

Blacky Smol

# Эпидемия

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# 1

---

Дождь громко барабанит по крышам деревянных домов. Вы стоите перед дверьми своего старого госпиталя, уже такого родного на вид. Обычно наполненный жизнью, разговорами, шёпотами и звоном стеклянных пузырьков, он необычайно тих теперь.

Эпидемия чумы унесла слишком много жизней. Вы не помните дня, когда видели на улицах так мало людей. Их практически нет: только редкие стражники смиряют вас строгими, мрачными взглядами. Они не видят вашего лица. Маска-клюв скрывает ваше уставшее, изнуренное лицо.

- Войти внутрь** — (4)
- Постоять снаружи ещё немного** — (23)

# 2

---

Вы осторожно подходите к своей пациентке: она одна из тех, кто пришла, когда вас уже как несколько дней не было в госпитале. Вы были заняты в порту, пытались излечить прибывших моряков и не позволить им покинуть город. К счастью, стражники помогли вам с последним, а вот помочь не удалось.

Женщина не смотрит на вас. Её грудь тяжело вздымается и вздрагивает: ей почти нечем дышать. Если бы не маска, вы ощутили бы затхлый и гнилой аромат чумы.

Её шея изуродована бубонами.

- Позвать её** — (13)
- Прижечь раны** — (15)

# 3

---

Вы взмахиваете руками и топаете громко: твари быстро разбегаются по углам.

Мальчик почти мёртв. Он слишком слаб и худ, в его глазах нет ни капли жизни, его тело не справится с вашими методами лечения. Он почти не дышит, но тонкая ребристая грудь его всё же двигается иногда, и тогда он приоткрывает свои бледные веки, смотря пустым взглядом в потолок.

- Оставить в покое** — (17)
- Закончить мучения** — (11)

## 4

---

Вы заходите в низенькое здание, тут же понимая, что здесь так же холодно и сыро, как и на улице. Вы замечаете расколотые доски в углу: яростные голодные грызуны пробили себе путь внутрь. Вы замечаете женщину, лежащую на одной из грязных кроватей. Из подвала доносятся странные звуки.

- Подойти к женщине — (2)
- Спуститься в подвал — (12)

## 5

---

Верно. Иди же дальше, господин доктор.

- Спуститься в подвал — (12)

## 6

---

*Глупыш...*

Её шёпот смеётся над вами, и резкая боль пронзает всё тело.

А затем наступает тишина.

## 7

---

Вы скорбите по ней, как по любому своему пациенту, которому не помогли. Сколько их уже было? Десятки, сотни, тысячи ли? Скольких вы убили? Доктор ли вы? Или извращенный палач, сначала дарующий надежду, а затем безжалостно вырывающий её?

- Я - доктор — (5)
- Я - палач — (14)

## 8

---

Вам дурно. Вы горите всем телом. Вы не понимаете, что творите, когда выхватываете меч одного из стражников и пытаетесь атаковать - и тут же падаете, пронзённый чьим-то клинком.

Вы успеваете услышать надорванный крик. Он не принадлежит вам. Это плач Чумы. Вы так и не даёте ей, и умираете с замершей улыбкой на губах.

## 9

---

Вы утвердительно киваете, и вас оставляют в покое. Вы оборачиваетесь, смотря на пустые улицы и брошенные дома. Трупы людей волокут в повозке, а лошади лежат на земле и прерывисто дышат. Кожа их натянута на рёбра, в глазах - приближение смерти.

Она близится и к вам.

Обступает. Сжимает. Заключает в свои ласковые, успокаивающие объятия...

Вы продержитесь ещё несколько дней, но, в конце концов, последний доктор падёт, и Чума проглотит город.

## 10

---

*Куда же ты, дорогой?*

Голос её пьянит, но вы сохраняете светлый разум и сбегаете прочь. Вылетаете из госпиталя, бежите по грязной дороге, прочь, прочь, прочь!

Вы врзаетесь в запертые ворота. Карантин.

Стража обступает вас, спрашивает, в порядке ли вы.

Да — (9)

Нет — (8)

## 11

---

Вы берёте доску с земли и замахиваетесь резко. Одного точного удара хватает, чтобы услышать, как трескается его череп. Мальчик вскрикивает на секунду - и замирает.

...доктор ли вы?

Похоже, что не совсем.

Возможно, стоит просто спуститься ещё дальше...

Я - палач — (14)

Ниже, ниже, на дно земли — (19)

## 12

---

В подвале темно, но слабый свет висящего на вашем плаще фонаря позволяет немного разглядеть каменные стены. Крыса шуршит в метре от ваших ног.

Раздавить грызуна — (27)

Пойти дальше — (29)

## 13

---

Вы зовёте свою больную. Не зная ничего о ней, даже имени, просто кликаете в надежде на ответ. Его не следует. Она чуть вздрагивает из-за громкости сдавленного маской голоса, но даже не открывает глаз.

Прижечь раны — (25)

## 14

---

Жестокость и отчаяние терзают ваше сердце. В нём нет места спасителю обездоленных душ. Станный шум из подвала становится громче: и вы различаете в нём голос. Вы идёте на зов.

Я жду тебя — (20)

## 15

---

Вы принимаетесь за единственное лечение, которое знаете. Раскалённое железо пробуждает её крик, но вы не щадите её несчастную душу. Иного пути нет.

Бубоны похожи на кровавые розы, распускающиеся прямо под её лицом. Она что-то кричит, но вы не слушаете её мольбы. А потом голос наконец достигает ушей.

*...ХВАТИТ!*

Остановиться — (22)

Довести дело до конца — (31)

## 16

---

Вы бродите из сёл в деревни, из городов в столицы в своём несменном костюме, в маске с птичьим клювом. Вам больно ступать, больно говорить, дышать, вам не нужно есть, но постоянно хочется пить. Вы ищете лекарство изо дня в день, но находите лишь больше боли и страданий.

Но как только ваши пациенты испускают свой последний вздох, вы каждый раз слышите её успокаивающий шёпот.

*Не дрогни пред страданием, любовь моя... Ищи, ищи, и найдёшь свой путь...*

И вы двигаетесь вперёд, уверенные в неизбежности панацеи.

## 17

---

Вам не хватило духу убить его. Или это было бы спасением?

Не имеет значения - вы уходите вглубь подвала.

**Ниже, ниже, на дно земли — (19)**

## 18

---

Пора успокоиться. Пора смириться. Пора заснуть.

## 19

---

Здесь света нет совсем. Ваш фонарик погибает - и вы чувствуете приближение своей смерти. Здесь так холодно, что даже через одежду вы ощущаете мороз. Вам страшно: ваше сердце вдруг начинает биться ещё быстрее. Еле-еле вы успокаиваетесь, когда слышите голос.

*Ты наконец пришёл ко мне, Господин Доктор.*

**Вы отступаете назад — (10)**

**Вы делаете шаг вперёд — (28)**

## 20

---

Вы проходите туннель за туннелем, поворот за поворотом. Ваш фонарик перестаёт источать свет, ваш разум бледнеет и затухает, ваши мысли заполняются чужими. Тело немеет. Вы не чувствуете ни рук, ни ног - вы не знаете, где вы, что происходит и чью ласковую песню слышите, но постепенно она убаюкивает вас.

- Этот город падёт, а мы останемся здесь вместе — (24)**

## 21

---

*Мы нераздельны. Ты и я... Чума и чумной Доктор.*

Её ласковый шёпот дарит покой. Когда она снимает с вас маску, вы не хотите сопротивляться. Когда она дарит вам свой поцелуй, вы принимаете его и погружаетесь в её сущность. Дымка обволакивает вас. Нежно. Любовно.

*Скажи мне лишь, Доктор... Желаеть ли ты остаться им? В своём теле ты будешь страдать от моей любви, но без него растворись во мне...вместе навек...*

- Я - чума, вестник смерти — (30)**
- Я - доктор, лишь теперь твой — (16)**

## 22

---

Вы резко отдёргиваете руку. Благодарность на секунду появляется в её дрожащих зрачках, она делает рваный вдох и закрывает глаза. Навсегда. Вам не стоило слушать её. Здесь вы - врач.

- Но я и человек... — (7)**
- Спуститься в подвал — (12)**

## 23

---

Вы не можете так дальше. Вы не спали вот уже несколько дней. Вы слышите только кашли и стоны. Наросты на вашем теле разрастаются всё дальше с каждым днём. Вы почти не чувствуете своих рук.

- Вы так устали... — (26)**
- Войти внутрь — (4)**

## 24

---

Я уволакиваю вас с собой, укрываю своей болезненной кровавой сущностью, снимаю ласково маску, и вы вдыхаете мой аромат: благовония агонии.

**Господин доктор и Госпожа Чума - вместе навек в едином образе страшной смерти.**

## 25

---

Вы принимаетесь за единственное лечение, которое знаете. Раскалённое железо пробуждает её крик, но вы не щадите её несчастную душу. Иного пути нет.

Бубоны похожи на кровавые розы, распускающиеся прямо под её лицом. Она что-то кричит, но вы не слушаете её мольбы. А потом голос наконец достигает ушей.

*...ХВАТИТ!*

- Остановиться — (22)**
- Довести дело до конца — (31)**

## 26

---

Бубонная чума убивает город день за днём. Писк крыс и стоны агонии звенят в ушах. Вы последний, но...вы не можете так дальше.

- Закрыть глаза. — (18)**

## 27

---

Всё началось из-за этих тварей. Вы не собираетесь их жалеть.

Крыса не успевает убежать, и её крохотные внутренности разлетаются под вашим ботинком.

Так ей и надо.

- Пойти дальше — (29)**



## 28

---

И шагаете во тьму ещё дальше, ощущая прикосновения на своих плечах. Чьи-то руки мягко обхватывают вас и обнимают со спины.

*Дорогой Доктор...*

- Вы принимаете её — (21)**
- Вы дёргаетесь и пытаетесь убежать — (6)**

## 29

---

Вы видите странную картину: мальчик, совсем юный, не больше лет семи, трясётся на полу. Судороги его произвольны: он пытается что-то сделать, забрать контроль над телом, но оно давно уже не принадлежит ему. Его костлявые конечности скребутся об пол, а пальцы изъедают голодные крысы. Он весь покрыт бубонами, но сейчас ему и впрямь нечем помочь.

- Отогнать крыс — (3)**
- Оставить в покое — (17)**
- Закончить мучения — (11)**

## 30

---

Вы путешествуете по городам и странам, пересекаете моря и океаны. С шкурки на шкурку, с крысы на крысу, с больного на больного - вы скачете, словно дикий мустанг, ощущая столько энергии и страсти, сколько никогда бы не смогли в своём старом человеческом облиции.

Её голос всё ещё звенит в голове, словно кнут, подстёгивающий двигаться дальше.

*Вперёд, любовь моя! Настигни каждого, не оставь ни единой души!*

И вы кличете ей в ответ, и эйфория переполняет вашу сущность.

## 31

---

Вы не останавливаетесь. Вы знаете лучше, лекарь здесь вы. Ей больно, ей очень больно, но того стоит - вы твёрдо верите в свою науку.

В конце концов, она затихает, не в силах больше противиться вам. Её крик шумит и сливается со стуком дождя. Но она будет жить. Это главное.

- Спуститься в подвал — (12)**