

Белый

# 47 секунд

книга-игра



*Версия текста: 1*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>



Итак, вам предстоит выбрать одного из двух героев, которые определяют судьбу мира.

Начнем с **Криса Паркера**.

Крису сейчас 23 года, он живет со своей девушкой в скромной однокомнатной квартире, которая досталась ему от родителей. Каждое утро, кроме выходных, он встает и идет на работу, пока его девушка Лейла спит, ведь ее университет находится всего в паре шагов от дома, хотя это не мешает ей почти каждый раз опаздывать. Крис получает достаточно, чтобы содержать двоих, но не больше, поэтому он терпеливо ждет, когда его возлюбленная закончит учебу и они смогут пожениться.

Сам Крис человек довольно спокойный и немного замкнутый, его всегда преследовал страх, что его чувства или высказанные мысли будут осмеяны, поэтому иногда ему бывает непросто в жизни, каждый новый день превращался в борьбу с самим собой, если только день не убивался дома за чтением книг или просмотром фильмов. Паркер человек широких взглядов и умений. Он не имеет привычку осуждать людей несмотря на их поступки, вкусы и мысли, ему больше интересно, чем это может быть обосновано, что должно было случиться в жизни того или иного человека, чтобы он пришел к этому. Он с детства любил разбирать все на детали и собирать обратно, чтобы понимать общий принцип работы "механизма", но не любил углубляться, ему хватало поверхностного понимания. Поэтому Крис был идеальным разнорабочим, он мог научиться чему угодно в короткие сроки, но никогда не мог стать хоть в чем-то мастером. Сколько бы не было попыток, призвания так и не было найдено. По крайней мере до сих пор.

Крис Паркер мечтал о мире, где все будут жить в мире и согласии, трудиться на общее благо. Он очень устал от того, что *"Человек человеку волк"*.

**Анна Сильвер**, 25 лет.

Анна работает в успешной кампании и могла бы обеспечить довольно большую семью, даже если никто в ней работать не будет, ведь она самый настоящий гуру в своей специализации, она тот самый незаменимый и востребованный в своей профессиональной сфере человек. Но довольно часто путь карьериста не позволяет обзавестись той семьей, о которой мечтает человек. Анне нужен был мужчина, который терпеливо бы относился к тому, что она пропадает на работе и верно бы ждал ее дома, взяв на себя все обязанности по хозяйству. И такой человек был у нее на примете.

На обеденный перерыв она всегда ходила в кафе чуть подальше от своей работы, чтобы посидеть в тишине и уюте. Там же она встретила Криса, который буквально излучает спокойствие и уравновешенность, идеальный кандидат на роль мужа. И он бы им уже давно стал, ведь Анна человек крайне целеустремленный. Но опыт ее неоднократно разбитого

сердца все еще сковывал ее и не позволял увести его от другой девушки, ведь она не раз видела их вместе в том же кафе. Каждый раз, глядя на них, она испытывала тоску, что кому-то повезло больше.

Анна привыкла видеть во всем лишь самые важные детали, которые можно использовать для разных целей, а идеальный мир для нее был таким, в котором каждый бы мог достичь пика успеха не идя по головам, ведь несмотря на ее холодный характер, она была довольно доброй и принципиальной девушкой.

Крис Паркер — (11)

Анна Сильвер — (8)

## 2

---

Новый мир был абсолютной копией старого. Ничего не изменилось. Люди по-прежнему жили, искали свой собственный смысл, добивались успеха или разочаровывались в мире, ходили на учебу и работу, решали конфликты словом или боем. Все шло своим чередом.

Крис так же продолжал работать и проводить свободное время с Лейлой. С одной стороны он был счастлив, что спас человечество, поступил благородно, стал героем в своих же глазах, ведь он не поставил свои желания превыше жизней всех остальных.

Но с другой, он стал вечным заложником сомнений. Возможно иной исход был бы лучше, возможно он мог бы создать что-то куда прекрасней. Но ему не суждено об этом узнать, ведь Синмы больше нет, а значит и нет возможности все исправить.

Паркер бы с удовольствием оставил все эти мысли позади, так как теперь все вернулось на круги своя, а о страшных событиях помнил только он. Но именно эта память и не давала покоя. Что, если все это симуляция? Что делать, если все повторится и миру опять будет грозить опасность? Он не знал ответов на эти вопросы, поэтому ему приходилось надеяться на лучшее.

В конце концов, ничего не изменилось.

### 3

Крис понял, что вовсе не хочет спасти этот мир. Он считал, что любой его выбор не даст желаемого результата. Не будет идеального нового мира. Люди, какими бы характеристиками они не обладали, похожими или абсолютно различными, рано или поздно все равно себя погубят. Нет лучших кандидатов, ведь лучших не существует без худших. Никто не дает гарантий, что одна линия поведения для всех сможет существовать без сбоев сама с собой. Нет гарантий, что несколько таких линий в разных условиях не будут конфликтовать друг с другом. Нет гарантий, что спасая весь мир, он не погубит себя вновь. Поэтому Крис решил, что пора ему погибнуть. Человечество это заслужило, оно давно к этому стремилось и достигло того самого результата. Ему вдруг стало до боли обидно перед родной планетой, ведь она столько страдала. Мысль о том, что он ей помогает, грела его и приглушала вопящую совесть.

Крис Паркер отвернулся от Синмы и ждал конца. Он не слышал в оповещениях системы ничего, кроме отсчета времени. Последние 47 секунд человечества для него растянулись будто в бесконечность. Он знал, что если существуют Рай и Ад, то он получит по заслугам за убийство миллиарда людей, но он был готов, так как полностью уверен в своем решении.

-...3...2...1

Мир навсегда погиб.

### 4

У Криса в жизни было очень много близких и знакомых людей, совесть не позволяла ему определить, кто из них был достойней, поэтому он перенес всех, кого лично знал и мог назвать другом. Поэтому новый мир не так сильно отличался от старого.

Разнообразие среди людей хватало, и со всеми Крис находил общий язык. Он довольно быстро научился определять чей прототип носил в себе отдельный человек лишь за пару мгновений. Он чувствовал себя довольно комфортно среди людей и его комплексы постепенно уходили, потому что каждый человек был ему как родной.

Но так как между собой они не были родными и не знали другой жизни, они вели себя как подобает человеку. Конфликты и войны были не многим реже. Так же, несмотря на большой круг общения Криса в прошлом, на общем фоне человечества он казался незначительным, поэтому начали появляться и преобразовываться новые страны. В большинстве из них главенствующими были одна или чуть больше матриц поведения в населении, так как такими государствами было проще управлять. Взаимодействовали они между собой как и обычные страны. С кем-то воевали, а с кем-то поддерживали мирные отношения.

Не обошлось и без государств, где рады каждому. В одном из таких и жил Крис.

Мир оказался совершенно другим. У него бесконечное множество плюсов и минусов, главным его отличием было масштабное разделение на типы. Все, что не давало упасть Паркеру духом, так это комфортное в нем прибывание.

Крис иронично назвал его "Идеальный мир разделенной семьи Криса Паркера".

## 5

---

Анна всегда в первую очередь старалась для себя и не ждала помощи от других, поэтому новый мир ждал не мало проблем. Вся прелесть заключалась в том, что каждый понимал друг друга чуть ли без слов, каждый хотел достичь успеха в своем деле не идя по головам. Но каждый привык быть сам по себе, поэтому многим приходилось ломать самих себя, открываться друг перед другом, полностью меняться, ведь без общения и взаимовыручки никакой мир не построишь. Было непросто, но новое человечество справилось, благодаря общим взглядам, вкусам и мышлению. Можно было бы назвать новый дом Анны идеальным, но это было не так.

Проблема в том, что все хотели быть лучшими. Постоянная конкуренция и работа на износ порождала острую проблему повышенного стресса у всех людей и решение было найти крайне сложно, ибо не было другого взгляда со стороны, некому было учить, как правильно расслабиться, не было других людей, которые могли бы успокоить. Не было того, о ком всегда мечтала Анна. Кого-то вроде Криса. Он погиб в старом мире, а она осталась в полном одиночестве среди себе подобных. Одна вместе со своими сожалениями. Поэтому новый мир она назвала "Идеальный мир разочарований Анны Сильвер".

## 6

---

Новый мир был абсолютной копией старого. Ничего не изменилось. Люди по-прежнему жили, искали свой собственный смысл, добивались успеха или разочаровывались в мире, ходили на учебу и работу, решали конфликты словом или боем. Все шло своим чередом.

Анна по-прежнему строила карьеру и томно вздыхала, когда пересекалась с Крисом.

С одной стороны, она была рада тому, что мир был спасен с ее помощью, она не стала жертвовать чужими жизнями ради собственных амбиций, как это обычно принято в ее сфере. Ее радовал привычный поток жизни, она знает этот мир и знает как в нем достичь успеха, поэтому другой мир вовсе не нужен, если она и так счастлива в этом.

Но она не могла не бояться того, что все вновь повторится и в этот раз у нее не будет Синмы, которая могла бы снова создать новый мир. Да и не факт, что второй шанс выпал бы снова именно ей. Все эти мысли были лишь небольшим беспокойством, ведь она одна помнила о той страшной трагедии, которая раз и навсегда могла уничтожить привычный мир, выбрав она другой вариант.

Анна не стала углубляться в мысли о том, как работает система. Если все как прежде, значит и нет смысла беспокоиться, она может продолжать работать, ведь в этом ее смысл жизни. Впереди ждал лишь один тяжелый выбор: стоит ли бороться за Криса? Несмотря на пережитое, он все равно давался ей с трудом.

Так что в новом мире пока что ничего разительно отличающегося от старого нет.

## 7

Этот мир не был плох. Но и не был хорош. Все, кого встречал в нем на своем пути Крис: мужчин, женщин, детей, стариков, все они как один были невероятно похожи характерами на него самого. Паркер запросто мог найти общий язык с любым из них. Их объединяли общие взгляды на жизнь, общие вкусы, общие цели и стремления.

Вместе новое человечество стремилось поддерживать друг друга и двигаться вперед, все жили в гармонии и согласии, закончились конфликты и войны, люди словно обладали коллективным разумом, поэтому противоречий и быть не могло. Все казалось слишком идеальным. Развитие шло семимильными шагами из-за глобальной нехватки специалистов, потому что для получения специальности людям приходилось перебарывать себя и стараться полностью отдаться какому-то определенному делу на благо остальному человечеству. Если бы не осознание ответственности в каждой ситуации у Криса, мир бы погиб в зародыше, ибо был бы слишком большой процент тех, кто не хотел бы ломать себя ради остальных.

Однако, создавалось впечатление, будто весь мир был населен андроидами, которых снабдили лишь одной матрицей характера и поведения. От этого появилась острая проблема ощущения одиночества и однообразия. По крайней мере эту проблему целиком и полностью испытывал на себе Крис, ведь он один знал каким был реальный мир. Несмотря на спокойную жизнь и все прелести этого мира, он испытывал вселенскую тоску по утерянному. Он иронично прозвал новый дом "Идеальный проклятый мир Криса Паркера".

Новый мир был одинаково прекрасен и отвратен.

## 8



"Внимание! Внимание! Существование человечества поставлено под угрозу. Вероятность выживания составляет 0%. Данному пользователю рекомендуется выбрать какие матричные единицы характера должны быть загружены в новый мир".

Анна быстро сообразила, что от нее требуется срочно что-то сделать, чтобы исправить ситуацию в мире и возможно спасти его, но все еще не понимала, чего ожидает от нее система "**Созидания нового мира**" или сокращено - Синма.

-Синма, объясни подробнее, что я должна сделать, - громким и уверенным голосом спросила Анна, чтобы ее не заглушали взрывы и грохот доносящиеся снаружи.

-Запрос принят. В связи с тем, что данный пользователь не является научным сотрудником, запущен протокол пояснения, - отвечал механический женский голос системы, - Данный пользователь должен выбрать, какие люди должны стать прототипами нового мира. В

новом мире население Земли будет таким же, как и в этом, но чем меньше будет прототипов, тем больше будет групп людей с практически одинаковыми характерами, вкусами, принципами и убеждениями, взглядами на жизнь и так далее. Данному пользователю достаточно положить руки на сканер и думать о людях, которых он собирается сделать прототипами, система сама считает всю необходимую информацию и запустит процесс создания нового мира. Так же данный пользователь может отказаться от выбора, но это приведет к уничтожению всего человечества, а все старания по созданию данной системы пропадут напрасно.

Анна оказалась в небольшом замешательстве. Она должна была решить, кто действительно достоин стать прототипом нового мира, независимо от того, как работает эта система. Жизнь самого человечества находилась в ее руках и только она одна решала, кто заслуживает в него попасть. Конечно на деле все было не совсем так, но именно ощущение решения чужих судеб заставляла видеть все именно в таком свете. В конце концов, это как взять души отдельных людей и распылить их по оболочкам.

Однако Анна так же осознавала, что в ее руках не только судьба всех людей, но и возможность создать свой идеальный мир, и теперь ее убеждения стояли в противовес желаниям, выбор с каждой секундой становился все сложнее. Но она была уверена, несмотря ни на что, любой выбор будет по-своему правильным, поэтому нужно понять, какой все-таки будет лучше для нового мира и для нее самой.

-Внимание! Обновление данных. Идет обработка. Внимание! До абсолютной гибели человечества осталось 0 минут 47 секунд. Данному пользователю требуется незамедлительно загрузить в систему прототипы, - оповестила Синма.

Вот и все, времени больше нет, какое-то время уйдет на загрузку прототипов, поэтому сделать все в последнюю секунду не получится, свой выбор придется сделать здесь и сейчас.

- Загрузить прототип только Анны — (5)
- Загрузить прототипы Анны и Криса — (12)
- Загрузить прототипы Анны и всех ее близких людей — (9)
- Загрузить прототипы всего человечества — (6)
- Отказаться от выбора — (13)

## 9

---

У Анны был крайне малый круг общения, она очень ценила свое одиночество, как это часто заведено у карьеристов, поэтому и выбор был не велик. Она отобрала самых близких и достойных людей, поэтому особого разнообразия в мире не было.

Человечество разбилось на несколько крупных групп или альянсов, куда в основном входили люди с определенной линией поведения. Между собой они почти не враждовали, некоторые старались поддерживать мирные отношения друг с другом, а другие держались особняком. Все эти системы неоднократно рушились, менялись и отстраивались заново. А все дело в том, что все достойные среди знакомых Анны были в основном ее коллеги или родственники.

К счастью, в родне она была одна одержима карьерой, остальные были самыми простыми людьми с низов, но и были не менее работающими. Так что новый мир был заполнен трудоголиками. Подавляющее большинство трудилось лишь ради собственного успеха, личного результата, материальных ценностей, а остальные старались для общего блага, но этого было мало, как бы они не старались. В итоге человечество стало огромной белкой в колесе, где всех объединял труд. Сложно сказать, хорош или плох этот мир, но Анна ощущала некий комфорт в нем, хотя чувство потери моральных ценностей ее сильно беспокоило, ведь всем важна была лишь работа. А ведь она не волк - в лес не убежит.

Так что она назвала его просто "Идеальный мир белок в колесе Анны Сильвер"

## 10

---

Новый мир был поделен пополам. Первая половина была похожа на Крису, а вторая на Лейлу. Сами Крис и Лейла продолжали жить вместе. Через пару лет они поженились и завели первого ребенка. Все было так, как и мечтал Паркер. Но и без худа не обошлось.

Человечество жило относительно в мире, ибо на все существовало лишь две точки зрения, а значит и решить любой спор было проще. Конфликты и войны стали редкостью, так как у самих Криси и Лейлы были редки противоречия из-за которых они могли очень сильно повздорить.

Однако на Крису не прекращало давить ощущение погибающей человечности. Каждый мог без труда найти замену любому человеку, в том числе и в личных отношениях. Так получилось, что все старались найти себе противоположность, а выбор был лишь один - человек с другой матрицей характера и поведения. То есть, половина всего человечества.

Крис иронично назвал этот мир "Идеальный мир бездушных Криси и Лейлы".

Здесь было и хорошо, и плохо.

## 11

---





"Внимание! Внимание! Существование человечества поставлено под угрозу. Вероятность выживания составляет 0%. Данному пользователю рекомендуется выбрать какие матричные единицы характера должны быть загружены в новый мир".

Крис стоял в недоумении перед системой **"Созидания нового мира"**, которая была создана на случай, если человечеству угрожала неминуемая гибель, и не мог осознать, что от него вообще требуется.

-Что ты хочешь этим сказать, Синма?! - пытаюсь перекричать взрывы и грохот доносящиеся снаружи, спросил Крис.

-Запрос принят. В связи с тем, что данный пользователь не является научным сотрудником, запущен протокол пояснения, - отвечал механический женский голос системы, - Данный пользователь должен выбрать, какие люди должны стать прототипами нового мира. В новом мире население Земли будет таким же, как и в этом, но чем меньше будет прототипов, тем больше будет групп людей с практически одинаковыми характерами, вкусами, принципами и убеждениями, взглядами на жизнь и так далее. Данному пользователю достаточно положить руки на сканер и думать о людях, которых он собирается сделать прототипами, система сама считает всю необходимую информацию и запустит процесс создания нового мира. Так же данный пользователь может отказаться от выбора, но это приведет к уничтожению всего человечества, а все старания по созданию данной системы пропадут напрасно.

Криса пробил холодный пот от услышанного. Неважно как работает эта система, он лишь четко осознавал, что судьба всего мира зависит от него. Колоссально тяжелая ответственность буквально пыталась раздавить его, но Крис не мог себе позволить сбежать или сдаться, ему предстояло сделать выбор.

Главная загвоздка состояла в том, что несчастный прекрасно осознавал, какая возможность упала ему в руки. Он мог создать свой идеальный мир, о котором мог только мечтать. Но выбор только определенных людей означал неминуемую гибель остальных, которых он даже никогда не знал. Крис буквально хватался за голову в попытках в короткие сроки взвесить все плюсы и минусы каждого варианта и при этом не допустить взрыва мозга от перенапряжения, а времени было в обрез.

-Внимание! Обновление данных. Идет обработка. Внимание! До абсолютной гибели человечества осталось 0 минут 47 секунд. Данному пользователю требуется незамедлительно загрузить в систему прототипы, - оповестила Синма.

Вот и все, времени больше нет, какое-то время уйдет на загрузку прототипов, поэтому сделать все в последнюю секунду не получится, свой выбор придется сделать здесь и сейчас.

- Загрузить прототип только Криса — (7)
- Загрузить прототипы Криса и Лейлы — (10)
- Загрузить прототипы Криса и всех его близких людей — (4)

Загрузить прототипы всего человечества — (2)

Отказаться от выбора — (3)

## 12

---

Кажется, что новый мир разделенный пополам оказался чуть ли не идеальным.

Теперь были только те, кто стремился вверх и мог руководить, и те, кто довольствовался малым и без всяких проблем подчинялся. В каждой семье был тот, кто работал и достигал успеха, и тот, кто верно ждал дома и хранил очаг. Мир находился в балансе, так как половина людей была активной и двигающейся, а другая пассивной и размеренной. Все было гармонично.

В мире было в достатке и специалистов, и тех, кто умел всего понемногу. Кажется, что лучше прототипов просто было невозможно найти.

В конце концов, Анна без проблем смогла завоевать сердце Криса, ведь в этом мире никогда не существовало Лейлы, а значит ни у кого увести не пришлось. Вместе они жили как она и мечтала, все было прекрасно.

Но всю эту розовую сказку омрачало ощущение мощного классового разделение на управляющих и управляемых. Это сильно давило на Анну, она вовсе не хотела превращать половину человечества в рабов. Хоть официально все было не так, но по-другому она не могла смотреть на это. Так же ее терзала совесть. Она никогда не хотела идти по головам к своей цели, но в итоге именно так она и сделала. И в первую очередь это показывают ее отношения с Крисом. Она чувствовала, будто кровь Лейлы на ее руках, а все это счастье лишь иллюзия.

В итоге этот мир был назван ею как "Идеальный мир госпожи Анны Сильвер и ее слуги Криса Паркера".

Даже для самой Анны, ее выбор был неожиданным. Она бы никогда не подумала, что способна уничтожить целый мир одним решением. Но именно в этот момент она впервые за многие годы взглянула на человечество в целом, а не на какие-то отдельные части или личности. Люди находятся в вечной погоне за чем-то лучшим, они всегда бегут к своей цели не замечая ничего вокруг, даже других людей. Не видят совершенно простых вещей. Они губят природу ради собственной выгоды, они борются друг с другом ради места под Солнцем, они отбрасывают в себе все человеческое. Все думают только о себе и своих наградах за труды. Она и сама ничуть не лучше остальных. Прикидывая все плюсы и минусы каждого выбора, подбирая более достойных кандидатов, Анна в первую очередь ориентировалась на себя саму, как будет лучше для нее, будто больше никого не существует.

Она испугалась этой страшной и развращающей власти над жизнями миллиарда людей, поэтому решила, что не будет делать свой выбор, так или иначе, любой новый мир не был бы реальным и неизвестно, оказалась бы в нем она сама, так что никаких угрызений совести не предполагалось.

Большинство людей и так уже мертвы, как и она, возможно только кто-то вроде Криса мог сделать правильный выбор, но его не было рядом.

Анна отвернулась от Синмы, упала на колени и закрыв лицо руками просто заплакала.

...3...2..1

Мир навсегда погиб.