

Dimon Brodovskiy

# Ценный груз

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Скрытые

- ☐ Оллвич-террорист
- ☐ Робот сломан

## Переключение абзацев (скрытый)

Разговор с Ратой: \_\_\_\_  
ограничитель мини-игры: \_\_\_\_  
сюжетный переключатель: \_\_\_\_  
Пожаротушение: \_\_\_\_  
куб вероятности: \_\_\_\_  
корабль пиратов: \_\_\_\_  
миссия с Ратой: \_\_\_\_  
Штрафные очки: \_\_\_\_

## кубы (максимум)

Куб д11 максимум: 11  
Куб д20 максимум: 20  
Куб д6 максимум: 6

## Оружие(максимум: 1)

- ☐ Скрытые клинки
- ☐ Шокер-бластеры

Всего: \_\_\_\_

## Вычисление маршрута

Определение вектора вхождения.: \_\_\_\_  
Поправка на скорость: \_\_\_\_  
Корректировка сближения: \_\_\_\_  
Экстренный перерасчёт уклонения: \_\_\_\_  
маршрутная координата: \_\_\_\_

## Поведение истребителей

маршрут истребителей: \_\_\_\_  
Приближение: \_\_\_\_

"Я не большой знаток алкоголя, но поговаривают, что лучший виски делали на Земле. И вот совпадение, бутылочка крепкого передо мной называется "Земная лошадь". Неплохой виски, на мой взгляд. Особенного вкуса добавляет лед "с далеких планет", что подаётся в отдельном стакане.

Меня же зовут Лукас. Я вновь застрял на орбитальной станции "Бочелли" - самом лучшем месте во вселенной (по мнению высшей администрации, конечно). Здесь я обычно протираю штаны в грустной надежде получить работу, за которую заплатят нужные и полезные для всех и каждого денежные единицы- кредиты. Ладно, я слукавил, сидеть в барах на этой станции мне нравилось всегда, обстановка непривычная, но после падения Земли - самая родная. Сама "Бочелли" напоминает огромный космический "небоскреб", похожий на... Действительно, как бочка. Тот, кто давал станции название, не лишён чувства юмора.

Внутри этой "бочки" множество заведений, в которых могут проводить свободное время анэксадо(то бишь такие как я). Здесь есть спортзалы, рестораны, бассейны, отели, бары и прочие излишества. Любой каприз, были бы деньги, эх.

Лично сейчас я ожидаю нового потенциального напарника в дешёвом баре. Сам бар - место не из красивейших. Он сер, мрачен, полон столов, за которыми спят пьяные анэксадо, а стульчики у барной стойки какие-то узкие и неудобные... На напарника же я вышел через посредников. Поговаривают, что тот тип, с кем у меня намечается сотрудничество, всегда находит самые высокооплачиваемые задания. Однако, мне хочется пообщаться с "напарником" лично, перед тем, как согласиться работать с ним. Хотя, кого я обманываю? Согласиться придётся, ибо скромная бутылочка виски- это поминки по моим последним деньгам."

— Бармен-бот, два стакана виски со льдом, — раздаётся незнакомый голос за моей спиной, — И сразу же еще один для моего без пяти минут напарника. Потеснись, парень, дай старине Дайджеру приземлиться, хе-хе!

Ко мне подсаживается громила, серое, покрытое пластинами лицо. Внешний вид этого кревианина не внушает доверия, но желание подзаработать кредитов берет верх.

— Дайджер? — удивившись, спрашиваю я. — Я тебя по-другому представлял... Слышал, работодатели от тебя без ума. Однако, репутация у них самих не самая лучшая.

— Сразу к делу, да? А ты не из доверчивых, мистер Лукас. Кстати, связями своими я наоборот, горжусь. Все мои клиенты - состоятельные люди, что отваливают за задания круглую сумму. Притом, именно ко мне они обращаются часто, ведь Дайджер делает свою работу и не задаёт лишних вопросов. А потому деньги также любят Дайджера, понимаешь?

— И ты решил поделиться своей аурой богатства со мной?

Дайджер рассмеялся.

— Именно. Я могу предложить совместное задание. Тут мне без помощника никак. Ну, так ты согласен?

— Я бы мог задуматься, но кредиты позарез нужны. Что нужно будет делать?

— Нужно будет доставить груз деталей на планетку Оллвич. Кое-кто там недавно заселился, и сейчас нуждается во многих вещах. Например, в собственных кораблях. Детали одного и нужно будет доставить. Платят щедро, да на посудину нам не поскупились, наняли у корпорации новый фрегат "Генезис". Знатная "леталка", скажу я тебе. Не каждому по карману. Правда, на маршруте будет одна проблема...

— Проблема?

— Пираты не спят, заказчики предупреждали, что некоторые лиходеи очень сильно хотят заполучить наш груз.

— Ничего. Если отвалят кредитов - я готов зубами перегрызть им глотки.

— Парень, а ты мне нравишься! Может, станем напарниками даже не на одну миссию.

**Иллюстрация:** станция "Бочелли"

○ Далее — (55)

## 2

Генезис уже второй час как вышел из гиперпрыжка и следовал через промежуточный пункт "Таврос".

Голубая звезда этой безжизненной системы грустно светила через оптические фильтры. Когда-то здесь была размещена крупная военная база, но теперь о цивилизации напоминали лишь несколько маяков и ретранслятор, передающие координаты переходов в гипер. Вдалеке виднелись скопления астероидов, и небольшая туманность, прозванная "Кладбищем" (или как-то так). Почему назвали именно так, никто проверять не хотел...

Дайджер спал сном профессионального отлынивателя от обязанностей, и Лукас заскучал. Он решил немного себя развлечь и начал "крутить бочки" на тяжёлом грузовом фрегате. "Генезис" прекрасно справился с манёвром, звёзды на переднем обзоре сразу же закрутились в хороводе... Лукас резко поменял направление и "закрутил" корабль в другую сторону. Гравитационный эмиттер корабля не успел перестроить режим, и не пристёгнутый Дайджер вывалился из пилотского кресла.

— Эй-эй, Лукас, не увлекайся! — Дайджер был недоволен, что его сон нагло прервали. — Будешь выпендриваться - расшибёмся обо что-нибудь. Награду за контракт урежут!

— Нудный ты, Дайджер, а вот я люблю лихачить.

— Мы это уже проходили. А я люблю деньги, потому желаю получить полную сумму оплаты. Езжай спокойно... Упс. А это что такое?

Дайджер взглянул на радар. Небольшая точка медленно, но уверенно приближалась к "Генезису".

— Кто бы это ни был они идут на перехват!

— Сейчас посмотрим, кто это может быть.

Пальцы моего напарника застучали по голографической клавиатуре и на двух экранах появились изображения.

— Твою же... Думал, что это задание пройдет без приключений. За нами крейсер.

— Закон подлости не на нашей стороне...

○ Ну и кто пришёл за нами? — (32)

## 3

Разоружённый Рата сидел, прислонившись к грузовому контейнеру, который ему так и не достался. Лукас с Дайджером разжились трофейным оружием и держали пирата на мушке...

- Ну вот, пока он у нас, пираты к нам не сунутся.

- Ну а дальше что?

- Патовая ситуация, не так ли?- ухмыльнулся Рата.- Повязали меня, и не знаете, что делать.

- Заткнись! Прибудем на станцию, и мы тебя патрульным сдадим, гад!

- Не пойдёт,-нахмурился пират.- Живым я им не дам. Видите вот этот цилиндр у меня на поясе? Захочу- рванёт так, что весь ваш фрегат по космосу разнесёт.

Действительно, небольшой золочёный цилиндр с какими-то предупреждающими рунами мигал зелёным индикатором.

-Да всё ты гонишь!-Дайджер угрожающе подошёл к Рате но пинать не решился.-Ты мог подорвать нас раньше, но не смог!

- Скорее, не захотел,-улыбнулся Рата.- Я, знаете ли, тоже жить хочу иногда.

- Но и груз теперь ты хрен получишь, - заметил Лукас.- Что если мы тебя всё-таки отпустим? Твой крейсер даст нам фору?

- Ха, и вы поверите пирату?

- Не совсем. Сейчас мы отстыкуемся и следуем параллельными курсами. Мы нарядим тебя в скафандр, и выкинем в шлюз прямо перед точкой гиперпрыжка. Кислорода там на десять минут, сразу не задохнёшься. Если твои люди увяжутся за нами, подобрать они тебя не успеют, но если выполнят свою часть сделки-разойдёмся почти мирно.

- Хе. Занятно. Ну а как обратно лететь собираетесь?

- А вот это уже не наша проблема. Сдадим груз на Оллвич, вызовем поддержку, и эта система будет кишить кораблями Патруля!

-Оллвичианцы, ну конечно же,- задумался Рата.-Кому как не им. Вот вы кому оружие везёте...

- Да с чего ты заладил?! Груз легальный! Легальный! - рассердился Лукас. - Прошёл растаможку на Бочелли! Проверен сотню раз, документы в норме!

-Это ты так думаешь,-Рата посмотрел на Лукаса почти что с сочувствием.- Дай на лапу кому надо, он тебе ядерную ракету морковкой обзовёт. А моя информация проверенная, ошибки быть не может. Не могу вам сейчас ничего доказать, но имейте в виду, что я прав. Я изначально хотел решить всё мирно, это вы в бутылку полезли.

- Это уже дело патрульной службы и корпораций!- подал голос Дайджер. Мы лишь вещи перевозим, и рискуем репутацией не за сам груз, а за его утерю!

-Если позволите остальным моим людям взойти на борт, то мы вскроем ваш контейнер прямо сейчас и посмотрим что внутри. Они знают, как открыть "посылку" безопасно.

- Эй, тогда заказчики не примут груз! Совать нос в опечатанную тару-то же самое что её выбросить посреди маршрута!

- Идейные... Ну хоть не оллвичианцы, по вам видно. Я знаю, что шанс минимальный, но готов сделать вам встречное предложение. Вы убираете пушки, сдаёте мне груз, и переходите под моё начало. Для корпорации вы будете мертвы, зато узнаете всю правду о своём грузе и о нашей деятельности, спасёте много невинных жизней и получите от Вольного Флота долю за свой фрегат.

○ Хорошая попытка, но нет. Мы не доверяем пиратам! — (26)

○ Хорошо, мы позволим проверить груз. Но если ты нас обманешь, мы тебе жизнь ломаем! — (60)

Если в наличии 1 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 21 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: Фрегат приблизился к звезде. На панели высветились предупреждающие знаки, завывла аварийная сирена. Обшивка фрегата быстро накалялась, пусть и не спешила сдаваться от близкого присутствия термоядерного пламени звезды класса В.

Дайджер с надеждой разглядывал экран радара...

Если в наличии «Вычисление маршрута/маршрутная координата» «Поведение истребителей/маршрут истребителей», но отсутствует 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: К сожалению, Лукас задал слишком малую координату. Беспилотные истребители оказались быстрее.

Лукас ожидал обстрела, однако истребители обошли "Генезис", и, сбросив перед кораблём два светящихся цилиндра, поспешили убраться прочь.

-Это ещё что за...- не успели анексадо удивиться, как цилиндры взорвались каскадом молний. На корабле погас свет и отключилось всё оборудование.

Крейсер пиратов поспешил к парализованной жертве. В тот момент, как "Генезис" вновь ожил, по его обшивке уже лязгал магнитный захват...

Если в наличии «Вычисление маршрута/маршрутная координата» «Поведение истребителей/маршрут истребителей», в наличии 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 20 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: План Лукаса почти сработал, но он недооценил пиратов. Дабы поймать "Генезис", Рата решил пожертвовать обоими беспилотниками. Истребители ускорились, и решительно понеслись за фрегатом. За те короткие секунды, что они смогли прожить под термоядерным светом звезды класса В, истребители успели дать один единственный залп, который пришёлся прямо в двигатель "Генезиса".

Горько было осознавать, но теперь у анексадо был небогатый выбор- сгореть у звезды или сдать пиратам...

Если в наличии «Поведение истребителей/маршрут истребителей» «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: Несмотря на то, что Лукас задал слишком малую координату, план сработал.

-Ты смотри-ка! Они сдрейфели!-обрадовался Дайджер.

Истребители не решились идти на сближение, чтобы не попасть под излучение звезды. Пиратский крейсер, между тем, решил повторить манёвр анексадо, но только подпалил себе бока и спешно ушёл на высокую орбиту...

Если в наличии «Поведение истребителей/маршрут истребителей» «Вычисление маршрута/маршрутная координата», в наличии 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 21 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: План Лукаса сработал. Дабы поймать "Генезис", Рата решил пожертвовать обоими беспилотниками. Истребители ускорились, и решительно понеслись за "Генезисом". Они попытались выцелить двигатели фрегата, но отчаянные манёвры Лукаса не позволили беспилотникам осуществить свою задачу. Успев оставить на обшивке "Генезиса" несколько шрамов, истребители вышли из строя.

Если в наличии ровно 21 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: Маршрут оказался рассчитан идеально. Истребители, что были посланы следом, мгновенно обуглились, когда их захлестнула внезапная "солнечная вспышка". Пиратский корабль испуганно переместился на высокую орбиту, подальше от коварной звезды.

"Генезис" же успел проскочить опасный участок, не испортив своего отражающего

покрытия.

-Да! Отлично! Мы сделали их!- Дайджер на радостях полез обниматься, и Лукас едва не потерял управление.

- Они не собираются сдаваться. Похоже, что они всё равно сядут нам на хвост.

Если в наличии 22 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 28 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: Лукас задал слишком большую координату, "Генезис" приблизился к звезде настолько, что его обшивку не выдержала.

"Внимание! Общие повреждения! Неисправность! Отказ правого двигателя! Перегрев! Утечка кислорода!"- компьютер выдавал одну неприятную новость за другой.

- Вот и конец нам, Икар хренов!- Дайджер ударил кулаком по приборной панели.- Что теперь делать будем!?

- Бегать! Мы ещё можем уйти, нужно только прожержаться пару минут! Лезь в скафандр и охлади двигатель вручную!

- Ничего себе ты обнаглел! Хочешь, чтобы я там зажарился!?

- Я следом пойду! Иди давай!

" Внимание! Возгорание в отсеке..."- добавил компьютер.

Если в наличии 28 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: Ошибка в расчётах оказалась непоправимой.

○ Если в наличии «Вычисление маршрута/маршрутная координата» «Поведение истребителей/маршрут истребителей», но отсутствует 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: **Эх, вот и попались....**

○ Если в наличии «Вычисление маршрута/маршрутная координата» «Поведение истребителей/маршрут истребителей», в наличии 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 21 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: **Приплыли...**

○ Если в наличии «Поведение истребителей/маршрут истребителей» «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: **Ходу, ходу! Правь к переходу в гипер!**,  «сюжетный переключатель» -10 — **(25)**

○ Если в наличии ровно 21 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: **Идеально!**,  «сюжетный переключатель» -10, получено достижение «Не больше, ни меньше!» — **(25)**

○ Если в наличии 22 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 28 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: **Ещё не всё кончено!** — **(22)**

○ Если в наличии 28 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: ... — **(34)**

○ Если в наличии «Поведение истребителей/маршрут истребителей» «Вычисление маршрута/маршрутная координата», в наличии 10 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 21 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: **Ходу, ходу! Правь к переходу в гипер!**,  «сюжетный переключатель» -10 — **(25)**

## 5

Робот открыл огонь из пулемётов, выбрав Дайджера целью номер один. Дайджер вскрикнул, и отпрыгнул за укрытие.

Лукас схватился за бластер, но одна из пуль, выпущенная пиратом, выбила оружие из рук.

- Чёрный-два, деактивация!- закричал Рата, но робот проигнорировал команду.

- Куда же ты уполз, капитан!?- пробулькал довольный слизняк, видя, что Рата отползает за ящик.- Может, сделаешь одолжение, и сдохнешь побыстрее?

- Размечтался! Сейчас я... Чёрный-два, отмена атаки! Ух... Дышать больно...

- Ты, наверное, сейчас в небольшом замешательстве, почему твои голосовые команды не действуют на дроида?- слизняка явно пробило на злорадство.- Всё просто! Я успел удалить тебя из списка авторизации!

- РАСКАЛЁННЫЙ КРАСНЫЙ СНЕГ!

- У тебя приступ горячки, идиот?- слизень засмеялся ещё громче.- Чёрный-два, цель в укрытии, обойти и уничтожить.

Из-за контейнера раздался смех.

- Ты слишком тупой даже для слаймера, "псевдо-Джеки". Я всё-таки твой капитан, а капитан знаешь что умеет? Запрограммировать дроида на экстренный одноразовый пароль, придурок! А теперь, Чёрный-два, цель на четыре, протокол ближнего боя!

Слизняк оглянулся, и его искусственные голосовые связки выдали жалкий испуганный визг. "Скорпион" убрал стволы пулемётов в ячейки, и насадил самозванца на клешню. В режиме ближнего боя, машина выпустила несколько острых лезвий, и теперь участь слизняка была незавидной...

○ Ну что ты там? Ой...- в ангар вернулся второй пират.. — (39)

## 6

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: В медотсеке раздавался стук и приглушённые крики.

Рата подбежал к медицинской капсуле и открыл её.

Из неё вывалилась девушка и стала жадно хватать ртом воздух.

- Уро...ды... Где Дован?! Я с этого урода кожу сниму! Он за такие розыгрыши поплатится!

- Боюсь, это не розыгрыш, мисс Блэр,- Рата взял из шкафчика какое-то странное устройство и направил на девушку.- На корабле бунт. Среди нашего экипажа затесались слаймеры.

- Скоты! Они даже не подключили кислород к капсуле! Я чуть не задохнулась!

- Приведите себя в порядок, медик!- Рата убрал морфосканер.- Для вас есть работа. У нас важный пациент в критическом состоянии. Проследуйте за этим господином, и доставьте пострадавшего в капсулу.

Девушка только сейчас заметила Лукаса.

- А это ещё кто?

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Система принудительного жизнеобеспечения исправно подавала кислород и кровяную сыворотку. Монитор состояния пациента фиксировал слабое сердцебиение.

- Ещё минута, и он бы отправился за пределы бытия,- заметила Блэр.

- У него ещё есть должок перед напарником в этой реальности,- горько усмехнулся Рата. Из всего его экипажа уцелел лишь медик, пилот, и один из операторов вооружения, что успел запереться в погребе боезапаса.- А ещё, нам сильно задолжала оллвичианская мафия!

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: - Ты обязан знать правду о своих заказчиках, анексадо. Эти слизняки, что скрывались под биопластикой, были с Оллвича. Они ведь сами сознались тебе, там, в грузовом отсеке, когда тот идиот думал, что смог всех переиграть. На самом деле никаких оллвичианцев уже не существует. Дело в том, что их расу ассимилировали слаймеры.

- Погодь, это не те, что были двести лет назад уничтожены Содружеством? Но если Оллвич под их контролем, то почему он ещё не в блокаде? Слаймеры были объявлены вне закона!

- Искусственные тела и паразитизм. Они слишком хитры, чтобы раскрыть себя на всю галактику. Пока что они враждуют только с нами, марийцами, потому что мы знаем правду о них. Остальные же считают нас самих пиратами...

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: -Это же очевидно. Ты видел, чем всё обернулось. Они хотели получить всё. Груз, корабль, бесплатную доставку, и всё это руками своих врагов. Я готов поставить своё правое яйцо на кон, что в вашем грузе оружие, а они по прибытию приготовили вам какую-либо подлянку.

- И всё-таки, я должен доставить груз,- заявил Лукас со всей серьёзностью.- От него зависит моя репутация. И моего напарника тоже, не говоря о том, что в случае провала меня ждёт весёлая жизнь в долговом рабстве.

- И даже после всего этого, ты готов работать на Оллвич?-удивился Рата.

- У меня нет выбора.

Рата о чём-то задумался, затем его лицо исказила мстительная улыбка.

- Они так ждут этот груз? И ты его доставишь! Тебе всё равно нужен второй пилот.

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»:  
**Спустя несколько долгих минут..., ✎ «корабль пиратов» = 1**

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»:  
**С чего ты взял, что с этим связаны оллвичианцы?, ✎ «корабль пиратов» = 2**

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»:  
**И ты клонишь к тому, что оллвичианцы сами "сдали" свой груз?, ✎ «корабль пиратов» = 3**

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»:  
**Вернуться на "Генезис", ✎ «корабль пиратов» -5 — (29)**

## 7

---

- Привод заряжен! Прыгаем через три... Два. Один!

Пиратам только и оставалось, что в недоумении наблюдать, как преследуемый фрегат отчаянно прыгнул в неизвестность...

-----

Отчёт.

Корабль пропал без вести.

Вероятная причина: уничтожен пиратами в районе "Туманного Кладбища". Данные расследования в файле GL-1023.

Страховка получена в полном объёме. Компенсация за груз выплачена в полном объёме.

## 8

---

Что я, что Дайджер начинаем хаотическую стрельбу. Пускай выстрелы и не наносят особого урона, но ожоги от ударов током на телах остаются.

— Дайджер, им эти выстрелы - до причинного места, — говорю я.

— Слава богу, что и нам тоже, — говорит в ответ мой напарник. — Однако нам нужно как-то их прикончить.

— Есть один вариант, Лукас.

— Удиви.

Дайджер закатывает рукава - на них одеты клинки.

— Только не кричи, ведь это еще может нас спасти.

Тут происходящее набирает еще больший оборот. Бластеры пиратов - уникального класса гибридного оружия. В этот момент они демонстрируют такие же клинки на своих руках и соприкасаются ими.

Уникальное оружие, что получилось в результате спряжения наночастиц, носит название электро-клинки. Не смотря на их внешнее сходство с обычными, конечно, кроме голубого цвета лезвия, они способны выстреливать электрическим зарядом на дальние дистанции.

— Дайджер, будь что будет. Нам нужна хоть одна такая игрушка и им конец. Я вновь буду их отвлекать.

○ **Отправиться отвлекать пиратов**

Пираты пробрались в шлюз. Они не стали ломиться сразу, рассчитывая на немедленное сопротивление. С лязгом, в проём протиснулся боевой дроид модели "Скорпион". Боевая машина, вскинув пулемёты, сканировала пространство датчиками в поисках ловушек. Лукас и Дайджер немного приуныли, так как их шансы на победу опустились ниже температуры азота, а возможность выгодно поторговаться упёрлась в нуль.

После дроида, в трюм вошли двое пиратов в бронежилетах и шлемах. Вооружены они были получше анексадо: автоматы с газокинетическими компенсаторами для стрельбы в невесомости, да ещё и с увеличенными магазинами. На поясах- гранаты и боевые ножи. Стоит ли упоминать, что всё это не шло ни в какое сравнение с игрушечными бластерами?

Один из пиратов старался взять "на понт" всем своим видом, напялив бронежилет прямо на своё перекачанное и забитое татуировками тело. Он легко держал автомат в одной руке, и смолил сигару через распахнутое забрало шлема.

"Хорошо хоть штаны не забыл надеть, баран!"- подумал Лукас.

Второй пират выглядел не таким самоуверенным. Он был невысок, худощав, но капитально запакован в броню. Помимо бронежилета, на себя коротышка напялил полный комплект в виде щитков, наплечников, и амортизирующих подкладок. На поясе у него было множество подсумков с гранатами...

Последним "гостем" оказался предводитель шайки.

Это можно было легко определить по вычурной чёрно-алой форме с плащом. Длинные густые волосы скрывали шрамы на суровом, пусть и достаточно молодом лице.

Главарь пиратов был вооружён одним лишь пистолетом, если не считать саблю у него на поясе. Хотя, её лезвие вряд-ли можно назвать обычным...

○ **Главный выходит вперед — (47)**

**Справка: расчёт координаты.**

Для того, чтобы рассчитать рискованный маршрут, Лукасу с Дайджером необходимо вычислить вектор вхождения и поправку на скорость.

Конечный результат суммируется в координату сближения. Чем выше значение координаты, тем сильнее можно сократить маршрут, но и тем ближе корабль подлетит к звезде.

Координата может быть скорректирована на увеличение неограниченное число раз. Однако, помимо этого, в самом конце вычислений можно единожды активировать экстренный протокол уклонения, уменьшив координату в последний момент.

Если в наличии 16 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 18 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: -Может, хватит уже?- размышляет Дайджер...

Если в наличии 18 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 20 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: -Рискованно... Очень рискованно,- бормочет Дайджер.

Если в наличии 22 «Вычисление маршрута/маршрутная координата»: -Кажется, без повреждений не обойдёмся...- Дайджер немного приуныл.

Если в наличии ровно 1 «Поведение истребителей/Приближение»: Пиратские истребители всё ближе и ближе. Скоро они смогут подбить "Генезис"...

○ Если отсутствуют 1 «Вычисление маршрута/Определение вектора вхождения.», 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Вычисление вектора**, ✎ добавить к «Определение вектора вхождения.» случайное число от 1 до «Куб д11 максимум»

○ Если в наличии 1 «Вычисление маршрута/Определение вектора вхождения.», но отсутствуют 1 «Вычисление маршрута/Поправка на скорость», 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Вычисление скорости**, ✎ добавить к «Поправка на скорость» случайное число от 1 до «Куб д11 максимум», добавить к «маршрутная координата» количество «Определение вектора вхождения.», добавить к «маршрутная координата» количество «Поправка на скорость»

○ Если в наличии 1 «Вычисление маршрута/Определение вектора вхождения.», в наличии 1 «Вычисление маршрута/Поправка на скорость», в наличии 1 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Поправка на сближение**, ✎ добавить к «маршрутная координата» случайное число от 1 до «Куб д11 максимум»

○ Если в наличии 1 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствуют 1 «Переключение абзацев (скрытый)/ограничитель мини-игры», 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Уклонение**, ✎ вычесть из «маршрутная координата» случайное число от 1 до «Куб д11 максимум», «ограничитель мини-игры» = 1

○ Если в наличии 1 «Вычисление маршрута/маршрутная координата», но отсутствует 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Задать маршрут!**, ✎ «Определение вектора вхождения.» -100, «Поправка на скорость» -100, добавить к «маршрут истребителей» случайное число от 1 до «Куб д20 максимум» — (4)

○ Если в наличии 1 «Переключение абзацев (скрытый)/ограничитель мини-игры», но отсутствует 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Повторить расчёт заново (истребители, между тем, приближаются)**, ✎ «маршрутная координата» -100, «Определение вектора вхождения.» -100, «Поправка на скорость» -100, «ограничитель мини-игры» -1, «Приближение» +1

○ Если в наличии ровно 2 «Поведение истребителей/Приближение»: **Беспилотники**

# 11

## "Генезис"

### Характеристики

**Класс:***фрегат*

**Количество в серии:***неизвестно*

**Размер:**2

**Обязательное количество пилотов:**2

**Максимум промежуточных локаций:**2

**Максимальный полезный груз:**8 тонн

### Описание

Фрегат, созданный для перевозки грузов. Заточен под управление двумя пилотами.

### История создания

"Генезис" был спроектирован на основе тяжелого торпедоносца "Скат" времён галактических войн. От оригинала, машине досталась большая грузоподъемность в сочетании с высокой скоростью. Машина лишилась всего вооружения и брони, её внешний дизайн был переработан, однако взамен она была оснащена новейшим оборудованием. Модифицированные двигатели позволяют "Генезису" развивать вдвое большую скорость, чем аналоги данного класса, притом, корабль оказался крайне экономным в потреблении топлива. При намного большей скорости, Генезису не требуются более частые дозаправки и перезарядки, в отличие от других транспортных фрегатов.

Роскошное отражающее покрытие корпуса является не только эстетическим элементом, (хотя некоторые богачи, что используют фрегат в качестве личных яхт считают это лишь символом богатства), но и отражает излучение, позволяя кораблю проходить вблизи звёзд (к слову, справедливо полагать, что лазер против такого покрытия малоэффективен).

Так же, из новейших защитных систем гражданского флота, на Генезис была установлена особая противометеоритная защита- кинетический щит.

В отличие от щитов военного образца, использующие технологии аннигиляции и рассеивания, кинетический щит Генезиса создаёт в точке соприкосновения гравитационное поле, отталкивающее метеориты и другие объекты, имеющие плотность. Расход энергии технологии несоизмеримо мал по сравнению с классическими энерго-щитами, к тому же кинетический щит не вызывает лишних вопросов у Патруля, касаемо оснащения судов гражданского флота.

Несмотря на все преимущества, Генезис так и остался "леталкой для богатых". Большая стоимость корабля отталкивает потенциальных покупателей, поэтому его используют лишь миллиардеры, крупнейшие корпорации и особые курьерские службы.

Дымчатая вуаль окутала фрегат, корабль зашёл в туманность.

Лукас отключил радар, двигатели и даже гравитацию, теперь "Генезис" скользил в царстве полной тишины.

-Эй, смотри,- первым, тишину нарушил Дайджер (почему-то шёпотом). Он указал на странный объект за смотровым окном.

Приглядевшись, Лукас узнал фрагмент линейного крейсера, а вернее, искорёженный остов его двигательного отсека. Какая-то неведомая сила оторвала хвостовую часть от бронированного здоровяка, навсегда оборвав славную историю старинного боевого корабля.

И это был далеко не последний "фрагмент истории". Чем глубже "Генезис" следовал в туманность, тем больше попадалось больших и малых обломков.

- Теперь понятно, почему это место называют кладбищем. Целая свалка старой техники.

- Странно, что тут ничего на лом не растащили. Металлов тут столько, что целая шахта за год не добудет...

- Действительно, странно. И мне здесь не нравится.

- А мне нравится. На этой свалке можно прятаться в обломках вечно, и тебя никто не сыщет. Кстати, я бы скорость всё-же сбросил, а то обшивку мелкими обломками посечёт.

- Верная мысль.

Фрегат совершил серию тормозящих импульсов и лёг в дрейф. Лукас включил радар в "пассивном" режиме, и вздрогнул! Прямо под ними через туманность крался пиратский крейсер, прощупывая крупные обломки сканером. Над ним, словно привязанные, следовали беспилотники, они нещадно плавил лазерными пушками любые объекты на пути пирата. Фрегат и крейсер находились почти в прямой видимости, лишь дрейфующий остов старого торпедоносца, схожего по размерам с "Генезисом", закрывал того от сканирования.

-Быстро он нас нашёл! Давай-ка отсюда уходить. Медленно и тихо.

- Вещи говоришь очевидные, но правильные...

Лукас принялся "подруливать" маневровыми двигателями, но внезапно едва не получил инфаркт второй раз! Он вытаращил глаза и быстро-быстро заработал маневровыми на реверс. Генезис замер на месте, а старая плазма-фугасная мина приветливо мигала индикатором, протягивая контактные усики-детонаторы в метре от кабины фрегата.

-Что это там?- спросил Дайджер.

-Мина...

Дайджер отпрянул от пульта и закрыл голову руками.

-Думаешь, поможет?- нервно прохихикал почти поседевший Лукас.- И снова открытие. Теперь мы абсолютно, ну прям вообще безапелляционно точно знаем, почему это место называли кладбищем...

-Ты это... Рули отсюда.

-А как же пираты? Вон они, кстати, прямо под нами...

-Вот заразы! Не отстают! Надо с ними что-то делать.

Лукас задумался. Пират пока что не догадывался о том, что добыча прямо сейчас следит за ним во все глаза, его орудия смотрели вперёд.

○ Сейчас мы разворачиваемся и летим отсюда со всем ускорением по тому же маршруту, что пришли. Надеюсь, пираты не успеют развернуться... — (33)

○ А знаешь что? У нас преимущество! И сейчас я устрою ему небольшую потребность в ремонте! Кинетику на полную мощность, идём на таран! — (23)

○ Это ужасно рискованно, но мы можем использовать эту мину... Ты когда-нибудь играл в боулинг? — (66)

- Поди же ты! Мы отрываемся от них!- обрадовался Дайджер, глядя на радар.

- Это только начало! Не спи, врубай кинетику на полную мощность! Переведи экраны в заднюю полусферу!

- Эмм... Кинетику?

- Метеоритный щит! Выполняй, если жить хочешь!

Лукас вновь рванул штурвал и Генезис "смазал бочку". Что-то глухо гроыхнуло по обшивке над правым двигателем. Молочно-белый шлейф от второго выстрела обогнал фрегат и ушёл в пустоту.

- Это ещё что?!

- Главный калибр, дурак! У него в надстройке гаусс, не видишь?! Врубай щит, я сказал!

Метеоритная защита заработала на полную. Очередной пиратский "подарок" отприкошетил от щита, вызвав мощный электроразряд, но не повредив корпус. Уловка сработала. Метеоритному щиту, сконцентрированному в одном направлении, было глубоко фиолетово что ловить, кусок камня, или монолитный бронебойный снаряд.

- Сработало!- Дайджер вновь чуть ли не плясал от радости.- Щит выдержал! Да и мы почти оторвались! Ох, ну и поездочка... Ой, кстати, а если они по нам ракетами?

- Не думаю. Ракеты пираты не любят. Это для них всё равно что деньгами стрелять.

В тот же момент от крейсера пиратов отделились две метки и устремились к фрегату.

- Ты же говорил, что ракетами не станут!

- Говорил,- Лукас растерянно взглянул на радар.- Но это и не ракеты, метки слишком чёткие... Вот блин, а лучше бы это были они!

- И что же это?!

- Истребители!

Два беспилотника, посланные пиратами, захватили цель, и теперь преследовали её с не меньшим упорством, чем хозяева. В отличие от крейсера, уйти от этих двух поганцев было невозможно...

- А что если смотаться в гипер прямо сейчас?!-подал идею Дайджер.

- Это слишком опасно. Без стабильного входа нас размажет о звезду или унесёт за пределы обитаемого космоса.

- Иначе никак не уйти от этих стервятников! Ближайший переход слишком далеко!

Лукас взглянул на панель навигации...

#### **Справка: "Смазать бочку" (жаргон)**

Сленговое выражение. Обозначает фигуру пилотажа "размазанная бочка", при котором летательный аппарат, задействуя маневровые двигатели, вращается в горизонтальной плоскости, одновременно смещая ось вращения.

Визуально, летательный аппарат движется по спирали, становясь непростой мишенью для прямого наведения.

○ Мы можем попробовать спрятаться вон в той небольшой туманности... — (12)

○ Тогда вот тебе не менее сумасшедший план. Мы идём к звезде! Сократим путь через её корону! — (20)

○ А, чёрт с тобой! В гипер! — (7)

## 14

Заработали двигатели. Генеzis покинул гостеприимный ангар, и преодолел защитное поле станции.

"Диспетчерская служба "Бочелли" желает вам счастливого пути. Ваш стартовый вектор 16-39-80. Спасибо, что пользуетесь нашими услугами!" - елеиный голос компьютера станции вызвал у компаньонов ехидную улыбку. Ещё бы не пользоваться их услугами, если они, фактически, монополисты в этом секторе...

Космос большой и пустой, но конкретно здесь, у станции, не протолкнуться. Каждую секунду на "Бочелли" взлетают и садятся корабли. Фрегаты, корветы, яхты, и даже крейсера Патруля. Рои управляемых грузовых ботов и автоматических дронов вообще сосчитать невозможно. Это какими же вычислительными мощностями надо обладать, чтобы отрегулировать движение в этом муравейнике?

— Эх... — тяжело вздыхает Дайджер. — Сколько раз вылетаю, но всегда удивляюсь красоте космоса.

— Не знаю, космос как космос. Холодно, пусто, да излучение долбит. Ну разве что фон красивый. Рутинa, в общем.

- Ага, и в этой пустоте ты всё равно умудрялся повредить корабль,- зубоскалит Дайджер.

- Хватит подкалывать, смотри на дорогу!

- "На дорогу"! Из чёрного кирпича, ха-ха, ну ты отмочил...

○ **Мощные двигатели ведут "Генеzis" по маршруту... — (2)**

## 15

Дайджер теряет самоконтроль и начинает хаотически размахивать клинком. В это время Рата начинает парировать атаки анэксадо и вылавливать момент, чтобы нанести смертоносный удар.

-Тупой мальчишка, я должен был удавить тебя тогда! — с яростью в голосе говорит мой напарник и готовится с размаху загнать клинок в тело капитана.

Однако в этот же момент пират уходит в сторону, и вгоняет в печень своего противника клинок. Со рта Дайджера проливается кровь, его глаза закатываются навсегда...

Рата вытер саблю о комбенизон мёртвого Дайджера и улыбнулся Лукасу.

- Надеюсь, секунданты засвидетельствовали, что дуэль прошла честно? Чтож, корабль и груз теперь наш. Вы, сэр, можете побыть нашим пассажиром до ближайшей станции. Хотя, никто не запретит вам одолжить скафандр и уйти в любой момент, ха-ха...

## 16

Трап вывел меня сразу на главную палубу фрегата.

Пока Дайджер проверял груз, я проследовал в кабину. Кабина оказалась просторной, с удобными креслами и яркой цифровой панелью, на которой в данный момент отображались мониторы состояния корабля перед взлётом. Информация от систем корабля лилась бесконечным потоком, но мне всё это было привычно. К тому же, управление кораблём могли разделить сразу два пилота.

Первый - управляет кораблем и занимается навигацией, второй - контролирует вспомогательные системы. Однако, на случай долгих перелетов, фрегатом можно управлять и в одиночку.

Сам же ценный груз находится в грузовом отсеке.

**Иллюстрация:** панель управления фрегата

○ С грузового отсека выходит Дайджер — (35)

## 17

— Раз уж ты, Рата, такой благородный "рыцарь", — Дайджер вышел вперед. — То давай решим наш спор согласно традиции! В дуэли на клинках! Узнаем, в чью сторону крутится вселенная!

Капитан Рата пристально посмотрел на Дайджера.

- Вижу, ты читал кодекс. Но есть ли у тебя самого право на поединок?

- Какое тебе ещё право? Мозги "налево" унесло? Я исполняю обязанности капитана этого корабля, а значит, в данный момент являюсь офицером флота корпорации! У меня есть все права, гнусный пират!

— Давно у меня не было дуэлей, — усмехнулся Рата. — Нынче все только и знают, что стрелять издалека или бить в спину. Штурмовая группа, отступить и быть наготове!

Рата сбросил с себя черно-алый китель и активировал клинок.

○ Начинается дуэль — (31)

## 18

Мы с Дайджером добрались до ангара - большого помещения, где наш будущий корабль был размещен под голографической симуляцией неба. Глуповатая, на мой взгляд, роскошь-украшать ангары голограммами. Но хвалю местную администрацию за профессиональное навязывание компаниям дополнительных услуг. Тем более, корабль в ангаре знатный, для такого не жалко...

На стартовой площадке красуется роскошный, и довольно редкий фрегат "Генезис".

○ Взглянуть на него — (28)

○ Узнать характеристики — (11)

## 19

— Сейчас мы выпрем вам этот тяжеленный контейнер. — говоришь ты и собираешься вместе с Дайджером идти за контейнером.

— Ага, — кивает Дайджер. — Сейчас [player] выпрет вам контейнер.

Наглый пришелец, да? Тебя такой расклад, конечно же, не устраивает.

— Дайджер, тогда я заберу и все кредиты.

— Что ты сразу кипишуешь? Я же просто пошутил. Конечно же, мы вынесем вам контейнер, дорогие олловичанцы.

Вы, как напарники, вновь поднимаетесь на палубу и хватаете увесистый контейнер за удобные ручки, активирующие гравитационные реакторы.

На гравитационной тяге, столь ценный груз поднимается над полом и теперь тянуть его становится гораздо проще. Вы вытягиваете его к олловичанцам, ждущим свой контейнер.

— Получите и распишитесь.

○ Олловичанцы начинают рассматривать груз — (43)

## 20

-Ты с ума сошёл?!

- Чем этот план хуже твоего? Тот же результат в случае провала, только нет гарантии на смерть!

- Если расплавим корабль, нам не заплатят!

- Если мы расплавим корабль, никому ничего платить и не нужно будет! Или ты думаешь, что тебе денег дадут за то что груз пираты получают? Или решил с дыркой в башке по космосу пройтись без скафандра?!

Дайджер с трудом подавил приступ жадности и задумался.

- Хорошо, ты прав, извини. Но что конкретно ты собрался делать?

- Точка безопасного прыжка находится вот по этим координатам, почти на противоположном краю системы,- Лукас провёл пальцем по карте.- Мы не успеем пройти весь маршрут до того, как за нас возьмутся истребители. Но мы можем пойти на риск. Звезда Тавроса очень горячая, только наш фрегат может пройти достаточно близко от короны и не обуглиться. Пиратам же придётся огибать звезду по высокой орбите. Этот манёвр сэкономит нам несколько тысяч километров, к тому же, если истребители сунутся за нами, проживут они не долго. Важно лишь рассчитать вектор вхождения так, чтобы выиграть максимальное расстояние и не прогореть...

○ Начать расчёт маршрута. — (10)

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: -----  
Спустя время.-----

Лукас сидел на неудобной жёсткой лавке, и со скучающим видом смотрел на прокурора.

Обвинитель, в свою очередь, скрипел зубами и с ненавистью смотрел то на Лукаса, то на мистера Козински- штатного адвоката корпорации. Обвинение трещало по швам, и хитрый адвокатишко вколачивал последний гвоздь в дело о терроризме и саботаже.

-...Сторона обвинения так и не предоставила прямых доказательств того, что мой подзащитный лично уничтожал столь ценное имущество порта Оллвич. Не было так же доказано, что подзащитный сотрудничал с главным исполнителем на добровольной основе, так как Рата фон Штольц был вооружён запрещённым летальным оружием, и к тому же, второй пилот "Генезиса" в этот момент находился в заложниках у группы пиратов.

В связи с этим, прошу учесть, что подзащитный, действуя в рамках контракта на перевозку, проявил выдающиеся профессиональные качества, такие как самообладание, благоразумие и хладнокровие в экстренных ситуациях. Следуя указаниям пиратов, он не стал совершать опрометчивых действий, которые могли привести к уничтожению имущества корпорации, утере груза и смерти второго временного сотрудника компании.

Груз был доставлен и прият заказчиком. Экспертиза принимающей стороны подтвердила неприкосновенность груза, о чём свидетельствовали записи, которые обвинение не успело подделать. Напоминаю, что принимающая сторона при оформлении контракта исключила пункт 123.1 о дополнительной страховке груза, а это значит, что согласно контракту, после выполнения всех прописанных условий, вся ответственность за груз пререходит к заказчику, его службе снабжения и безопасности...

На основании всех доказательств, я прошу снять с моего клиента все обвинения, и выплатить ему компенсацию за время пребывания в изоляторе по стандартному тарифу вынужденного простоя. У меня всё, Ваша Честь.

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - Спасибо вам огромное, мистр Козински! Честно говоря, я уже готовился к сырым решёткам и тяжёлой кирке до конца жизни. Не думал, что корпорация вступится за меня...

- Вы наивны, уважаемый,- адвокат поправил очки и посмотрел на Лукаса сверху-вниз.- Ваша история могла серьёзно навредить компании. Я всего лишь немного повернул ситуацию в нашу сторону.

- Понимаю... Но скажите пожалуйста,- Лукас заговорил тише.- Разве не выгоднее было просто замять это дело, отдав меня оллвичианцам?

Адвокат тоже понизил голос:

- Мистер Лукас, я не буду врать, вы обрели очень опасных врагов, и они вас долго не забудут,- Козински собрал последние документы в кейс и направился к выходу из зала суда. Перед самыми дверьми он обернулся и улыбнулся.- Но помимо этого, у вас есть очень влиятельные друзья, которые тоже умеют возвращать долги. Аве, мистер Лукас.

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **На Лукасе расщёлкнулись наручники...**, ✎ «сюжетный переключатель» = 1

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Для начала...

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Согласно отчёту компьютера, за пределами кабины творился настоящий ад. В прямом смысле слова. В самом деле, Лукас уже сам чувствовал, что в самой кабине становится очень жарко.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: "Вы действительно желаете продолжить?" - поинтересовался компьютер.

-Да!

Спустя несколько секунд...

"-Что за... Чт... Идио-о-о-о...."- кажется, это был голос Дайджера, который пробился через радиопомехи.

.....

Излучение звезды, не сдерживаемое остатками обшивки, проникло через открытый шлюз и превратило фрегат в плавильню. Перед тем, как сдетонировало топливо вместе с гиперприводом, Лукас успел осознать свой собственный идиотизм...

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас ввёл единственную команду, и подтвердил её. На остальное времени не оставалось. Дышать становилось всё труднее, и нужно было скорее лезть в аварийный скафандр и помогать Дайджеру.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - Быстрее, где тебя черти носят?! Давай ещё один огнетушитель!

Дайджер бегал в дыму вокруг внутреннего кожуха двигателя и поливал топливопроводы из огнетушителя. Горели кабели, мерцало освещение, и было заметно, что уже и внутренняя обшивка в некоторых местах раскалилась докрасна.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель», в наличии 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Пожаротушение»: ,,,,,,,,,,,,,,

Большая удача, что Лукас додумался перекрыть кислород. Открытое пламя вокруг затихло, и дыма стало чуть меньше.

Вместе с Дайджером, Лукасу удалось немного охладить двигатель и кое-как восстановить его работу.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель», но отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Пожаротушение»: -Осторожно!-закричал Лукас, заметив, что один из топливопроводов начал как-то странно деформироваться. Лукас схватил напарника за руку и рванул к выходу. В тот же момент, сильный взрыв подбросил обоих в воздух. Отказала гравитация, погас свет...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Надеть скафандр и бежать следом за напарником.,**  «сюжетный переключатель» = 3

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Задержаться у панели управления и сделать что-либо удалённо.,**  «сюжетный переключатель» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Перекрыть подачу кислорода, чтобы задержать внутреннее возгорание.,**  «сюжетный переключатель» = 3, «Пожаротушение» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный

переключатель»: **Перенаправить дополнительную мощность на левый двигатель, чтобы скорее вывести корабль из опасной зоны**, ✎ «сюжетный переключатель» = 3

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Экстренно открыть грузовой шлюз, чтобы выпустить весь раскалённый воздух из отсеков**, ✎ «сюжетный переключатель» = 2

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель», но отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /Пожаротушение»: **Это провал — (49)**

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель», в наличии 1 «Переключение абзацев (скрытый) /Пожаротушение»: **Пока живём!**, ✎ «сюжетный переключатель» -10 — (25)

## 23

- Ты нас угробишь!

- Они это сделают быстрее, когда заметят! Держись!

"Генезис" врубил двигатели на полную мощность и стал разгоняться в направлении пиратского крейсера. Стрелок зенитной орудийной башни что-то заподозрил и развернул пушку вверх.

Как же он, наверное, обалдел, когда увидел, что прямо на него падает многотонная, искрящая электричеством туша! Стрелок в панике выпустил короткую очередь, но больше ничего сделать не успел. Пираты не додумались включить свои защитные экраны заранее и страшно поплатились за это...

- Береги зубы!

-Аааааа!

Фрегат сшиб оба беспилотника и буквально размазал их ровным слоем по крыше крейсера. Кинетический щит выпустил каскад молний и отключился, не выдержав перегрузки.

Оставив часть своей обшивки, фрегат смял и заклинил орудийные башни крейсера, и, под конец, прошёлся по надстройке, с корнем выломав гаусс-привод. Как будто этого показалось мало, "Генезис" обдал пиратов на прощание реверсными струями двигателей и устремился прочь.

-Аааааа!-продолжал кричать Дайджер.-Наши деньги! Они вычтут стоимость ремонта!

- Ты совсем одурел?! - сорвался Лукас. - Мы только что от двух смертей смотались, а ты ревёшь над несколькими кредитами?!

-"Вы себе приговор подписали!" - вклинился в эфир пиратский капитан.-"Я вас в реактор запихну, засранцы!"

-Зад свой туда запихни, примат недобитый! - заорал в ответ Дайджер. - Мы не просили нас грабить, ты, крыс помойный!

Пират обиделся. Одна из уцелевших башен крейсера открыла огонь, и Лукасу вновь пришлось изворачиваться изо всех сил.

Несмотря на то, что пират очень сильно хотел догнать обидчиков и сжигал на форсаже двигатели, побитый "Генезис" не хотел оставлять ему шансов на месть. Фрегат уверенно отрывался от преследования.

## 24

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Разговор с Ратой»: Не сбавляя скорости, "Генезис" пересёк незримый рубеж и ворвался в гиперпространство...

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Разговор с Ратой»: "Генезис" вошёл в гипер на форсаже, нарушив кучу правил перехода, и это едва не стало причиной трагедии. Как только фрегат появился в реальном пространстве, Лукас едва успел повернуть штурвал. "Генезис" каким-то чудом разминулся с лёгким крейсером-перехватчиком Патруля, что следовал в Таврос. Патрульный решил не оставлять такое хамство без внимания. Крейсер развернулся следом за "Генезисом", а на мониторе у Лукаса требовательно замигал сигнал вызова.

- Это кто у нас такой быстрый? Кажется, кто-то очень любит лихачить, а это преступление...- изображения на мониторе связи не было, но голос вместо недовольства выражал живой интерес.

- Мы очень спешим!- отозвался Лукас.- Вышлите штраф корпорации, они оплатят.

- Ну не знаю... Вы перепугали весь мой экипаж, так что нас устроит скромный перевод в десять тысяч прямо сейчас, а не то придётся подвергнуть вас досмотру.

- Слушай ты, герой!- вышел из себя Дайджер.- Если бы ты делал свою работу как положено, честным перевозчикам не пришлось бы удирать от всяких головорезов. Таврос тоже в юрисдикции Патруля, но кишит пиратами! И вообще, представься по форме, чтоб я мог тебя потом по судам затаскать!

- Не получится, анексадо,- засмеялись с крейсера.- Мы не патрульные, если ты ещё не заметил. С тобой говорит капитан Рата, рыцарь Вольного флота Марии...

- Кому ты шлаки в уши льёшь, умник?!- Дайджер не дал новоявленному пирату договорить.- Рата сейчас сюда из Тавроса на форсаже летит!

- Что это за бред? Вы там пьяные?- удивился "Рата".

- А ты подожди пару секунд! Сейчас из гипера крейсер выпрыгнет, узнаешь!

- Стоп... Крейсер, говоришь?

Если в наличии 2 «Переключение абзацев (скрытый)/Разговор с Ратой»: -"Вы думали, что можете уйти от меня!?"- открытая волна снова оживилась.- "Я не успокоюсь, пока не разметаю ваши потроха по космосу, не будь я капитан Рата фон Штольц..."

- Ахах, Йозеф, какая встреча! Вселенная щедра на подарки!- капитан перехватчика забыл разорвать соединение, и анексадо теперь стали свидетелями какой-то странной драмы...

- "Рата? Это ты? Почему ты ещё жив?!"

- Потому что, Йося, наглая твоя морда! Ты сдал меня, а затем ещё посмел присвоить не только мой корабль, но даже имя!

- "Тебя должны были убить патрульные!"

- Они попытались взять меня живым. Спасибо им, кстати. И за корабль тоже...

- "Живучий навозный жук! Я закончу то, что не доделали федералы!"

- Наглая харя! Это ты сейчас будешь отвечать за измену, гад!

Крейсера пошли на сближение, не жалея друг на друга боеприпасов. Военный крейсер,

пусть и был повреждён, превосходил патрульный броней и размерами экипажа, к тому же он сохранил вспомогательное вооружение. Патрульный же, сыпал ракетами, словно в грузовом отсеке у него была фабрика по их производству.

Лукас и Дайджер в это время благоразумно решили, что эти разборки их не касаются...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Разговор с Ратой»: **Кажется, пираты пойдут за нами. Надеюсь, у заказчиков достаточно охраны.**, ✎ «Разговор с Ратой» +1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Разговор с Ратой»: **В тот же момент, побитый крейсер пиратов вышел из гипер на полной скорости...**, ✎ «Разговор с Ратой» = 2

○ Если в наличии 2 «Переключение абзацев (скрытый)/Разговор с Ратой»: **Скорее, к точке доставки!**, ✎ «сюжетный переключатель» -10 — (30)

## 25

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Фрегат вошёл в гиперпространство на полной скорости. Этот манёвр вполне мог стоить анексадо жизни, однако выбора не было.

Пиратский крейсер не смог догнать фрегат, однако сдаваться он не собирался, по всей видимости решив проводить анексадо до самого пункта назначения...

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: "Генезис" на полной скорости выскочил в реальное пространство, распугав несколько яхт, следовавших поблизости. Их пилоты не отказали себе в удовольствии высказать в общий радиоканал всё, что они думают про экипаж фрегата. Один из пилотов, что едва-едва разминулсся с "Генезисом", был особенно красноречив и остёр на язык. Он сыпал самыми язвительными оскорблениями, вспоминал чужих родственников, и угрожал скорой расправой. Он бы ещё долго засорял эфир, если бы его яхту не снёс вышедший из гипер крейсер пиратов...

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Смерть сквернословия была мгновенной.

Яхта разбилась на мелкие осколки, словно была собрана из детского конструктора, лишь волны, разошедшиеся по щитам крейсера возвестили о поглощённом уроне.

Пираты были в полной боевой готовности. То-ли им было так важно избавиться от груза, то-ли действия анексадо смертельно оскорбили их, но крейсер решил следовать за "Генезисом" до самого конца. Пираты собирались уничтожить фрегат на дистанции торможения. В противном случае, они могли ещё долго гоняться по системе, пока у анексадо не выйдет всё топливо. В запасе хода крейсер выигрывал...

-Внимание! Говорит "Генезис", бортовой номер 16-23gf, за нами гонятся пираты! Необходимо вмешательство Патруля! Повторяю...

- Давно вас ждём, "Генезис",- в ответ на сигнал пришло сообщение с Олвичианской станции.- В данный момент в системе нет сил Патруля. Не сбавляйте скорость и следуйте по маршруту. Помощь будет...

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Несколько крупных астероидов, что дрейфовали поблизости, внезапно активировали маневровые двигатели. Открылись створки ракетных шахт и ячейки орудий, огромные лифты

подняли на поверхность башни с артиллерией.

Стволы тяжёлых лазерных излучателей навелись на пиратский крейсер.

- Копать его ядро! Мониторы! Вся система в охранных платформах!- Лукас с Дайджером удивлённо пялились на обзорный экран.

-Патруль тут нафиг не нужен! Мало того, кто-то отвалил кучу бабок правительству сектора, чтобы разместить такое охранение!

- Ага. Если правительство вообще об этом знает...

- В любом случае, нам от этого хуже не станет.

"Генезис" ускорился, один из вооружённых астероидов медленно выплыл со своей орбиты, и встал между фрегатом и крейсером.

Выбросив в космос густые клубы пара, навстречу крейсеру ушли ракеты...

Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Заработали зенитные башни крейсера, рой снарядов встретился с ракетами. Несколько из них взорвались, ещё несколько получили повреждения и закувыркались в космосе.

Стрелки крейсера не жалели боезапас, олловичанцы в долгу не оставались. Ленты подачи исправно опустошали пиратские трюмы от боеприпасов, конвейеры автоматов заряжания заводили в шахты всё новые ракеты. Космос сверкал от вспышек, шрапнель и обломки ракет разлетались в разные стороны.

Самая крупная шахта астероида выпустила бласт-торпеду. Бронированная туша активировала стартовый двигатель и поплыла в сторону крейсера.

- Нет, ну ты видел?! Видел?!- крутился в кресле Лукас. - У них сверхтяжёлое вооружение есть! Откуда?!

- Больше знаешь- крепче бухаешь, - заметил Дайджер.- Нас это не касается.

В это время, крейсер отстрелил контейнеры с ложными целями. Два ящика, стоимостью в яхту, засигналили во всех диапазонах. Один из них изо всех сил глушил торпеду наведение, другой-наоборот, светился во всех спектрах, приманивая огонь на себя. Торпеда прошла под крейсером и сдетонировала далеко позади. Лукасу показалось, что таким взрывом можно отгрызть кусок какой-нибудь луны...

Монитор и крейсер пиратов сблизились. С астероида ударило лучевое копье. Гигаватты энергии "вгрызлись" в щиты корабля. Защитные экраны не смогли полностью рассеять заряд, и луч прошёлся по броне, оставив длинный кривой след.

Гаусс-орудие пиратов снесло башню с излучателем, а затем начало всаживать снаряды в рыхлую горную породу монитора-астероида. Олловичанцы не установили щитов, и каждое попадание гаусс-заряда сопровождалось хлесткой ударной волной по всей поверхности, что откалывала куски астероида и вызывала внутренние детонации.

Хватило шести выстрелов, прежде чем каменная глыба олловичанского монитора развалилась на части.

Но эта победа пиратов совершенно ничего не меняла. На их крейсер навелись уже восемь защитных астероидов, и ракеты летели со всех сторон. Пришло время отступить. Рата в последний раз взглянул на изображение далёкого фрегата, что уже подходил к главной станции...

Если в наличии ровно 5 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - "Проклятые анексадо! Я вас из-под земли достану! Я стану вашим злейшим кошмаром, только попадитесь мне в следующий раз!"- надрывался в эфире Рата.

- Найди планету где есть лес, иди лесом и заблудись там!- Дайджер не упускал шанса вставить свою булавку.- А потом разведи костёр и сгни нафиг!

На этом обмен любезностями закончился.

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) / сюжетный переключатель»: **Приготовиться к выходу из гипер!**, ✎ «сюжетный переключатель» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) / сюжетный переключатель»: **Ёкарный бабай! Лукас, жми!**, ✎ «сюжетный переключатель» = 2

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) / сюжетный переключатель»: **Как это нет патрульных?**, ✎ «сюжетный переключатель» = 3

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) / сюжетный переключатель»: **Пялится в экран заднего обзора.**, ✎ «сюжетный переключатель» = 4

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) / сюжетный переключатель»: **Ну его, лучше сосредоточиться на скорой стыковке со станцией Оллвича**, ✎ «сюжетный переключатель» = 5

○ Если в наличии 4 «Переключение абзацев (скрытый) / сюжетный переключатель»: **Итак, путь до станции Оллвич прошёл не без приключений...**, ✎ «сюжетный переключатель» -10 — (30)

## 26

"Генезис" достиг точки прыжка. Как и было оговорено, капитан Рата покинул фрегат, и анексадо распрощались с пиратским крейсером.

Пока марийцы подбирали капитана, фрегат уже благополучно перематывал миллионы километров в сторону пункта назначения.

Путь до орбитальной станции Оллвича прошёл без приключений.

- "Генезис" вызывает Оллвич. Запрашиваю разрешение на посадку и отгрузку. Бортовой номер...

- "Давно ждём, анексадо, - прервали Лукаса со станции.- Посадку разрешаем. Ваш ангар-15. Задаём посадочный вектор..."

- Приятно, когда тебя ждут, - Дайджер с довольным видом развалился в пилотском кресле.- А ещё приятнее, когда тебя ждут с деньгами.

- И желательно, с большими, - пробурчал Лукас. - С нас чуть шкуру не спустили.

- В нашей работе главное- быть позитивными реалистами. С нас могли спустить шкуру, но зубы обломали. Груз цел, корабль цел, мы оба живы, а всё потому, что мы умеем оценивать риски и решать проблемы по мере их поступления. Потому я и выбрал тебя в напарники. Ты умеешь рисковать, Лукас, и это очень ценное качество.

Я даже гонорар разделю честно! Сорок на шестьдесят...

- Ага! И тогда шестьдесят-моя доля!

- Эй, эй, я же пошутил!

○ **На станции...**, ✎ «сюжетный переключатель» -20 — (57)

## 27

- Тогда хватит дрожать, пристегнись и следи за приборами,- Лукас нахмурился и сжал штурвал.

Военный корабль приближался. Заметив, что экипаж Генезиса не спешит сбрасывать скорость, крейсер врубил форсаж и нацелил пушки на непокорный фрегат.

- "Последнее предупреждение, Генезис! Отдавай груз, или гори ясно!"- прорычал капитан пиратов по открытой волне, уже не заботясь о радио маскировке.

-Черт, чёрт, чёрт! Приплыли! Он приближается!- заволновался Дайджер.- Ты точно сможешь оторваться?

- На простом фрегате-нет. А на этой лоханке- очень хочется попробовать.- Лукас добавил тяги двигателям...

Стволы гатлинг-орудий пришли в движение. Крейсер выпустил по удирающему фрегату целый ураган малокалиберных снарядов. Космос оживился потоками пристрелочных фосфорных трассеров, что спешно потянулись к "Генезису". К негодованию пиратов, фрегат немедленно ускорился и ушёл в вираж, пропуская под собой все снаряды. Классический противозенитный манёвр оказался неожиданностью для пиратских стрелков. Да и вообще, для них творилось что-то необычное. После такой демонстрации силы, пилоты грузовозов немедленно сдавались, а этот решил погоняться, не имея шансов на спасение... Наверняка, что-то очень ценное везёт!

○ **Всё очень плохо! — (13)**

## 28

— Красавец, — выдает своим хриплым голосом Дайджер. — Будет первый мой полет на таком. Надеюсь, не последний.

Сам же корабль к полету готовят обслуживающие роботы станции "Бочелли". Они проверяют его целостность, сканируют работоспособность систем и заправляют полный бак топлива.

**Иллюстрация:** фрегат "Генезис"

○ **Назад — (18)**

## 29

..."Генезис" заходил на посадку в один из грузовых доков станции Оллвич. Рата, занявший место Дайджера, давал последние наставления.

-...И помни, Лукас. Если ты хоть словом обмолвишься, что как-то связан с марийцами, они тебя прикончат. Они в любом случае попытаются это сделать, так что води себя вполне естественно, как я учил.

- И ты хочешь, чтобы я доверил свою жизнь пирату?!

- Без меня тебе не выбраться, так что да, лучше уж доверься.

○ Посадка... — (67)

## 30

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Оллвичианцы встретили анексадо целой делегацией с вооружённым охранением. Среди встречающих был лично начальник станции и глава местной службы безопасности.

Груз был принят без лишней бюрократии, контейнер лишь тщательно осмотрели со всех сторон.

Неизвестно, что заказчики пытались разглядеть сквозь металл и пластик, но результат осмотра их удовлетворил. Теперь оставалась самая приятная часть- предварительный расчёт за услуги.

-... Мы понимаем ваши растерянности, наши конкуренты не знают понятие порядочности,- говор оллвичианского администратора слегка резал слух.- Мы платим не только за срочность но и за риск опасности. Нам доложили, что у вас были проблемы с проблемой пиратов?

- Были. Кто-то сдал наш маршрут. Но не стоит беспокоиться, мы в состоянии уйти от парочки пиратов. Они нас не достали.

- О, это хорошо!- оживился Оллвичианец.- Мы ценим тех, кто делает работу хорошо. Этот груз имеет очень большую ценность для всей...

- Ближе к делу, сэр,- вмешался Дайджер.- Мы понимаем, что ваш груз невероятно важен для всей галактики, но нас это не касается. Нас интересуют более... Хм... Материальные разговоры.

Оллвичианцы переглянулись, затем внимательно посмотрели на Дайджера с Лукасом, будто пытались разглядеть у них рога и копыта.

- Конечно. Часть денег мы уже перевели на ваши денежные счета. Остальное вам выплатит корпорация по возвращению на станцию отправки.

Лукас проверил свой исхудалый "кошелёк", и заметил, что сумма аванса оказалась даже больше, чем полная плата за его прошлый заказ. Неплохо!

- Кроме этого, - продолжал администратор. - Вам полагается награда за дополнительные трудности.

На стол лёгли два плотных конверта, вместо кредитных чипов, они содержали вполне себе материальную конвертируемую валюту- палладиевые пластины с печатью казначейства Содружества.

Лукасу осталось лишь удивиться, Дайджер наоборот, выглядел самодовольным.

- Мы живём в беспокойные времена опасности,- заговорил второй олловичанец в военной форме.- Нашему народу планете нужны услуги таких как вы. Тех, кто готов идти на некий риск. Благодарим за лояльность, у нас впереди тесное сотрудничество по делам.

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - Знаешь, деньги это здорово, - Лукас задумчиво рассматривал маршрутизатор. - Но меня не покидает странное чувство, что мы облажались. Странные эти заказчики. Как будто что-то скрывают.

- Это естественно. От тебя всегда будут что-то скрывать. Ты не детектив, не журналист-правдоруб, ты извозчик.

- И всё же. Тебе не кажется, что груз вообще какой-то странный был? Опечатан так, будто там не детали а эликсир бессмертия. Может, те пираты не просто так нас контрабандистами обзывали? Может, они действительно знали о грузе?

- Не притворяйся простаком, Лукас,-Дайджер вдруг стал очень серьёзным. - Тот груз нужен был военным Оллича. Деталими там и не пахнет, а даже наоборот, "пахнет" оружием, или еще какой-либо дрянью для войны с марицами. Но нам не всё ли равно?

Лукас уставился на Дайджера как пингвин на слона.

- Это же незаконно! Да еслиб я знал...

- Но за это платят,- отрезал Дайджер.- Ты как-то говорил, что мои заказчики - не самые честные люди? Это так. А помнишь, я говорил, что деньги меня любят? В этом ты сам убедился. А всё потому, что в профессии анексадо важно вовремя послать совесть в чёрную дыру. Есть только ты, и твоя репутация, чужой груз и корабль.

Ты можешь работать на богачей и бандитов, на государство и корпорации. Разница лишь в том, что бандиты чаще бывают честны с тобой, и с бандитами у тебя есть моральный выбор. В остальных случаях, ты ни за что не отвечаешь, кроме груза, ты просто часть корабля. Батарейка для пульта управления.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - Ты не так давно в профессии, ещё не сформировался. Я просто показал тебе, парень, на чём можно делать реальные деньги и абсолютно легально, - Дайджер ободряюще похлопал Лукаса по спине.- И знаешь, я всё-таки надеюсь, что эта маленькая авантюра у нас не последняя. С тобой вдвоём мы можем ещё большие дела вертеть.

- Куда уж больше,- проворчал Лукас.

- Ну же, парень, выше нос! Не всё же нам оружие злодеям возить. Может, в следующий раз нам поручат спасти какую-нибудь цивилизацию, и мы повезём им лекарство от реактивной диареи...

Плохая шутка рассмешила Лукаса. Разочарование остыло.

А скоростной фрегат "Генезис", отражая корпусом свет далёких звёзд, нёс двух напарников к новым заданиям...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Спустя некоторое время, запрошенный и починенный за счёт заказчика "Генезис" шёл в обход злополучной системы "Таврос"...**, ✎ «сюжетный переключатель» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: - **Неправильно это всё,- Лукас расстроился. Конверт в кармане комбинезона, и обновлённый банковский счёт уже не казались столь желанными.**, ✎ «сюжетный переключатель» = 2

## 31

— Ну что же, иди сюда и получи, рыцарь доморощенный! , — прорычал сквозь зубы Дайджер.

В этот момент момент мой напарник будто превратился в зверя, что готов разорвать любого. Он сорвался с места и набросился на пирата со всей яростью. Натиск оказался неожиданным, и Рата едва смог отразить атаку. Дайджер не думал отступать, и, казалось, вообще позабыл о защите. Скоростью и напором он пытался преодолеть преимущество врага, что был с более длинным, и лучше приспособленным для дуэли оружием. Клинок Дайджера со свистом рассекал воздух и выбивал искры, когда Рата парировал атаки.

— Я уже видел подобный стиль боя, — заметил Рата.- И мне кажется, мы уже встречались раньше.

— Я бы тебя запомнил, если бы не удавил сразу!

"Эх, глупая ситуация." - думал между тем Лукас. -"Стою как дурак, и пляжусь, вместо того, чтобы помочь..."

☐ **Попытаться помочь Дайджеру — (45)**

☐ **Поддержать напарника — (40)**

## 32

Ощетинившись пушками, за "Генезисом" следовал военный патрульный крейсер устаревшей модели. Старый корабль был лишь затихающим эхом прошлой войны, однако оптимизма это не добавляло. Старые модели были созданы лишь с одной целью- преследовать, догонять и уничтожать, а это значит, что текущие владельцы судна были людьми не самых мирных принципов...

 достигнута точка сохранения

☐ **От неизвестного корабля поступил сигнал — (50)**

## 33

"Генезис" врубил двигатели на полную мощность и устремился прочь из туманности, однако пират оказался не так прост. Его беспилотники немедленно увязались следом и быстро нагнали фрегат. Лукас приготовился к обстрелу, однако истребители обошли "Генезис" ,и, сбросив перед кораблём два светящихся цилиндра, поспешили убраться прочь.

-Это ещё что за...- не успели анексадо удивиться, как цилиндры взорвались каскадом молний. На корабле погас свет и отключилось всё оборудование.

Крейсер пиратов поспешил к парализованной жертве. В тот момент, как "Генезис" вновь ожил, по его обшивке уже лязгал магнитный захват...

☐ **Влипли! — (63)**

## 34

Фрегат "зачерпнул" поверхность звезды и обратился сгустком раскалённой плазмы.

Такой глупой самоотверженностью были шокированы даже пираты. "Да что же за проклятый груз был у этих чокнутых анексадо в трюме?!"

## 35

— Если уж заказчики так боятся за свой ценный груз, я раздобыл нам средство для близкого ведения переговоров с пиратами, — хихикает Дайджер, таща за собой странный кейс. — Зацени-ка.

В кейсе оказались два желтых "нарукавника" с выдвигающейся рукояткой и плазменной микробатареей.

— Что это? — с непониманием спрашиваю я.

— Скрытые клинки, смотри,- Дайджер надел на себя нарукавник и закрыл его рукавом лётного комбинезона. Затем, он сделал едва уловимое движение запястьем, и из-под рукава выскочило лезвие с активной режущей кромкой.

— Дайджер, на кой нам это? Они же запрещены во всех секторах!

— На то они и скрытые, Лукас. Если что, мы их просто снимем и выкинем.

— За эти приبلуды дают лет восемь. И лицензию пилота отнимают.

— Лукас, поверь мне. Все будет хорошо. Если копы окажутся внутри корабля, то мы им покажем совершенно законные шокер-бластеры из стандартного экстренного набора.

○ **Ключ на старт... — (14)**

## 36

---

Дайджер делает глубокий вдох и выдох, сдерживая лишние эмоции.

— Тебе не убить меня, анексадо, — говорит Рата. — Как видишь, я немного поднялся в рангах с момента нашей первой встречи.

— Тогда я пожалел тебя, но сейчас не стану так сильно ошибаться!

Дайджер заорал какой-то боевой клич и ринулся в атаку, но внезапно споткнулся, охнул, и почти завалился на оппонента.

У Лукаса похолодело в затылке, он не мог поверить, что жизнь его напарника оборвётся столь глупым способом.

Рата усмехнулся и приготовился пронзить насквозь анексадо-неудачника, однако удар сабли ушёл в пустоту.

Дайджер лишь притворился, что потерял контроль над боем, он отпрыгнул в сторону и схватив Рату за китель, вогнал клинок капитану под лопатку.

Сабля выпала из руки, Крик боли разнёсся по отсеку.

- Куда тебе дальше, в шею или под ребро?- ехидно спросил Дайджер, заглядывая капитану в глаза.

- С... Сдаюсь...- прошипел Рата.-Ваша взяла.

○ Тут происходит неожиданное — (59)

## 37

---

Беспилотники нагнали фрегат. Лукас приготовился к обстрелу, однако истребители обошли "Генезис" ,и, сбросив перед кораблём два светящихся цилиндра, поспешили убраться прочь.

-Это ещё что за...- не успели анексадо удивиться, как цилиндры взорвались каскадом молний. На корабле погас свет и отключилось всё оборудование.

Крейсер пиратов поспешил к парализованной жертве. В тот момент, как "Генезис" вновь ожил, по его обшивке уже лязгал магнитный захват...

○ Да чтоб вас! — (63)

Дайджер гоготал что было духу, то ли от радости, то ли от нервов.

Щедро исцарапанный "Генезис" стремился прочь, к точке гипер-перехода.

За фрегатом следовали разъярённые пираты на повреждённом крейсере, что несмотря на повреждения, продолжал нещадно жечь свои двигатели на полном форсаже.

- "Ты покойник! Покойник!" - кричал капитан Рата по общей волне. - "Я зажарю тебя заживо в реакторе!"

- Да ты сам сейчас с хрустящей корочкой!- издевался в ответ Дайджер.- Не так приятно размахивать оружием, когда тебе могут вломить в ответ, да?! Иди, кремом от загара намажься, крысюк недобитый!

Лукас, между тем, стиснув зубы, продолжал вертеть пируэты, так как у оскорблённого пирата ещё оставалось минимум одно зенитное орудие...

○ Точка "прыжка" уже совсем близко! — (24)

- Вот зараза! Пират вскинул автомат и выпустил длинную очередь по "Скорпиону". В роботе что-то замкнуло, однако он смог повернуть пулемёт, и ответить. Не собираясь ловить пули, пират выбежал через шлюз.

Лукас выскочил из-за укрытия и схватил с пола бластер.

- Дайджер, ты как?!

- Плохо...-Напарник держался за бок, а под ним медленно растекалась кровавая лужа.- Они меня достали. Обалденная же у тебя команда, капитанишко...

Лукас побежал к аварийному ящику за аптечкой.

- Я не сильно уж и виноват,- Рата вылез из укрытия и подошёл к Дайджеру.- Меня самого провели. Проклятые оллвичианцы.

- Что значит "оллвичианцы"?!- Лукас оттолкнул капитана и "распотрошил" аптечку.- Этот слизняк как-то с ними связан?! Ты его до этого слаймером обозвал!

Рата усмехнулся.

-Да потому что это одна и та же раса. Долго рассказывать. Мне теперь надо вернуться на крейсер, пока эти черти не отстыковались.

- Ну и вали!- Лукас пытался кое-как обработать раны Дайджера, что уже потерял сознание.

- Мда... Чёрный-два, проследовать в начальный пункт! Зачистить!

Робот жалобно заскрежетал, и еле-еле заковылял к шлюзу. Похоже, пират успел повредить робота что-то важное.

- Чёрт!- Рата со злости пнул контейнер.- Ну всё, приплыли. Похоже, мне придётся просить тебя об одолжении, анексадо. Помоги мне отбить крейсер.

Лукас аж подавился от такой наглости.

- А кусок солнца тебе не прожевать, урод?!

- Я серьёзно. Мы можем помочь друг-другу. Я должен вернуть контроль над крейсером, иначе будет плохо. Они не полезут на штурм, так как не знают, в каком состоянии дроид. Вместо этого они расстреляют фрегат из пушек.

Если ты поможешь мне, я обещаю, что отпущу тебя с грузом. А ещё смогу спасти твоего напарника.- Рата указал на Дайджера.- Через десять минут он не жилец, однако у меня на крейсере есть медотсек с оборудованием. Ну так что, поможешь?

☐ Остаться на фрегате — (51)

☐ Отправиться с Ратой — (42)

Если отсутствует «Скрытые/Робот сломан»: — Давай, Дайджер!, — поддерживаю я своего напарника. — Ты сможешь его победить!

Пираты, не отрывая глаз, смотрят на дуэлянтов. Дайджер потихоньку выматывается, но и Рата тоже не стальной. Пират пытается финтить, чтобы разорвать дистанцию, но Дайджер всё насаждает. Битва продолжается практически наравне.

— Вспомнил!-смеётся вдруг Рата. - Мы же тебя уже ловили! Ты был среди тех контрабандистов с грузом левой электроники! Это ты тогда проломил лобешник Хью и свалил на спасательной капсуле!

По всему телу Дайджер проносится дрожь.

- Ах,а ты значит тот мелкий огрызок из команды того уroda!? Из-за вас, собаки, я два месяца жрал песок на Раккаре, а затем четыре года отработывал неустойку за груз, что вы забрали!

○ **Нервы Дайджера сдают — (15)**

○ **Дайджер с трудом сдерживается — (36)**

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас решил пострелять из бластера наугад, обозначив свою позицию яркими вспышками. В ответ Лукаса едва не сбрили из автоматов.

Послышалось лязганье металлических конечностей, это означало, что робот пиратов был совсем близко. Неизвестно, как хорошо видели его сенсоры через пороховой туман, но если это металлическое чудовище подберётся совсем близко...

Лукас поспешил сменить позицию, он пальнул ещё раз в сторону пиратов и побежал прочь. Где-то рядом разорвалась граната.

Порошковая пыль оседала очень медленно, и Лукас едва мог видеть пространство перед собой. Почти наощупь, он пробрался к контейнеру с грузом и прислушался. В этот же момент, из-за белой завесы объявился чей-то силуэт...

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: В такой ситуации лучше выстрелить, перезарядить и снова выстрелить. А потом уже узнать кто это.

Заряд бластера попал в силуэт. Силуэт выругался незнакомым голосом и упал, гремя подсумками. Похоже, стан-заряд не слишком хорошо действовал через бронежилет, пират остался в сознании.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - Дайджер, это ты?

- Ага, я,- ответил незнакомый голос и пули прошли Лукаса насквозь...

Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Силуэт подходил всё ближе. Это оказался один из пиратов.

- Вот же гадство, - бормотал он, смахивая порошок с забрала шлема.

Времени мало. В любую секунду он может заметить Лукаса.

Если в наличии ровно 5 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас выстрелил. Стан-заряд ранил пирата в руку. От боли и неожиданности тот выронил автомат, но остался в сознании. Выстрелить из бластера снова не получилось, пират разбежался и сбил анексадо с ног.

Лукас получил удар в челюсть жёсткой перчаткой и понял, что стрелять из игрушечного бластера по бронированному пехотинцу- не лучшая идея. Оставалась последняя надежда- скрытый клинок.

Пират сел на Лукаса сверху и замахнулся ножом...

Если в наличии ровно 6 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас активировал скрытый клинок и нанёс удар в голову пирата. Активная режущая кромка глубоко вошла в пиратский шлем.

В то же время, анексадо почувствовал что-то холодное в своей груди и его сознание начало быстро угасать...

Если в наличии ровно 7 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Скрытый клинок встретил руку с ножом и пробил пирату запястье. Лезвие боевого ножа замерло в сантиметре от лица Лукаса, полилась кровь. С запозданием, до пирата дошла суть произошедшего, он заверещал так, что едва не оглушил анексадо.

Не переставая кричать, пират вскочил с Лукаса и побежал прочь, зажимая рану. Залитый кровью Лукас понял, что этот раунд за ним, а в качестве приза пират оставил свой автомат...

Если в наличии ровно 8 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас решил испытать судьбу и набросился на пирата. Пират заметил анексадо и вскинул автомат, однако воспользоваться им не успел. Лукас сшиб пирата и приложил его об контейнер. Пират выронил автомат, но тут же ответил ударом в челюсть.

Удар был не слишком силен, но Лукас успел увидеть звёзды; немного глупое решение- бить морду человеку, облачённому в полный комплект брони. Пират перехватил инициативу, и приложил Лукаса о контейнер в ответ. Удерживая анексадо одной рукой за шею, второй он потянулся к ножу.

Если в наличии ровно 9 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас активировал клинок и ударил им пирата. Пират вскрикнул и отпрыгнул в сторону, зажимая рану в боку. Броня спасла от серьёзных травм, и этот удар пирата лишь раззадорил. Он достал нож, и принял боевую стойку.

Если в наличии ровно 10 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас ринулся "с шашкой наперевес", чтобы добить противника, однако он не учёл, что в рукопашной он был тем ещё дилетантом. Пират ушёл от неуклюжего удара в сторону, и Лукас почувствовал холодную сталь под рёбрами...

Если в наличии ровно 11 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас сделал вид, что сейчас прыгнет пирату навстречу, заставив того отпрянуть, а сам грохнулся на пол и схватил бластер. Пират понял, что его обманули, и ринулся в атаку.

Стан-заряд лишь слегка задел противника, заставив того скорчиться от боли.

Лукас перекатился и вскочил на ноги, и очень вовремя, так как пират уже очухался и лез в атаку с двойной яростью. Лукас вскинул бластер, но пират ударил по оружию ножом, сбив прицел, вторым ударом он намеревался выпустить анексадо кишки. То-ли из-за боли, то-ли из-за природной глупости, пират совсем забыл о скрытом клинке. Анексадо подставил свой клинок под нож пирата, а сам приставил бластер пирату к шее и нажал на спуск.

Спустя секунду, пират уже дёргался на полу, на этот раз броня его не спасла. Лукас переводил дух, припоминая, что теперь, где-то рядом лежит ничейный автомат...

Если в наличии ровно 12 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»:

Пират предусмотрел почти всё. Наколенники, налокотники, дополнительные бронепластины, герможилет... Он забыл лишь надеть бронированный гульфик.

Колено вошло пирату чуть ниже пояса, и выбило из него дух. Со страху, Лукас сил не жалел, поэтому пират никак не мог остаться равнодушным к такому методу воздействия на свои бубенцы. Он отшатнулся и согнулся в три погибели. Воодушевлённый Лукас схватил пирата за пояс, и протаранил его головой контейнер. Анексадо решил не останавливаться на достигнутом, и повторить экзекуцию, но схватив пирата за пояс снова, руки Лукаса сорвались, и на пол упала чека от гранаты...

Лукас бежал что было сил, спотыкаясь обо всё на свете, он завалился на пол, и его оглушило взрывом. Рядом плюхнулась половина тушки бывшего оппонента.

Если в наличии ровно 13 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Пират как раз приходил в себя после разряда. Лукас, не долго думая, разрядил в бронированного абордажника весь заряд бластера. Стрелял до тех пор, пока вместо разряда бластер не выдал жалобный писк, однако броня поглотила практически весь урон. Пират корчился, орал, и сквозь судороги пытался прицелиться в анексадо из автомата.

Лукас понимал, что бластера будет маловато для победы, однако, выйти из этой неловкой ситуации победителем очень хотелось. Бросив в пирата бесполезный бластер, Лукас схватил с ближайшей аварийной стойки огнетушитель, и стал окучивать им лежащего.

Не слишком благородное деяние, однако в данный момент дуэльный клуб был закрыт на обед, а гонга слышно не было.

Лукас устал и запыхался. Оглушённый пират не подавал признаков жизни, а его автомат валялся рядом...

Если в наличии ровно 14 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас начал отступать, но споткнулся о кабель и грохнулся на спину. Над ним прошла автоматная очередь.

Пират пришёл в себя довольно быстро, и теперь бросился в погоню за наглым анексадо с игрушечным бластером. Он бежал и палил наугад в белую завесу, матерясь и путаясь в кабелях, что выпали из ниш после прошлых взрывов гранат. Лукас зажал себе рот, чтобы не закричать, когда пират натупил ему на ногу. Белый порошок обсыпал униформу Лукаса, сделав его частью пейзажа, и теперь этим можно было воспользоваться. Лукас пропустил пирата вперёд, хорошенько прицелился и вклеил стан-заряд прямо в шею пирата, чуть пониже шлема. Пират выронил автомат и пропахал забралом металлический пол.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас решил сбежать, но пират заметил его. Меткая очередь оборвала жизнь не слишком удачливого анексадо.

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Выстрелить в него,** ✎ «сюжетный переключатель» = 1

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **А вдруг это Дайджер? Окликнуть его.,** ✎ «сюжетный переключатель» = 3

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Затаиться и приглядеться,** ✎ «сюжетный переключатель» +4

○ Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Бежать прочь!,** ✎ «сюжетный переключатель» = 2

○ Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Выстрелить в пирата,** ✎ «сюжетный переключатель» = 5

○ Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Наброситься на пирата,** ✎ «сюжетный переключатель» = 8

○ Если в наличии ровно 5 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный

переключатель»: **Ударить пирата по руке с оружием!**,  «сюжетный переключатель» = 7

○ Если в наличии ровно 5 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Целиться в забрало!**,  «сюжетный переключатель» = 6

○ Если в наличии ровно 8 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Использовать клинок**,  «сюжетный переключатель» = 9

○ Если в наличии ровно 8 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Ударить коленом в пах**,  «сюжетный переключатель» = 12

○ Если в наличии ровно 9 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Идти на пирата с клинком**,  «сюжетный переключатель» = 10

○ Если в наличии ровно 9 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Попытаться добраться до бластера на полу!**,  «сюжетный переключатель» = 11

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Подбежать к пирату и выстрелить в него ещё раз.**,  «сюжетный переключатель» = 13

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Быть осторожнее и подготовиться к худшему.**,  «сюжетный переключатель» = 14

○ Если в наличии ровно 7 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель» или в наличии ровно 11 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель» или в наличии ровно 12 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель» или в наличии ровно 13 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель» или в наличии ровно 14 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Спустя минуту...**,  «сюжетный переключатель» -20 — **(65)**

## 42

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: — Дайджер, ты как, держишься? Мне тут отойти надо.

— Я погибну, но не сегодня, — говорит в ответ Дайджер.- Мне ещё не заплатили, хе-хе.

- Шевелись, анексадо, он долго не протянет, - Рата протянул Лукасу пистолет, а сам поднял автомат с пола.- Тут пригодится кое-что посерьёзнее твоей игрушки.

-Сколько у тебя отморозков по крейсеру ходит?- лукас взял пистолет и спрятал его, бластер он всё-таки оставил.

- Кроме тех, кто был со мной на фрегате, ещё пилот, два техника, врач и четверо стрелков.

— Они все, из этих... Жидких?

— А вот это мы и проверим. Может, и не все, но подготовимся к худшему. Чёрный-два, иди первым!

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Робот протиснулся вперёд, следом прошли новоявленные союзники. Но вместо ожидаемого сопротивления, штурмовую группу встретил один-единственный пират без оружия.

- Капитан, что происходит? Тут сначала Дован антиграв сказал готовить, а потом мимо меня пробежал как ужаленный. Как это понимать!? И кто это с вами? Что это за перец с игрушкой?

- Много вопросов, Бейн. Среди нас слаймеры, и Дован- один из них.

- Да ладно?!- поразился Бейн,- Надо сообщить нашим!

Пират подбежал к интеркому.

- Внимание, всему экипажу, задержать Дована! Дован пытался убить капитана!

Кажется, пират был на их с Ратой стороне, однако, Лукас заподозрил неладное. Действительно, как только Рата отвернулся, Бейн потянулся за пистолетом под спецодеждой. Его лицо исказила противная ухмылка. Прямо как у того, на фрегате.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Пират удивился, он недооценил Лукаса, так как выглядел анексадо безобидно и немного глупо со своим шокером. К несчастью, предатель быстро сориентировался. Он подставил пистолет под клинок и заблокировал атаку. Через мгновение Лукас получил пинок в живот и летел на пол... Пират прицелился в анексадо, но его рука с пистолетом отделилась от тела и упала на пол.

— Лукас, почтен тем, что ты хочешь меня спасти, но удар у тебя не очень, — Рата смахнул слизь с сабли. — Если выживем, то дам тебе урок фехтования.

— Ты просто оттягиваешь момент, когда тебя прикончат, — говорит слизень, что притворялся Бэйном. — Вскоре сюда завалятся остальные мои братья и прикончат тебя.

- Может быть. Но своей выходкой ты сэкономил мне кучу времени на морфосканирование. Сдохни, глист!

Взмах клинка отсёк пирату голову.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Прогремел выстрел. Стена позади пирата щедро окрасилась слизью. Половина лица слизняка выражала крайнюю степень удивления. Ещё бы, он-то думал, что у анексадо лишь шокер!

— Ловко, Лукас, — примечает Рата. - Ты прирождённый киллер.

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: **Пойдём, разберёмся**, ✎ «корабль пиратов» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: **Атаковать клинком**, ✎ «корабль пиратов» = 2

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: **Вышибить слизняку мозги**, ✎ «корабль пиратов» = 3

○ Если в наличии 2 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: **Нужно наступать!**, ✎ «корабль пиратов» -10 — (58)

## 43

Оллвичанцы тщательно осматривают сначала сам доставленный контейнер. Потом открывают его и проверяют целостность всех деталей. В это время, ты и Дайджер стоите в сторонке, ожидая их ответа.

— Ну что же... — с серьезным видом начинают говорить они. — Если нам в будущем понадобятся услуги анэксадо, то мы будем обращаться сразу к вам. На ваш счет уже переведена оплата в виде десяти тысяч кредитов на каждого.

— Слушайте, оллвичанцы, есть у меня к вам одна просьба, — начинает говорить Дайджер, в то время как остальные смотрят на него с удивлением. — Мне нужны ваши боевые яхты, чтобы, в случае чего, наши шансы с пиратами были равны.

Умная мысль. Как ты до этого не додумался? Я думал, что в вашем дуэте ты работаешь мозгами, а Дайджер - мышцами.

— Я полностью согласен с просьбой моего напарника, — соглашаешься с Дайджером ты, хотя даже не думал об этом. — Космос нынче опасен.

○ **Оллвичанцы решают посоветаться**

## 44

— Репутация - важная вещь для анэксадо, — начинаю говорить я. — Представляете, что будет с нашей, когда мы сдадим пиратам груз?

— Тогда без боя не обойтись, — отвечает мне Рата. — Коммбатре!

### **Справка: Коммбатре!**

Клич, что означает "сражаться до последней капли крови". Был придуман пиратами во время межзвездной войны. Используется многими, но в основном - пиратами.

○ **Начинается битва — (48)**

## 45

Я не могу стоять в сторонке, пока мой напарник рискует жизнью. Пока пираты увлечены дуэлью, я готовлю свой клинок и делаю резкий рывок в сторону Раты.

Однако подопечные капитана оказываются проворными ребятами и один из них ловким ударом сбивает меня с ног.

— Не смей мешать дуэли, подлый анэксадо, — раздается приглушенный шлемом голос пирата.

Удары их тяжелыми сапогами пару раз прилетают по моим ребрам, но будет мне наукой - не мешать честной дуэли.

Я с трудом поднимаюсь на ноги и понимаю, что мне не осталось ничего, кроме как...

○ **Поддержать напарника — (40)**

Рата поднялся с пола и огляделася. Дела были плохи, его штурмовая группа была полностью выведена из строя, а сам он остался без огнестрельного оружия.

- И чего вы этим добились, анексадо?!- закричал Рата, обнажая саблю.- Вы в любом случае не уйдёте! Избавитесь от меня- и ваш фрегат просто расстреляют с крейсера!

- Спасибо, что напомнил! - кревианец таки вытащил клинок из робота и уверенно приближался к пирату.- Но я с тобой ещё не до конца пообщался!

Дайджер прицелился в Рату из бластера, но вместо разряда, оружие выдало слабый писк.

- Что, игрушка сдохла, анексадо?-засмеялся капитан.

- Она мне и не нужна, я тебя так разделаю, - огрызнулся Дайджер и отбросил бластер.

Рата прикинул шансы. У анексадо не было огнестрельного оружия, только клинок. Второго противника сейчас выворачивает наизнанку, да к тому же он и не подумал завладеть трофейным автоматом.

Если зарубить кревианца, а затем подхватить пистолет...

Дайджер ринулся в атаку, пытаясь нанести колотый удар своим клинком. Рата без труда отразил первую атаку и между пиратом и анексадо завязалась полноценная дуэль.

Рата пользовался преимуществом более длинного оружия и не подпускал оппонента на ближнюю дистанцию. Время от времени, ему удавалось нанести противнику легкий порез или укол.

Дайджер злился, рычал от боли, но не сдавался, пытаясь насадить пирата на клинок.

"Второй анексадо (Кажется его Лукас зовут, хм...) поднялся с пола и молча наблюдал за схваткой, что-то пряча за спиной. Неужели эти анексадо соблюдают дуэльный кодекс? Вряд-ли. Скорее всего, он хочет напасть со спины. Хотя что странно: автомат он так и не подобрал. Ну ничего, двинется-зарублю и его."

В тот же момент, рассверипевший кревианец произнёс какой-то боевой клич и устремился вперёд. Рата замахнулся саблей для последнего точного удара, но внезапно, ему в голову прилетела увесистая аптечка.

Рата потерял равновесие, он понял, что это конец, однако вместо клинка под рёбра, получил удар в нос...

- Гнида! Собака! На тебе! На! Решил к нам лезть?!- сабля улетела в сторону после удара по руке, Рата осознал, что сейчас его просто-напросто избивают, как в какой-нибудь подворотне трущоб. Всё, что ему оставалось-это свернуться клубком и закрыть голову руками.

○ Это занятие не такое весёлое, как говорят... — (62)

## 47

— А вот и двое наших героев! Меня, если помните, зовут капитан Рата. Могу я узнать с кем имею честь трепать языком?

— Я - Лукас, а он - Дайджер. Однако, ты же явно не знакомится пришёл!

— Да, чего тебе надо, повстанец? — спрашивает Дайджер.

— Условия не меняются. Вы отдаёте мне контрабанду, и летите дальше. Пустые, но живые.

- Как удобно! Чтобы кого-нибудь ограбить, достаточно лишь назвать его преступником, не так ли? Это так Марийцы теперь работают?!- разозлился Дайджер.- Хрена лысого вам, а не контейнер!

— Решили идти до конца, значит...- Рата вздохнул.- Но ради чего? Ради ящика. Вы настолько идейные, что готовы выйти вдвоём против моих людей со штурмовым ботом? И гарантированно помереть? Или вы просто боитесь мне поверить, что вас оставят в живых? Тогда я даю слово рыцаря Вольного Флота Марии!

☐ **Вызвать капитана на дуэль — (17)**

☐ **Начинается перестрелка — (54)**

## 48

Все пираты обнажают свои скрытые клинки, но также держат в руках бластеры, и направляются ко мне. Дайджер отбегает от робота и оказывается возле меня.

— Лукас, пусть мы знакомы не так давно, — начинает говорить Дайджер, но я уже уловил мысль.

— Но все равно давай сражаться спиной к спине, плечом к плечу, — договариваю за ним я.

— За свое дело - до конца! — выкрикиваем мы вместе один из слоганов анэксадо.

### **Справка: За свое дело - до конца!**

Один из рекламных слоганов анэксадо. Был придуман ныне подзабытым и покойным анэксадо с Земли Итаном Таском. Именно он организовал фирму, ныне известную как "Фанкстрот-Юнион". Тогда этот слоган рекламировал малоизвестную фирму, но в итоге стал негласным слоганом всех анэксадо.

☐ **Стрелять по всем, не особо прицеливаясь — (8)**

☐ **Стрелять прицельно, убивая пиратов одного за другим**

## 49

Сознание прояснилось. Лукас валялся на какой-то незнакомой стыковочной палубе. Рядом кашлял кровью Дайджер в повреждённом скафандре, а поодаль стояли какие-то вооружённые типы. Один из них, безвкусно и вычурно одетый, опирался на саблю и с ухмылкой разглядывал Лукаса.

-Боишься ли ты кануть во мрак, анексадо? Как на ладони твои дела, а за грехи твои расплата. Но ты же хочешь избежать этого?- спросил неизвестный, и незнакомцы с оружием заржали.

- Ты ещё что за клоун?- прохрипел Дайджер.

- Я уже вам представлялся. Ну же, вспоминайте!

- Э... Рата?

- Вот молодец! Угадал с первой попытки!- капитан Рата театрально взмахнул саблей.

- Как ты... Нет, стоп. Почему мы здесь?

- Как это "почему"! Вас что, надо было выкинуть в космос?- удивился Рата.- Мы не какие-то там пираты. Мы служим Марии! Мы не убиваем без причины, мы лишь делаем галактику лучше. Вот, к примеру, сейчас, пресекаем опасную контрабанду.

- Мы не контрабандисты!-огрызнулся Лукас.

- Все так говорят. Хотя да, вы не "все".- продолжал Рата.- Таких отмороженных как вы, ещё поискать надо. Ради кого, если не секрет, вы так старались расстаться с жизнью?

- Доставка деталей для жителей планеты Оллвич. Всё было легально, никакой контрабанды!

- В самом деле?

- Да!

-Он не врёт. Показатели стабильны,- заявил один из пиратов, что держал в руках коробку с проводами. Только сейчас, Лукас заметил, что эти провода шли к датчикам на его руках и груди.

- А морфосканирование?- недоверчиво спросил Рата.

- Полное. Человек, имплантов нет. Разве что ножики скрытые у них обоих.

- Невероятно! Выходит, нам в самом деле попались феноменально отважные дураки.

- Что всё это значит?!- Лукас сорвал с себя провода и попытался сесть. Голова закружилась.

- Начнём издалека,- капитан Рата убрал саблю.- Коренные жители планеты Оллвич- папуасы. Их цивилизация ещё не вышла в космическую эру. Станция на Оллвиче принадлежала учёным Содружества, которые изучали повадки дикарей с орбиты. А у вас же, в погрузке, тонны экспериментального оружия от корпоратов.

- Врешь!

- Потом сами увидите. То, что осталось от вашего корабля и груза- у нас на буксире.

Анексадо озадаченно переглянулись, а Рата продолжал:

- Казалось бы, зачем дикарям оружие, которым они и пользоваться- то не умеют? А ответ прост. Воспользовавшись неразберихой большой войны, на Оллвич самовольно заселились такие отродья как Слаймеры. А вот они-то самые настоящие террористы. Они ассимилировали аборигенов и приняли их облик. Оллвичианцы- это бывшие Слаймеры!

- Немыслимо! Но почему тогда...

- Почему остатки Содружества не выжгли с планеты эту террористическую пададь? Потому что по закону это теперь совершенно другая раса, кристально чистая перед всеми. А ещё их поддерживают корпорации, так как денег на оружие эти уроды всё ещё не жалеют. То-то же. Вы тащили оружие террористам, сами того не зная.

- Вот тебе и заработали... И что же теперь нам делать?

- А тут вы сами решайте,- вздохнул Рата.- Вас использовали "в тёмную", груза у вас больше нет, корабль в плачевном состоянии... У вас и выбора теперь особого нет, так как возить вы

больше уже ничего не сможете. Единственное, что я могу для вас сделать- это взять на службу в Вольный Флот. Судя по всему, вы можете быть полезными. Корабль ваш мы продадим, получите свою долю с продажи. Ну, или вам больше по душе бомжевать на ближайшей станции без заказов?...

## 50

Сигнал вызова требовательно мигал индикатором. Напарники переглянулись.

— Крейсер не полицейский. Выходит, это те самые пираты, о которых нас предупреждали, — хрипит Дайджер, доставая кейс с оружием. — Честно говоря, не думал, что у них будет целый крейсер.

— Лёгких денег не бывает... Что же, поздороваемся с ними, для начала. А потом решим, как быть.

Я нажал кнопку приема вызова и на экране высветилась физиономия пирата.

- "Генезис"- неизвестному военному кораблю. Ваш сигнал принят, назовите себя.

— Эй, там, на фрегате, с вами говорит капитан Вольного флота Марии. Моё имя- Рата. Во избежание дальнейших недоразумений, приказываю лечь в дрейф и приготовиться к досмотру.

- Господин Рата, напоминаю, что ваша организация не относится к силам Патруля. У вас нет полномочий для проведения досмотра. Это акт пиратства.

- Значит, ты так и не врубаешься, кто я такой? Хорошо, скажу яснее... Либо ты, грязный контрабандист, глушишь двигатели, либо я делаю в твоём фрегате много-много дырок! А затем мы повторяем наш разговор сначала. Пойми, парень, нам нужен только груз. И если он законный- тебе нечего бояться. Думай быстрее,- пират отключился.

-Марийцы. Считают себя борцами за справедливость и всё такое,- задумался Дайджер.

- Пираты, охотящиеся на пиратов. Как, блин, романтично! Их-то каким боком мы заинтересовали? Дайджер, что за груз у нас на самом деле?!

- Не знаю, он опечатан, документы в норме! А даже если там что-то нехорошее, фиг им а не груз! Я не желаю столько кредитов потерять!

☐ **Против пушек не попрёшь. Дать пиратам пристыковаться — (63)**

☐ **Мы тоже не пальцем деланные! Попытаться уйти от пиратов — (27)**

## 51

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: — Вали отсюда! Я лучше сдохну, чем помогу такому как ты.

— Верно, я обойдусь без твоего вмешательства, — хрипит очнувшийся Дайджер.

— Понятно, — Рата разочаровался. — Это ваше решение. Я бы мог вас прирезать, но уже не имею морального права. Аве, анексадо.

Рата поднял с пола автомат, и проследовал в шлюз за роботом. Раздались выстрелы, шлюз закрылся. Лукас понял, что времени у него мало, следовало скорее уйти, пока экипаж крейсера

отражает абордажную атаку.

- Пора валить, я за штурвал! Вот, держи обезболивающее!- Лукас поспешил в кабину, но Дайджер удержал его.

— Лукас, выслушай меня...

— Не трать силы.

— Нет, выслушай. Мы пусть и недавно знакомы, но я тебе доверяю. Моя жизнь близится к концу, а я потратил не все свои заработанные деньги...

— Не носи чепуху. Ты выживешь!

— Код от моего кредитного счета...

Дайджер назвал код и замер. Его глаза сомкнулись навеки...

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: С большим трудом, Лукас смог довести корабль до станции Оллвич. Заказчики встретили тепло, и щедро заплатили. Лукасу показалось немного подозрительным, что олловичанцев очень сильно интересовали подробности встречи с пиратами. Зато, Лукасу в конце-концов вручили шкатулку с "особой наградой за храбрость".

Лукас сидел в закуской и рассматривал странный золотой цилиндр с надписями в виде рун. Ну и награда награда. Хотя, достоин ли он её? С одной стороны, заказ он практически выполнил, сбежал от пиратов, сохранил груз. С другой стороны, топтал он такие заказы! Груз странный, да ещё в пути чуть не помер, из-за того, что кто-то сдал их с маршрут с потрохами! Дайджера порешили! Хотя и знакомы с ним не так уж и давно, хорошего анексадо потеряли! Ещё эти пираты со своими "многоходовочками" и предательствами, тыфу! Паршиво на душе.

Спустя некоторое время, Лукас уже сидел в пилотском кресле и рассматривал звёзды. Тупой дешёвый робот, которого выдали в качестве временного напарника, мог лишь выполнять простые голосовые команды, потому Лукаса ждала долгая и напряжённая работа по пилотированию.

"Генезис" покинул систему Оллвич, и ушёл в гиперпространство.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: В темноте мусорного распределителя, под грудой жестяных банок и обёрток от бургеров, загорелась красная руна. Затем ещё одна, и ещё... Страшный взрыв полностью уничтожил отсек переработки и едва не сорвал всю станцию с орбиты планеты Оллвич. Чей-то коварный замысел с треском провалился. Проклятый анексадо!

Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас ещё раз взглянул на свою "награду" и заметил, что на золотом цилиндре, руны одна за одной высветились красным.

- Что за...- только и успел произнести Лукас.

Из гиперпространства в реальный космос вышло облако перегретого газа. "Генезис" перестал существовать, а это значит, что чьи-то зловещие секреты останутся нераскрытыми...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Эпилог**, ✎ «сюжетный переключатель» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Перед взлётом, Лукас разозлился окончательно, и выкинул награду в помойку!**, ✎ «сюжетный переключатель» = 3

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Оллвичианскую награду Лукас решил оставить в память о Дайджере.**, ✎ «сюжетный переключатель» = 4

## 52

Скорость корабля резко увеличивается, прорезая пространство в одном из слабых звездных коридоров. Все вокруг заливает свет пролетающих мимо звезд. Борт корабля, слава богу, устойчив к таким нагрузкам. Много километров проходят за доли секунды, а корабль, набравший невероятную скорость, с трудом останавливается неподалеку от пункта назначения. Вот вы и оказываетесь на столь желанной планете.

Вернее, в ее порту. Фрегат приземляется.

**Иллюстрация:** *порт Оллвича*

○ **Вы выходите с фрегата — (53)**

## 53

Первым в твои глаза бросается ближайшее окружение: куча контейнеров, кораблей и местных жителей. Сам же порт встречает вас несколькими крепкими представителями этой расы. Их чутко исполинский рост настораживает, но добрейшие глаза внушали доверие.

— Мы приветствуем вас, анэксадо, — говорят они громким басом в один голос. — Надеемся, что детали остались в целости и сохранности.

**Иллюстрация:** *представитель местной расы*

○ **Вынести контейнер олловичанцам — (19)**

## 54

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: -Слова ничего не стоят! Особенно от пирата!

Дайджер разрядил в капитана Рату бластер, однако Рата ловко нырнул в укрытие. В тот же момент анексадо пожалели о своём решении, так как в их сторону заговорили пиратские автоматы.

Лукас и Дайджер поспешили спрятаться за перегородкой.

- О чём ты только думал?! Мы могли договориться! -кричал Лукас, пытаясь перекричать выстрелы и грохот пуль о металл.

- Двадцать... Десять... Не с кем тут говорить. Они нас за дураков держат. Пять... -процедил сквозь зубы Дайджер, что-то сосредоточенно высчитывая.

К большому счастью, пираты использовали спецбоеприпасы для боя в тесных помещениях, которые не давали рикошетов и обладали пониженной бронебойностью. Будь у злыдней бронебойные, перестрелка бы закончилась, не успев начаться. Впрочем, сильно легче от этого не становилось, так как плотность огня была запредельной. Казалось, что если высунуть из укрытия хотя бы волос, его сразу срежет очередью...

- Пять... Два...-продолжал считать Дайджер.

Зашипели перегретые пушки робота, защёлкали магазины. Пираты не додумались рассредоточить время ведения огня. Они палили просто чтобы задавить противника морально, не жалея боеприпасов, однако Дайджер и рассчитывал на это.

Секундная заминка позволила Дайджеру выскочить из-за перегородки и вклепить заряд в одного из пиратов, что стоял в полный рост. Татуированный накачанный детина, что даже не удосужился надеть полный комплект брони, получил заряд шокера прямо в открытое забрало. Пират застыл на месте и завалился ничком на пол.

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Пираты быстро пришли в себя. Дайджер едва успел спрятаться, как по нему снова открыли огонь. На этот раз короткими очередями, экономя патроны. Робот же полностью охладил пушки и замер в режиме ожидания цели.

- Это ничего не меняет. - Заметил Рата - Вы лишь вырубили одного большого идиота. Думаете, я не заметил, что у вас шокеры вместо нормального оружия? Последний раз предлагаю сдаться!

- А я предлагаю тебе свалить с моего корабля! - Дайджер был непреклонен. - Пока ты тут нас выкуриваешь, сюда уже патруль летит! За тебя самого неплохую премию дадут!

- Жаль, что мне попались абсолютно тупые анексадо, - Рата нахмурился. - Выбора мне не оставили. Чёрный-два, обойти и ликвидировать. Джеки, выкури их как умеешь. Корабль не жалеть.

Коротышка в броне кивнул. Он сорвал с пояса гранату и запустил её прямо за укрытие Лукаса с Дайджером. Со зловещим звуком, граната покатила по металлическому полу...

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Первым среагировал Лукас. Он схватил с пола гранату и отбросил в сторону пиратов.

"Скорпион" ожил. Робот вскинул пушку и немедленно подорвал гранату в воздухе. Кажется, сейчас он был в режиме перехвата. Дайджер благодарно кивнул, а затем приглушённо зашипел на ухо Лукасу:

- Молодец. Теперь слушай мой план. Пока что там стоит эта железяка, нам тут не выиграть. Я знаю, как отключить эту хрень, но для этого ты должен будешь отвлечь этих засранцев, чтоб я мог подобраться ближе. На счёт три мы разбегаемся в разные стороны...

- А если тебя заметят? И что если первым они отстрелят тебя?

- Тогда нам конец.

Лукасу план не нравился. Он на секунду задумался, и в тот же момент заметил, что пули разбили аварийный ящик на стене. Подле него на полу валялась треснутая аптечка, респиратор и порошковые шашки для тушения возгораний проводки...

В это же время, вторая граната разорвалась без задержки и совсем рядом, едва не прикончив обоих анексадо. К большой удаче, пират снова не рассчитал с таймером подрыва.

Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: -Я лучше сделаю вид, что сдаюсь. А ты делай что хотел...

Лукас набрал в лёгкие воздуха и заорал что было сил:

- Стойте! Пощадите! Не надо больше, я сдаюсь! Хватит! - в подтверждение своих слов, Лукас выкинул свой бесполезный бластер.

Капитан Рата жестом остановил пирата, что намеревался бросить третью гранату.

- Хорошо, что до вас дошло. Поднимайте руки и выходите!

Лукас вышел, изображая истерику. В такой ситуации получалось вполне убедительно. Дайджер в это время отползал прочь, прячась за аппаратурой.

- Я всего лишь наёмный пилот! Я на такое не подписывался!

- Где второй? Почему не выходит? - спросил Рата, держа Лукаса на мушке.

- Он не может! Господи, ему кишки взрывом по всей палубе размазало! Забирайте чёртов груз, корабль забирайте, только не убивайте! - Лукас грохнулся на колени и стал кататься по полу в припадке.- Не на-а-адо! Не хочу как он! Не убивайте!

- Парень поехал крышей со страху,-заметил коротышка с гранатами.

- Это может быть трюк. Иди, обыщи его. Глаз с него не спускай.

Пираты отвлеклись на Лукаса в то же время...

Если в наличии ровно 6 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»:  
Раздался грохот пушек робота. Скорпион развернулся на месте и всадил очередь в кого-то позади. Лукас понял, что их план провалился. Он понял, что теперь и ему жить осталось недолго.

- Ах вы хитрые засранцы!-

Пират вскинул оружие, намереваясь прикончить Лукаса. Лукас перекатился под ноги пирату, сбил его с ног, и вогнал скрытый клинок прямо под шлем.

В следующий момент раздался пистолетный выстрел, и сознание Лукаса угасло.

Если в наличии ровно 5 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»:  
Заряд стан-бластера угодил капитану Рате между лопаток. Рата скорчился от боли и выронил пистолет.

Дайджеру удалось остаться незамеченным, и теперь он копошился позади отключенного робота. Дайджер палил из бластера, стараясь отвлечь пиратов от Лукаса, но к несчастью, проклятый скрытый клинок намертво застрял в процессорном блоке дроида, а быстро расстегнуть нарукавник было невозможно.

-Хитрые засранцы!- закричал пират-коротышка и открыл огонь по Дайджеру. В тот же миг, он получил удар под колено от лежащего на полу Лукаса и завалился рядом.

Автомат откатился в сторону.

-Вы, гады! Я вас...- пират выхватил нож и замахнулся им. Лукасу ничего не оставалось, как активировать свой скрытый клинок. Лезвие без труда вошло пирату под шлем, и в лицо анексадо ударила струйка крови. Пират захрипел, выронил нож, а затем выгнулся дугой и затих. Лукаса вырвало.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»:  
Убежать не удалось. Взрыв настиг анексадо.

Если в наличии ровно 7 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»:  
Бери несколько и кидай!- Лукас схватил противопожарные шашки и бросил в пиратов.

Как и ожидалось, "Скорпион" принял неизвестные предметы за гранаты и поспешил устранить опасность. Заработали пулемёты дроида, шашки разбились вдребезги, а их порошковое содержимое разлетелось по всему отсеку. Белое облако порошка повисло непроницаемой завесой, полностью перекрыв обзор. Пираты закашлялись, они начали стрелять наугад, посылая в анексадо проклятия вместе с пулями.

- Ты что творишь?!- прокашлял Дайджер.

- А на что это похоже?- Лукас протянул напарнику респиратор.- Мне кажется, так нас пристрелить посложнее будет! Ну так что ты там задумал?

- Мне нужно, чтобы ты пошумел немного, отвлеки их. - С этими словами Дайджер скрылся за белой завесой.-Ай, зараза! Прямо коленом об...

- Ты там сам хоть что-то видишь?

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный

переключатель»: **Так просто нас не взять!**, ✎ «сюжетный переключатель» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Бежим!**, ✎ «сюжетный переключатель» = 2

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Кинуть обратно**, ✎ «сюжетный переключатель» = 3

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **"Заговаривать зубы" пиратам (шанс провала)**, ✎ «сюжетный переключатель» = 4

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Использовать пожарные шашки (опасно)**, ✎ «сюжетный переключатель» = 7

○ Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **(проверь свою удачу)**, ✎ добавить к «куб вероятности» случайное число от 1 до «Куб дб максимум», (Если в наличии 3 «Переключение абзацев (скрытый) /куб вероятности»: «сюжетный переключатель» = 5), (Если отсутствует 3 «Переключение абзацев (скрытый) /куб вероятности»: «сюжетный переключатель» = 6)

○ Если в наличии ровно 7 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Хм, "отвлечь"... Сказать проще чем сделать.**, ✎ «сюжетный переключатель» -10 — (41)

○ Если в наличии ровно 5 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Рата остался один...**, ✎ «сюжетный переключатель» -10 — (46)

## 55

Спустя некоторое время и пару выпитых стаканов виски, я и Дайджер уже идем к фрегату, что наняли заказчики. Он припаркован в местном ангаре. Надеюсь, что патрульные не тормознут нас перед вылетом, ведь норма алкоголя в нашей крови уж точно выше нормы.

— И ещё одно, — хрипит Дайджер, почесывая свою малозаметную щетину. — Ты, конечно, бывший военный пилот и всё такое, но не вздумай лихачить без причины. За каждое повреждение корабля с нашей итоговой выручки снимут немало кредитов.

— Откуда ты всё про меня узнал? Я нигде не светился особо!

- Воу-воу, спокойно, я ничего против служивых не имею. Просто рискованные вы. Ты, кстати, теперь в "сером списке" у "Глайдерфлита". За то, что попёрся через ионный шторм, да ещё и через осколки кометы в прошлом заказе. Они твой корабль вычёркивать хотели как утерянный.

- Они сами дали указания уложиться в сроки! А я привёз груз на сутки быстрее! И корабль почти не повредил! И вообще, пошли они на...

— Вот и я подумал, что раз ты выжил, значит кое-что умеешь,- рассмеялся Дайджер.

- И всё равно, какая-то собака меня тебе с потрохами сдала...

- Не "сдала", а можно сказать, порекомендовала...

**Иллюстрация:** *лицо Дайджера*

○ В ангаре — (18)

Дайджер открыл глаза. В окна его палаты лился яркий свет, через форточку слышался шум автомобилей.

В палату зашёл медик.

- Мистер Блажич, вы очнулись. Рад, что вам лучше.

- Я не... Где я?

- Госпиталь "Оазис", планета Раккар.

Дайджер не понимал ничего.

- Какого чёрта произошло?

- Вас доставили ваши товарищи по работе. Они привезли вас в тяжёлом состоянии и полностью оплатили ваше лечение. Вы ведь анексадо?

- Да, но...

- Прекрасно. Ваши вещи и документы в камере хранения. Ячейка 15-в. Но я бы рекомендовал пройти у нас восстановительную терапию... Кстати, я должен передать вам этот конверт. Конфиденциально.

Дайджер распаковал послание и начал его читать.

"Вы прекрасный столяр, мистер Блажич. К сожалению, не могу похвалить вас лично. Тем более, что мы вряд-ли встретимся. Знаете, в отличии от вас, ваш напарник придерживается строгих моральных принципов. Благодаря ему вы всё ещё живы. Тем не менее, за мной должок. В вашей камере хранения лежат новые идентификационные карты взамен утраченных при пожаре на складе игрушек, и сладости на приятную жизнь. Ячейка заперта на ДНК-активатор с контрольным вопросом. На него вы легко ответите, если помните имя своего напарника. Аве, мистер Блажич."

- Ну и дела, - пробормотал Дайджер...

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: - Смотри-ка. Нас встречает целая делегация,- удивился Лукас.

Группа оллвичианских представителей поднялась на борт "Генезиса".

- Наши приветствия для вас, анексадо. Предъявите груз пожалуйста обязательно сначала,- двое оллвичианцев заговорили одновременно. Говор этих странных гуманоидов непривычно резал слух.

- Конечно,-ответил Дайджер и приосанился, пытаясь придать себе лихой и независимый вид. - Насколько я помню, сбегать в полёте из нашего трюма не так-то просто. Вон ваш контейнер. А вот сопроводительные документы, таможенный допуск, декларация...

Оллвичианцы не стали слушать Дайджера. Проигнорировав бюрократические расшаркивания, они подошли к контейнеру и стали пристально его рассматривать. Что они там собирались разглядеть-одной вселенной известно.

Осмотрев контейнер, оллвичианцы снова обратили внимание на анексадо.

- Груз в порядке. Доставлен. Оптимально. Хорошо. Просим за неучтивость простить нас всех. Мы очень ждали этот груз важно. Если вы пройдёте с нами, мы уладим формальности и документы, а так же выплатим авансовую часть контракта. Остальные средства переводятся на счёт корпорации и будут выплачены вам в качестве завершающей платы по возвращению. После подписания всех документов, вы можете ознакомиться с гостеприимством нашей гостевой зоны в блоке "А", что даёт отдых, покупки и досуг.

Некоторое время спустя, Лукас и Дайджер уладили все формальности с документацией и получили новенькие кредитные чипы. Лукас проверил баланс, и оказалось, что авансом выдали примерно столько же, сколько он получил за весь прошлый заказ. Неплохо.

Дайджер задержался в администрации, и о чём-то долго торговался с заказчиками. В результате, он получил ещё один кредитный чип, а с "Генезиса" утащили забытого марийцами штурмового дроида.

Анексадо уже намеревались направиться в местный бар, как дорогу им преградили трое оллвичианцев со значками местной службы безопасности.

- Просим прощения за просьбу, но мы просим вас ответить на немного вопросов.

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Вопреки опасениям, оллвичианцы привели Лукаса с Дайджером не в комнату допроса, а в шикарно обставленный кабинет начальника службы безопасности. Начальник пригласил анексадо присесть на мягкий диван, предложил какой-то газированный кисель из местных напитков и только после этого начал разговор:

- Вы проделали хорошую работу, анексадо. Но нам сообщили, что по пути были проблемы из-за пиратских проблем. Мы восхищаемся результатом, и нам хотелось бы узнать подробнее, как вам удалось уйти от них.

"К чему он клонит?"-подумал Лукас.

Дайджер вдохнул побольше воздуха, и его красноречие понесло в неведомые дали.

Он поведал, как пираты взяли его фрегат на бордаж, и ему пришлось героически защищать груз от десятирех вооружённых головорезов с боевым роботом. Оллвичианцам оставалось лишь удивлённо переглядываться. Завершил Дайджер свой рассказ красочной сценой, как главарь пиратов ползал перед ним на коленях, в тщетной надежде вымолить пощады.

-... Как видите, связываться с нами-это очень плохая затея. Кстати, а не полагается ли нам какой-нибудь бонус за сохранение груза в боевых условиях?

- Полагаю, пираты были вами допрошены об информации насчёт груза и маршрута?- поинтересовался безопасник.

- Зачем? У нас с этими мерзавцами разговор короткий! Сразу всех за борт!

Начальник службы безопасности кивнул коллеге, тот достал из сейфа шкатулку и поставил перед Дайджером.

- От лица народа Оллвича с государством, я вынужден наградить вас особым золотым знаком награды.

В шкатулке оказался золочёный цилиндрический предмет, с неизвестными рунами.

- Носите эту награду с гордостью и почётом, она значит что вам всегда будут счастливы на Оллвике. Благодарю за лояльность.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: Лукас дожидался напарника в одной из местных закусовых.

Сразу после награждения, Дайджер куда-то быстро смотался со шкатулкой.

Вернулся он в плохом настроении.

- Где ты был? Корабль заправили уже двадцать минут назад.

- Бегал, блин!- Дайджер не глядя выбрал в торговом автомате напиток и плюхнулся за столик.- Жабы олловичианские. Хрень подарили, лучше бы вместо этой тупой статуэтки деньгами отблагодарили... Представляешь, обошёл все ломбарды, и никто эту "золотую" хреновину даже за гнутый кредит не взял.. Зашёл к одному- он блеет что, мол, это большая честь встретить обладателя "Сосуда бездны", бла-бла-бла, и выпроводил меня, гад! Ничего себе "честь", думаю. Пошёл к другому, а он повторяет речь первого слово-в-слово! И тоже дверь мне под нос ставит! Гляжу, а все торгоши позакрывались, да смотрят на меня как на чумного издали. Нашёл приёмку лома, хотел сдать как драгметалл, так они меня там вообще чуть не прибили.

- Может, они того безопасника боятся? Да и награда эта странная. Не медаль, ни орден. Даже на кубок мало смахивает. Всучили как сувенир, даже сертификат награждения не оформили, не говоря уже о церемониях. А вообще, мне кажется, что я эту хрень уже где-то видел...

-Знаешь, нам такого добра не надо. Я не сентиментален,-Дайджер на секунду задумался, допил напиток, а затем выкинул банку вместе со шкатулкой в ближайший мусороприёмник.

- Ладно, нечего из-за всякой фигни расстраиваться. Нам ещё до Бочелли лететь, пошли...

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/сюжетный переключатель»: В темноте мусорного распределителя, под грудой жестяных банок и обёрток от бургеров, загорелась красная руна. Затем ещё одна, и ещё... Страшный взрыв полностью уничтожил отсек переработки и едва не сорвал всю станцию с орбиты планеты Оллвич. Чей-то коварный замысел с треском провалился. Проклятые анексадо!

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Начинается, блин! Может, не стоило показывать им "Скорпиона"?**, ✎ «сюжетный переключатель» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **Немного позже...**, ✎ «сюжетный переключатель» = 2

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) /сюжетный переключатель»: **"Генезис" покинул ангар и отправился в обратный путь...**, ✎ «сюжетный переключатель» = 3, получено достижение «Сам себе злобный Буратино»

## 58

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: — Тихо! — приказал Рата и наклонился к поверженному пирату. Из кучи слизи он достал какое-то устройство в виде бусины и приложил к уху.

— Ну что там, Бейн? Ответь, идиот! Чем ты там камеру залепил?! — из бусины раздался недовольный голос.

- А... Я его уделал! Но он мне врезал так, что челюсть потерял...- ответил Рата, стараясь изменить голос.

- Слышу, совсем на себя не похож. Что с анексадо?

- Один кровью истёк, другого пришлось прибить следом за Ратой.

— Вот видишь, Дован, обратился неизвестный к кому-то рядом.- Вот как работать надо. Твоя награда достанется Бейну.

— Но майор Стар, я не боец, а техник! Я вообще должен был лишь груз проверить! Вот

Бейн с Джекилом и Ларджем -ваши командос, да и то им еле удалось заткнуть того медика, а я смог... — попытался оправдаться Дован. Рата про себя поблагодарил неосмотрительного пирата за лишнюю информацию.

- Майор, отложим ненадолго споры. Тут нужно трупы убрать, пришли Дована, пусть поможет.

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Рата и Лукас встретились с пиратами-предателями в коридоре. Стоит ли говорить, что слизняки очень удивились?

Стоит отдать им должное, они не сильно растерялись,  
и сходу открыли огонь из автоматов, заставив Лукаса вжаться в стену.

Рата не пожалел свой корабль. Он сорвал гранату, и бросил её в самый конец коридора. Пираты бросились врассыпную, один из них прыгнул в ближайший дверной проём.

- Тесновата для тебя каюта будет!- закричал Рата и метнул вторую гранату. Граната ударилась об стену и отскочила прямо в дверной проём. Вместо взрыва, из-за двери вырвался огненный вал, сопровождающийся рёвом пламени и ушераздирающим визгом. Заработала система пожаротушения.

- Ты нас самих не сожги, пироманьяк!- возмутился Лукас.

- Не бойся, у меня больше нет гранат. Вернее, одна есть, но я хочу корабль целиком захватить а не по запчастям.

- И ты говоришь "не бойся"?!

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Рата указал Лукасу на дверь впереди, а сам занял позицию за штурмовым ботом...

Лверь открылась, и в проёме показался Дован. Он выпучил глаза от удивления.

- Рата живой!- только и успел прокричать предатель, прежде чем его тело расплескало очередью.

- Быстрее, пока они не опомнили!- Рата побежал вперёд, не дожидаясь робота.

Пираты поняли, что их провели, они пытались спешно организовать оборону. Однако Рата не дал им шанса. Он расстрелял тех, кто пытался занять укрытия. Лукас тоже умудрился кого-то ранить, пусть и палил просто наугад. Когда же до места схватки доковылял штурмовой бот, жить слизнякам осталось мало.

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Очень своевременное решение- дождаться поддержки. Оказалось, что впереди слизняки устроили засаду.

Вышедший вперёд штурмовой бот наглядно продемонстрировал, что такое преимущество в огневой мощи.

Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»: Позади захлопнулась дверь. Пираты отрезали путь к отступлению и навалились всем скопом. Решение лезть вперёд оказалось поспешным.

Капитан Рата сражался отчаянно, он смог достать ещё одного пирата, но брошенная граната оборвала его жизненный путь. Следующим на очереди был Лукас...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»: **Вломиться за дверь немедленно!**, ✎ «корабль пиратов» = 1

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»: **Устроить засаду**, ✎ «корабль пиратов» = 2

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) /корабль пиратов»

или в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»:

**Медицинский отсек по пути...**,  «корабль пиратов» -10 — **(6)**

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»:

**Следует немного подождать, пока доковыляет робот...**,  «корабль пиратов» = 3

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/корабль пиратов»:

**Мы продолжаем атаковать...**,  «корабль пиратов» = 4

## 59

-Хорошее зрелище, молодцы,- один из пиратов похлопал в ладоши.- А теперь... Можете помолиться перед смертью.

— Отставить!- вмешался Рата. - Приказа продолжать операцию не было! Как твой капитан, я приказываю...

— Наш капитан подло убит в спину на переговорах. Скрытым клинком. У анексадо нет чести, эх, что поделаешь. За это, робот их всех выкосил...— пират снял шлем. Его улыбка становилась всё шире и шире, кожа на лице треснула, и из-под неё полился гель. Человеческое лицо пирата "растаяло", обнажив склизкую морду слизняка.

— Вот чёрт. От этого тупого шлема имплант сбоит. Ну да ладно. Всё равно, мы победили. Дован, будь добр, иди подготовь антиграв, будем перегружать контейнер,- обратился слизняк ко второму пирату, и тот побежал на крейсер выполнять указание.

- Чёртовы слаймеры!- Рата выпучил глаза в бессильном бешенстве. - Как... Когда?! Как вы... Где Джеки?!

- Валяется в сортире на прошлой станции,- пробулькал слизняк.- Как, впрочем, и большая часть твоей команды. А что касается вас, анексадо, в ваших услугах Оллвич более не нуждается. Спасибо за груз и корабль. Черный-два, устранить цели!

○ **Боевой дроид пришёл в движение!** — **(5)**

## 60

Анексадо решили довериться капитану Рате. Первым делом, он позаботился, чтобы беднягу Джеки (тот, которому не повезло больше всех) доставили на крейсер в медотсек. Затем, привели в чувство здоровяка, которому досталось стан-зарядом в лицо...

Спустя десять минут, Лукас, Дайджер, Рата и ещё трое марийцев возились у грузового контейнера со спец-оборудованием.

- Левее... Три градуса вправо... Зафиксировать... Ага, четвёртый тайник есть, - специалист из команды Раты сканировал контейнер через визор, раздавая указания маленькому дрону, что летал рядом. Он уже деактивировал три "секретки". Две из них запускали подрывные заряды в контейнере...

- Вот так... И вот и всё. Можете вскрывать.

Заработал грави-манипулятор, крышка контейнера беззвучно отошла. Затаив дыхание, все заглянули внутрь. Рата присвистнул, Лукас покрылся липким потом, а Дайджер нервно

ухмыльнулся. Контейнер был забит непонятными серебрянными цилиндрами, но знак биологической опасности на каждом из них явно намекал на истинную природу груза.

- И что же это такое, чёрт возьми?- спросил Дайджер.

- Боеголовки,- уточнил Рата.- Скорее всего, "Зед" или "Ретро-чума". С таким запасом можно сделать любую планету непригодной для жизни. Ну так что, теперь вы мне верите?

- Кхм. Да,- Лукас сел на пол и уставился в одну точку.

-Ну а сами что собрались с этим делать? Себе забрать?- Дайджер смотрел на Рату с недоверием.

- Поступим со всем этим добром как полагается. Отправим прямо на солнце, туда, где погорячее. Нет, признаюсь, я бы с радостью присвоил тонну-другую пушек, однако эта дрянь совершенно другого уровня шизофрении.

- Ты говорил, что знаешь об оллвичианцах что-то, что не должен был,- вспомнил Лукас.

- Не существует сейчас никаких оллвичианцев. Большинство населения Оллвича- бывшие слаймеры, что ассимилировали диких аборигенов одной из планет.

- Слаймеры? Их же ещё двести лет назад объявили террористами и уничтожили!

- Не всех.

- Тогда почему Оллвич всё ещё не в блокаде?

- Они же не кричат на каждом перекрёстке, что они слаймеры,- засмеялся Рата.- Они смешались с настоящими оллвичианцами, скрываются с помощью кибернетики и биотехнологий. Выучили Галактическое Право, вертят дела с корпорациями, кормят чёрный рынок и правительства других планет.

- Но если остальные узнают, чем они промышляют, теперь у нас есть доказательства...

- Ты про это? - Рата указал на контейнер. - Забудь. Они просто скажут, что ты сам подменил их груз. Им поверят, кстати. Тем более, что груз этот нашел Вольный Флот. Ты ведь не забыл, что нас представляют исключительно как повстанцев и пиратов? То-то же.

Рата огляделся по сторонам, будто что-то вспомнил, затем прошёлся по забрызганному кровью трюму и подобрал свой пистолет.

- Ну что же,- подытожил он.- Вы знаете немного больше, чем раньше. Теперь вы вне закона. Вытрите сопли и добро пожаловать в Вольный Флот! Аве Мария!

## 61

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»:

### **Ар-гель (пояснение)**

Ар-гель является универсальным пищевым наполнителем. Он питателен, при обработке принимает любую форму и плотность, сочетается с любыми пищевыми добавками и ароматизаторами, а самое главное- абсолютно безопасен для употребления любыми расами обитаемого космоса.

Следует уточнить, что на разных планетах кухня кардинально отличается от привычной, в особенности у разных ксено-рас. Ингредиенты одного блюда могут быть как съедобны для одних, так и смертельно опасны для других, не говоря уже об аллергических реакциях и случайных побочных эффектах.

Одним словом, Ар-гель заказывают, если не до конца уверены в съедобности меню чужой планеты. (Или конкретной закуской.)

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: Лукас получил заказанный бургер с ар-гелем и поднёс ко рту. В тот же момент кто-то выхватил бутерброд из рук и выкинул в мусорку.

- Быстрее к кораблю!- капитана Рату узнать было непросто, так как теперь он был одет в униформу грузчика и тащил с собой большой чёрный мешок.

- Эй, я ещё не доел!

- Дед доест! Как ты вообще можешь есть эту гадость? А сейчас шевелись, они в любой момент...

Станция вздрогнула от мощного взрыва, моргнуло освещение, где-то вдалеке раздался скрежет перегородок и целая серия взрывов поменьше.

- Проклятье, - Рата топнул ногой с досады. - Быстро же они нашли её. Да ещё и сразу обезвредить попытались, идиоты... Так, живо к кораблю! Быстрее же!

Завыла сирена, Лукас понял, что теперь им с Ратой не рады на станции. Он попытался припомнить все свои небогатые навыки в спринте на короткие дистанции.

- Стойте, анексадо!- дорогу им преградил олловичианец в форме службы безопасности. Лукас замешкался, но Рата, не сбавляя скорости пробил безопаснику такой хук, что у того захрустел череп.

- Не стой столбом, живо за штурвал, заводи птицу! И помни, что бы не случилось, не отменяй взлёт!

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: Лукас запрыгнул в пилотское кресло и начал запускать системы в экстренном порядке. Компьютер ругался и выдавал предупреждения, но в конце-концов, фрегат запустил двигатели.

- "Внимание, "Генезис"! Вам не разрешён взлёт! Повторяю! Взлёт запрещён! Немедленно отмените предполётную подготовку!"

- Вот шлак!- Лукас увидел, что сдерживающее поле ангара засветилось красным. Это значило, что если кто-нибудь попытается выйти в космос, его расплющит о силовой экран.

К кораблю со всех сторон бежали вооружённые олловичианские безопасники.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: - "Жалость какая, " - подумал Рата. - "Хотел спереть для себя, а тут сразу пригодилась."

Капитан достал из мешка свой трофей- противотанковую ракетницу.

Ракетный комплекс "Шершень" блеснул стволами, в которых покоились три небольших, но крайне смертоносных жала.

Рата активировал лазерное наведение, хорошенько прицелился и выпустил сразу все ракеты.

Первый заряд разнёс диспетчерскую, вторая ракета уничтожила основной распределительный энергоузел, и, наконец, третья пробила аварийный запорный механизм.

Не желая знать, что произойдёт через пару мгновений, Рата отбросил разряженный ракетомёт и со всей скоростью поспешил на фрегат.

Защитное поле ангара поменяло цвет с красного на фиолетовый, аварийная сирена завывала громче. Олловичианцы, что бежали к "Генезису" со всех ног побежали в обратную сторону, но это их не спасло. Сдерживающее поле несколько раз моргнуло и погасло окончательно. Взрывная разгерметизация прокатилась по ангару, воздушный поток подхватил всех, кто не успел схватиться за что-нибудь недвижимое. Ящики, погрузчики, олловичианские безопасники...

Сработала аварийная система, бронированная заслонка начала опускаться, стараясь отсечь ангар от космического вакуума, однако делала она это достаточно медленно; сказывалось влияние повреждённого запорного механизма.

Между тем, Лукас понял, что это и есть его шанс убраться со станции. Он поднял фрегат в воздух и начал разгон...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) / миссия с Ратой»: **Рата остановился перед трапом и начал копать в мешке...**, ✎ «миссия с Ратой» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) / миссия с Ратой»: **О чём Рата вообще думал?!**, ✎ «миссия с Ратой» = 2

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) / миссия с Ратой»: **Полный вперед!**, ✎ «миссия с Ратой» -5 — **(64)**

## 62

Рата сидел связанный по рукам и ногам. Его опухшее лицо уже не излучало самодовольство и мужественность. Лукас и Дайджер, устав пинать пирата ногами, переводили дух.

- Ну вот, пока он у нас, пираты к нам не сунутся.

- Ну а дальше что?

- Патовая ситуация, не так ли? - ухмыльнулся Рата. - Повязали меня, и не знаете, что делать.

- Заткнись! Прибудем на станцию, и мы тебя патрульным сдадим, гад!

- Не пойдёт, - нахмурился пират. - Живым я им не дам. Видите вот этот цилиндр у меня на поясе? Захочу - рванёт так, что весь ваш фрегат по космосу разнесёт.

Действительно, небольшой золочёный цилиндр с какими-то предупреждающими рунами мигал зелёным индикатором.

- Да всё ты гонишь! - Дайджер угрожающе подошёл к Рате, но пинать не решился. - Ты мог подорвать нас раньше, но не смог!

- Скорее, не захотел, - улыбнулся Рата. - Я, знаете ли, тоже жить хочу иногда.

- Но и груз теперь ты хрен получишь, - заметил Лукас. - Что если мы тебя всё-таки отпустим? Твой крейсер даст нам фору?

- Ха, и вы поверите пирату?

- Не совсем. Сейчас мы отстыкуемся и следуем параллельными курсами. Мы нарядим тебя в скафандр, и выкинем в шлюз прямо перед точкой гиперпрыжка. Кислорода там на десять минут, сразу не задохнёшься. Если твои люди увяжутся за нами, подобрать они тебя не успеют, но если выполнят свою часть сделки - разойдёмся почти мирно.

- Хе. Занятно. Ну а как обратно лететь собираетесь?

- А вот это уже не наша проблема. Сдадим груз на Оллвич, вызовем поддержку, и эта система будет кишить кораблями Патруля!

- Оллвичанцы, ну конечно же, - задумался Рата. - Кому как не им. Вот вы кому оружие везёте...

- Да с чего ты заладил?! Груз легальный! Легальный! - рассердился Лукас. - Прошёл растаможку на Бочелли! Проверен сотню раз, документы в норме!

-Это ты так думаешь,-Рата посмотрел на Лукаса почти что с сочувствием.- Дай на лапу кому надо, он тебе ядерную ракету морковкой обзовёт. А моя информация проверенная, ошибки быть не может. Не могу вам сейчас ничего доказать, но имейте в виду, что я прав. Я изначально хотел решить всё мирно, это вы в бутылку полезли.

- Это уже дело патрульной службы и корпораций!- подал голос Дайджер. Мы лишь вещи перевозим, и рискуем репутацией не за сам груз, а за его утерю!

-Если позволите остальным моим людям взойти на борт, то мы вскроем ваш контейнер прямо сейчас и посмотрим что внутри. Они знают, как открыть "посылку" безопасно.

- Эй, тогда заказчики не примут груз! Совать нос в опечатанную тару-то же самое что её выбросить посреди маршрута!

- Идейные... Ну хоть не олловичанцы, по вам видно. Я знаю, что шанс минимальный, но готов сделать вам встречное предложение. Вы развязываете меня, сдаёте мне груз, и переходите под моё начало. Для корпорации вы будете мертвы, зато узнаете всю правду о своём грузе и о нашей деятельности, спасёте много невинных жизней и получите от Вольного Флота долю за свой фрегат.

☐ Нет, спасибо, тебе нас не наvertеть! — (26)

☐ Странно, но почему-то я ему верю... — (60)

## 63

Магнитный захват крейсера надёжно сцепил два корабля вместе.

— Может, заблокируем шлюз?

- Смысла нет, они его взорвут или разварят. Мало того, при желании они могут надеть скафандры и насквозь разгерметизировать отсек. Взрывчатка иногда творит чудеса, а оно нам надо?

☐ Надо встретить гостей... — (9)

## 64

Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: - Что ты натворил?!

- Ничего особенного,- мариец радовался как ребёнок.- Просто проследил, куда повезли груз, и подорвал им весь склад! Здорово, правда?

- И чего ты этим добился?!

- Как это "чего"? Там у них оружия, что целую армию вооружить можно. А вот охрана- так себе. До сих пор не понимаю, как мы так долго проигрывали этим жидкоголовым.

- Самоубийца! И зачем ты меня в это втянул?! Ух, как нас сейчас отблагодарят.

- А эту уже твоя забота, чтобы нас не прикончили,- Рата развалился в пилотском кресле и расслабился. Лукаса перекосило от злости и марийский капитан получил подзатыльник.

- Живо за приборы, камикадзе хренов! Готовь системы! Будешь отлынивать, я удавлю тебя быстрее, чем это сделают олловичанцы!

Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: На удирающий фрегат навелись все "противометеоритные" башни станции. Лукаса передёрнуло от мысли, сколько оружейных систем сейчас смотрит ему в спину. Так... Спокойно... Как в учебке. Как на тренажёре.

Лукас вспомнил академию, вспомнил проклятый экзамен по пилотированию, что он сдал лишь с третьего раза... "Погоня за Чайкой", так называлось это испытание.

Экзамен проводился в честь значимого события времён "Федеративного кризиса". Тогда, триста восемьдесят лет назад, пилоту небольшого судна Содружества удалось совершить невозможное. Он совершил побег из системы с важными разведданными, притом его преследовал практически весь повстанческий флот. Многие считали это легендой, особенно кадеты, что возненавидели "Чайкины пляски" всем сердцем из-за сложности...

А в этот момент, оллвичианский космос будто обрёл плотность от вражеских снарядов...

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой», но отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Штрафные очки»: Снаряды догнали фрегат и забарабанили о щиты, вызывая фейерверки искр. Плотность огня была невероятной, заряд аккумуляторов стремительно ушёл на "дно". Видя, что фрегат не стал маневрировать, оллвичианские стрелки сосредоточили огонь на "Генезисе", сокращая огневое опережение. Потоки трассеров перекрестились на фрегате.

Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой», в наличии 1 «Переключение абзацев (скрытый)/Штрафные очки»: Лукас ошибся, оллвичианские стрелки не целились непосредственно по фрегату, их целью было обеспечить максимальную плотность огня, чтобы исключить вероятность манёвра. Снаряды шли сплошной стеной, потому фрегат сразу наполучал пробоин в корпусе.

К счастью, Рата понял в чём дело, и вовремя перенастроил щиты.

Видя, что фрегат вышел из манёвра, оллвичианские стрелки сосредоточили огонь на "Генезисе", сокращая огневое опережение. Потоки трассеров перекрестились на фрегате.

Если в наличии ровно 4 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: Щиты не выдержали и сдались. Снаряды распотрошили грузовой фрегат, оставив от него лишь груды металла...

Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый)/миссия с Ратой»: Меткость- это хорошо. Меткость- это уважаемо. Очень важно доставить снаряд из точки "А", в точку "Б". Вот только точка не очень желает быть подстрелянной. Были бы артиллеристы чуть умнее, они бы догадались продолжить бить с дополнительным опережением, но теперь у Лукаса сложилось впечатление, что каждый стрелок на Оллвике стремился лично добить "Генезис". Этим оказалось легко воспользоваться. Фрегат ушёл в сторону с большой перегрузкой и постоянным ускорением, прицельные решения оллвичианцев дали сбой. Фрегат шёл над рекой из трассеров, словно сёрфингист на гребне волны. Расстояние между враждебной станцией и Лукасом стремительно увеличивалось...

○ Если отсутствует 1 «Переключение абзацев (скрытый) /миссия с Ратой»: **Какое же у меня дрянное предчувствие...,**  «миссия с Ратой» = 1

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /миссия с Ратой»: **Рата, включай щиты, концентрация на "шесть", мощность сто двадцать!,**  «миссия с Ратой» = 2

○ Если в наличии ровно 1 «Переключение абзацев (скрытый) /миссия с Ратой»: **Противозенитный манёвр.,**  «миссия с Ратой» = 2, «Штрафные очки» = 1

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) /миссия с Ратой»: **Запасной генератор! Усилить щит!,**  «миссия с Ратой» = 4

○ Если в наличии ровно 2 «Переключение абзацев (скрытый) /миссия с Ратой»: **Маневрирование.,**  «миссия с Ратой» = 3

○ Если в наличии ровно 3 «Переключение абзацев (скрытый) /миссия с Ратой»: До точки прыжка оставалось не так далеко..., ✎ «миссия с Ратой» -10 — (68)

## 65

Капитан Рата вглядывался сквозь белёсую завесу. Всё шло явно не по его плану, анексадо оказались хитрыми, настырными и по-идиотски бесстрашными. Теперь он совершенно не контролировал ситуацию.

Где-то за контейнером разорвалась граната, послышались выстрелы. Капитан решил было пойти в ту сторону, как заговорили пулемёты "Скорпиона".

Робот стрелял из всех стволов, скрежеща конечностями по полу, в ответ раздавалось странное шипение и бульканье.

На глаза Рате попала аварийная панель. Он сорвал пломбу, открыл крышку и ударил по кнопке принудительной вентиляции. Заработали мощные вытяжки, и белый пороховой туман начал рассасываться.

Обзор прояснился, и Рата увидел интересное зрелище. "Скорпион" отчаянно жужжал приводами, пытаясь повернуть пушки, или хотя-бы сдвинуться с места. Оказалось, что кревианец, назвавшийся ранее Дайджером, каким-то образом вырвал из внутренней обшивки фрегата капиллярную магистраль, и теперь поливал штурмового дроида корпусным герметиком.

Рата усмехнулся и покачал головой. Действительно, таких противников ему давно не попадалось. Капитан прицелился в Дайджера из пистолета, но услышал позади себя тихие шаги и щелчок предохранителя.

- Руки к небу, мать твою!- послышался голос второго анексадо. - А то ты меня совсем нервным сделал!

Рата подумал, что от бластера он вполне сможет увернуться. Капитан напрягся, намереваясь резко развернуться и выстрелить, но тут раздался вполне реальный выстрел, и пуля срезала край воротника кителя...

- У меня пол-магазина, умник! Если плохо слышишь, я тебе уши двадцать раз насквозь прочищу!

### Капиллярная магистраль (пояснение)

К большому сожалению, аварии с повреждением внешней обшивки случаются при дальних перелётах куда чаще чем хотелось бы. Даже минимальная разгерметизация может стать причиной трагедии, к тому же, зачастую, малые экипажи судов не имеют возможности производить срочный ремонт в открытом космосе. Решением стала установка на кораблях систем капиллярного заполнения.

Между внутренней и внешней обшивкой монтируется сеть трубок и клапанов, подключённых к специальным резервуарам. При нарушении целостности, в трубки подаётся полисиликат под высоким давлением, который разбрызгиваясь, расширяется и твердеет, заполняя пробоины.

Не смотря на то, что зачастую сам полисиликат является причиной многих несчастных случаев среди пилотов, данная система значительно повышает живучесть судна. А владельцам именно это и надо, не так ли?

○ Спустя минуту... — (3)

- Что ты хочешь сделать?

- Увидишь. Только не кричи, не дрожи, и выполняй всё, что я тебе говорю...

Фрегат начал маневрирование. Лукас почти забыл как дышать, обходя мину с особой аккуратностью.

- Щит на четыре процента...

"Генезис" снова приблизился к взрывному устройству, едва не уткнувшись в опасный объект носом. Кинетическое поле слегка задело мину и она "поплыла" в невесомости. Фрегат не отставал ни на метр...

- Подожди... Жди... Готовь поле на тридцать процентов...

"Генезис" вытолкнул мину из-под остова торпедоносца на открытое пространство. Теперь, между фрегатом и крейсером были лишь мелкие обломки.

- А теперь, готовь щит на полную! Кстати, можешь начинать кричать!

Пираты заметили "Генезис", беспилотные истребители начали разворачиваться в сторону фрегата.

- "Попались, крысы!" - обрадованно заголосили с крейсера. - "Теперь не уйдёте! Так что глушите дви..."

Фрегат не собирался глушить двигатели. Стартовав с перегрузкой, "Генезис" устремился навстречу крейсеру. Истребители открыли огонь из лазерных пушек, но лучи не могли быстро проплавить отражающую обшивку, а лишь оставляли на ней чёрные шрамы. Фрегат сверкнул щитом, и не обращая внимание на барабнящие по корпусу обломки, развернулся "манёвром Имельмана". Станный обломок круглой формы с мигающим датчиком продолжил движение вперёд. Стрелок одной из башен заподозрил что-то неладное и пальнул в непонятный мигающий шарик...

Это спасло крейсер от уничтожения, однако пиратам мало не показалось! Взрыв плазмы испепелил оба беспилотника, вся верхняя часть корпуса крейсера вместе с надстройкой превратилась в бесформенную массу оплавленного металла. Гаусс-пушку сорвало с креплений и она, кувыряясь, улетела в туманность...

**Справка: манёвр Иммельмана.**

Фигура высшего пилотажа. Подразумевает резкий разворот на 180 градусов.

○ Так вам и надо! — (38)

Оллвичанцы прибыли целой делегацией с вооружённым охранением. Они тщательно осмотрели доставленный контейнер, и долго расспрашивали Лукаса о происшествиях в пути. Рата свалил всю бумажную волокиту на Лукаса и куда-то пропал.

Лукас был как на иголках, но виду не подавал. Он уклончиво отвечал на вопросы администратора и сводил разговор на всякие банальности.

-Ваш напарник поступает не очень вежливо к вам,- заметил один из оллвичианцев.- Кажется, это ведь не только ваше задание, мистер?

- Что вы, просто ему стало нехорошо в полёте, просто он принимает кое-какие препараты...- попытался оправдаться Лукас.

- Даже так? Ну что же, в любом случае, груз мы принимаем в том привезённом состоянии, и готовы заверить контракт. На ваш счет уже переведена авансовая часть, остальное получите по возвращению.

"Где носят черти этого мариЙца?!"- подумал Лукас, направляясь к стойке одной из местных закусочных. Он то и дело нервно оглядывался, но никак не мог увидеть Рату. От волнения заурчало в животе...

○ Далее — (61)

Лукас сидел в кают-компании крейсера и грыз ногти. Он ещё не до конца отошёл от пережитого, но уже думал, что его ждёт за пособничество террористам...

-А ты хорош!- Рата поставил перед Лукасом кружку горячего напитка.

-Что это?- Лукас учуял запах алкоголя.

- Какао с водкой. Мой рецепт. Взбодрись, парень, ты только что спас не одну планету от вторжения.

- Сэр, этому анексадо нужно немного покоя, к тому же алкоголь вреден,- вмешалась в разговор Блэр.

- Что с Дайджером?- Лукас уставился на медика таким взглядом, что девушка попятилась.

- Стабилен. По крайней мере, хуже ему не становится, а значит до клиники доживёт.

-Хоть одна чёртова хорошая новость...

Рата подвинул кружку ближе к Лукасу и сел рядом.

- Хватит дрожать, парень. Ты выжил, а это главное. Даже денег получил с этих выродков, выполнив контракт. Но самое главное, ты остался в хороших отношениях со своей совестью. Тебя пытались использовать "втёмную", а ты их переиграл.

- И теперь мне светит срок. По возвращению на Бочелли.

- Зачем же возвращаться?- усмехнулся Рата.- После слаймеров у меня много вакансий в команду. Нам бы пригодился такой шустрый пилот.

- Хочешь, чтобы я стал "благородным пиратом" как ты? Ха!

- Мы не такие уж злодеи, Лукас. Просто мы не очень популярны, а наши враги коварны и двуличны. мы боремся за лучшую жизнь для своего народа. Что касается тебя, ты всего лишь наёмник на службе случайной корпорации. Работаешь ради репутации. А репутация нужна лишь ради денег. Кстати, если тебя интересуют деньги, то жалованием мы своих не обижаем.

 получено достижение «Враг моего врага...»

○ Хорошо. Может, мне пора сменить профессию. Но у меня есть условие насчёт напарника... — (56)

○ Да, я наёмник, мариец. Но кто я такой, чтобы переступать через свою собственную честь? Нам с вами не по пути, а я готов ответить за свои поступки сам. Надеюсь, наш уговор ещё в силе? — (21)