

Чаураг

СМЕТЬ

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Предметы

Мобильник

1

[color=red]С М Е Т Ъ[/color]

[color=red]> Начать новую игру[/color]

Продолжить

Настройки

Выход

[color=gray]

v0.1987

[/color]

- Начать новую игру — (33)
- Продолжить — (62)
- Настройки — (51)
- Выход — (27)

2

Фонарь в гараже, а это нужно идти мимо ванной комнаты, чтобы спуститься вниз к гаражу. Нет. В мобильнике есть фонарик. А нужно ли мне лишний раз себя обнаруживать?

- Достать мобильник — (20)
- Найти оружие — (46)
- Вернуться в коридор — (61)

3

Живительная влага омывает нутро. Ваше тело приземляется на стул, стакан на стол, а лоб рядом со стаканом. Звонок мобильного ударил по телу как ток.

- Ответить на звонок — (9)

4

автор Чаураг

движок Митрил

5

[color=fuchsia]Почему? Ведь я хорошая девочка.. хорошая девочка... хорошая..
XPppp[/color]

Её голос превращается в бульканье. Ваши пальцы проникают в плоть, душащих рук, как в глину и касаются костей. Её лицо расслабилось, челюсть отвисла, глаза закатились и стали вытекать. Мягкие ткани стали сползать словно грязь, обнажая череп. Её голос звучит у вас в голове.

[color=fuchsia]Поцелуй меня на прощанье[/color]

Костлявые руки двигают ваше лицо к черепу.

Сопротивляться — (50)

6

Вы в коридоре с мобильником и ножом. Включаете фонарик. Свет обнажает пространство коридора. Всё ваше внимание сосредоточилось на двери ванной.

Идти вперёд — (26)

7

Вы находите пиджак и достаёте мобильник.

Н Проверить окно с фонариком — (24)

МН вернуться в коридор — (6)

8

Вы открываете дверь и чётко видите как из стены слева торчат две руки. Они извиваются, пытаясь ухватить воздух.

Руки — (13)

9

Подняв голову и приложив телефон к уху, вы понимаете, что ко лбу прилип лист бумаги.

[color=teal]Привет, ты как? Живой?[/color]

Вроде... почти.. Чего звонишь?

Лист бумаги — (66)

10

В голове крутятся раздражённые мысли.

Кому я понадобился в такое время.. Достали.. Пошли они все... А может это она?

Думать о ней — (31)

11

[color=teal]

Таков Путь...

[/color]

12

Вы с трудом поднимаете телефон к лицу и щурясь от света вглядываетесь в экран.
Сообщение от жены.

Открыть сообщение — (21)

Выключить телефон и положить его обратно в карман — (19)

13

Руки. Они согнулись. Ногти скребут кафель. Маникюр жены.

Дорогая? — (22)

14

Вы резко убираете кольцо обратно в карман, не желая лишний раз погружаться в это.

- Проверить внешние карманы пиджака — (15)
- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)
- Закурить — (65)

15

Вы проверяете внешние карманы пиджака. В левом - телефон. В правом - скомканные купюры и несколько монет. В нагрудном кармашке лежит сложенный пополам листочек.

- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)
- Проверить карманы брюк — (32)
- Развернуть листок — (41)

16

[color=fuchsia]Куда?[/color]

Горло обвивают чьи-то пальцы. Они сдавливают всё сильнее и сильнее. Вы хватаетесь за чужие руки, но силы покидают вас.

- Дышать — (48)

17

Вы осторожно выглядываете в окно. Под фонарём никого нет.

- Ещё нужен свет — (60)
- Вернуться в коридор — (53)

18

Вы встаёте с кровати и чувствуете как мурашки бегают по всему телу.

- Включить свет — (34)
- Подойти к окну — (63)

- Выйти из комнаты в коридор — (47)

19

В голове проносится

Опять.. Про холодильник, про диван в гостиной. Не хочу..

- Думать о ней — (31)

20

Вы находите пиджак и достаёте мобильник.

- Ещё нужно оружие — (35)
 Проверить окно с фонариком — (52)
 1 Вернуться в коридор — (36)

21

Вы читаете сообщение.

[color=olive]

От кого: ЖЕНА

Когда: 00:31

Еда в холодильнике. Придётся, не смей будить, а то будешь спать на диване. Мне рано на работу.[/color]

- Выключить телефон и положить его обратно в карман — (25)

22

Дорогая? Это ты?

Руки судорожно извиваясь, втянулись в стену не оставив и следа.

- Стена — (59)

23

Со стороны двери, ведущей в коридор, слышны звуки будто кто-то тихонечко скребётся.

- Осмотреться — (29)

24

Крепко сжав нож, фонариком светите в окно. Никого и никакого движения не видно.

- Вернуться в коридор — (6)

25

Чувство опустошения, а в голове только

Зачем это всё...

- Думать о ней — (31)

26

Идёте светя вперёд, выставляя нож перед собой. Доходите до двери ванной комнаты. Она приоткрыта.

- Открыть дверь до конца — (55)

27

[color=red]

Вы уверены, что хотите выйти?

Нажмите Y, чтобы выйти или N, чтобы вернуться в главное меню.[/color]

- Y — (11)

- N — (1)

28

Вы идёте по коридору, одной рукой выставив нож ровно перед собой, держась за стену - другой. Нож упирается в дверь.

- Открыть дверь — (58)

29

Вы оглядываете комнату. Ничего необычного. Никого нет, хотя есть чувство будто кто-то сейчас смотрит на вас. Осмотрев кровать, вы понимаете, что нет никого включая жену. Дверь в спальню настежь открыта оголяя тьму коридора.

- Прислушаться — (23)
- Встать — (18)

30

[color=fuchsia]Как ты смел?![/color]

Вы просыпаетесь от чувства тревоги. Холодок пронизывает всё ваше тело.

- Осмотреться — (29)
- Прислушаться — (23)

31

Мужской прокуренный голос

[color=red]Эй, мужик. Мужик, просыпайся. Конечная.[/color]

Вздрагнув, вы понимаете, что в очередной раз отрубались. Собрав последние силы, вываливаетесь из такси. С усилием встав на ноги, направляете своё тело через калитку. Новое препятствие - дверь дома. Покрутив ручку, вспоминаете о ключах. Упершись головой в дверь, начинаете шарить по карманам.

- Проверить внешние карманы пиджака — (15)
- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)
- Проверить карманы брюк — (32)

32

Вы проверяете карманы брюк. В левом - пачка сигарет. В правом - обручальное кольцо.

- Проверить внешние карманы пиджака — (15)
- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)
- Закурить — (65)
- Одеть кольцо — (64)

33

Ночью в такси на заднем сиденье развалился мужчина средних лет. Он периодически вздрагивает ненадолго отключаясь от усталости и опьянения. Это вы. Из левой руки яркий свет бьёт в глаза. Сжав ладонь, вы вспоминаете, что достали мобильный из кармана, услышав сигнал SMS.

- Посмотреть сообщения — (12)
- Выключить телефон и положить его обратно в карман — (10)

34

Споткнувшись об одежду, вы подошли к выключателю на стене и нажимаете на него. Но ничего не происходит. Чувство, что вас сверлят взглядом, лишь усилилось.

- Подойти к окну — (63)
- Выйти из комнаты в коридор — (47)

35

Армейский нож. Тумбочка. Может не стоит?

- Достать нож — (40)
- Вернуться в коридор — (36)

36

Вы в коридоре с мобильником. Быстро включив свет направляете свет в сторону приоткрытой двери ванной.

- Идти — (56)

37

Без резких движений вы возвращаетесь в комнату и закрываете дверь.

Какого чёрта здесь происходит? Мне нужно чем-то вооружиться - в доме посторонний.

- Нужно оружие — (46)
- Нужен источник света — (2)
- Проверить окно — (38)

38

Пригнувшись, вы аккуратно выглядываете в окно. Что-то увидев, но не разобрав что именно, отлыниваете от окна.

- Нужно оружие — (46)
- Нужен источник света — (2)
- 0 Вернуться в коридор — (61)

39

Вы поворачиваете

- Куда? — (16)

40

Открываете прикроватную тумбочку и, из дальнего угла, достаёте нож в ножнах. Немного повозившись, вспоминаете куда нужно нажать, чтобы вытащить нож из ножен.

- Вернуться в коридор — (6)
- Проверить окно с фонариком — (24)

41

На листке ручкой что-то написано, но вы не в состоянии разобрать почерк. Вы кладёте листок обратно.

- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)
- Проверить карманы брюк — (32)

42

Вы как можно скорее спускаетесь на первый этаж держась за голову, боясь, что она сейчас лопнет. стакан. Кран. Таблетка.

- Выпить — (3)

43

Яркий свет ослепляет вас. Свист в ушах и покалывание в ладонях.

- Зажмуриться — (30)

44

Это было много лет назад. За окнами шёл сильный дождь. Помещение ресторана озарялось ярким светом от вспышек молний. Посетителей пара человек, рассеявшихся по укромным уголкам зала. Как официант вы уже сделали свою работу и стояли в ожидании новых заказов. Ненавязчивая ресторанный музыка подчёркивала атмосферу безмятежности. Вдруг вы увидели как пробиваясь сквозь стену воды мимо окон бежала молодая девушка. Добежав до дверей ресторана она забежала внутрь, разнося брызги во все стороны словно рыбка, которую выкинуло на берег моря. Вы взяли полотенце и подошли, предлагая его ей. Радуюсь такому жесту девушка схватила полотенце

[color=lime]Спасибо большое! Вы мой спаситель![/color]

Вы возвращаетесь в настоящее, а вместе с тем возвращаются вопросы, на которые вы не знаете ответа.

Что пошло не так? Почему всё пришло к этому?

Вы убираете прочь кольцо обратно в карман, не желая больше думать об этом.

- Проверить внешние карманы пиджака — (15)
- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)
- Закурить — (65)

45

Открываете прикроватную тумбочку и, из дальнего угла, достаёте нож в ножнах. Немного повозившись, вспоминаете куда нужно нажать, чтобы вытащить нож из ножен. Нож увесистый и холодный.

- Н Еще нужен свет — (60)
- Н Проверить окно — (17)
- Н Вернуться в коридор — (53)

46

Армейский нож. Тумбочка. Может не стоит?

- Достать нож — (45)
- Позаботиться о свете — (2)
- Вернуться в коридор — (61)

47

Вы вышли в коридор, ощущение холода усилилось. Теперь отчётливо слышно со стороны конца коридора звук как кто-то скребётся. Ничего не видно, но вы точно знаете, что там дверь в ванную комнату.

Дорогая?

Звук резко затих. Так резко, что даже засвистело в ушах от полной тишины. Создалось явное ощущение, что кто-то услышал вас и теперь очень внимательно прислушивается.

- Идти вперёд — (49)
- Вернуться в комнату — (37)

48

Вы пытаетесь глотать воздух.

[color=fuchsia]Как ты смел меня бросить, выродок?[/color]

Руки развернули вас обратно к стене, теперь там лицо.

- Её лицо — (5)

49

Вы идёте вперёд сквозь темноту, рисуя в голове очертания коридора. Дойдя до конца, нащупываете дверь.

- Зайти в ванную** — (8)

50

Нет!

Вы вскакиваете в холодном поту и обнаруживаете себя сидящим на кровати. Одеяло и подушки скинуты на пол.

Башка...

Пульсирующая боль бьёт в виски.

- Выпить таблетку от похмелья** — (42)

51

НАСТРОЙКИ

[color=gray]

Графика [Выкл]

Звуки [Выкл]

Музыка [Выкл]

[/color]

- Вернуться в главное меню** — (1)

52

Подойдя к окну, вы включаете фонарик на мобильнике, направив его свет в сторону ограды. Во дворе мелькнула тень. Посветив то сюда, то туда, вы никого не находите.

- М Ещё нужно оружие** — (35)
- М Вернуться в коридор** — (36)

53

Вы в коридоре с ножом.

- Двигаться вперёд — (28)

54

Вы проверяете внутренние карманы пиджака. В левом кармане лежит кошелёк, а в правом связка ключей.

- Проверить внешние карманы пиджака — (15)
- Проверить карманы брюк — (32)
- Открыть ключами дверь — (57)

55

Свет тухнет. Всё исчезает. Вы проваливаетесь и летите вниз.

- Проснуться — (30)

56

Вы идёте по коридору и светите перед собой. Дойдя до двери вы с опаской прикасаетесь к дверной ручке.

- Открыть — (43)

57

Не без труда находите нужный ключ и пытаетесь засунуть его в замочную скважину. С нескольких попыток это получается и вы открываете **эту чёртову дверь**. Зайдя в дом, стараясь быть тише, медленно закрываете входную дверь за собой. Обернувшись лицом к гостиной совмещённой с кухней, облакачиваетесь спиной о дверь. Сползаете вниз. Сев на порог и стянув с себя обувь, кладёте её как получится. Вы чувствуете как вас всё больше тянет в сон. Подаётесь вперёд. Проползав на карачках пару метров до лестницы на второй этаж, поднимаетесь на ноги и, вцепившись в поручень, взбираетесь по лестнице как по отвесной стене. Оказавшись наверху, тихонечко, по стеночке, задевая весящие на ней рамки фотографий, доходите до спальни. Дверь приоткрыта. Схватившись за её ручку, стараясь быть максимально тихим, заходите в спальню. Идя к кровати сбрасываете с себя на мягкий белый ковёр пиджак, галстук и, немного повозившись с поясом, брюки. Насколько это возможно в этом состоянии, аккуратно садитесь на правый край двуспальной кровати и падаете головой в подушку.

- Теперь можно полностью расслабиться — (30)

58

Кто-то резко выхватывает нож. Вы теряете равновесие и падаете в воду.

- Открыть глаза — (30)

59

Вы проводите ладонью по кафелю, но ничего не находите.

- Выйти из ванной — (39)

60

Фонарь в гараже, а это нужно идти мимо ванной комнаты, чтобы спуститься вниз к гаражу. Нет. В мобильнике есть фонарик. А нужно ли мне лишний раз себя обнаруживать?

- Достать мобильник — (7)
- Вернуться в коридор — (53)

61

Покрытый мраком коридор

- Идти вперёд — (49)

62

Пропустить пролог? Рекомендуется, только если вы уже проходили его.

- Пропустить — (30)
- Назад — (1)

63

Вы подходите к окну и видите, как кто-то неподвижно стоит у ограды спиной к уличному фонарю. Лицо человека не видно из-за тени, но оно повернуто в сторону вашего окна.

- Включить свет — (34)
- Выйти из комнаты в коридор — (47)

64

Вы берёте кольцо в ладонь и пристально смотрите на него. Наплывают воспоминания как вы встретились с женой.

- Поддаться воспоминаниям — (44)
- Прогнать воспоминания — (14)

65

Вы берете пачку. С трудом достаёте сигарету и зажигалку, которые плотно утрамбованы в ней. Держа пачку в одной руке, другой вы вставляете сигарету в рот и закуриваете. Впихнув зажигалку обратно, вы убираете пачку. Покурив немного, тушите сигарету о подошву ботинка и откидываете бычок в кусты.

- Проверить внешние карманы пиджака — (15)
- Проверить внутренние карманы пиджака — (54)

66

Вы берёте лист и пытаетесь разглядеть что в нём.

[color=teal]Ух и дали мы вчера.[/color]

Это письмо, написанное рукой жены.

[color=teal]Просто чума![/color]

[color=olive]Мы разводимся. Мне это всё надоело.[/color]

[color=teal]Давно я не обнимался с белым другом.[/color]

[color=olive]Я нашла записку у тебя в пиджаке[/color]

[color=teal]Надо будет повторить...[/color]

[color=olive]и нашла подтверждения у тебя в телефоне. Я собрала чемодан. За остальным приедут. Держи телефон рядом, жди звонка адвоката.[/color]

[color=teal]Ты слышишь?[/color]

Чего?

[color=teal]Я говорю, она покончила с собой. Порезала вены в ванной. Зря ты с ней порвал, мужик. Хорошая девка была.[/color]