

Сергей Морозов

Убить колдуна

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Пробравшись через кустарник, растущий в дремучем лесу, Джек остановился и прислушался. Ни кто другой не заподозрил бы, что рядом кто-то есть. Но опытный охотник почувствовал чужой страх. Он понял, что зверь его заметил, а значит нужно затаиться. Джек никогда не промахивается. Он вставил стрелу в тетиву и замер, вглядываясь в гущу леса.

Листва впереди зашелестела, и вдруг на него из кустов выскочила огромная лиса. Лучник не успел среагировать и уж тем более рассмотреть её как следует. Лиса промчалась мимо и скрылась за ветками позади Джека. Охотник развернулся и...

- навскидку выпустил стрелу в направлении скрывшегося зверя. — (34)
- попытался рассмотреть свою цель, чтобы получше прицелиться. — (27)

2

- Что это такое? – спрашивал Джек, смотря вверх. – Никогда не встречал таких огромных птиц.

- Пойдём, не останавливайся. Нам нужно спешить, - торопила его Кэрион.

Над ними летала целая стая то ли коршунов, то ли не пойми кого, но по размеру эти пернатые твари могли сравниться с человеком, пусть и невысокого роста. Сразу три хищных монстра парили в сумрачном небе. Вдруг одна из тварей стремительно подлетела к Джеку и попыталась схватить его своими мощными когтями за голову. Джек успел уклониться и достал лук.

- Проклятье, - произнесла Кэрион и достала меч. – Местные хищники решили нас атаковать и теперь не отстанут. Придётся с ними сражаться.

Джек успел выпустить несколько стрел, но птицы ловко уклонялись, несмотря на свой размер. С ними можно было бы расправиться быстрее, если бы Кэри также умела метко стрелять, но она просто стояла с мечом наготове и ждала, чтобы к ней кто-то подлетел.

- Джек издал истошный рёв, пытаясь криком прогнать пернатых тварей. — (31)
- Джек ждал, когда одна из тварей спустится пониже, чтобы вонзить в неё стрелу с близкого расстояния. — (45)
- Джек достал меч и встал спиной к спине с Кэрион. — (15)

3

Этого монстра не отогнать криком. Зверь со всего размаху ударил Джека в грудь рогом, растущим из его морды. Охотник повалился на спину и попытался подняться, но чудовище не позволило ему этого сделать. Медведь-носорог принялся топтать Джека своими огромными лапищами-копытами, не замечая стрел, которые одна за другой выпускала в него лучница. Кэрион сумела юркнуть в укрытие и спрятаться, пока зверь уничтожал охотника. Когда это закончилось, животное осмотрелось по сторонам и, не увидев спрятавшуюся девушку, ушло туда, откуда появилось. Кэрион подошла к Джеку – он был мёртв. Она не смогла довести бывшего истребителя колдунов до замка Феофана – а значит, весь этот путь был проделан зря.

4

Джек осторожно вошёл в большую комнату, по центру которой стояла занавешенная вуалью кровать. Кровать оказалась пустой. Вся комната была увешана зеркалами и заставлена книжными шкафами. Помимо всего прочего, Джек обнаружил множество женских штучек, необходимых для придания красоты.

«Кэрион, - мелькнуло в голове Джека. – Это её комната».

Но опочивальня совсем не походила на темницу, в которой принято держать узников. Да и читать колдовские книги, которыми были заставлены книжные шкафы, колдун бы не позволил, если бы Кэрион действительно была его пленницей.

«Никакого колдуна в этом замке нет, - думал Джек. - Она заманила меня сюда для чего-то другого».

- Кэрион обманывала Джека всю дорогу. Он поспешил покинуть это место. — (48)
- Джек докопается до истины, даже если это будет стоить ему жизни. — (10)

5

Кэрион рассмеялась, наблюдая, как опытный истребитель колдунов последние секунды своей жизни тратит на это бесполезное занятие. Призрачные существа утащили Джека в свой мир, чтобы превратить его в такую же тень. Ведьма сплюнула на то место, где только что находился её спутник, и процедила сквозь зубы:

- Туда тебе и дорога, Джек.

Кэрион не смогла довести бывшего истребителя колдунов до самого верха замка – а значит, весь этот путь был проделан зря.

6

- Как нам удастся обойти слуг Феофана, если они идут нам навстречу? – спрашивал Джек на ходу.

- Они пойдут к твоему жилищу по кратчайшему пути. За много лет, проведённых в замке колдуна, я смогла выучить несколько заклинаний иллюзии и научилась его обманывать.

- Ты говоришь, что нам идти два дня. Ты знаешь, где мы будем ночевать?

- Если не останавливаться, то мы придём к замку завтра до наступления темноты, - ответила Кэрион. Одержимая чувством мести, она могла не спать и не есть несколько дней, но Джек знал, насколько чревата может быть такая опрометчивость. – Поверь, я найду в себе силы, - пресекла Кэрион его попытку возразить. – Я умею направлять чары в нужное русло и смогу позаботиться не только о себе.

Весь день идти было на удивление легко. Джек часто переходил на волчью рысь, а Кэрион не отставала от него ни на шаг. Если это не проявление той магии, которую почерпнула Кэри, находясь в плену, то никаким другим образом Джек не мог объяснить себе такой необычный прилив сил. К вечеру дремучий лес остался далеко позади, и охотник не имел ни малейшего представления о том, где они находятся. Он шёл за девушкой, которая уверенно двигалась вперёд, словно постоянно бродила по здешним местам.

Птичий крик раздался в сумеречном небе над головами путников.

Они продолжали идти, как ни в чём ни бывало. — (2)

Остановились и притаились. — (2)

7

Кэри оказалась настолько талантливой ученицей, насколько это было возможно. Уже через семь дней ежедневных тренировок она владела мечом превосходно. Джек даже мог бы сказать, что его ученица превзошла учителя, если бы у него совсем отсутствовала гордость.

Совместные тренировки сплотили двоих, и Джек с каждым днём всё сильнее понимал, что не сможет отпустить девушку, когда она решит, что ей пора уходить. И вот этот день настал. Утром, когда Джек ещё глаза не успел открыть, Кэри сказала ему то, чего он так боялся от неё услышать:

- Мне пора уходить.

- Постой, ведь ты пробыла здесь всего неделю, а уже думаешь, что чему-то научилась? Ты не сможешь одолеть колдуна одним лишь взмахом меча.

- Джек, - воспротивилась Кэри, - я знаю Феофана слишком хорошо. Я смогу противостоять его магии в схватке, когда сражусь с ним лично, и я знаю, как его убить. Но если слуги Феофана доберутся до меня раньше, чем я до него – то исход будет предreshён не в мою пользу.

- Кэри, они не смогут тебя найти. Никто тебя не найдёт.

- Уже нашли, Джек. Они уже идут сюда.

- Откуда ты знаешь?

- Феофан являлся ко мне во сне, - Кэрион была как никогда обеспокоена, но старалась держать себя в руках. – Джек, за время, проведённое вместе, ты стал мне так близок, и у меня к тебе только один вопрос: ты пойдёшь со мной?

- Ты меня только ради этого охмурила? — (11)

○ - Я пойду впереди. — (6)

8

- Пойдём быстрее, нам нужно спешить, - поторопила девушка.

- Постой, здесь что-то не так.

- О чём ты?

- Разве замок не должен охраняться изнутри? – спросил Джек. – Ты мне чего-то не договариваешь.

- Что ты хочешь сказать? – Кэрион напряглась.

Джек почувствовал её страх. Он понял, что так просто она не расскажет, что на самом деле задумала. Он достал меч и прикоснулся кончиком лезвия к её горлу.

- Говори! – потребовал Джек. – Никакого колдуна ведь нет, иначе он бы уже давно помешал мне приблизиться к нему. Не так ли? Отвечай, что ждёт меня там наверху?

- Ты хочешь знать правду, Джек? – крикнула на него девушка. – Тогда тебе придётся пройти этот путь до конца!

Джеку хватило ума вовремя сообразить, что его заманили в ловушку, а Кэри только что подтвердила это своим выпадом. Ему нельзя идти дальше. Но зачем она это сделала?

- Ты не заставишь меня идти дальше следом за тобой, - произнёс Джек и попытался отступить назад, но Кэрион моментально приняла меры.

- Это мы ещё посмотрим, - отозвалась она и произвела жест, призвавший теней, которые выползли из-под пола и вцепились Джеку в ноги.

Если бы Джек помедлил хоть немного, то тени бы несомненно потащили его в свой мир, откуда уже невозможно вернуться, но опытный истребитель колдунов не растерялся.

○ Ударил мечом Кэрион. — (41)

○ Принялся отбиваться от теней. — (5)

9

Придётся вернуться. Он сообщит о замке колдуна на севере отсюда членам инквизиторского ордена – пусть они занимаются этим делом.

10

Необходимо было тщательно обследовать комнату Кэрион, но только надо помнить об осторожности – неверное движение может привести к самым нежелательным результатам. Джек попытался понять, где может находиться то, что должно его заинтересовать.

- Под подушкой на кровати. — (38)
- В шкафчике прикроватной тумбочки. — (38)
- На книжных полках. — (14)

11

Этого оказалось достаточно, чтобы понять, что Джек достоин лишь страдать всю свою загробную жизнь в царстве теней. Кэрион, ни слова больше не говоря, произвела мистическое па, призвав теней. Вся комната Джека, весь его дом наводнился этими потусторонними существами, которым невозможно сопротивляться, поскольку их природа существует между мирами. Но зато сами тени вцепились в Джека такой крепкой хваткой, что все его кости успели переломаться прежде, чем он покинул этот мир. Кэрион крепко выругалась, когда комната снова наполнилась утренним светом, и добавила:

- Гори в аду за все свои грехи!

12

Пусть Джек ничего и не произносил, но он не смог бы заставить себя ни о чём не думать, даже если бы знал, как глубоко в душу может залезть человек, взявшийся из-неоткуда, и что необязательно что-то говорить, чтобы тот, кто находится рядом, мог прочесть твои мысли.

Путники вышли на небольшую поляну, на краю которой стоял дом с четырьмя окошками.

- Ну вот, здесь тебя никто не сможет найти. Как я и говорил, можешь оставаться, сколько потребуется, - сказал Джек, обернувшись и посмотрев на девушку, которая всё это время шла за ним следом. На мгновение его взгляд стал таким пристальным, что девушка невольно смутилась. - Кэрион, а мы не могли встречаться раньше?

- Нет, невозможно. Я всегда вела слишком замкнутый образ жизни.

Джек неловко рассмеялся и поправился:

- Прости, я хотел сказать, что никогда раньше не видел такой красивой девушки. Но в то же время у меня такое чувство, будто мы всегда были знакомы.

- Такое бывает, - улыбнулась в ответ Кэри, - когда встречаются две родственные души. Джек, - вдруг её милота куда исчезла, и Кэрион продолжила уже серьёзно: - мне нужно отомстить Феофану за своих родителей, во что бы то ни стало. Он гораздо сильнее, чем ты можешь себе представить, поэтому долго я всё же прятаться не смогу. Времени мало. Ты сможешь научить меня сражаться?

- Я научу тебя орудовать мечом. — (7)
- Я научу тебя обращаться с луком и стрелами. — (21)
- Нет, извини, это не так просто, как ты думаешь. — (32)

13

Монстр попытался атаковать Джека своим рогом, но охотник был к этому готов и ловко увернулся. Джек сумел нанести несколько ударов мечом, но морда и грудь чудища были надёжно защищены природной бронёй. Монстр беспрестанно атаковал, Джеку то и дело приходилось уворачиваться и отступать назад. Но это не могло продолжаться долго. Наконец, чудище замерло и, уставившись на свою жертву пустым взглядом, рухнуло к его ногам.

Кэрион, оставшаяся за спиной монстра, сделала один единственный выстрел из лука. Она попала монстру под лопатку – самое уязвимое место покрытого бронёй животного. Зверь был мёртв.

- Впредь нужно постараться оставаться незамеченными, но не сбавлять темпа, - произнесла напутствие Кэри.

○ **Вместе они смогли подойти к замку Феофана на второй день пути до наступления сумерек. — (24)**

14

Нет, если Джеку и нужна какая-то книга, то точно не одна из этих.

○ **Посмотреть под подушкой на кровати. — (38)**

○ **В шкафчике прикроватной тумбочки. — (38)**

15

Птицы разом атаковали людей сразу с двух сторон. Круговая оборона позволила Джеку и Кэри отбить эту атаку. Стоя спина к спине и одинаково ловко орудуя мечами, они сразили пернатых монстров, как только те подлетели к ним на расстояние клинка.

- Впредь нужно постараться оставаться незамеченными, но не сбавлять темпа, - произнесла напутствие Кэри.

○ **Вместе они смогли подойти к замку Феофана на второй день пути до наступления сумерек. — (24)**

16

Заклинание защиты начало сковывать Джека и он уже с трудом мог двигаться. Джек решил кинуться к зверю, но его движения оказались столь замедленными, что он практически оставался на месте, в то время как огненные сгустки один за другим летели в его сторону. Ледяная броня выдерживала этот натиск, но Джек не мог знать, как долго заклинание продержится на нём, и уже приготовился к тому, что вот-вот лёд растопится и он сгорит заживо.

Кэри воспользовалась тем, что зверь-маг полностью сконцентрировался на заледеневшей фигуре Джека и закидала существо ледяными шипами. Несколько шипов аннигилировали летевшие в Джека огненные шары, но всё же достаточное количество острых сосулек достигли цели и вонзились в тело зверя-мага. Когда тот оказался мёртвым – Джек избавился от сковывавшей его брони.

- Впредь нужно постараться оставаться незамеченными, но не сбавлять темпа, - произнесла напутствие Кэри.

○ **Вместе они смогли подойти к замку Феофана на второй день пути до наступления сумерек. — (24)**

17

«...Дядя сильно болеет уже несколько недель. Он не встаёт с кровати, не разговаривает и даже не ест. Его душа пребывает в мире теней, а тело сильно истощено, чтобы душа могла в него вернуться. Есть лишь один истинный путь вернуть дядю к жизни – принести жертву.

...Я нашла его. Убийцу своих родителей».

В сознании Джека, будто молния, мелькнула картина из прошлого: разрубленная его мечом женщина, которую держит за руку маленькая, совсем ещё невинная девочка.

«...Я заставлю его это сделать любой ценой, но если моих чар окажется недостаточно – то просто отправлю его в мир теней и найду другую жертву»...

○ **Перевернуть страницу — (18)**

18

«Похоже, что я уже мертва, раз ты это читаешь, Джек. Ты думаешь, стоила ли моя жизнь того, чтобы вернуть моего дядю к жизни? Я скажу: моя жизнь вообще ничего не стоит с тех пор, как ты убил моих родителей. Как и твоя, Джек.

Твоя душа в любом случае обречена на вечные муки в мире теней. Теперь, когда ты прочитал это послание и знаешь, для чего ты это делаешь, часть твоих грехов будет искуплена. Щедрая плата для истребителя колдунов».

Джек дочитал последние строки из дневника Кэрион. Теперь он понимал, что ведьма намеренно охмурила его лишь для того, чтобы спасти единственного близкого ей человека ценой жизни Джека. Её мать была чаровницей, а отец – колдуном. Не исключено, что Кэрион достались способности обоих родителей – невероятно мощное сочетание, позволившее ей предвидеть, как поступит Джек.

Но если Кэрион ошиблась – значит, чары тут ни при чём.

- Джек искупит часть своих грехов. — (19)
- Не станет этого делать. — (42)

19

Джек поднялся на самый верхний этаж замка, где и находились покои колдуна. Он осторожно вошёл в большую комнату, по центру которой стояла занавешенная вуалью кровать. Феофан спал в ней самым крепким сном, и казалось, уже никогда не проснётся. Чтобы получить плату, назначенную Кэрион, Джеку оставалось всего лишь вонзить свой меч в сердце спящего старика.

Он так и поступил.

Его разум застелила пелена, ноги подкосились. Он почувствовал, что его душа покидает тело и отправляется в мир теней. Но даже там Джек не будет испытывать тех ужасных мучений, которым бы подвергнулся до конца всей своей жизни, если бы поступил как-то иначе.

20

Джек рванул вперёд, не дожидаясь того, что должно было произойти в следующее мгновение. Он обежал зависшего на пути светлячка, но не смог пробежать сквозь рой светящихся сфер, спустившихся откуда-то сверху. Кэрион использовала защитное заклинание, но Джек находился на большом расстоянии и под эту защиту не попал. Сферы принялись нещадно жалить угодившего к ним путника, Джека парализовало и он не мог ничего поделать. С каждым укусом светлячка Джек лишался части души. Наконец сферы отстали от своей жертвы, а Кэрион так и осталась ими незамеченной. Внезапно светлячки померкли и исчезли вовсе, напуганные заклинанием, которое сотворила ведьма.

Кэрион подошла к Джеку – он стоял неподвижно, а его взгляд был направлен в пустоту.

- Джек, ты меня слышишь? – шептала ведьма.

Бесполезно – он превратился в лишённый сознания овощ, способный лишь открывать рот и издавать бессвязные звуки. Кэрион не смогла довести бывшего истребителя колдунов до замка Феофана – а значит, весь этот путь был проделан зря.

21

Кэри оказалась настолько талантливой ученицей, насколько это было возможно. Уже через семь дней ежедневных тренировок она владела луком превосходно. Джек даже мог бы сказать, что его ученица превзошла учителя, если бы у него совсем отсутствовала гордость. Кэри с лёгкостью могла попасть выпущенной из лука стрелой с двух десятков метров в яблоко, подброшенное Джеком на высоту птичьего полёта, и больше учить её было нечему.

Совместные тренировки сплотили двоих, и Джек с каждым днём всё сильнее понимал, что не сможет отпустить девушку, когда она решит, что ей пора уходить. И вот этот день настал. Утром, когда Джек ещё глаза не успел открыть, Кэри сказала ему то, чего он так боялся от неё услышать:

- Мне пора уходить.

- Постой, ведь ты пробыла здесь всего неделю, а уже думаешь, что чему-то научилась? Ты не сможешь одолеть колдуна, только лишь пронзив его стрелой.

- Джек, - воспротивилась Кэри, - я знаю Феофана слишком хорошо. Я смогу противостоять его магии в схватке, когда сражусь с ним лично, и я знаю, как его убить. Но если слуги Феофана доберутся до меня раньше, чем я до него – то исход будет предрешён не в мою пользу.

○ - Ты меня только ради этого охмурила? — (11)

○ - Я пойду впереди. — (37)

22

- Я ждал подходящего момента. Ждал, когда колдун останется один. В тот раз я не хотел, чтобы малютка видела, как я выполняю свою работу. Но они так много времени проводили все вместе, всей семьёй, что выбор нужного момента мен дался нелегко. В результате нескольких дней ожидания, мне удалось застать свою жертву в одиночестве. Колдун обратился в волка и в таком обличье пристал к стае волков, подошедшей к его дому. Я не стал тянуть – моя стрела пронзила его рёбра. Человеческий облик вернулся к оборотню сразу же, как только он упал на землю, что свидетельствовало о его быстрой смерти. Остальные волки разбежались. А, спустя мгновение, я услышал крик у себя за спиной. Это кричала от ужаса его невесть откуда взявшаяся супруга. Мне показалось, что она только что сняла с себя шкуру волчицы и готова напасть на меня. Так близко ко мне она оказалась. У меня не было времени думать. Я разрубил её от ключицы до бедра одним ударом меча, и только потом увидел, что она держала за руку дочку. Раж – это, так сказать, побочный эффект переполняющей паладина силы.

В тот момент я осознал, как никогда прежде, что являюсь убийцей, который не принадлежит сам себе. Что я оружие, которое принимает на себя все грехи, творимые святошами.

- Это осознание избавило тебя от долга перед орденом? – спросила Кэрион, дождавшись окончания рассказа.

- Нет, не осознания. Эта женщина, которую я принял за оборотня, на самом деле таковой не являлась. Она была чаровницей. Чаровница – жена колдуна. Кто бы мог подумать? Я не должен был её убивать. За это меня должны были казнить, но ряд обстоятельств смягчил мой наказанье, превратив его в освобождение. Я был подвергнут анафеме. Однако, слишком долгое служение инквизиции не прошло для меня бесследно, так что некоторые способности так и остались при мне, как и обязательства по сохранению тайны ордена.

Больше Джек ничего не говорил до конца дороги. — (12)

23

- Я находилась в замке колдуна Феофана несколько лет. Он не отпускал меня от себя ни на шаг, всё время боялся, что я сбегу при первой возможности. Но за всё это время я смогла убедить его, что меня устраивает жить рядом с ним. У меня даже получилось внушить ему, что я в него влюблена. В последнее время Феофан перестал запирает мою комнату на ключ и, воспользовавшись этим, я смогла незаметно покинуть замок под покровом ночи. Я не знала, куда мне идти, и выбрала одно направление. Двое суток я шла на юг, мечтая наткнуться на какое-нибудь поселение, где смогла бы рассказать кому-то о своём заточении и попросить укрытия, но на всём пути мне так никто и не встретился, пока я случайно не заметила вас в этом недружелюбном месте.

- Действительно случайность, - заметил Джек.

- **Так что вы здесь делаете? — (35)**

- **Какая помощь вам требуется? — (28)**

24

Джек и Кэрион сумели беспрепятственно проникнуть внутрь и оказались в пустом помещении.

«Если Феофан действительно такой могущественный колдун, как о нём говорила Кэрион, то он должен знать, что в его замке находится кто-то посторонний, - размышлял Джек. – Почему же тогда никто не помешал мне войти?»

Вместе они пробиравшись дальше. Прошли через коридор, в конце которого находилась лестница, ведущая наверх. Общий замысел планировок всех сооружений такого типа очевиден: покои колдуна должны находиться на самом верхнем этаже замка.

- Джек последовал за Кэрион на самый верх. — (39)
- Джек поднялся вслед за Кэрион и остановился на втором этаже. — (8)

25

- Я постараюсь, - ответила ведьма. – Встань ко мне поближе.

Кэрион произвела руками магический жест и зачитала заклинание, призывающее теней. Пока Джек старался прижаться к ведьме как можно плотнее, из-под земли вылезали тени и обволакивали обоих, делая их невидимыми для сфер. Сферы принялись метаться из стороны в сторону, а потом стали медленно меркнуть, пока совсем не потухли.

- Тьма отпугнула их, - объяснила ведьма.

Тени сползли с Джека и Кэрион и исчезли в земле. Нужно было продолжать двигаться дальше. Ведьма опасалась, что применение магии не останется незамеченным для существ, чувствительных к таким явлениям, а значит нужно быть постоянно готовыми к любой неожиданности.

Ведьма и охотник двигались всю ночь без усталости, ни разу не остановившись, но перед самым рассветом очередное неожиданное явление их всё же настигло. Прямо из неоткуда навстречу путникам вылетел файербол. Ведьма и охотник успели отпрыгнуть в разные стороны, иначе кого-то из них бы уже поджарило. Джек, не долго думая, изготовил лук и выпустил стрелу в том направлении, откуда вылетел огненный сгусток. Он не прогадал, потому что стрела, пролетев метров десять, зависла в воздухе, вонзившись во что-то упругое.

Стало понятно, что Джек ранил невидимого зверя, который от боли лишился возможности применять стелс, но стал более разъярённым. Огненные сгустки полетели один за другим, метая то в охотника, то в ведьму, заставляя их уворачиваться и не давая возможности контратаковать.

Зверь-маг – одно из немногих животных, способных использовать магию. Страшнее всего, что, почуяв опасность, он делает это совершенно рэндомно.

Джек заметил, что большинство файерболов летело в его сторону. Вероятно, зверь-маг потерял Кэри из виду. Охотнику удавалось уклоняться от сгустков плазмы, но они пролетали так близко, что Джек должен был почувствовать жар. Но вместо этого, ему становилось холодно, а его тело покрылось ледяной коркой. «Ледяная броня, - сообразил он, - заклинание, насланное на него притаившейся где-то поблизости ведьмой».

- Джек достал меч и метнулся в сторону зверя, рассчитывая на то, что покрывший его кожу лёд защитит от пламенных шаров. — (47)
- Джек занырнул в укрытие, где смог перевести дух и дожидаться, когда Кэри нарастит

на нём более толстый слой ледяной брони. — (16)

○ Джек встал на месте и изготовился для стрельбы из лука. — (33)

26

- Когда-то я служил ордену... Я был паладином, - начал он.

- Что за орден? – не стала скрывать своего любопытства Кэрион.

- Инквизиция. Моим долгом было истребление колдунов. Обладая силой, данной мне свыше, я убивал их десятками. Чары даже самого сильного мага не могли противостоять моему мечу или разрушить мой доспех. Для меня это было развлечение. Понимаешь?

Кэрион участливо кивнула на вопрос, который не мог иметь ответа.

- Я выполнял свой долг и не думал о том, чем занимаюсь на самом деле.

- Разве истреблять колдунов – не более чем достойное занятие для человека, умеющего только сражаться? – удивилась девушка.

- Если бы всё было так просто..., - досадливо признался Джек. – Большинство колдунов – на самом деле обычные люди, никому не причинившие вреда. Многие, кому дар перешёл по наследству от предков, никогда этим даром не пользовались, но это не освобождало колдунов поневоле от расплаты перед орденом. Они жили обычной жизнью, не подозревая о том, что их выслеживает инквизиция. У некоторых даже были семьи. Я убивал отцов на глазах их детей – и при этом не испытывал ни капельки сострадания.

От услышанного Кэрион содрогнулась, видимо осознав, следом за кем она идёт, а Джек продолжал всё так же непринуждённо:

- Однажды я получил очередное задание на уничтожение колдуна. Я некоторое время следил за ним, чтобы убедиться, что меня не поджидают скрытые угрозы. Инквизиция располагала сведениями о том, что этот колдун умеет управлять дикими животными, а может сам обратиться в любого зверя. Мне нужно было лишь подтвердить эти знания. И вот я подсмотрел, как моя предстоящая жертва скачет через пустырь на коне, и как конь его слушается. Но колдун был не один. Рядом с ним скакали на лошадях жена и дочь. Малютка совсем, лет семи, а уже так уверенно сидела на огромной кобыле. Я видел, как они были счастливы.

○ - Хватит! – неожиданно сказала Кэрион. — (29)

○ - И что ты сделал? – нетерпеливо спросила Кэрион. — (22)

27

Кусты продолжали шевелиться, значит, там всё ещё кто-то находился, а спустя мгновение оттуда послышался испуганный возглас. Точно не зверь, и уж тем более не лиса. Джек совершенно внятно услышал женский голос. Но что здесь, в этой чаще, может делать женщина? Не каждый матёрый охотник решится зайти так глубоко в дремучий лес, а уж для девичьих прогулок это место тем более не подходит.

- Стойте! – услышал Джек.

Навстречу ему вышла девушка, вытянув перед собой руки, как бы призывая опустить лук.

- Прошу вас, не стреляйте, - промолвила она. – Если можете – то прошу Вас, помогите мне.

- Да, но кто вы? – всё ещё ничего не понимал охотник.

- Меня зовут Кэрион.

Встретить кого-то в этих местах Джек совсем не ожидал, и сейчас хотел многое узнать об внезапно появившейся незнакомке. Он убрал лук за спину и спросил:

- **Что вы здесь делаете?** — (35)

- **Как вы сюда попали?** — (23)

- **Какая помощь вам требуется?** — (28)

28

- Дело в том, - начала Кэрион, - что колдун Феофан будет меня искать. Он будет меня преследовать, пока я снова не окажусь в его плену. И уж тогда он больше не поведётся на мои уловки. Мне придётся провести остаток дней в заточении в его замке. Единственный способ избавиться от преследования – это расправиться с колдуном, лишив его магических сил. Я сделаю это, как только обрету необходимые навыки, но вначале мне нужно где-то спрятаться.

- Вы собираетесь покончить с колдуном собственноручно? – удивился Джек, глядя какой решимостью наполнен взгляд обладательницы хрупкого женского тела.

- Феофан убил моих родителей, когда я была ещё совсем маленькой, - сказала Кэрион. – Я не смогу этого ему простить.

Джек произнёс:

- **Но что вы здесь делаете?** — (35)

- **Так как вы сюда попали?** — (23)

- **Конечно, я помогу.** — (44)

29

Джеку показалось, что Кэрион так близко восприняла эту историю, что готова заплакать, поэтому он предпочёл больше ничего не рассказывать.

Остаток пути они шли молча. — (12)

30

Покои колдуна на самом деле находились на самом верхнем этаже. Джек осторожно вошёл в большую комнату, по центру которой стояла занавешенная вуалью кровать. Феофан спал в ней самым крепким сном. Чтобы выполнить долг и отомстить колдуну за смерть родителей Кэрион, Джеку оставалось всего лишь вонзить свой меч в сердце спящего старика.

Джек так и поступил.

Его разум застелила пелена, ноги подкосились. Он почувствовал, что его душа покидает тело и отправляется в мир теней. Джек умер, так и не сумев разгадать свою роль в составленном для него сценарии.

31

Этих монстров не отогнать криком. Услышав угрозу, они разом устремились к Джеку. Охотник успел поразить двух коршунов и те, пронзённые стрелами, упали на землю, но третий вонзился когтями Джеку в спину. Кэрион не успела подбежать, чтобы оказать помощь. Коршун поднял Джека в воздух на высоту двух десятков метров и бросил его вниз. Не решаясь действовать против вооружённой мечом девушки в одиночку, огромная птица улетела прочь. Кэрион подошла к Джеку – он был мёртв. Она не смогла довести бывшего истребителя колдунов до замка Феофана – а значит, весь этот путь был проделан зря.

Кэри легко давались такие повседневные дела, как приготовление еды и наведение порядка в доме Джека. При этом у неё было масса свободного времени, которое она не тратила даром. Джек заметил, что по утрам, до восхода солнца, она выходит на улицу и возвращается только через несколько часов. Так было две ночи подряд. На третье утро Джек проследил за укрывавшейся в его доме гостьей и то, что он узнал, мягко говоря, удивило его.

Кэрион вставала так рано и выходила на улицу, чтобы... практиковаться в боевой магии. Отшельник наблюдал, как девушка создаёт ледяное копье прямо из воздуха, и уже хотела было его метнуть куда-то вдаль, как вдруг заметила Джека и быстро сложила руки.

- Где ты этому...? – ошеломлённо пролепетал Джек.

Поняв, что отрицать наличие магических способностей не имеет смысла, Кэрион объяснила:

- Я с самого детства жила в замке могущественного колдуна, никогда его не покидая. Я знаю природу многих вещей, но только сейчас у меня появилась возможность попрактиковать эти знания. Джек, я не могу сидеть здесь сложа руки. Я должна развить в себе магические умения.

- Отлично, - одобрительно отозвался Джек, - но тебе не нужно скрывать свои возможности. Ведь я уже давно не связан с инквизицией.

После этого разговора Кэри занималась развитием своих способностей каждую свободную минуту, прерываясь лишь на сон и еду. Занятия магией отнимают много сил, но это не помешало Джеку и Кэрион сблизиться друг с другом. Джек с каждым днём всё сильнее понимал, что не сможет отпустить девушку, когда она решит, что ей пора уходить. И вот этот день настал. Утром, когда Джек ещё глаза не успел открыть, Кэри сказала ему то, чего он так боялся от неё услышать:

- Мне пора уходить.

- Постой, ведь ты пробыла здесь всего неделю, а уже думаешь, что твоих способностей будет достаточно, чтобы одолеть Феофана?

- Джек, - воспротивилась Кэри, - я знаю Феофана слишком хорошо. Я смогу противостоять его магии в схватке, когда сражусь с ним лично, и я знаю, как его убить. Но если слуги Феофана доберутся до меня раньше, чем я до него – то исход будет предreshён не в мою пользу.

- Кэри, они не смогут тебя найти. Никто тебя не найдёт.

- Уже нашли, Джек. Они уже идут сюда.

- Откуда ты знаешь?

- Феофан являлся ко мне во сне, - Кэрион была как никогда обеспокоена, но старалась держать себя в руках. – Джек, за время, проведённое вместе, ты стал мне так близок, и у меня к тебе только один вопрос: ты пойдёшь со мной?

○ - Кэри, мне нельзя вставать на сторону колдовства. — (46)

○ - Я пойду впереди. — (43)

33

Как только Джек выстрелил – зверь-маг снова применил способность «стелс». Стрела пролетела вдаль, не встретив на своём пути никакого препятствия. Файершоу прекратилось. Зверь где-то затаился.

- Может он ушёл? – произнесла Кэрион.

Озвучив это предположение, девушка обнаружила себя. Ответ на вопрос не заставил себя долго ждать – зверь нарисовался прямо за её спиной, а в следующее мгновение впился своей пастью в шею Кэри. Джек не успел вовремя среагировать. Он выпустил несколько стрел, одну за другой, и все они угодили в морду существа, но произошло это слишком поздно. Зверь-маг успел высосать из девушки достаточно много крови, а после повалился вместе с ней на землю. Стрелы застряли в голове зверя, повредив его мозг. Животное погибло.

Джек поспешил приблизиться к Кэри. Она была бледна, как снег, а её ладони оказались холоднее льда, всё ещё покрывавшего кожу охотника.

- Джек, меня уже не спасти, - прошептала она. – Торопись, ты должен добраться до Феофана и отомстить ему за убийство моих родителей.

Джек пойдёт к замку Феофана один. Исполнит долг за Кэрион и убьёт колдуна. — (36)

34

Стрела пролетела со свистом, но сложно было сказать, догнала ли она жертву.

Джек смотрел в направлении выстрела. — (27)

35

- Я сбежала из заточения, - ответила Кэрион. – На севере, в двух днях пути отсюда, находится замок Феофана – могущественного колдуна, который много лет назад убил моих родителей, а меня взял в плен и силой удерживал там, у себя, пока я не смогла сбежать. Я так рада, что мне наконец-то встретился хоть кто-то, кого я могу попросить о помощи.

У Джека всё ещё оставались вопросы:

- **Как вам удалось сбежать? — (23)**

- **Какая помощь вам требуется? — (28)**

36

Джеку удалось добраться до замка Феофана в этот же день до наступления сумерек. Он сумел беспрепятственно проникнуть внутрь и оказался в пустом помещении.

«Если Феофан действительно такой могущественный колдун, как о нём говорила Кэрион, то он должен знать, что в его замке находится кто-то посторонний, - размышлял Джек. – Почему же тогда никто не помешал мне войти?»

Он пробирался дальше. Прошёл через коридор, в конце которого обнаружил лестницу, ведущую наверх. Общий замысел планировок всех сооружений такого типа очевиден: покои колдуна должны находиться на самом верхнем этаже замка.

- Джек поднялся на следующий этаж. — (4)
- Джек поднялся по лестнице на самый верх. — (30)

37

- Как нам удастся обойти слуг Феофана, если они идут нам навстречу? – спрашивал Джек на ходу.

- Они пойдут к твоему жилищу по кратчайшему пути. За много лет, проведённых в замке колдуна, я смогла выучить несколько заклинаний иллюзии и научилась его обманывать.

- Ты говоришь, что нам идти два дня. Ты знаешь, где мы будем ночевать?

- Если не останавливаться, то мы придём к замку завтра до наступления темноты, - ответила Кэрион. Одержимая чувством мести, она могла не спать и не есть несколько дней, но Джек знал, насколько чревата может быть такая опрометчивость. – Поверь, я найду в себе силы, - пресекла Кэрион его попытку возразить. – Я умею направлять чары в нужное русло и смогу позаботиться не только о себе.

Весь день идти было на удивление легко. Джек часто переходил на волчью рысь, а Кэрион не отставала от него ни на шаг. Если это не проявление той магии, которую почерпнула Кэри, находясь в плену, то никаким другим образом Джек не мог объяснить себе такой необычный прилив сил. К вечеру дремучий лес остался далеко позади, и охотник не имел ни малейшего представления о том, где они находятся. Он шёл за девушкой, которая уверенно двигалась вперёд, словно постоянно бродила по здешним местам. Солнце уже село, сумерки начинали сгущаться, но Кэри отлично ориентировалась даже в полумраке.

Впереди сквозь заросли деревьев раздался разъярённый крик.

- Они продолжали идти, как ни в чём ни бывало. — (40)
- Остановились и притаились. — (40)

38

Успех! Здесь он нашёл исписанную пером тетрадку.

- Читать дневник Кэрион. — (17)

39

Джек и Кэрион поднялись на самый верхний этаж замка, где и находились покои колдуна. Вместе они осторожно вошли в большую комнату, по центру которой стояла занавешенная вуалью кровать. В ней лежал Феофан, он спал самым крепким сном.

- Сделай это, Джек, - внезапно скомандовала Кэрион. – Давай, убей этого колдуна, как ты убивал многих прочих.

Оказавшись во власти окутавших его чар, Джек не смог им сопротивляться. Ему нужно было всего лишь вонзить свой меч в сердце спящего старика. Он так и поступил.

Разум Джека застелила пелена, ноги подкосились. Он почувствовал, что его душа покидает тело и отправляется в мир теней. Джек умер, так и не сумев разгадать свою роль в составленном для него сценарии.

Эпилог — (49)

40

Из леса вышло огромное чудовище, похожее на медведя, вот только шкура его была покрыта то ли чешуёй, то ли панцирными пластинами. На голове его красовался странный отросток, делающий чудовище похожим на носорога.

- Что это за зверь? – прошептал Джек.

- Проклятье, - вырвалось у Кэрион. – Местные хищники невероятно агрессивны. Этот заметил нас. Нам придётся сражаться.

Кэрион достала лук и выпустила стрелу в чудовище. Тяжёлый наконечник не смог пробить шкуру зверя и стрела не причинила чудовищу никакого урона. Зверь кинулся в сторону встретившихся ему путников. Он мог бы преодолеть расстояние до них за пару секунд.

- Джек издал истошный рёв, пытаясь криком прогнать бронированного монстра. — (3)
- Джек со всей силы толкнул Кэри в сторону, а сам сумел отступить на несколько шагов назад. — (13)
- Джек достал меч и сделал рывок навстречу несущегося на него монстра. — (50)

41

Рассёк её тело от ключицы до бедра по диагонали, как когда-то разрубил чаровницу, за убийство которой подвергся анафеме. Тени тут же отпустили его и уползли обратно в свой мир. Джек бежал из пустыющего замка. Через несколько дней он смог вернуться домой. Бывший истребитель колдунов так и не узнал тайну, которую скрывала от него Кэрион.

Джек спустился вниз на первый этаж замка и покинул его. Он знал, что Феофан уже не вернётся к жизни, а значит и пытаться убить его, подвергнув свою жизнь опасности, не имело смысла. Джек ушёл из пустующего замка. Через несколько дней он смог вернуться домой. С тех пор у него из головы не выходил образ разрубленной мечом женщины, которую держит за руку маленькая, совсем ещё ни в чём неповинная девочка.

С каждым днём угрызения совести сжигали Джека изнутри всё сильнее, и он не мог этому противостоять. Он видел лишь одну возможность избавиться от преследующего его кошмара. Не выдержав пыток, Джек в скором времени наложил на себя руки, но даже это не принесло его душе успокоение.

В мире теней, куда попал Джек после смерти, он вновь и вновь подвергался пыткам из-за того, что не исполнил завет той, к кому при жизни у него были самые настоящие чувства.

- Как нам удастся обойти слуг Феофана, если они идут нам навстречу? – спрашивал Джек на ходу.

- Они пойдут к твоему жилищу по кратчайшему пути. За много лет, проведённых в замке колдуна, я смогла выучить несколько заклинаний иллюзии и научилась его обманывать.

- Ты говоришь, что нам идти два дня. Ты знаешь, где мы будем ночевать?

- Если не останавливаться, то мы придём к замку завтра до наступления темноты, - ответила Кэрион. Одержимая чувством мести, она могла не спать и не есть несколько дней, но Джек знал, насколько чревата может быть такая опрометчивость. – Поверь, я найду в себе силы, - пресекла Кэрион его попытку возразить. – Я умею направлять чары в нужное русло и смогу позаботиться не только о себе.

Весь день идти было на удивление легко. Джек часто переходил на волчью рысь, а Кэрион не отставала от него ни на шаг. Если это не проявление той магии, которую почерпнула Кэри, находясь в плену, то никаким другим образом Джек не мог объяснить себе такой необычный прилив сил. К вечеру дремучий лес остался далеко позади, и охотник не имел ни малейшего представления о том, где они находятся. Он шёл за девушкой, которая уверенно двигалась вперёд, словно постоянно бродила по здешним местам.

В сгущающихся сумраках стало заметно слабое свечение, пробивающееся сквозь деревья с разных сторон. Джек напрягся. Никогда раньше ему не приходилось видеть ничего подобного.

- Как думаешь, это такие огромные светлячки здесь обитают? – поинтересовался он у ведьмы.

- Почти. Разница лишь в том, что светлячки не нападают на людей, - ответила Кэрион и замедлила шаг. – Они следят за нами.

Судя по всему, светлячки окружили путников и постепенно приближались к ним.

- Кэр, а зачем светлячкам нападать на людей?

- Они хотят сожрать наши души.

Джек увидел в нескольких метрах от себя парящую к ним светящуюся сферу, но разглядеть её не получалось. Исходящий от светлячка свет резал глаза. Очевидно, что такие же точно сферы наполняли эту местность.

- Кэри, - прошептал Джек,...

- если мы побежим – они нас не догонят. — (20)

- надеюсь, ты знаешь, как от них избавиться. — (25)

44

- Мой дом защищён от магического видения, - убедительно произнёс Джек. – Вы можете пожить там, сколько потребуется, и пока вы будете находиться в моём доме – ни один колдун не сможет вас найти.

- Ого?! – удивилась Кэрион. – Но зачем простому охотнику такая защита?

Джек вёл повстречавшуюся незнакомку через заросли к обещанному убежищу. Он знал эти места как никто другой и с лёгкостью отыскивал тропу там, где, казалось бы, даже медведь не пролезет через навалившийся бурелом. При этом охотник даже не думал, куда шагать. Находить проходимые места в самой гуще у него получалось само собой. А вот все его мысли были направлены в другую сторону.

Эта девушка... Кэрион. В ней самой было что-то волшебное, и Джек это чувствовал так же хорошо, как мог почувствовать притаившегося зверя за сотню метров. Охотник, уже давно привыкший жить в одиночестве, был готов излить случайной встречной свою душу, раскрыть все свои секреты, словно его к этому что-то подталкивало. Но, с другой стороны, давным-давно данная клятва не позволяла о многом говорить.

Неведомые чары оказались сильнее, и Джек не смог удержаться, чтобы не ответить. — (26)

Джек вовремя сумел попридержать язык за зубами. — (12)

45

Птицы оказались куда смекалистее, предпочтя разом атаковать вооружённую мечом девушку, нежели подлетать близко к лучнику. Одного из коршунов Джек всё же сумел поразить стрелой. Кэрион ловко отбила мечом монстра, подлетевшего к ней спереди. Но та тварь, что напала на девушку со спины, сумела вцепиться своими острыми когтями в жертву и взмыть в воздух на пару десятков метров. Джек сделал меткий выстрел - коршун упал вниз. Увы, он отпустил свою жертву на слишком большой высоте. У Кэрион не было никаких шансов выжить.

Джек пойдёт к замку Феофана один. Исполнит за неё долг и убьёт колдуна. — (36)

Джек не сможет действовать в одиночку. Он не знает о Феофане всего, что было известно Кэри. — (9)

46

Кэри поняла, что не имеет смысла его уговаривать. Она попросила Джека не провожать её и оставаться внутри, вышла на улицу и пошла в ту сторону, откуда появилась неделю назад. Отойдя на несколько десятков метров, она обернулась и произвела руками магическое па. В этот же момент на том месте, где стоял дом, в котором она жила всё это время, произошёл сильнейший огненный взрыв. Жар опалил её лицо, поскольку в заклинание было вложено гораздо больше ненависти, чем рассчитывала сама ведьма. Джек был там, в самом эпицентре взрыва, но теперь всё что от него могло остаться – пепел. Кэрион крепко выругалась и добавила:

- Гори в аду за все свои грехи!

47

Охотник не успел добежать до разъярённого зверя. Первый же файербол нейтрализовал ледяную корку, а уже следующий – испепелил Джека. Кэри воспользовалась тем, что зверь-маг полностью сконцентрировался на приблизившемся к нему охотнике и закидала существо ледяными шипами. Несколько шипов аннигилировали полетевшие в неё огненные шары, но всё же достаточное количество острых сосулк достигли цели и вонзились в тело зверя-мага. Чудище было сражено, но его смерть далась большой ценой. Джек сгорел заживо, приняв на себя атаку зверя.

Кэрион не смогла довести бывшего истребителя колдунов до замка Феофана – а значит, весь этот путь был проделан зря.

48

Джек бежал из пустующего замка. Через несколько дней он смог вернуться домой. Бывший истребитель колдунов так и не узнал тайну, которую скрывала от него Кэрион. Но ведь она погибла, чтобы спасти ему жизнь – а это оправдывает любой умысел.

49

Обладая магической силой весьма необычной природы, Кэрион смогла создать чары, способные воскресить могущественного колдуна, но для этого ей необходимо было принести служителя инквизиторского ордена в жертву, чтобы обменять его душу на душу Феофана, угодившую в мир теней. Вместе с тем, Феофану досталось и тело Джека, поскольку тело немощного старика было сильно истощено болезнью, чтобы вернуть его к жизни.

Кэрион при помощи чар охмурила истребителя колдунов и заставила его верить каждому её слову. Она заманила Джека в эту западню с одной лишь целью: вернуть к жизни колдуна, которого она почитает больше всех.

Дух Феофана должен был переселиться в того, кто окончательно убьёт его прежнее тело, и ведь совсем недавно Кэрион и не думала, что у неё так легко получится это исполнить.

Меч лязгнул о природную броню зверя, не причинив тому урон. Джек сумел увернуться, но чудище не остановилось. Оно пронеслось вперёд к более уязвимой цели и со всего размаху ударило девушку в грудь рогом, растущим из его морды. Кэрион повалилась на спину и попыталась подняться, но чудище не позволило ей этого сделать. Медведь-носорог принялся топтать Девушку своими огромными лапищами-копытами. Наконец, это прекратилось. Джеку удалось найти уязвимое место в броне зверя и он всадил свой меч монстру под лопатку. Монстр оказался сражён, но слишком поздно. Тело Кэрион к этому моменту уже было растоптано и растерзано. У неё не было никаких шансов выжить.

- Джек пойдёт к замку Феофана один. Исполнит долг за Кэрион и убьёт колдуна. — (36)
- Джек не сможет действовать в одиночку. Он не знает о Феофане всего, что было известно Кэри. — (9)