

Таро

# Театр Дель-Арте

книга-игра



*Версия текста: 2*

*Книги-игры и интерактивные рассказы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Ключевые слова

- новые костюмы
- нарядная ширма
- новый театральный реквизит
- большая театральная повозка

## Параметры

деньги: 800  
слава:       
пьеса Лекарь по неволе: 1  
пьеса Сицилиец:       
пьеса Несчастье Пульчинеллы:       
пьеса Скупой:       
пьеса Тартюф:       
акты пьесы: 3

## Мастерство актеров

Трюки:       
Шутки: 1  
Импровизация:       
Песни и танцы: 1  
Четкая речь:



Италия. Город Мантуя - 17 век.

Ваш отец умер, оставив вам в наследство свой небольшой передвижной театр и восемьсот флоринов. В вашем репертуаре была лишь одна пьеса "Лекарь по неволе". Это была старая пьеска, которую играли все итальянские театры. Зрители знали эту пьесу назубок.

По Италии разъезжало еще несколько театральных трупп с которыми вам было трудно тягаться.

В последние годы отец впал в беспробудное пьянство и актеры совсем забросили свое ремесло. Придется начинать все с начала. Вы несколько лет ездили с отцом по городам Италии и хорошо понимали актерское ремесло. Актеры вашей труппы поглядывали на вас с большим скепсисом. Они не верили, что вам удастся вытащить театр из того дерьма, где он находился последние пару лет.

○ С чего начать? — (23)

## 2

Вы пробежали глазами текст пьесы:

Адраст влюблён в Исидору, рабыню дона Педро, но ревнивый Дон Педро ни на минуту не оставляет её одну. Адраст нанимает музыкантов, которые поют под окном Исидоры серенаду. Возмущённый Дон Педро разгоняет музыкантов. Под горячую его руку попадает и слуга Адраста Али. Али обещает отомстить и придумать хитрость в помощь хозяину.

Исидора укоряет Дона Педро, что он ограничивает её свободу, ведь так ему никогда не добиться её любви. Али, переодетый турком, представляется учителем танцев и языком танца рассказывает Исидоре о любви к ней Адраста. Дон Педро прогоняет его, но Али предупреждает его, что его хозяин всё равно добьётся своего.

Адраст проникает в дом Дона Педро под видом художника. Он рисует портрет Исидоры и метафорами объясняется ей в любви. Неожиданно заходит Али, переодетый испанским кавалером. Он отвлекает внимание Дона Педро, пока Адраст и Исидора договариваются о бегстве.

Али и Адраст уходят, но появляется Заида. Она умоляет благородного сеньора укрыть её от преследования ревнивого мужа. Дон Педро прячет её в комнате Исидоры. В дом врывается Адраст. Он изображает гнев и требует вернуть Заиду. Дон Педро успокаивает Адраста и просит Заиду вернуться. В костюме Заиды с Адрастом дом покидает Исидора. Дон Педро обнаруживает обман и просит помощи у одного из сенаторов, но сенатор зовёт его на маскарад.

Если в наличии 500 «деньги», в наличии 5 «Импровизация», в наличии 4 «Трюки»: **Купить эту пьесу**, ✎ «деньги» -500, «пьеса Сицилиец» +1 — **(23)**

**Не покупать эту пьесу** — **(3)**

## 3

В Италии театры играют одни и те же пьесы и часто зритель знает их наизусть. Неплохо будет удивить зрителя новой пьесой.

Какую пьесу вы хотите купить?

- пьеса "Сицилиец" (требуется иметь мастерство Импровизации = 5 и Трюки = 4) — **(2)**
- пьеса "Несчастья Пульчинеллы" (требуется иметь мастерство Трюков = 6) — **(9)**
- пьеса "Скупой" (требуется иметь мастерство Импровизации = 6 и Шутки = 4) — **(17)**
- пьеса "Тартюф" (требуется иметь мастерство Импровизации = 5 и Трюки = 6 и Шутки = 10) — **(21)**
- Заняться другими делами** — **(23)**

## 4

Вы купили большую театральную крытую повозку для вашего передвижного театра.

- За комфорт нужно платить — (23)

## 5

---

Трудно было удержаться, чтобы не воспользоваться властью директора театра и не закрутить роман с одной из ваших актрис. Вам было девятнадцать. Ей тридцать. Это конечно дама не первой свежести, но как говорится "на безрыбье и рак рыба". Молодая кровь требовала свое...

- Теперь придется платить этой актрисе немного больше... за ее услуги в постели,  «деньги» -50 — (20)

## 6

---

Сейчас вы находитесь в родной Мантуе. Перед кем вы хотите выступить?

- Ехать в другой город (эта ветка пока не работает!!!) — (24)
- Выступить на рыночной площади — (14)
- Если в наличии 50 «деньги»: Выступить перед горожанами перед ратушей (взятка страже 50 флоринов),  «деньги» -50, «слава» +2 — (14)
- Напроситься с выступлением перед местным вельможей (требуется Слава = 20) — (10)

## 7

---

Вы купили новую театральную ширму.

- Не стыдно будет выступить даже во дворце вельможи — (23)

## 8



На следующий день...

- Если в наличии 100 «деньги»: **К вам пришел священник...** — (15)
- К вам пришел ваш подвыпивший актер...** — (12)
- В город приехал театр ваших конкурентов...** — (11)
- Если в наличии 50 «деньги»: **Вы решили закрутить роман с вашей актрисой...** — (5)

## 9

Вы пробежали глазами текст пьесы:

Эраст и Юлия любят друг друга, но Оронто, отец Юлии, хочет выдать её замуж за господина де Пурсоньяка, лиможского дворянина. Слуга Сбригани обещает помочь влюблённым. Он встречает Пурсоньяка и препоручает его в руки докторов, объявив его сумасшедшим. Два доктора начинают лечение Пурсоньяка, тот пытается убежать, но доктор с огромным клистером бежит за ним.

Сбригани, переодевшись фламандцем, встречается с Оронто и рассказывает ему о якобы огромных долгах Пурсоньяка, а потом, наедине с Пурсоньяком, предупреждает его о мнимой нескромности его будущей невесты. Оронто и Пурсоньяк набрасываются друг на друга со взаимными обвинениями. Юлия разыгрывает страстную любовь к Пурсоньяку, но разъярённый отец прогоняет её. Неожиданно появляется Нерина и кричит, что Пурсоньяк женился на ней, а потом бросил с маленькими детьми. Люсетта говорит то же самое. С криками «Папа! Папа!» прибегают дети. Пурсоньяк не знает, куда деваться. Он идёт за помощью к юристам. Адвокаты и прокуроры обвиняют его в многожёнстве и считают, что его нужно повесить. Скрываясь от петли, Пурсоньяк переодевается в женское платье. К нему начинают приставать два солдата-швейцара. На помощь приходит полицейский. Он прогоняет солдат, но узнаёт, что эта дама на самом деле господин де Пурсоньяк. Однако, получив хорошую взятку отпускает его. Сбригани прибегает к Оронто с известием о том, что его дочь сбежала вместе с Пурсоньяком. Эраст является перед Оронто и рассказывает, как спас Юлию. В награду за это, Оронто отдаёт её Эрасту в жёны.

- Если в наличии 500 «деньги», в наличии 6 «Трюки»: **Купить эту пьесу,**  «деньги» -500, «пьеса Несчастье Пульчинеллы» +1 — (23)

Не покупать — (3)

## 10

---

Вы написали письмо местному вельможе с предложением сыграть во дворце одну из ваших пьес. Однако, ваше предложение было презрительно отклонено. Вы слишком мелкий театр. К тому же другие театры намного превосходят вас своей славой и известностью среди дворян. Дворяне хотят видеть на актерах нарядные и богатые костюмы, а в роли женских персонажей они хотят видеть молодых и красивых актрис. А вашим "девушкам" уже под тридцать.

Это... какой-то позор? — (6)

## 11

---

Театр ваших конкурентов дал шумное представление и в городе говорили только о них. Ваша слава разом померкла на фоне заезжих комедиантов. Еще бы! Они играли новую пьесу, которую зрители еще не видели. К тому же роль Изабеллы играла бесподобная шестнадцатилетняя красавица Лукреция Пикколо. Вашим актрисам не первой свежести было далеко до нее.

Мда-ааа..., ✎ «слава» -1 — (20)

## 12

---

Ваш актер рассказал вам что в местном кабаке произошла потасовка между вашими актерами и их собутыльниками. В ходе драки кто-то пырнул ножом одного из ваших актеров и он теперь сильно хромотает на одну ногу. Рана не опасная, но теперь мастерство Трюков и Танцев вашей труппы заметно снизилось.

Вот незадача! Этого еще не хватало, ✎ «Трюки» -1, «Песни и танцы» -1 — (20)

## 13

---

Вы купили для актеров новые костюмы.

Хоть не стыдно будет выйти на подмостки перед уважаемой публикой — (23)



Вы разместили свои декорации на помосте, где по праздникам происходят казни разбойников и убийц. Сегодня нет праздника, так что помост свободен.

Заметив яркую театральную ширму и суету одетых в костюмы актеров, вокруг помоста начала собираться небольшая толпа зевак. Тут были в основном горожане и крестьяне приехавшие в город продавать капусту, морковь, курей и прочую снедь.

Какую пьесу вы хотите перед ними сыграть?

- Если в наличии 1 «пьеса Лекарь по неволе»: **Лекарь по неволе**, «слава» +1 — **(18)**
- Если в наличии 1 «пьеса Тартюф»: **Тартюф**, «слава» +8 — **(18)**
- Если в наличии 1 «пьеса Скупой»: **Скупой**, «слава» +5 — **(18)**
- Если в наличии 1 «пьеса Несчастье Пульчинеллы»: **Несчастья Пульчинеллы**, «слава» +7 — **(18)**
- Если в наличии 1 «пьеса Сицилиец»: **Сицилиец**, «слава» +5 — **(18)**

## 15

Вас посетил священнослужитель. Оказывается Папа Римский недавно издал указ об осуждении разного рода карнавалов и богопротивных представлений. Священник намекает вам на преследования со стороны церкви, если вы немедленно не заплатите на благотворительность 100 флоринов.

- Если в наличии 100 «деньги»: **Заплатить этому попрошайке 100 флоринов**, «деньги» -100 — **(20)**
- Отказаться платить и прогнать просителя прочь**, «слава» -2 — **(20)**

## 16



Какой навык вы будете тренировать у своих актеров прежде всего?

- Трюки**,  «Трюки» +1, «деньги» -30 — (23)
- Шутки**,  «Шутки» +1, «деньги» -30 — (23)
- Песни и танцы**,  «Песни и танцы» +1, «деньги» -30 — (23)
- Импровизацию**,  «Импровизация» +1, «деньги» -30 — (23)
- Четкую речь**,  «Четкая речь» +1, «деньги» -30 — (23)

## 17

Вы пробежали глазами текст пьесы:

Главный герой Гарпагон — очень скупой богатый человек, не любящий никого и ничего, кроме своих денег. Чтобы его богатство никому не досталось, он прячет деньги, зарыв в саду. Собственных выросших детей он держит в крайней нужде, а кроме того решил их тоже выгодно пристроить: для дочери в женихи нашёл богатого старика господина Ансельма, для сына — не бедную вдовушку в возрасте. Самому же ему нравится молодая девушка Марианна, с которой он и намерен обручиться.

Однако всем жестоким планам богатого скупердяя не суждено сбыться. Молодые люди сами решают судьбы свои и своих любимых. А основным помощником в их нелёгких амурных делах стал ловкий слуга Лафлеш — он нашёл в саду шкатулку с деньгами Гарпагона и выкрал её. Начинается суматоха, в краже подозреваются все, а попутно раскрываются намерения влюблённых. Лишь с приходом господина Ансельма знакомится с будущей невестой, дочерью Гарпагона Элизой, открылось, что Валер и Марианна — брат и сестра, дети знатного неаполитанца дона Томазо, ныне проживающего в Париже под именем господина Ансельма: дело в том, что шестнадцатью годами ранее дон Томазо с семьей плыл на корабле, но корабль попал в бурю и утонул; все выжившие были уверены в гибели друг друга. Теперь господин Ансельм нашёл свою семью, и его женитьба на Элизе отменяется. Гарпагону ничего другого не оставалось, как согласиться на свадьбы влюблённых — правда, при условии, что ему возвратят драгоценную шкатулку, а господин Ансельм, он же дон Томазо, возьмет на себя расходы по обеим свадьбам и возместит комиссару полиции время, потраченное на составление протокола о воровстве.

Если в наличии 500 «деньги», в наличии 6 «Импровизация», в наличии 4 «Шутки»: **Купить пьесу**,  «деньги» -500, «пьеса Скупой» +1 — **(23)**

Не покупать — **(3)**

## 18



Итак. Все готово к представлению. Толпа шумит и выкрикивает в адрес вашей труппы обидные словечки. Эти мужланы не выбирают выражений.

*(Примечание - за каждый выбранный вами стиль актерской игры зрители будут бросать на подмостки монеты! Разный стиль игры больше импонирует одному классу общества и не нравится другим классам общества. В городах толпа зрителей может состоять из крестьян, горожан, солдат, дворян или вельмож).*

Какую установку вы дадите своим актерам?

Если в наличии 1 «акты пьесы», в наличии 1 «Трюки»: **Побольше трюков**,  «деньги» +40, «слава» +1, «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если в наличии 1 «акты пьесы», в наличии 1 «Песни и танцы»: **Побольше песен и танцев**,  «деньги» +50, «слава» +1, «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если в наличии 1 «акты пьесы», в наличии 1 «Четкая речь»: **Старайтесь четко произносить слова роли**,  «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если в наличии 1 «акты пьесы», в наличии 1 «Шутки»: **Побольше шуток**,  «деньги» +40, «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если в наличии 1 «акты пьесы», в наличии 1 «Импровизация»: **Импровизируйте**,  «деньги» +10, «слава» +2, «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если в наличии 1 «акты пьесы»: **Заискивать с публикой и делать ей комплименты**,  «деньги» +10, «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если в наличии 1 «акты пьесы»: **Издеваться над публикой и подкалывать ее похабными шутками**,  «деньги» +40, «слава» -1, «акты пьесы» -1 — **(19)**

Если отсутствует 1 «акты пьесы»: **Вы отыграли три акта своей пьесы. Представление закончилось!** — **(22)**

## 19

Вы отыграли часть пьесы. Публика шумела и выкрикивала в ваш адрес какие-то слова. Но вы плохо слышали из-за кулисы ширмы.

- Вы собрали актеров, чтобы дать им новые указания — (18)

## 20



Вас терзали сомнения - сможете ли вы сделать свой театр знаменитым. Все оказалось не так просто, как вам представлялось вначале.

## 21

Вы пробежали текст пьесы глазами:

В доверие к хозяину дома втирается молодой человек по имени Тартюф. Господин Оргон смотрит на гостя как на чудо: молодой, учёный, скромный, благородный, набожный, бескорыстный. Домочадцев, пытающихся доказать ему, что Тартюф вовсе не так свят, как пытается показать себя, Оргон считает неблагодарными, погрязшими в грехах людьми. Истинная сущность Тартюфа проявляется лишь тогда, когда Оргон неосмотрительно поручает ему на хранение кассу мятежников и переписывает на него дом и свои капиталы. Лишь чудесное вмешательство короля, за пять минут до финала наводящего справедливость (Тартюф наказан, Оргон прощён, его семье возвращены дом и имущество), позволяет пьесе остаться комедией.

Если в наличии 500 «деньги», в наличии 5 «Импровизация», в наличии 6 «Трюки», в наличии 10 «Шутки»: **Купить пьесу**,  «деньги» -500, «пьеса Тартюф» +1 — (23)

- Не покупать — (3)



Представление закончилось, но толпа не спешила расходиться. Вы подсчитали свои доходы от представления и положили их в свой сундучок.

- Вроде все прошло нормально — (8)**



Вам нужно правильно распорядиться имеющимися у вас в наличии средствами. Пока вы теряете время, ваши конкуренты колесят по Италии и добывают себе деньги и славу.

Чему вы хотите уделить внимание?

- Неделю посвятить репетициям актеров (заплатить актерам 30 флоринов) — (16)**
- Если в наличии 100 «деньги», но отсутствует «новые костюмы»: **Купить новые костюмы (-100 флоринов)**, ✎ «деньги» -100, ✓ «новые костюмы», «слава» +1 — **(13)**
- Если в наличии 200 «деньги», но отсутствует «нарядная ширма»: **Купить новую театральную ширму (-200 флоринов)**, ✎ «деньги» -200, «слава» +2 — **(7)**
- Если в наличии 500 «деньги», но отсутствует «большая театральная повозка»: **Купить большую повозку для комфортного путешествия актеров (-500 флоринов)**, ✎ ✓ «большая театральная повозка», «деньги» -500, «слава» +2 — **(4)**

- Заняться другими делами — (6)
- Купить новую пьесу (-500 флоринов) — (3)

## 24

---



Куда вы поедете со своей трупой?

- В Венецию
- В Милан
- В Геную
- В Рим
- В Турин
- В Флоренцию
- В Мантую — (6)