

Esperon

# Третий труп слева

книга-игра



*Версия текста: 3*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Инвентарь

- Зажигалка
- Пистолет
- Нож
- Бутылка со спиртом
- Маленькая бутылочка с черной жидкостью

## Техническая

- Палач

## Снаряжение(максимум: 6)

Патроны: \_\_\_\_

Всего: \_\_\_\_

# 1

---

Данный сторигейм является первой частью запланированной дилогии.

Произведение содержит сцены насилия и жестокости.

Все права на изображения принадлежат их законным владельцам.

**Начать игру** — (37)

# 2

---

Скоро вам станет понятно если не все, то многое. Именно так вы думали, пока шли на место встречи. Вам хотелось ответов на свои вопросы. На все вопросы, что накопились у вас за то недолгое время, что вы пробыли в этом месте. По пути вы наткнулись на пару теней, которые лишь проводили вас своим жутким взглядом из бездны тьмы. Зайдя внутрь здания вы с удивлением обнаружили, что в нем есть работающий лифт. При том что никаких признаков работающего электроснабжения вы в этом городе нигде не видели. Вы сели в лифт и доехали до последнего этажа. Там вы нашли лестницу на крышу и взабрались наверх.

На крыше было двое: Мия, что была привязана за какой-то столб с кляпом во рту и высокий тощий человек. Вы всмотрелись в его лицо и увидели, что радужки его глаз были неестественно желтого цвета: даже издали это бросалось в глаза. Увидев вас Мия замычала сквозь кляп.

- Хе-хе, вы пришли... - сказал тощий человек - Я уже подумал, что вы струсили и бросили прекрасную даму в беде.

- Отпусти её! - крикнули вы.

- Не так быстро. Неужели вам не интересно зачем вы здесь?

- Какое это имеет значение? - сухо поинтересовались вы.

- Я чувствую, что с того момента, как вы оказались здесь, вам хочется удовлетворить своё любопытство, не правда ли? Давайте для начала немного поговорим. Никому от этого хуже не станет - усмехнулся мужчина, глядя на девушку.

**Кто вы?** — (29)

### 3

Ваши рефлексы оказались быстрее ваших мыслей. Вы выхватили пистолет и пристрелили Джона и Джека прежде, чем тем успели даже дернуться, после чего наставили пистолет на Джейкоба.

- Да, я знаю про него. Прости, но ты должен понимать, что у меня просто нет выбора. Как и у вас. Палач! - обратились вы к своему покровителю, рассчитывая что он каким-то образом услышит вас. И он услышал: через секунду он уже был в помещении.

- Как ты и просил. Последний из них жив.

- Ах ты... Чтоб ты сдох, мразь! - успел крикнуть Джейкоб, прежде чем Палач схватил того за горло. Из глаз и ушей мужчины начала вытекать черная струящаяся жидкость, которая начала утекать в неизвестном направлении. Палач отпустил труп Джейкоба и тот рухнул на пол.

- Хорошо, очень хорошо. Но это только начало.

Вы это знали. Будут ещё жертвы.

### 4

Вход в музей был в двух шагах от парка. Судя по огромной вывеске над парадным входом, это был "Музей истории и естествознания". Леон остановил всех у входа и сказал:

- Источник жидкости в здании. Я пойду внутрь и соберу её всю в имеющиеся у нас пустые бутылки. Ария, останься здесь и будь настороже. Если что-то случится - бегите. Не ждите меня - я выберусь!

- Леон, не говори чепухи, я тебя не брошу.

- Это не просьба, Ария - после этого мужчина стал подниматься по ступенькам и исчез за дверью входа. Вы остались наедине с Арией и окружающей тишиной.

Не прошло и минуты как вы заметили вдалеке какое-то движение. На вас с двух сторон шли люди. Мертвые люди. Во всяком случае живые не могли бы спокойно расхаживать без руки или головы. Неужели тут встречаются и банальные зомби?

- Черт, черт, черт! - ругалась Ария, заряжая свое ружье. Мертвецов было немало. Вы достали свой пистолет и начали стрельбу. Вы надеялись, что Леон поскорее закончит собирать эту чертову жижу.

○ **Вступить в бой**,  «Патроны» -4 — (81)

## 5

---

- Зачем вы меня похитили? Что во мне особенного?

- Есть люди, которые предрасположены к манипулированию эссенцией.

- Эссенцией?

- При помощи неё я могу менять реальность по своему желанию при помощи одной лишь воли. Все, что ты видел, мы можем творить с её помощью. Ты тоже сможешь... если согласишься - уголок рта Палача хищно приподнялся.

- Как вы определили что я вам подхожу?

- Хе-хе-хе, обычно я похищаю случайных. Исключительно тех, кого удобно унести с собой, пока я в другом мире. Но про тебя я узнал кое-что заранее. У тебя очень занятый родственник.

- Я не совсем понимаю... - сказали вы.

- Поймешь, со временем - усмехнулся Палач.

**Назад** — (58)

## 6

---

Оказавшись на первом этаже вы заметили, что на втором горит свет. К тому же, один из братьев стоял на часах. Однако, пока он не заметил вашего присутствия.

Если отмечено «Пистолет», в наличии 1 «Патроны»: **Подстрелить брата** — (79)

Если отмечено «Нож»: **Подкрасться поближе и метнуть нож.** — (9)

## 7

---

- Мне про него рассказывали.

- Кто? - подозрительно прищурился Джейкоб.

- Другие люди - вы продолжали отделяться общими фразами, но похоже что братья слишком подозрительны.

- Ха. Знаешь, есть один надежный способ проверить из нормальных ты людей или нет - угрожающе сказал Джейкоб и достал откуда-то пистолет, после чего направил его на вас.

- Его слуги не умирают просто так и одна пуля их не остановит.

**Убить братьев** — (64)

**Попытаться успокоить Джейкоба** — (10)

## 8

---

Пройти все это только для того чтобы умереть от рук того, кто предлагает ко всему прочему силу и положение? Черта-с два!

- Не думай, что мне нравится то, что ты мне предложил. Но и умирать сейчас я не хочу. Пусть будет по-твоему. Моя воля - твоя воля.

- Хе-хе-хе, чудно - судя по тону, Палач был крайне доволен таким решением. В тот момент когда вы согласились вы почувствовали, будто что-то в вас изменилось. Не было чувства вины, сомнений или чего-то подобного. Но при этом вы понимали, что это был шаг за грань, переход точки невозврата. Словно вы добровольно решили окунуться в чан с дерьмом, чья вонь будет преследовать вас до конца дней.

## 9

Прицелившись, вы метнули нож в часового. Тот не успел издать ни звука и повалился на пол как мешок с картошкой.

Вы поднялись на второй этаж и увидели затухающий огороженный костерок, вокруг которого расположились двое братьев. Сейчас они были беззащитны как ягнята на заклятие. Подойдя к одному из них, вы перерезали ему горло. Хлюпающий звук, который издавал умирающий заставил последнего оставшегося в живых брата проснуться, но прежде чем он успел хоть как то отреагировать, вы подскочили к нему и приставили лезвие к его шее.

- Ты кто, мать твою, такой!? - крикнул он вам в лицо.

- Прости, но я хочу жить, ничего личного. - сказали вы и тут рядом с вами появился Палач, хлопая в ладоши.

- Превосходно! - сказал он торжествующим тоном.

Единственный живой брат вытаращил глаза сначала на Палача, а затем на вас, после чего злобно прошипел:

- Ублюдок!

Эшу подошел и ухватил ещё живого брата за горло. Вы увидели как тот начал дергаться в жутких конвульсиях, из его глаза и ушей начала течь черная жидкость. На одной из рук Палача появилась жуткая зубастая пасть, которая начала всасывать в себя эту жижу. Ещё несколько секунд и от брата остался лишь иссохший обезображенный болью и ужасом труп. Хоть за последнее время вы повидали больше смертей, чем за всю свою жизнь, зрелище все равно казалось вам тошнотворным.

- Ты хорошо поработал, мой новый слуга. Но на этом твоя работа не закончена. Три жертвы - лишь песчинка. В награду за труд я дарю тебе силы, которые помогут выслеживать и уничтожать моих врагов. Используй их грамотно.

- Да, повелитель - согласились вы.

Прошло несколько дней с момента резни в торговом центре. Смерть стала обыденностью и рутиной. Вы и сами не заметили, как вошли во вкус. Удивительно как быстро способна изменить человека жажда выжить любой ценой. Теперь вы чувствуете появление каждого, кого Палач перенёс в этот город. Некоторые из них уже успели умереть от вашей руки.

Однако, сегодня вы ощутили, как в город кто-то пришел извне сам. И это был не Палач. Что-то в пришедшем всколыхнуло ваши чувства и вы ощутили, словно ненадолго очнулись от дрёмы.

- О, Стивен - задумчиво обратились вы к неизвестному, приземлившемуся где-то в центре города - Неужели ты пришел за мной?

## 10

- Слушай, приятель, разве я бы был приспешником Палача, стал бы я угощать вас?

- Думаю да - сказал Джейкоб и выстрелил. Вы упали на землю и пытались остановить кровь из раны.

- Что ты наделал!? - удивился Джек.

- Остынь. Черт, да с кем не бывает... - небрежно бросил Джейкоб, глядя на то как вы истекаете кровью - Хм, похоже я и правда ошибся. Извини, приятель, но ты наверняка догадывался, что жизнь здесь не стоит и ломаного гроша. Да, спасибо за выпивку.

- Джейкоб... - тяжело вздохнул Джон. Было видно, что он с ним не солидарен, но вместе с тем, было понятно, что братья ценят свои жизни гораздо выше остальных. А ваша, между тем, подошла к концу.

## 11

Вы проснулись на утро и обнаружили, что отец Илай стоял на коленях и читал молитву. Увидев, что вы встали, он закончил и сказал:

- Доброе утро тебе, сын мой.

- И вам доброе, святой отец.

- Мне очень жаль, но я вынужден попросить вас уйти: сейчас может прийти кто-нибудь из моей паствы. Увы, но их разум омрачен тяжелым существованием в этом месте. Их души привязаны к городу и они не может вернуться к Отцу Небесному. Я прошу вас, идите пока можете!

- О какой пастве вы говорите? - решили уточнить вы.

Вам показалось, что теперь не одни в церкви. В углу церкви стола светящаяся фигура. Мужчина в дорогом деловом костюме. На груди у него виднелось пятно крови. Призрак. Да уж... Дурному месту - дурной приход.

- Пожалуйста, оставьте нас - умоляющим тоном попросил вас отец Илай - Вы сможете вернуться сюда. Но не сейчас, позже. Паства ждет моей утренней мессы.

Призраков становилось все больше. В помещении церкви вам становилось неуютно. Что ж, стоит послушать священника.

- Да, надеюсь мы ещё увидимся - сказали вы, после чего стали собираться.

Только что замаячившая на горизонте надежда хоть как-то обосноваться в этом городе испарилась почти что без следа. Вы шли по неприветливым улицам и смотрели по сторонам. Опасность поджидала за каждым углом. И везде мерещились тени...



## 12

---

Вы даже не знали что ответить. Может, стоит начать со встречного вопроса: "какого черта мне вам доверять"? Но вы решили вежливо отказать этому странному незнакомцу:

- Без обид, но я вам не очень доверяю. Здесь творится черт знает что... но мне кажется, что я смогу выжить. Спасибо вам за предложение.

Вы быстрым шагом направились прочь от Ричарда.

- Стойте! - крикнул он - Вы не представляете кто тут может обитать! Я действительно хочу... - но вы уже были слишком далеко чтобы не разбирать что там говорит этот странный незнакомец.

Вот вы снова одни. Что ещё остается делать? Только брести дальше, в надежде найти безопасное место. Какой-нибудь пустой дом, к примеру. Тут таких должно быть много. На улице, тем временем, вечерело. Пока вы шли, раздумывая о ночлеге, впереди показалась маленькая одиноко стоящая церквушка, в которой горел едва заметный огонь. Похоже в ней кто-то поселился.

**Подойти ближе — (17)**

## 13

---

- Мы встречали их всего пару раз. Огромные твари с зубастыми мордами. Но кто это или что мы понятия не имеем - сказал Джим.

- Однако, есть хорошая новость - тени с ними не дружат - торжественно добавил Картер

- И, честно говоря, я не горю желанием разбираться в их взаимоотношениях - добавил Джим.

**Назад — (49)**

## 14

---

"Не надо забивать голову всякой чепухой": подумали вы и подошли ближе.

Вблизи стало в полной мере ясно что не так с этой девушкой: она светилась слабым голубоватым светом. Услышав ваши шаги, она повернула голову. Разглядев её лицо вы ощутили как холодок пробежался по вашей спине: у девушки не было одного глаза, а из пустой глазницы вытекали две тонкие дорожки из крови. Выражение её лица сменилось с отрешенно-безразличного на приветливое. От этого вам стало ещё больше не по себе. Со скамьи она не встала, а скорее воспарила. Вы бросили взгляд вниз и до вас с ужасом дошло, что то на что она смотрело до этого было её трупом. Девушка приближалась к вам, медленно протигивая вперед левую руку. В её единственном "живом" глазу читалась мольба.

**Пуститься бежать со всех ног — (74)**

**Медленно отступить назад — (34)**

## 15

---

- Спасибо, но я предпочитаю выживать один - сказали вы.
- Ну, дело своё - пожал плечами Джек.
- Завтра утром я вас оставляю - ответили вы. Чистая правда, надо сказать.

Ночью братья улеглись спать, однако вы знали, что вам нужно делать. Вы достали нож и подошли к Джеку, после чего провели клинком по его горлу. Тот успел лишь захлебнуться в своей крови. После чего вы проделали то же самое с Джейкобом. Остался только Джон. Вы решили, что он умрет последним. Вы разбудили его, тыкнув в плечо дулом ружья.

- Встань! - приказали вы ему. Тот со страхом и удивлением глядел вам в лицо, после чего начал вертеть головой по сторонам. Увидев трупы своих братьев он пробормотал:

- Что... ты...
- Прости, но я хочу жить. Ничего личного. Эй, Палач! - позвали вы своего хозяина.

Через несколько секунд тот появился рядом с вами.

- Замечательно. Ты доказал свою полезность, мой новый слуга.
- Говнюк! - процедил вам сквозь зубы Джон - Не надо было тебе доверять.

Палач схватил Джона за горло, приподнял в воздух и начал душить. Пока Джон дергался и тщетно пытался ослабить хватку своего убийцы, из его ушей и глаз начала течь темная жидкость, которая оседала на пол и собиралась в маленький черный ручеек, который вскоре начал утекать. Когда Джон перестал дергаться Палач разжал руки и тело с грохотом повалилось на пол.

- Хорошо. Пойдем со мной, сегодня ты можешь отдохнуть. Но не расслабляйся. Моя цель ещё не завершена.

Прошло несколько дней. Вы осознали, что теперь можете чувствовать приближение каждой новой жертвы, словно в вас появился встроенный радар. Хотя это было скорее что-то вроде звериного чутья. Однажды оно сообщило вам, что в город прибыл кто-то иной. Не жертва и не Палач. Вы смутно ощущали, что это был ваш брат.

- Стивен? - прошептали вы, не до конца доверяя своим ощущениям.

## 16

---

- С чего вы взяли что я буду вам служить? Я отказываюсь!

- Хе-хе, выбор сделан - сказал человек после чего вы почувствовали острый и резкий укол в груди. В мгновение ока в руках у этого человека появилась большая острая коса. У вас потемнело в глазах, а затем вы медленно осели на землю. Ещё одна смерть в городе. Ещё один новый труп.

## 17

Вы осторожно подошли к церкви и заметили, что из приоткрытой двери был виден свет. Вы на цыпочках подошли и осторожно заглянули внутрь. В помещении было видно только одного человека и он, судя по запаху, что-то готовил на костре. Запах нельзя было назвать вкусным, но у вас от него заурчало в животе.

**Войти внутрь** — (42)

**Уйти отсюда** — (69)

## 18

- Выпить не хотите? - спросили вы, аккуратно доставая бутылку - Наверняка вы давно уже не видели хорошего бухла?

Братья усмехнулись.

- Черт, Джек, а он прав! Слушай, может тогда посидим немного, поболтаем за кружечкой?

Вы утвердительно кивнули головой, после чего братья пригласили вас в свою "берлогу".

Внутри помещение торгового центра было небольшое огорожено костерище, а также длинная леска с намотанными на неё пустыми консервными банками: похоже это была местная сигнализация. Внутри вы увидели третьего брата. Он задумчиво перебирал содержимое почти пустых полок, и когда увидел своих родственников вместе с вами приветливо улыбнулся.

- Джейкоб, этот малый принес нам бухло. Надо срочно его употребить в знак признательности, что на это скажешь?

- Полностью солидарен, братец - хохотнул Джейкоб и достал с одной из полок четыре металлических походных кружки.

Вы выпили две трети бутылки. Кажется это было что-то очень крепкое. Ваши собутыльники расслабились и Джон задал вам вопрос:

- Давно уже здесь ошиваешься?

- Не... очень, ик! - ответили вы.

- Спасибо, что подарил нам давно забытым ощущение расслабленности. А то тут только и успевай отстреливаться то от монстров, то от этого... с косой! Вот ты знаешь про Палача? - спросил Джек, тыкая в вас пальцем.

**Солгать** — (50)

**Сказать правду** — (27)

## 19

Вы начали обходить здание и нашли пожарную лестницу, ведущую на второй этаж. Поднявшись наверх вы увидели огонек от небольшого костра. Дверь была заперта, но одно из окон было достаточно широко приоткрыто, чтобы вы смогли перепрыгнуть.

Прыгнуть — (57)

Вернуться к главному входу — (53)

## 20

---

- Не поймите меня неправильно, Ричард - сказали вы - Я благодарен вам за спасение, но... Я вам не доверяю. В этом месте вообще сложно доверять кому-либо. Поэтому я хотел бы пойти своей дорогой. Впредь я буду осторожней.


Бродяга нахмурил брови и опустил голову, словно ваши слова его сильно задели.

- Дело ваше. Я всеми силами стараюсь спасти здесь всех. Но если человек не хочет этого, я ничего не могу поделать. Только прошу вас, возьмите это - он достал из кармана маленький нож - Мне он уже не нужен, а вам ещё может пригодиться.

Вы приняли дар Ричарда и тот махнул вам на прощание рукой а потом зашагал в сторону "метро". Вы же поднялись отправились куда глаза глядят, не забывая оглядываться по сторонам.

Вы долго блуждали по городу, но за все время никого не встретили. Свет все больше меркнул, а значит скоро наступит ночь. Нужно найти какой-нибудь ночлег. Ваш выбор пал на ветхое многоквартирное здание, практически ничем не отличающееся от прочих. Вы поднялись по лестнице на третий этаж, чтобы ничто не смогло добраться до вас быстро. Одна из квартир оказалась не заперта и вы даже нашли там пригодную для сна кровать, на которой, правда, не было ничего кроме грязного матраса. Вы закрыли за собой дверь и устроились спать.

Ночью вы проснулись из-за странного шума внизу. Как будто где-то внизу текло большое количество жидкости. Потоп?

 ✓ «Нож»

Выйти — (59)

## 21

---

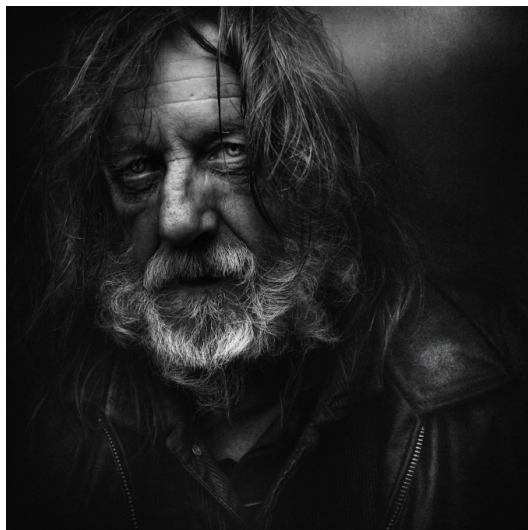
- Давайте подождем пока он уйдет - сказали вы. Некоторое время потоптавшись на месте и оглядываясь по сторонам человек , в конечном счете, пошел дальше.

- Повезло - прокомментировал ситуацию Картер.

- Да, а теперь догружаем остатки в рюкзаки и пойдём отсюда - сказал Джимми.

Захватив еду вы направились обратно в убежище.

Вернуться обратно в убежище — (84)



Здравый смысл подсказывал вам, что в таком месте от незнакомцев лучше держаться подальше. Но вам казалось, что этот человек, весьма вероятно, пробыл в этом месте дольше вас, поэтому он, скорее всего, лучше понимал что здесь происходит. Вы побежали следом и старались не отставать от "бомжа", хоть это и было непросто: он оказался превосходным бегуном. Видимо, только быстрые ноги и спасали его от здешних опасностей. Вы сбились со счета сколько дорог и перекрестков пробежали, когда в конце концов незнакомец побежал под землю, на "станцию метро", судя по вывеске. Никакого метро и туннелей здесь, впрочем, не было: место выглядело скорее как подземный переход, которому забыли придумать второй выход. Спустившись вниз мужчина остановился, чтобы отдышаться. От усталости он присел на единственную скамейку.

- Фух... Давно так не бегал. Тебе повезло, что я на тебя наткнулся. Ещё немного и я бы не дал за твою и жизнь и ломаного гроша.

- Что тут происходит, что это за место? - начали вы тормозить своего проводника.

Откашлявшись незнакомец ответил:

- Так, полегче, приятель, дай сначала отдышусь - мужчина сделал несколько глубоких вдохов, после чего сказал - Меня зовут Ричард. Я здесь выживаю уже черт знает сколько дней, но так до конца и не понял что это место собой представляет. Знаю только, что сюда иногда попадают неудачники вроде тебя. Иногда по одному, иногда - группой. Носятся по улицам как слепые котята. А потом их убивает он.

○ Кто "он?" — (62)

Убив ещё несколько мертвецов вы очистили "горизонт" со своей стороны. К Арии мертвецы подобрались почти вплотную. Вы вовремя заметили это и ловко прострелили им головы, прежде чем они ухватили женщину своими гниющими конечностями. Бой закончился и вы были живы. Но где Леон? Тут вы услышали короткий и громкий стон, доносившийся со стороны музея.

- Леон! - ахнула Ария и побежала внутрь. Вы не успели и рта раскрыть как женщина уже мчалась к музею. "Черт! Надо им помочь!": подумали вы и побежали за ней.

Вы забежали на несколько секунд позже Арии и уведели в большом фойе здания аккуратный круг из трупов, в центре которого была лужа черной жидкости. Над ней в воздухе висел Леон. Недалеко от него стоял высокий тощий человек. Похоже это и есть тот самый Палач, о котором вам говорили. Когда вы обратили внимание на его лицо, то первым делом заметили его неестественно желтые радужки глаз. От них веяло чем-то чужеродным и злым. Увидев вас с Арией человек противно усмехнулся:

- Хе-хе-хе, вы пережили атаку безмозглого мяса. Что ж, Леон, может теперь ты одумаешься, пока я не убил твою женушку у тебя на глазах?

- Пошел к черту, мразь! - процедил он сквозь зубы - Ария, беги!

Не успев ничего сделать, вы почувствовали как вас пригвоздило к месту где вы стояли. Вы не могли пошевелить не одним мускулом. Ария была в том же положении.

- Даю вам последний шанс. Поклянитесь мне в верности и я отпущу вас. Если будете хорошо служить, то я даже отправлю вас домой, хе-хе-хе. Даю слово.

- Слово? Думаешь мы поверим такому бездушному убийце как ты!? - гневно крикнул Леон

- Кое-кто поверил. И по крайней мере, оставался жив, если ты заметил - спокойно ответил ему тощий. Леон притих.

- Я сделаю что угодно, отдам все что хочешь - только отпусти Арию!

- Леон, не надо! - взмолила его Ария.

- Я прошу вас, кем бы вы ни были - сохраните ей жизнь! - начал упрашивать своего мучителя Леон.

Вы увидели как у Арии по щекам потекли слезы. У Палача же на лице появилась ухмылка.

- Хе-хе, я пошутил! На самом деле, вы умрете здесь также, как и они - он обвел взглядом трупы на полу. После этого Ария и Леон начали задыхаться. Жизнь покидала их тела. Вы увидели что от них стала исходить черная дымка, которая стала кружить над лужей из черной жидкости. Из неё ,как из облачка, упало несколько капель такой же жидкости.

- Прилично. Для двоих - подвел итог человек, словно считал надой с коровы. После он обратил свое внимание на вас.

- Ну вот мы и одни. Тебя, в отличии от них, мне действительно не хотелось бы убивать.

- Чертов ублюдок! - крикнули вы со всей злостью.

- У меня нет оправдания для того что ты видел. Но есть объяснение. Хочешь я пролью свет на происходящее? Может, ты передумаешь, в отличии от него?

Он отпустил тело Леона и оно упало в самую жижу. Его плоть и кости стало разъедать, словно он упал в кислоту.

Потребовать ответы — (58)

Метнуть бутылку с черной жидкостью — (44)

"Пролить кровь?". Вы вспомнили о ноже который вам дал Ричард. Самое время пустить его в дело. Нет, лужу крови все равно не заколоть, но может стоит дать ей то что она требует? Вы достали нож и сделали небольшой надрез на ладони. Вы поднесли руку над кровавой массой и та стала жадно заглатывать падающие на неё капли крови одной из выросших голов. Выпив её, голоса затараторили:

- Да!
- Ты проявил сочувствие!
- Боль...
- Спасибо!

Лужа крови стала отступать от вас, пока окончательно не растеклась. Вы облегченно вздохнули, после чего поднялись обратно на последний и вернулись в квартиру и легли спать.

Мирно доспать оставшееся до утра время у вас не получилось. В один прекрасный момент вы ощутили что стоите посреди пустоты. Внезапный луч света озарил перед вами высокого тощего человека с неестественно желтыми радужками глаз. Он пристально и с улыбкой смотрел вам в лицо.

- Хе-хе-хе, вот я и отыскал тебя.
- Кто ты такой? - спросили вы
- А как ты думаешь, друг?
- Ты мне не друг - огрызнулись вы. Человек лишь пожал плечами и улыбнулся ещё шире.
- Хе-хе, ты ведь хочешь отсюда выбраться, не так ли?
- Хочу. Но что тебе от меня нужно?
- Я хозяин этого места. И я привел тебя сюда - ответил вам таинственный собеседник.
- Так это все из-за тебя! - набросились вы на него с кулаками, но человек исчез как дымка и появился у вас за спиной.
- Несомненно. Но у меня есть к тебе предложение. Стань моим слугой. А в награду за службу я отправлю тебя домой - незнакомец говорил спокойно и деловито.
- Пошел к черту! - крикнули вы, разозлившись его наглости и бесцеремонности.
- Хе-хе-хе - его смех эхом отражался от стен и начал стихать, после чего этот человек исчез.

Утром вы проснулись и поняли что все это было отнюдь не сном. Приведя себя в порядок вы вышли наружу. Стало светлее, но тучи все так же закрывали небо от прямых солнечных лучей. Вы снова побрели куда глаза глядят. Ваш внутренний голос говорил вам, что долго вы так продержаться не сможете.

○ **Далее — (45)**

## 25

Закончив возиться с припасами, к костру подошла Ария.

- И так, новичок. Сейчас я объясню тебе кое-что касательно техники безопасности в этом городе. Прежде всего - всегда держи при себе источник света, потому что без него ты быстро попадешь в лапы теней. Во-вторых, никогда первым не выходи на контакт с неизвестным человеком. Подожди, прежде чем выдавать свое присутствие. Следи за тем как он будет себя вести. Ребята вроде Ричардка в этом городе - большая редкость. В-третьих, остерегайся призраков. Мы им ничем не можем помочь, а они будут пытаться свести тебя с ума. В-четвертых, здесь иногда попадаются весьма агрессивно настроенные люди. Не знаю, сбрендившие ли это от здешних ужасов жертвы или что похуже, но если такой поперет на тебя - беги или дерись без раздумий. Но лучше вообще не сталкивайся с ними - Ария протянула вам пистолет - В-пятых, здесь встречаются непонятные лужицы с черной жидкостью. Не подходи к ним и не трогай - пакость редкостная. Ну и наконец самое последнее и главное правило: всегда держи уши на макушке.

Ария закончила свою речь, после чего сказала всем остальным:

- Леон все ещё не вернулся. Скоро ночь и искать его в темноте опасно. Думаю, он сам это понимает... - женщина выдержала паузу, прикусив губу - Я отправлюсь искать его завтра утром. Картер, ты с Джимом должен найти припасы - наши уже на исходе. Возможно нам скоро придется искать новое место. На этом все. Спокойной всем ночи!

- Спокойной ночи! - ответили люди нестройным хором. Вы увидели, что все пошли в часть зала, огороженную отдельно пустыми полками. Мия позвала Мика и закрыла двери изнутри. Устав от всего что произошло за этот день вы уснули глубоким сном.

 ✓ «Пистолет», «Патроны» +5, ✓ «Нож»

**Далее — (47)**

## 26

- Единственное что я могу вам сказать - в этот город все время попадают бедолаги вроде вас. По одиночке, либо группами. Вы видели трупы на дорогах? Это те несчастные, которые не смогли убежать от него. Некоторые из убитых после смерти становятся призраками, сходят с ума и начинают преследовать живых.

- Убежать от... кого? - уточнили вы.

- Если увидите высокого тощего человека с косой - бегите не оглядываясь, пока он вас не заметил - предостерег вас Ричард - Этому существу служат множество тварей. Если они поймут вас, то превратят в безжизненный мешок с костями.

- Тени боятся света - сказали вы Ричарду, достав из кармана зажигалку. На что тот улыбнулся.

- Вам несказанно повезло, что вам удалось это понять прежде, чем вас убили. Мой вам совет - всегда держите при себе источники света. Так вы сохраните себе жизнь и рассудок. Вам повезло, что я наткнулся на вас. Я могу отвести вас до маленькой группы выживших. Они держатся вместе и, думаю, примут вас.

**Идти за Ричардом — (71)**

**Пойти своим путем — (12)**



## 27

---

- Кажется да - ответили вы - Это такой высокий желтоглазый мужик, да?

- Точно - сказал Джейкоб - А откуда ты про него знаешь?

- Ну... - замялись вы на секунду. Ситуация начала накаляться.

**Достать оружие и расстрелять всех, пока не поздно — (3)**

**Продолжать оправдываться — (7)**

## 28

---



Вы обратились к Арии и предложили ей свою помощь в поисках Леона, на что та несколько удивилась.

- Благодарю. Я думала, что возможность раздобыть еды вас волнует больше моих личных переживаний.

Вы надели на плечи рюкзак, проверили оружие и фонарик, после чего попрощались с Картером и Джимом.

- Мия, Мик запритесь пока тут и не выходите. У нас будет условный стук как и раньше: 2 удара подряд и один после паузы.

- Да, я буду осторожна - ответила девушка.

- Ясно - кивнул Мик

- Хорошо, пойдём - сказала она вам.

Вы вышли из вашего убежища и направились на запад. По пути вы разговорились с Арией и она рассказала, что замужем за Леоном уже пять лет. Что они держали маленький бизнес у себя дома и однажды внезапно попали сюда, когда прогуливались в парке вечером. Ария сказала что её муж человек эксцентричный, поэтому он с самого начала хотел понять этот мрачный город, узнать как и зачем они здесь оказались. Увы, но он пока что не смог найти ответы на эти вопросы.

Бредя по улицам города вы с Арией дошли до небольшого парка. Точнее того, что от него осталось: деревья в "парке" были абсолютно голые, почерневшие и скрюченные. Все в этом городе носили отчетливый отпечаток смерти: люди, вещи, сама природа. В дальней части парка

виднелся маленький каменный фонтан, у которого стоял, прислонившись, одинокий человек. Ария на секунду остановилась, прищурилась и сказала громким шепотом:

- Это же Леон!

- Вы уверены? - спросили вы - Вдруг это ещё один местный фокус, чтобы заманить нас в западню?

Ария на секунду задумалась, после чего ответила:

- Может быть. Но я просто обязана проверить!

Женщина решительно направилась в парк и вам оставалось только следовать за ней.

○ Подойти к мужчине — (76)

## 29

- У меня нет имени. Вы называете меня Палачом. Считайте что, это мое настоящее имя. Я... представитель небольшого но ,хех гордого народа.

- Не понимаю... - ответили вы.

- Во Вселенной существует множество миров. Я похитил вас из вашего и перенес сюда.

- Ты что, фея? - с издевкой поинтересовались вы.

- Хе-хе. А ты мне нравишься, смертный. Нет, я не фея. Но можешь считать так, если тебе угодно - ответил Палач.- Просто я могу путешествовать между мирами. И менять реальность.

- Так кто же ты? - почти взрывались вы от негодования.

- Эшу.

Для вас это было пустым звуком.

- Значит меня и остальных похитил какой-то хрен с горы из народа космических бродяг? Бред.

- Хе-хе-хе, ты ожидал, что ответ на твой вопрос будет рационален и естественен?

- Нет... - со скрипом согласились вы - Но зачем все эти ужасы вокруг? Зачем вы убиваете людей, сводите их с ума?

- Это путь к спасению. Единственный действенный.

- Что!?! Господи, какая чушь! Кого вы, нахрен, спасаете!?! Ничего кроме убийств я здесь не видел - от услышанного вы разразились такой тирадой, что позабыли с кем имеете дело.

- Этот мир - приманка для Аркеев. Существ ещё более сильных и старых чем мы. Сейчас они сейчас представляют из себя лишь тени себя прежних. Безмозглые пожиратели всего и вся. Если их не сдержать, они пожрут всю Вселенную. И такие как я пытаемся этого не допустить - в этот момент вам в голове словно показали яркое кино, в котором великаны невообразимых форм пожирают заживо людей - Вот что будет, если мы потерпим поражение.

- Но как этот мир защищает всех остальных от этих... Аркеев?

- Очень просто. Они, как и мы, питаются сильными эмоциями, которые исходят от живых разумных существ. В этот мир они летят как мотыльки на огонь, но стоит им сюда ступить - увязают в нем как мухи в патоке.

- И эта "патока"... - начало медленно доходить до вас.

- Хе-хе-хе, да. Предсмертный ужас всех, кто умер здесь, создает нужную среду. После этого я убиваю забредших сюда Предков.

- Почему на тебя самого не действует эта... среда?

- Скажем так, это приобретенная сопротивляемость - ответил Палач - Некоторые из вас, смертных, насколько я знаю изредка пьют яд в малых дозах, чтобы выработать к нему иммунитет. Я пошел схожим путем.

Выдержав паузу, размышляя над сказанным вы ответили Палачу:

- Все равно я тебе не верю - сказали вы - Это похоже на попытку навешать мне лапши на уши.

- Хе-хе, за то время что я существую я понял, что зачастую правда оказывается куда забавней лжи.

- Что вы от меня хотите?

- Ты подходишь мне для моего дела. У тебя есть потенциал. Так что у меня к вам есть одно очень выгодное предложение.

- Что за предложение?

- Станьте моим слугой. Помогите извлечь больше страданий из тех, кто оказался здесь.

- Что? Вы предлагаете мне стать серийным убийцей на поводке? Ты с ума сошел! - возмутились вы.

- Будешь мне верно служить - отправишься домой, хе-хе. Выбирай - невозмутимо сказал Палач - Ты принимаешь мое предложение сейчас и убьешь эту девчонку в знак согласия.

Мия отчаянно замычала. В её голосе чувствовалось глубокое отчаянье.

- Или... что? - осторожно поинтересовались вы.

- Я убью вас обоих - dokonчил тощий человек, широко улыбнувшись.

Все. Это был финиш. Мия перестала мычать и из её глаз потекли слезы.

- Зачем? Зачем... - тупо повторили вы.

- Такова цена, которую нужно заплатить за то чтобы в конце концов хоть кто-то остался в живых. Убить миллиарды, чтобы спаслись хотя бы тысячи, сотни, десятки, единицы разумных существ... - слова Палача звучали пафосно и обреченно. Словно то что он говорил было искренней правдой. По крайней мере, он искренне верил в то что говорил. Но вам от этого было не легче.

**Убить Мию** — (48)

**Отказаться** — (68)

## 30

Вокруг было множество высотных зданий. Посмотрев по сторонам и почитав вывески вы поняли, что город очень похож на ваш родной, но при этом все здесь казалось каким-то неправильным, искусственным. Словно стоишь в театре посреди плохо собранных декораций. Машин на дороге почти не было. Некоторые стояли у тротуара, другие валялись так, будто пережили дтп. Людей рядом не видно, только ветер гулял по улице. Ваше внимание привлек предмет, торчащий у одной из перевернутых машин.

**Подойти поближе** — (52)

# 31

---

Вы помните, что хоть и "присягнули" Палачу, но лишь для виду. На самом деле вы не собирались выполнять его приказы и убивать кого бы то ни было ещё. Выйдя на улицу вы подняли руки вверх и сказали:

- Не стреляйте! Я не враг!

Однако в вашу сторону все равно направили ружье. Один из братьев холодно поинтересовался:

- Откуда нам знать наверняка?

**Сказать, что вы хотите убить Палача — (77)**

Если отмечено «Бутылка со спиртом»: **Предложить им выпивку — (18)**

"Пролить кровь?". Вы вспомнили о ноже который вам дал Ричард. Самое время пустить его в дело. Нет, лужу крови все равно не заколоть, но может стоит дать ей то что она требует? Вы достали нож и сделали небольшой надрез на ладони. Вы поднесли руку над кровавой массой и та стала жадно заглатывать падающие на неё капли крови одной из выросших голов. Выпив её, голоса затараторили:

- Да!
- Ты проявил сочувствие!
- Боль...
- Спасибо!

Лужа крови стала отступать от вас, пока окончательно не растеклась. Вы облегченно вздохнули, после чего поднялись обратно на последний и вернулись в свою квартиру.


Перед сном вы решили поискать что-нибудь полезное в этом помещении. Воспользовавшись найденной днем зажигалкой вы начали освещать помещение и в какой-то момент вы обнаружили в практически пустой квартире бутылку с алкоголем, одиноко стоящую в углу. Жидкость была прозрачной и когда вы осторожно пригубили выпивку, то почувствовали как ваши губы словно обжог огонь. "Крепкая штука. Стоит прихватить с собой".

Но мирно доспать оставшееся до утра время у вас не получилось. В один прекрасный момент вы ощутили что стоите посреди пустоты. Внезапный луч света озарил перед вами высокого тощего человека с неестественно желтыми радужками глаз. Он пристально и с улыбкой смотрел вам в лицо.

- Хе-хе-хе, вот я и отыскал тебя.
- Кто ты такой? - спросили вы
- А как ты думаешь, друг?
- Ты мне не друг - огрызнулись вы. Человек лишь пожал плечами и улыбнулся ещё шире.
- Хе-хе, ты ведь хочешь отсюда выбраться, не так ли?
- Хочу. Но что тебе от меня нужно?
- Я хозяин этого места. И я привел тебя сюда - ответил вам таинственный собеседник.
- Так это все из-за тебя! - набросились вы на него с кулаками, но человек исчез как дымка и появился у вас за спиной.
- Несомненно. Но у меня есть к тебе предложение. Стань моим слугой. А в награду за службу я отправлю тебя домой - незнакомец говорил спокойно и деловито.
- Пошел к черту! - крикнули вы, разозлившись его наглости и бесцеремонности.
- Хе-хе-хе - его смех будто отражался эхом от стен и начал стихать.

Человек исчез также внезапно из вашего сна, как и появился.

Утром вы проснулись и поняли что все это было отнюдь не сном. Приведя себя в порядок вы вышли наружу. Стало светлее, но тучи все так же закрывали небо от прямых солнечных лучей. Вы снова побрели куда глаза глядят. Ваш внутренний голос говорил вам, что долго вы так продержаться не сможете.

 ✓ «Бутылка со спиртом»

○ Далее — (45)

## 33

По дороге Картер и Джим болтали друг с другом и с вами о том и сем из своей прошлой жизни. Странно, они говорили обо всем так, словно вокруг не было трупов, бесконечной серости, нехватки еды и кучи монстров, что могут в любой момент выпрыгнуть из-за угла. Наверное, они пытались таким образом не сойти с ума от происходящего вокруг. Джим был обычным автомехаником и примерным семьянином. Таких доброжелательных соседей вы знали немало. Картер же был техническим работником передвижного цирка. Он учился на юриста, но понял что строить "респектабельную" карьеру ему не по душе, поэтому все бросил.

Рассматривая вывески вы ,наконец, дошли до небольшого продуктового магазинчика.

- О, нам сегодня везет, Джимми! - радостно воскликнул Картер - Я же говорил, что тут должны быть неосвоенные золотые жилы!

- Ну, хорошо, ты прав - проворчал в ответ Джим - А теперь давай затаримся, пока все спокойно.

- Давай рюкзак, будем загружаться! - сказал вам Картер - Пстой пока на страже!

Оставшись снаружи вы наблюдали за дорогой: никого не было . Увы, недолго, потому как на горизонте внезапно показался человек. Вспомнив про предостережение Арии вы забежали в магазин и крикнули:

- Чужой!

Картер и Джим спрятались вместе с вами. Из-за полок вы наблюдали как неизвестный бредет по улице. В руках у него был кухонный нож.

- Походу это один из тех психов - прошептал вам Картер - Из тех, что ходят по улицам как у себя дома. Если увидит, то набросится со своим ножом.

- Что делать будем? - спросил Джим.

**Напасть** — (60)

**Ждать** — (21)

## 34

Вы начали отступать назад, глядя девушке в лицо. И хоть вы боялись её до дрожи в коленках, в глазах девушки читалась мольба: она была такой же жертвой этого места, как и вы.

Вы заметили за её спиной нечто очень странное. Оно было похоже на человеческую фигуру, сотканную из чистой тьмы, испускавшую черную как смоль дымку. Тень зашелестела и девушка повернулась. Увидев тень, она издала жуткий визг, в котором однако было много страха и совсем немного - гнева.

Вы услышали за спиной громкий топот и обернулись. Заросший мужчина с грязной бородой в потасканной одежде достал из кармана фонарик. Он направил луч света в сторону тени, от чего та издала пронзительный визг и скрылась из виду. Мужчина дернул вас за руку сказав при этом:

- Если тебе дорога жизнь - беги за мной!

Остатки каких-либо сомнений покинули ваш разум и вы решили не сопротивляться.

## 35

---

- Что из себя представляет эта черная жидкость? - спросили вы, глядя на большую лужу?

- Самая разрушительная вещь во Вселенной. Одиум.

- Я не понимаю.

- Чистая концентрированная ненависть, страх и отчаянье. Сильнейшее сплетение из отрицательных эмоций, которыми мы можем питаться. Атмиэссенция - Палач говорил обо всем этом как о само собой разумеющемся.

- Вы едите эмоции? - удивленно спросили вы.

- Да. Они наш источник силы. Наше Spiritus Vitae. Люди выделяют их как углекислый газ, а мы перевариваем как растения.

- Звучит бредово.

Палач лишь усмехнулся. Действительно, можно подумать до этого все остальное было логично и ожидаемо.

## 36

---

Вы прицелились и подстрелили третьего брата. На звуки выстрела сбежались остальные двое и вы заметили, что в руках у второго был пистолет. Они были вооружены лучше, чем вы предполагали. Они начали стрелять в вашу сторону, однако вы вовремя уклонились и пули просвистели у вас над головой.

Вы попытались высунуться и открыть беглый огонь, однако не рассчитали плотность огня и пуля из пистолета попала вам в голову. Вы повалились на землю, истекая собственной кровью - в искусстве убийства вы оказались не столь компетентны, как полагали раньше.

## 37

Вас разбудил холодок, прокатившийся по всему телу. Вы обнаружили, что лежите в грязной подворотне. Как вы здесь оказались? Сложно сказать. Во всяком случае, сами вы не имеете ни малейшего понятия. Странно, сейчас, как вы помните, должно бы лето. Но было холодно, как поздней осенью.

Отряхнувшись, вы начали осматриваться: с двух сторон вас окружали два высоких дома, рядом стоял большой мусорный бак. Вы были абсолютно уверены, что не должны здесь находиться. Вот только память вас подводит: вы совершенно не помните как здесь очутились. Вы посмотрели на небо: оно было окутано тяжелыми свинцовыми тучами. В любом случае, нет смысла стоять столбом.

**Выйти из подворотни — (30)**

## 38

Через некоторое время вы оказались на перекрестке, где располагалось двухэтажное здание, которое своим видом напоминало небольшой торговый центр, который в вашем родном мире ничего интересного бы собой не представлял, однако здесь это здание выбивалось из череды серых и унылых бетонных коробок, которые вы наблюдали прежде.

 достигнута точка сохранения

**Наблюдать за торговым центром — (78)**

## 39

- Пробовали - сказал Джим - Мы даже нашли машину с работающим движком и попытались уехать остюда к чертям. Но когда мы подумали, что добрались до границы города, то увидели лишь плотный туман, за которым ничерта не видно. Попробовали в него войти, но нас вынесло обратно на улицы города. Больше мы не пытались.

**Назад — (49)**

## 40

"Пошло оно к черту!": подумали вы и побежали прочь. Вы долго мчались по улицам мрачного и темного города, пока не увидели впереди бомжеватого вида мужчину с грязной бородой. Заметив вас он сказал:

- Постой! Я не причиню тебе вреда! Меня зовут Ричард - бродяга начал медленно подходить, после чего сказал - Должно быть у вас много вопросов. Я могу помочь.

"Проклятье, надеюсь этот тип - тот за кого себя выдает": подумали вы.



## 41


Вы в нерешительности подошли к человеку ближе после чего тот энергично закачал головой:

- Сделай это, сейчас! Кому-то из нас все равно пришлось бы умереть рано или поздно.
- Я не понимаю.
- Поймешь, как только сделаешь. Не медли. Я ни о чем более не сожалею.

Вы поднесли лезвие к груди и вонзили со всей силы. Черт, до чего же это страшно и неестественно... От сделанного вам стало дурно: к горлу подступала тошнота. Человек расплылся в улыбке и сказал: "Спасибо".

Рядом с вами появился высокий тощий человек. Радужки его глаз были неестественно желтого цвета. Он похлопал в ладоши глядя на вас:

- Хе-хе, замечательно. Моему слуге удалось заставить убить себя первого встречного незнакомца. Я впечатлен.
- Кто вы? - ошарашенно спросили вы.
- Хозяин сего места. Тот, кто привел тебя сюда. Люди зовут меня Палачом. Называй же и ты меня так.
- Зачем вы притащили меня сюда? Что вам нужно?
- Верные слуги, вроде того что ты только что убил. Но эта смерть ничего не меняет, так ты теперь встанешь на его место.
- Вы хотите чтобы я продолжил убивать? Зачем!? - ваш голос сорвался на крик.
- Мы служим благому делу. Я как паук - плету паутину, чтобы заманить в неё монстров, по сравнению с которыми любой мертвец или призрак - друг и брат.
- Что!?
- Я объясню все, если ты согласишься стать моим слугой. В противном случае, ты умрешь. Простой выбор, не правда? Что ты предпочитаешь? - Палач издевательски усмехнулся.

 получено достижение «Как пожелаешь»

- Согласиться** — (73)
- Отказаться** — (16)

Оперевшись на дверь вы заставили её скрипнуть. Темнокожий мужчина схватил лежавшее на полу ружье и направил его в сторону двери.

- Кто тут? Именем Господа, отзовитесь!

- Простите... - начали вы - Я здесь случайно и...

Человек опустил оружие, после чего подошел к двери.

- Ты - ещё одна заблудшая душа в этом городе? - спросил он.

- Пожалуй да. В некотором роде - ответили вы с запинкой.

- Как и все здесь - рассеяно произнес человек и открыл дверь и приглашая вас зайти. Вы увидели мужчину средних лет с темной кожей и крестом на шее. "Священник" нахмурился, после чего сказал.

- Заходи дитя, скоро на улицах будет безраздельно царствовать дьявол. Не оставляй распахнутыми настежь границы храма Божьего.

- Как вас зовут?

- Отец Илай - имя мое, данное Господом - высокопарно ответил священник - Не знаю за какие грехи Бог отдал меня в когти дьявола, но я приму испытание с достоинством и пройду долину тени до конца. И да не убоюсь я зла - он осенил себя крестным знаменем.

- Вы знаете что-нибудь об этом месте? - спросили вы.

- Не думаю, сын мой - сказал отец Илай, тяжело вздохнув - Но я уверен в том, что мы здесь не просто так. Что это - чистилище для наших душ. Хоть и вижу вокруг лишь холодный ад. Сам сатана являлся ко мне во сне и нес с собой искушение.

- Не могли бы рассказать побольше?

- Высокий человек с ужасными желтыми глазами - отец Илай начал пристально смотреть в пустоту - Он искушал меня свернуть с праведного пути. Стать гнусным убийцей и преклонить перед ним колени. Но я не поддаюсь. И тебя призываю не делать этого! Отдохни и наберись сил в доме Божьем. Нас всех ждет темный путь.

Вы устроились на одной из скамей церкви и погрузились в глубокий сон. Хоть на одну ночь можно почувствовать себя в безопасности...

○ **Спать до утра — (11)**

- Я не против - сказали вы. Сейчас ваше решение пойти против воли Палача было окончательным. Если эти трое до сих пор живы, то может быть не такие уж и длинные руки у хозяина этого места? Иначе зачем ему посылать вас убить этих троих?

- Ну и отлично! - сказал Джон - Будешь для нас названным братом. Верно, ребята?

- Еей! - хором поддержали вас Джек и Джейкоб.

Вы улеглись спать, однако вас очень скоро разбудил дикий гул ветра раздававшийся на улице. Братья уже были на ногах.

- Что это, мать твою, такое!?! - орал Джон.

Через секунду стелка, отделявшие помещение торгового центра от остального города начали трескаться, а затем и вовсе разлетелись на маленькие кусочки. Могучий поток воздуха сбил вас с братьями с ног и пригвоздил к земле.

- Я не могу пошевелиться! - вопил Джек, но похоже только вы могли слышать его в этой какофонии.

Наконец гул ветра стих. Вы встали с пола и увидели, что перед вами стоит Палач с большой косой наперевес.

- Я ведь предупреждал тебя, смертный! - рассержено сказал он вам - Ты слишком медленно действуешь для того, кто назвался моим слугой.

- Что? - поперхнулся от неожиданности Джек, глядя на вас - Так ты...

- Молчать! - крикнул Палач и лезкие косы вошло точно в центр головы Джека. Тот повис на острие как марионетка на ниточке и дернулся в предсмертной судороге. С оружия Палача начала сочиться кровь.

- Ах ты... - крикнул Джон и побежал к оружию, однако Палач подскочил и проткнуть его косой насквозь. Оставался только Джейкоб. Он смотрел на вас полным ненависти и страха взглядом.

- Видишь, Джейкоб? Тебе стоило согласиться, когда моё предложение было ещё в силе. А теперь приготовься - скоро ты с братьями снова будешь вместе - издевательски усмехнулся Палач и обхватил голову последнего ещё живого брата руками и поднял того в воздух. Джейкоб стал беспомощно болтать руками и ногами, но Палач уже начал проводить свои зловещие манипуляции: из тела Джейкоба начала сочиться иссиня-черная жидкость, а кожа - терять цвет и тускнеть. После этого жидкость начала утекать куда-то на улицу, словно она была змеей, которой приказали ползти в свою нору. Наконец, Палач обратил внимание на вас.

- Хе-хе, а теперь твоя очередь. Думал ты самый умный? Время заплатить за своё предательство.

Палач пригвоздил вас к полу, как бабочку - булавкой. Несколько секунд вы бились в предсмертной агонии, пока не испустили дух.

## 44

Вам были нужны не ответы. Вам была нужна смерть этого ублюдка, который затащил вас сюда. Вы бросили бутылку в ноги убийце Леона. После того как стекло разбилось, черная жидкость залила ноги желтоглазому, тот издал истошный вой боли и исчез. Похоже Леон оказался прав - это средство в самом деле оказалось крайне эффективным. Однако, у вас было смутное подозрение, что это был не конец и Палач все ещё жив.

Вы вышли из музея и пошли обратно к магазинчику. Когда вы вернулись и постучали в дверь условным стуком её открыл Мик. Увидев вас одного он спросил:

- А где Ария? Что случилось?

- Арии больше нет. Как и Леона - тяжело вздохнув, ответили вы - Но... они умерли не напрасно. Теперь я знаю - у нас есть оружие против Палача.

Ближе к вечеру вернулись остальные. Рассказав о том, что случилось в музее, Картер и Джимми приуныли. Но вместе с тем, теперь они были полны решимости окончательно убить Палача.


Вы проснулись ночью от странного завывания ветра на улице. Присмотревшись в щель между досками, вы заметили вдалеке два крошечных желтых огонька, мигавших во тьме.

## 45

Бредя по городу вы наткнулись на вывеску, по которой вы поняли, что пришли к бывшему оружейному магазину, судя по стеллажам, которые едва просматривались сквозь грязные витрины.

Зайдя внутрь вы поначалу не нашли интересного. Однако ваш взгляд привлек ящик под прилавком рядом с бывшим кассовым аппаратом. Открыв его вы нашли потертый пистолет и несколько патронов к нему. Вот это удача! Забрав все с собой, вы пошли прочь из магазина.

На улице, тем временем, вечерело. Пока вы шли, раздумывая о ночлеге, впереди показалась маленькая одинокая церквушка, в которой горел едва заметный огонь. Похоже в ней уже кто-то поселился.

 ✓ «Пистолет», «Патроны» +4

Подойти ближе — (17)

## 46

---

- А как вы все познакомились друг с другом? - спросили вы.

- Сначала были Леон с Арией. Они ходили вместе по городу, пока не нашли Джима. После они нашли меня. И очень вовремя: в тот момент, когда на меня напала тень - сказал Картер - Потом мы стали искать место для убежища. И наткнулись на этот магазин. Здесь было много неиспорченной еды, настоящая находка, поэтому мы остались. После нашлись Мия с Дианой. Их зажали призраки, но мы их отбили. Самым последним был Мик. Ему повезло больше остальных: мы его нашли шатающимся по улице, до того как он встретил кого-либо из местных "аборигены". Такая вот история.

**Назад — (49)**

## 47

---

Хоть вы и быстро уснули, вам снились кошмары. Сюжет их был незатейлив: за вами гнались толпы мертвецов или призраков. Иногда вас окружали со всех сторон тени. Проснулись вы от того что кто-то трогал вас за плечо. Открыв глаза вы увидели перед собой лицо Мии.

- Вам снились кошмары? - спросила она - У всех так было в первый раз. Не волнуйтесь - девушка улыбнулась и её улыбка заставила вас на секунду поверить в то, что в конце концов все будет хорошо. У вас возникло чувство, что девушка был талисманом этой группы.

Приведя себя в порядок вы увидели как Картер с Джимом проверяли своё оружие, а Ария готовила завтрак.

- Эй, Джимми, давай на восток, мы там ещё особо ничего не смотрели - предложил Картер.

- Может лучше ещё раз сходить на север? - засомневался Джимми.

- Да брось - махнул рукой Картер - Там уже точно ловить нечего. Так что я за то, чтобы идти на восток .

- Ладно, мальчики, разбирайтесь. А мне пора за Леоном. - сказала Ария.

Эти люди предоставили вам еду и кров. Нужно как-то отплатить за их доброту.

**Помочь с едой — (66)**

**Помочь Арии найти Леона — (28)**

## 48

---

Вы не знаете что именно послужило причиной этого поступка: жалость к себе, страх смерти или мимолетная надежда вернуться домой... Ведь все это жалкие оправдания и в глубине души вы это понимали.

- Хорошо, я выполню ваш указ - сказали вы тогда Палачу бесцветным голосом. Тот довольно улыбнулся, достал из кармана длинный нож и протянул вам. И вот вы стоите перед лицом девушки, которая не сделала вам ничего плохого. Ей просто не повезло, что судьба свела её с вами. Или с Палачом. Неважно. Вы не стали говорить никаких прощальных слов и просто нанесли удар в сердце. Тело её обмякло и упало на землю.

- Хе-хе-хе, замечательно. Нам предстоит много дел, человек. Но прежде всего я хочу чтобы ты завершил дело и убил своих бывших дружков. Отправляйся сейчас.


- Да, хозяин - сказали вы. Больше вам не хотелось задавать вопросов. Только убивать для своего повелителя.

Вы вернулись уже совсем затемно. Город больше не был для вас чужим. А скорее даже родным. Тени и призраки не трогали вас. Вы теперь были частью всего этого, а не мишенью и не жертвой. Странное, но приятное ощущение. Дойдя до убежища вы простучали ваш условный сигнал. Дверь открыл Картер.

- Эй, что случилось!? Где Мия? - он посмотрел на ваши руки. В одной из них был длинный нож с каплями крови - Какого черта? - заорал мужчина и попятился назад.

- Там, где скоро будете вы все - ответили вы и набросились на Картера с ножом. Ваша реакция с момента принятия "клятвы" стала молниеносной и тот просто не успел достать оружие. Один удар и тот уже корчился от боли. Подбежавший Джим успел лишь выхватить пистолет, но вы полоснули его ножом по руке, прежде чем он нажал на спусковой крючок. Выронив пистолет, Джимми оказался беззащитен и вы перерезали ему горло.

Дело сделано. Вы вышли на улицу. Город безмолвно приветствовал нового охотника на людей.

 получено достижение «Я стал смертью»

## 49

---

- Мы всегда рады видеть новые лица - сказала Мия.

- О, да, Ричард - клевый мужик! - сказал Картер. Предупреждает о всяких тварях поблизости, дает наводки. Но вот жить с нами не хочет. Почему - хрен его знает. Говорит, что привык жить один, но мне кажется он просто боится сдружится с нами сильнее. Он тут дольше чем все мы вместе взятые. Я думаю он кого-то успел потерять. Так что не могу винить его за такое поведение.

Когда Картер упомянул про потери Мия сделалась мрачнее тучи и улыбка на её лица погасла.

- С нами была ещё одна девушка - Диана. Недавно она пропала. Говорила, что пойдет искать припасы. И не вернулась.

- В общем, спрашивай. Мы можем рассказать немного обо всем: призраках, тенях, человеке с косой, великанах ну и прочем... - начал перечислять Картер.

- История общины — (46)
- Вы пробовали доехать до границы города? — (39)
- Спросить про человека с косой — (65)
- Спросить про "великанов" — (13)
- Далее — (25)

## 50

---

- Нет, а кто это? - спросили в притворном удивлении.

- Знатный ублюдок! - прогудел Джон - Из-за него мы тут застряли с толпами оживших мертвяков, призраками и черт знает кем ещё.

- Недавно он послал против нас одного своего прихлебателя, но мы его быстро раскусили, да, парни? - спросил Джек. Его братья подняли кружки в знак согласия.

- Не хочешь пока остаться с нами? Если этот хрен к нам полезет, мы его быстро нашпигуем свинцом! - бравурно изрек Джекоб.

- Согласиться — (43)
- Отказаться — (15)

## 51

---

- Ох, я здесь давно торчу, но что это за место я так до конца и не понял. Иногда сюда попадают бедолаги вроде тебя. По одиночке или малыми группами. Большинство из них умирает ещё до того как успевают что-то понять. Видел трупы по пути? Их всех убивает он.

- Кто - он? - спросили вы - Человек с косой?

Ричард утвердительно кивнул.

- Значит, ты его уже видел. Так вот, я скажу одно - если заметишь его прежде, чем он тебя - беги не задумываясь. Он загоняет своих жертв как охотник дичь, а затем убивает своей косой. Некоторые бедняги после этого становятся призраками и блуждают по городу. Большая часть из них сошли с ума и теперь пытаются убить живых, встретившихся им на пути.

- А тени?

- Они слуги этого... человека. Если они поймают тебя, то превратят в безжизненный овощ. Но помни - они боятся света.

- Тени загнали в угол какого-то гиганта. И человек с косой убил его - сказали вы.

Ричард слегка повел бровью после чего сказал:

- Я не знаю кто эти гиганты, но они враждебны теням. Однако, здесь враг врага не твой друг. Не приближайся к ним. И ещё один мой тебе совет - избегай любого, кто хоть чуточку не похож на нормального человека. В то же время, здесь есть и обычные люди. Такие же как ты, стремящиеся выжить. Недалеко отсюда есть их "логово". Я могу довести тебя.


- Поблагодарить Ричард из помощь и пойти за ним — (71)
- Пойти своим путем — (12)

## 52

---

Любопытство в вас было весьма сильно и вы стали подходить все ближе и ближе. Приблизившись достаточно чтобы разглядеть вы поняли, что это были чьи-то ноги. На ваше приближение их обладатель никак не реагировал, отчего у вас закралось плохое предчувствие.

Обойдя машину вы смогли разглядеть человека. От увиденного вам стало дурно, потому что он был мертв и уже довольно давно: колотая рана и широкое пятно крови в районе груди не оставляли места для сомнений. Остекленевшие глаза мужчины смотрели в небо. Это зрелище вызывало у вас желание отвернуться и уйти и как можно подальше. Тем не менее, вы заметили, что из его нагрудного кармана что-то торчало.

- Достать предмет — (80)
- Оставить труп в покое,  добавить к «Патроны» случайное число от 1 до «Патроны» — (72)

## 53

---

Вы стояли на посреди темной улицы перед входом в торговый центр. Что же делать дальше?

- Поискать обходной путь — (19)
- Обойти растяжку и пройти через главный вход — (6)



## 54

- Слушай, я тебя не знаю. Зачем мне тебя убивать? Ты мне ничего ни сделал как и я тебе - вы рассчитывали на то что сможете уболтать этого психопата и обойтись без насилия. Но, видимо, зря.

- Тыбе не понять. Просто убей меня сейчас или я убью тебя. Не хочу, чтобы ты запятнал себя службой ему.

- Кому?

- Существу, которое привело тебя сюда. Тому кто создал этот город. Я не хочу служить ему. И не хочу чтобы кто-то другой помогал. Это твой последний шанс.

- Это какое-то безумие... - пробормотали вы вполголоса.

Мужчина подошел к вам, вытащил нож, после чего воткнул его прямо вам в сердце.

- Тогда покойся с миром, незнакомец - он произнес это так спокойно, словно забивал скот, а не убивал человека - Прости, но это был твой единственный выход отсюда.

Тяжело вздохнув, он побрел прочь от вашего тела. Больше вам не блуждать по этому странному городу.

## 55

Чем дальше вы шли по пустынным улицам, тем больший ком вставал у вас в горле. Вы видели множество трупов: мужчин, женщин... пару раз вам на глаза попадались дети и подростки. На многих телах были точно такие же раны, как у мужчины из автомобиля. Некоторые были залиты кровью. У кого-то не хватало конечностей: рук, ног или даже всего сразу. От некоторых же и вовсе осталось лишь кровавое месиво. Тошнотворный запах ударил вам в нос, отчего вас едва не выворачивало наизнанку. "Что, черт возьми, убило всех этих бедняг!": подумали вы. Но все же куда больше вас волновало как выбраться из этого кошмарного места и не стать ещё одним трупом.

Побродив ещё какое-то время среди пустых улиц и мертвых тел, вы уведели вдалеке у одного из зданий человека. Судя по очертанию, это была девушка, она сидела на скамье и смотрела на стену дома перед собой, у которой лежало чье-то тело. " Ох, наконец-то, живой человек!": подумали вы. Однако что-то показалось вам в ней странным.

Подойти ближе — (14)

Не торопиться — (63)

## 56

---

- Чтобы я могу тебе ответить на этот вопрос, прими одну простую истину - во Вселенной есть множество миров. Когда-то я бродил среди них, но однажды понял, что должен сделать один из них своим владением. Когда-то в нем кипела жизнь. Здесь жили люди. Множество людей, вроде тебя. А потом я убил всех. - Палач демонстративно сжал кулаки - Затем я стал похищать людей из других миров и вот ты оказался среди них. Это не ад и не загробная жизнь. Просто один большой кошмар...

- Зачем тебе все это нужно?

- Так я защищаю все остальные миры от них.

- От кого? - угрюмо уточнили вы. Его загадочность начала вас утомлять.

- Аркеи. Так мы называем тех существ, что были до нас и правили этой Вселенной. Но сейчас они превратились в безмозглых пожирателей всего и вся, жалкое подобие прежних себя. Поэтому мы убиваем их - в вашей голове возник образ ревущего мнометрового чудовища с огромной зубастой пастью на месте лица. Должно быть, Палач имел ввиду их - Они летят на мой мир как мотыльки на огонь, а потому увязают как жирные мухи в паутине. Мы должны убить их всех, прежде чем все они проснутся и пожрут всю Вселенную.

- Кто "мы"? На что ты намекаешь?

- Есть ещё такие же, как я. Нас осталось мало. И не все разделяют мои методы, если тебя это чем-то утешит - с издевкой добавил Палач.

- У твоего "народа" есть имя?

- Мы зовем себя Эшу.

[Назад](#) — (58)

## 57

---

Хоть вы и рассчитали прыжок, но от приземления шум, который вы издали, оказался достаточно громким. Стало видно, что все это время рядом с костром на часах стоял брат с оружием наготове. Двое других проснулись, а третий машинально выстрелил в вас и попал в грудь.

Вы лежали в луже собственной крови, осознавая что поторопились с принятым решением.

## 58

---

От увиденного у вас не осталось сил на эмоции. Вам просто хотелось, чтобы все скорее закончилось.

- Кто ты такой? Или "что" ты? - был ваш первый вопрос.

- Хе-хе, у меня нет имени. Больше нет, во всяком случае. Все, кто смог продержаться здесь дольше нескольких минут называют меня Палачом. И ты не представляешь насколько они правы. Но я не бог, не дьявол из ада, как тебе могло показаться.


- Что это за место? — (56)
- Для чего нужна эта черная жидкость? — (35)
- Зачем вам я? — (5)
- Далее — (61)

## 59

Вы осторожно вышли из квартиры, чтобы выяснить что именно разбудило вас. Осторожно спустившись по лестнице, вы увидели как по лестнице медленно течет вверх поток красной жидкости. Прищурившись, вы поняли, что это была кровь. Она подступала со всех сторон. Из жидкой массы стали вырисовываться контуры человеческих лиц. Сначала один, потом два, а затем десятки самых разных ликов. Вы услышали многоголосый шёпот:

- Помоги!
- Спаси!
- Пролей кровь!
- Облегчи нашу участь!

Кровавая лужа скоро окружит вас со всех сторон.

- Бежать — (67)
- Если отсутствует «Зажигалка»: Пролить кровь,  ✓ «Бутылка со спиртом» — (24)
- Если отмечено «Зажигалка»: Пролить кровь — (32)

## 60

- Он один, нас - трое. Стоит попытаться его убить - сказали вы, удивляясь при этом насколько легко вы на это решились - Так он больше никому не помешает.

- Не нравится мне это - прошептал Джим.
- Тебе ничего не нравится! - буркнул в ответ Картер.
- Я выхожу - сказали вы, держа при себе нож - Постараюсь быстро заколоть его.

Вы ловко маневрировали между полками, стараясь не привлекать внимание человека. Дойдя до входной двери вы подождали пока человек отвернется и встанет к вам спиной. Воспользовавшись моментом вы подбежали к нему и со всей силы воткнули нож в спину. Вместо того чтобы упасть замертво человек дернулся, осел на колени и растворился в воздухе. Нож на секунду завис в воздухе, после чего со звоном упал на пол.

Картер и Джим от удивления разинули рты.

- Какого черта это было?! - вскрикнул Картер.
- Не знаю и знать не хочу - покачал головой Джим - Рюкзаки на спину и валим отсюда!

- Вернуться обратно в общину — (84)

## 61

---

- Вы хотите сделать из меня своего слугу? - настороженно спросили вы.

- Верно. Стань моей гончей, помоги заманить людишек в капканы, заставь их испытать страдание и ужас перед смертью. Выжми все соки, поддерживай атмосферу этого мира... Надеюсь, ход мыслей тебе понятен? Выбирай, смертный.

К такому выбору сложно быть готовым. Стать маньяком и убивать людей в надежде когда-нибудь уйти отсюда или умереть сейчас с чистой совестью. Даже врагу не пожелаешь такого "выбора".

**Согласиться — (8)**

**Отказаться — (83)**

## 62

---

- Ты ещё не видел его? - с изумлением спросил Ричард - Значит, тебе повезло. Жуткое зрелище. Ты ни за что ни с кем его не перепутаешь - "бездомный" начал активно жестикулировать руками - Высокий тощий мужчина с желтыми глазами, у которого будто из ниоткуда появляется коса, которой он протыкает насквозь тех, кого преследует. Ты наверняка уже видел трупы на улицах. Это те бедолаги, которые не смогли спастись от него. Таких в городе много, очень много. Здесь всё буквально кишит его жертвами. Некоторые жертвы после смерти превращаются в призраков. Вроде той девушки, которую ты видел.

- Отсюда есть выход?

- Выход? Ха-ха - мужчина разразился неприятным хриплым смехом - Я уже перестал и мечтать о том, что найду его, потому что торчу здесь уже чертовски давно. Все что мне остается - спасать людей вроде тебя, прежде, чем челюсти смерти сомкнутся на их шее. И выживать самому. Да, как ты уже мог догадаться - ты здесь не единственный выживший: недалеко отсюда расположилась маленькая группа выживших. Они, как и я, пытаются продержаться здесь подольше. Я могу отвести тебя туда. Уверен, им лишние руки не помешают.

**Очень мило с вашей стороны, Ричард. Отведите меня — (71)**

**Отказаться — (20)**

## 63

Ваши инстинкты били тревогу. В таком месте к ним стоит прислушаться, поэтому вы замедлили свой шаг и встали на таком расстоянии, чтобы видеть все что происходит впереди, но при этом не попадаться на глаза.

Вы поняли, что ваше решение было здравым, когда заметили впереди странное движение: по улице медленно парило нечто темное и, судя по форме, отдаленно напоминающее верхнюю половину человека, окутанную черной, почти непроглядной дымкой. Заметив девушку, "тень" полетела в её сторону. Вы заметили, что с девушкой тоже было далеко не все в порядке: она не встала со скамьи, как живой человек, а воспарила, словно призрак. Судя по всему, она готовилась убежать и вы были с ней полностью солидарны.

Вы почувствовали на своем плече чье-то касание. Обернувшись со страху, вы увидели перед собой бородатого мужчину в грязной одежде, для которого "лучшие времена", кажется, никогда не существовали. При иных обстоятельствах вы приняли бы его за обычного бездомного, но в этом месте едва ли можно говорить о чем-то "обычном".

- Хочешь жить - беги за мной! - крикнул он вам хриплым голосом, после чего побежал куда-то в переулок рядом.

○ **Бежать следом** — (22)

## 64

В иных обстоятельствах вас бы назвали "самым быстрым стрелком на Западе". Но пока что вам было достаточно того, что вы увернулись от выпущенной Джейкобом пули и сами открыли огонь. Пуля попала тому в грудь и свалила на землю. Вторая прилетела Джону в голову, прежде чем тот успел выхватить лежавший неподалеку пистолет.

Остался лишь Джек. Вы навели на него оружие и тот поднял руки.

- Подожди!

- Палач, выходи! Я приготовил последнего для тебя - крикнули вы. И он появился.

- О, я рад, что ты все подготовил. Ну привет, тебе, Джек - хищно улыбнулся он последнему живому из братьев.

- Ты поступил глупо. Живым ты отсюда не выберешься - сказал вам Джек.

- По крайней мере мои слуги всегда переживают глупцов, вроде вас - ответил Палач и схватил Джека за горло и начал душить. Из глаз и ушей жертвы начала течь черная жидкость, которая стекала на пол утекала прочь. Когда Палач закончил свои зловещие манипуляции тело Джека было похоже на иссохшую мумию.

- Хорошая работа - похвалил он вас - Можешь немного передохнуть. Но не расслабляйся. Впереди ещё много работы.

В этом вы теперь были абсолютно уверены.

## 65

---

- Мы мало чего про него знаем - ответил Джим - Он тут ,похоже, главный: тени ему подчиняются. На счет призраков не уверен. И именно из-за этого говнюка мы все здесь и оказались.

- Вы пытались его убить?

- Ха - Джим горько усмехнулся - Однажды мы видели, как в него пытался стрелять какой-то мужчина. Без толку - пули его не берут. А ещё я видел как один несчастный думал заколоть его ножом. Результат был... аналогичный. Не знаю, похоже что его невозможно убить.

**Назад** — (49)

## 66

---

Вопрос пропитания в этом месте - один из основных, поэтому вы решили помочь Джиму с Картером. Они восприняли ваше предложение с большим энтузиазмом.

- Да, вместе веселей! - подтвердил Картер

- Удачи вам! - сказала Ария.

Проверив данный вам вчера пистолет и надев за спину рюкзак вы собрались в путь на восток. Напоследок Ария сказала Мие с Миком:

- Оставайтесь здесь и никуда не высовывайся. Закройте дверь. Мы ответим нашим условным стуком - 2 раза подряд и один удар после, хорошо?

- Да, мы будем осторожны - ответила Мия.

- Понял - отозвался парень.

Вы вышли на улицу. Снаружи было светло, но солнце по-прежнему не проглядывалось сквозь тучи. Вы с Джимом и Картером пошли на восток, а Ария - на запад.

**Далее** — (33)

## 67

---

Вы решили, что сможете перепрыгнуть кровавую лужу и успеете выбежать из дома. Разогнавшись вы перелетели через жидкость, но та отреагировала мгновенно и обволокла ваши ноги. Вы почувствовали дикое жжение, а ваше тело начало плавиться как масло в печи. Вы упали на землю, кровь облепила вас со всех сторон и поглотила без остатка. Вы не успели издать ни звука. Ваше сознание присоединилось к множеству других, таких же жертв убитых в свое время нынешним хозяином этого мира. Вы стали частью общей ненависти. Одним из многих.

## 68

---

- Вы предлагаете мне участь цепного пса. Даже если все, что вы мне рассказали правда, я не хочу брать на себя такое. Я этого не вынесу - Вы подошли и обняли девушку за плечи - Убивайте нас, если собирались.

- Хе-хе-хе, очень жаль. Прощайте.

В следующих миг от вас с Мией остались два кровавых облачка. Палач глубоко вздохнул, после чего сказал:

- Нужно встречать новых гостей - и исчез.

## 69

---

Вы решили не тревожить покой этого человека кем бы он ни был. Хоть он и казался издали священником, неизвестно как бы он отреагировал на ваше присутствие. Может он давно уже тронулся умом от страха и набросится на любого кого увидит?

Вы осторожно отошли от входа в церковь побрели по улице дальше. Внезапно вы услышали свист и обернулись. Никого не было рядом. Повернувшись обратно вы увидели перед собой человека с ножом в руке и перекошенной челюстью. Тот ухмыльнулся и сказал:

- Убей меня - после чего кинул вам в руку нож. Вы инстинктивно подхватили его.

- Что!?

- Убей меня - повторил странный безумец - Сейчас. Или я убью тебя.

**Убить человека** — (41)

**Не убивать** — (54)

Со стороны вы выглядели полным идиотом: кто в здравом уме попрется за неведомым монстром на то чтобы увидеть неведомо что, когда нужно убежать? Но дуракам море по колению, поэтому вы стали следить за тенью, что было не так уж и просто: двигалась она хоть и медленней бегущего человека, но зато не уставала. Преодолев несколько поворотов и одну улицу вы поняли, что находитесь на большом перекрестке. В центре него стояла ещё одно неведомое порождение местного мира. Это был гигант, метров восемь в высоту. Одна из его рук представляла собой пучок из темных щупалец. На лице же у него не было видно ничего, кроме большой зубастой пасти с рядами тонких острых зубов. Со всех сторон его понемногу окружали тени, коих было пятеро. Шестая, за которой вы только что слеловали, присоединилась к "захвату".

Монстр топтал ногами, отгонял их от себя но тени не отходили. Затем они стали набрасывать на великана что-то наподобие пут тьмы, из которой те были созданы. Монстр рычал, вырывался, но безуспешно. Вас в этот момент полностью игнорировали так что вы спрятались за углом одного здания, наблюдая всю картину издалека.

Почти сразу же рядом с монстром появился высокий, почти под два метра, тощий человек. Какое-то время он наблюдал за корчащимся под действием пут монстром после чего в его руках материализовалась коса и он начал методично закалывать гиганта. Тот зарычал от жуткой боли но через некоторое время затих и с грохотом повалился на землю. Не желая смотреть окончания "казни" вы побежали подальше от всего этого.

Бредя по улицам вы лишь нервно озирались по сторонам, ожидая теней, призраков или ещё какую-нибудь тварь. Внезапно вас кто-то окрикнул:

- Эй!

Резко повернувшись вы заметили бородатого мужчину в грязной и сильно поношенной одежде. На вид он был похож на типичного обитателя заброшенных домов. Он шел с поднятыми вверх руками.

- Ты здесь недавно? Я не причиню тебе вреда - он протянул вам руку в знак доверия - Меня зовут Ричард.

- Приятно познакомиться - ответили вы.

○ **Расспросить Ричард о том что это за место и что здесь происходит — (51)**



## 71

Ричард повел вас по длинным улицам этого серого и мрачного города. Периодически вы прятались в других домах и закоулках улиц. По дороге вам все так же попадались трупы. От них было негде скрыться. Постоянный вид смерти вокруг угнетал вас. Ричард же был к этому более привычен и внимания на мертвых телах не заострял.

В конце вашего пути вы оказались у небольшому магазинчика, скромно пристроившегося между двумя высотками. Окна были наглухо заколоченного досками везде, где это только возможно, оставляя лишь небольшой просвет для тусклых лучей. На страже у входа вы увидели молодого паренька с ружьём. Услышав ваши шаги он резко вздернул оружие, но увидев Ричарда тут же опустил его.

- О, Р-ричард. Это вы, вот так дела! А к-кто это с вами? - спросил мальчишка глядя на вас.

- Да, Мик. Недавно подобрал его. На него напала тень, но, к счастью, я был недалеко. Отведи его к Арии: пусть введет в курс дела.

- Да-да, разумеется. Пойдемте со мной - обратился к вам юноша.

- А вы разве не с ними? - спросили вы Ричарда.

- Нет, я уже привык выживать в одиночку. Но мы ещё возможно встретимся. Бывай! - Ричард пошел в обратную сторону, исчезая из виду.

Мик повел вас внутрь. Да, здесь действительно когда-то был магазин, судя по пустым стеллажам, расставленным полукругом. В углу валялась куча пустых консервных банок, упаковок и прочего мусора. Похоже эти люди здесь обосновались давно и основательно. В центре кирпичами было огорожено место под костер. Вокруг тлеющего огня сидели четыре человека: два мужчины и две женщины. Одна из них была средних лет, другая сильно моложе. Мужчины же были примерно одного возраста. Один из них был брюнетом, другой - блондином. У женщины средних лет были каштановые волосы. Увидев вас она печально улыбнулась, остальные же удивленно смотрели на Мика.

- Его привел Ричард - пояснил он.

- Ну что же, добро пожаловать в наш скромный дом - сказал женщина с каштановыми волосами, протягивая руку - Меня зовут Ария и я тут за главную. Это Картер - она указала на блондина - И Джимми - Брюнет коротко кивнул головой - А это Мия - она указала на молоденькую девушку и та лучезарно улыбнулась и вам на душе сразу стало легко, потому как её улыбка сильно контрастировала с окружавшей вас реальностью.

- С нами ещё Леон. Но он пока не вернулся с вылазки. Располагайся. Я пока проверю наши запасы еды - после этого Ария удалилась вглубь зала.

○ Освоится — (49)

## 72

Ваше отвращение оказалось сильнее, так что у вас не было никакого желания приближаться к трупу. Чтобы там ни было, пусть это останется с ним. Хоронить тело было некогда и негде, поэтому вы направились дальше по дороге.

○ Далее — (55)

- Мне не нравится то что вы говорите. Но и умирать я не хочу... Поэтому считайте, что я согласен - ваш голос дрожал от напряжения.

- Хе-хе, отлично.

Внезапно вы перенеслись в просторное помещение с большим окном, полностью занимающим одну из стен. В центре стоял стул или скорее ,даже, трон. Он был грубо обтянут каким-то материалом, наподобие кожи. Палач сидел в нем, а вы стояли прямо перед ним. Внезапно у вас перед глазами материализовался стол, на котором была показана карта города. На карте были отмечены синие, черные и (очень редкие) красные точки.

- Синие - мои слуги - пояснил Палач - Черные - тени. Ты ,возможно, уже встречал их. Они собирают для меня... энергию из тех бедолаг что повстречаются им на пути. Красные точки - это Предки. Те существа на которых я охочусь в первую очередь и то ради чего я создал этот мир.

- Кто они?

- Представители великого некогда народа, которые сейчас влачат жалкое существование каннибалов и разрушителей. Но все равно они остаются самыми опасными во Вселенной существами.

- Так вы ,выходит, из другого мира, верно?

- Хех, да это так. Я из народа Эшу. Тех, кто ходит между мирами.

- И много вас таких?

- Таких как я - единицы - судя по тону с самомнением у Палача было все в полном "порядке" - Остальные же не понимают угрозу со стороны Предков и считают их не более чем легендой. А если кто-то и встречал их, то так до конца и не поверил, что это были именно они. До боли знакомая картина, не так ли?

- Зачем вам я? - поинтересовались вы.

- Я не могу уследить сразу за всем своим миром. Не могу быть везде одновременно. А в нем нужно поддерживать атмосферу смерти. За счет убийств, разумеется. Так я могу заманить Предков в паутину из которой им не выпутаться. Помогая мне их убивать ты поможешь мне сохранить все остальные миры во Вселенной, до которых ещё не добрались Предки. Включая твой, разумеется.

- Кое-кто из обычных людей в этом мире обитает достаточно давно. Вы не можете их отследить?

- Могу. Просто их время уходить со сцены ещё не пришло. Мне нравится тот драматический спектакль, который они порой разыгрывают... перед людьми вроде тебя. Ведь они думают, что действительно смогли от меня скрыться, хе-хе-хе.

Вы опустили голову на карту города. "Неужели ради этого я здесь?": подумали вы. Странно, мерзко. Но ,быть может, иначе никак. Палач встал со своего "трона" и направился к окну.

- Прибереги силы. Для тебя самое тяжелое пока впереди.

- Что вы имеете ввиду?

- Кое-кто мешает моим планам. Трое братьев-близнецов: Джек, Джон и Джейкоб. Когда я поймал их то думал, что они быстро сдадутся. Но они решили избрать путь бесполезной борьбы. Благородно, но глупо. Они не более чем докучливые мушки, но должны быть наказаны за то, что мешают исполнению моего плана: недавно они убили одного моего ценного слугу. Ты можешь убить двоих, но прежде чем звать меня хотя бы один должен остаться в живых, чтобы я мог собрать с него одиум.

Вы замялись. Хотя вы и согласились работать на Палача и убили того человека вы не хотели опускаться ещё ниже. Или вы уже были на дне и ниже падать некуда?

- Где они обитают? - спросили вы.

- Здесь - Палач тыкнул пальцем на карте в здание, стоящее рядом с перекрестком - А теперь - действуй! Я хочу, чтобы ты закончил до утра следующего дня.

**Далее** — (38)

## 74

---

Вы пустились наутек со всех ног подальше от этого монстра. Вас не волновало в этот момент абсолютно ничего, ваши ноги просто следовали инстинкту самосохранения и активно пытались спасти вашу тушку. Пробежав чер те сколько улиц вы наконец остановились чтобы отдышаться в грязном закутке с кучей мусора. Переведя дух вы вышли на улицу. Напрасно. Потому как на вас сейчас надвигалось нечто, похожее на верхнюю половину человеческого тела, окутанную тьмой и парящую в воздухе. Оно решительно сближалось с вами, оставляя все меньше места для маневра.

Вдалеке послышался утробный рев. Услышав его, тень зашипела и перестала обращать на вас внимание. Она поплыла на источник звука. Можно было бежать. Но что там так ревели? Так или иначе теперь вы знаете, что тени не причинят вам вреда, пока у вас есть источник света.

**Проследить за тенью** — (70)

**Уйти подальше** — (40)

## 75

---

Вы побежали прочь и оставили Арию один на один с толпой мертвецов, в надежде что те будут слишком заняты ею и не обратят внимание на вас. К несчастью для вас, вы бежали почти не глядя, а потому не заметили как столкнулись в подворотне, в которую машинально завернули, лицом к лицу с тенью. Вы не успели и опомниться, как чудовище схватило вас и начало высасывать жизненную силу. Тепло и жизнь покинули ваше тело, после чего оно повалилось на землю, став мешком с костями и мясом.

## 76

---



Вы увидели мужчину средних лет в очках. Услышав ваше приближение он повернулся и удивился:

- Ария? Что ты тут делаешь?

- Леон! Какого черта!? - разозлилась женщина - Ты хоть на секунду представляешь что я почувствовала вчера? Почему ты пропал на всю ночь!? - Ария продолжала бы свою тираду и дальше, но Леон её приостановил.

- Прости, но это действительно было необходимо. Я...

- Что необходимо!? Оставлять меня в неведении!? - не унималась его жена. Это выглядело бы типичной перебранкой старых супругов, если бы не тот факт что все сейчас находились в пустынном мире смерти с опасностями, поджидающим за каждым углом. Из-за чего у вас возникло огромное желание сейчас же заткнуть их обоих.

- Я нашел средство против местных тварей - продолжал Леон как ни в чем не бывало - Та черная жидкость, которой мы сторонились весьма смертельна для живой ткани. Теперь можно...

- Что!? - Ария на секунду впала в ступор - Леон, ты идиот! Ты что, в самом деле уходил ради того, чтобы поиграться с долбаной черной жижей!?

- Я с самого начала знал, что ты не одобришь мою идею, поэтому скрыл истинную цель своего ухода. Прости меня... - виноватым голосом говорил мужчина в ответ. Как ученый, который наконец добился желанных результатов после длительного эксперимента. Ария немного успокоилась и тут вы заметили, что у Леона в руках был пакетый, набитый маленькими бутылками с чем-то черным.

- Значит, это та самая жидкость? - уточнили вы у Леона.

- Да, с ней нужно быть аккуратным. Я понял что её можно использовать как оружие. Против кого угодно. Даже Палача.

У Арии расширились глаза не от удивления, не то от ужаса.

- Нет, только не говори мне что...


- Да, я надеюсь что с её помощью смогу убить его. Может, тогда мы выберемся отсюда...

- Леон, я все равно не уйду отсюда без тебя! И я не хочу чтобы ты ради меня рисковал своей жизнью!

- Другого способа я не вижу - с тяжелым вздохом ответил мужчина - Недалеко отсюда есть музей, где я видел ещё одно скопление черной жидкости. Мы должны собрать её как можно больше. Пожалуйста, Ария, помоги мне защитить нас всех!

Женщина ничего не ответила Леону, только обреченно вздохнула, понимая, что его , похоже, сейчас не переубедить. Её муж обратился к вам:

- Вы так же, как и все мы, хотим отсюда выбраться. Если вы поможете мне, то поможете нам всем. Вот, возьмите одну - он протянул вам маленькую стеклянную тару из под молока, в которой была разлита черная жидкость. Даже сквозь стекло вы чувствовали отвращение, когда прикасались к ней.

 ✓ «Маленькая бутылочка с черной жидкостью»

**Далее — (4)**

## 77

---

- Вы знаете Палача, верно? Я хочу его уничтожить.

- Ха! - фыркнул мужчина с оружием - Именно это первым бы и сказал его пособник. Что скажишь, Джон?

- Точно, Джек. Прости, приятель, но мы уже поняли здешние правила игры - сказал Джон и выстрелил в вас. Вы упали на землю с раной в груди.

- Либо мы, либо - нас - сказал он, сплюнув на землю рядом с вашим трупом.

## 78

---

Вы решили предварительно понаблюдать за торговым центром из окна первого этажа дома напротив. Вы просидели в нем довольно долго: по вашим подсчетам прошло не меньше пары часов и на улице начало темнеть, прежде чем вы заметили, что по тротуару в сторону супермаркета идут двое: у одного в руках было в охотничье ружьё, второй держал спортивную сумку. Скорее всего они возвращались с вылазки.

Теперь оставалось решить как действовать дальше: в открытую или осторожно?

**Подойти и попытаться поговорить — (31)**

**Продолжить наблюдение — (82)**

## 79

---

Вы прицелились из пистолета и высунулись, открыв огонь. Часовой упал и от грохота выстрела проснулись оставшиеся два брата. Помимо ружья у них, оказывается, был пистолет. У вас было мало патронов и подавляющая огневая мощь решила исход перестрелки не в вашу пользу.

## 80

---

Вы осторожно наклонились к телу и потянули руку. Вы достали из кармана обычную, но все ещё работающую зажигалку, как вы поняли после пары пробных нажатий. Больше тут делать было нечего, надо идти дальше.

 ✓ «Зажигалка»

**Далее** — (55)

## 81

---

Вы старались целиться метко и убивать мертвецов с одного выстрела. Впрочем, вам это удавалось с переменным успехом. Ария убила почти всех зомби, но у нее закончились патроны и она начала судорожно перезаряжать ружье, пока оставшиеся зомби пытались добраться до неё.

**Прикрыть Арию** — (23)

**Бежать, пока есть возможность** — (75)

## 82

---

Когда двое братьев вошли вы увидели, что третий все это время был внутри и поприветствовал их, когда те открыли дверь. Он начал устанавливать рядом с дверьми примитивную растяжку. Похоже что эти люди в самом деле были не понаслышке знакомы с местными опасностями и были готовы дать им отпор.

**Ждать ночи и проникнуть внутрь.** — (53)

**Открыть пальбу.**,  «Патроны» -1 — (36)

## 83

---

- Я не буду брать на себя такое. Я не хочу убивать людей даже ради призрачной надежды на то что ты сдержишь свое слово - ответили вы.

- Хе-хе-хе, это тоже выбор. Я его понимаю. И принимаю - сказал с Палач с улыбкой на лице. Последнее что вы почувствовали - хруст вашей шеи. Вы умерли с осознанием того, что от вашей руки не пострадает ни один человек.

- Какая жалость - сказал сам себе Палач - Не люблю когда приходится убивать тех, кто мог быть полезен. К счастью, всегда есть те чья воля слабее.

Вы возвращались обратно к убежищу с рюкзаками полными еды. Настроение у всех было приподнятое. Казалось, что все наладится и можно уже выписывать себе билет из этого места. Картер постоянно шутил про того странного человека в духе "ну и тупые же тут местные жители". Джим изредка отвечал, делая вид что ему интересно это слушать.

Однако ваше прибежище встретило вас пугающим зрелищем приоткрытой двери.

- Нет... - простонал Картер, подозревая что-то очень плохое.

Вы ускорили шаг и ворвались внутрь. Мии не было на месте. А Мик... Его бездыханное тело лежало посреди основного зала. Вы были совершенно уверены, что они не могли открыть дверь никому постороннему. Значит, их смогли ввести в заблуждение. Либо кто-то просто вломился силой. Вы заметили валяющуюся на полу, рядом с остатками кострища записку, придавленную пустой консервной банкой. Подняв её, вы пробежались глазами по тексту:

"Приветствую тебя, недавно прибывший гость. Приходите на крышу самого высокого здания в округе сегодня вечером. Один. Иначе девчонка умрет. Будете мешкать или попытаетесь бежать - закончите так же, как и ваш несговорчивый друг.

P.S. Держите записку при себе и мои подопечные тебя не тронут"

Картер и Джим подошли к вам и прочли записку из-за плеча.

- Сукин сын! - выругался Картер и пнул консервную банку, валявшуюся на полу. Та с жалобным звоном покатила по полу.

- Держи себя в руках! - сказал Джимми - Слушай, пожалуйста, выполни просьбу этого говнюка! Мы не хотим ещё и её потерять, как Мика. Мы останемся здесь и будем ждать возвращения Арии с Леоном. Удачи...

Вы вышли на улицу. Становилось все темнее, поэтому нужно было скорее дойти до места встречи. Вы посмотрели на небо и увидели высокий небоскреб, подходящий под описание.

○ **Отправиться за Мией** — (2)