

Zaratystra

Резонанс

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Оружие

- Z
- Рэндольф
- Пробоины
- Бандит
- Спас
- недоверие
- уил
- Приятель
- нет дробовика
- герой
- уважение
- ловк10

Персонаж

Очки параметров: ____
ПОЗ: ____
Пмана: ____
интеллект: ____
ловкость: ____
выносливость: ____
сила воли: ____
удача: ____
З: ____

Меч поёт свою песню!

- Пожалуйста, не умирай, или мне придется тоже. Ты, конечно, сразу в рай, а я не думаю, что тоже.
- Гоп-стоп, мы подошли из-за угла. Гоп-стоп, ты много на себя взяла. Теперь расплачиваться поздно, посмотри на звёзды, посмотри на это небо...
- Выйду ночью в поле с конем, ночкой темной тихо пойдём, мы пойдём с конем по полю вдвоем...
- Мы с тобою звездопад Два билета на паром Танцевали до утра Под неоновым дождем
- Цвет настроения синий внутри Мартини, а в руках бикини
- Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!
- Du Du hast Du hast mich
- МАЯ ХИ МАЯ ХУ МАЯ ХА МАЯ ХА ХА
- Потому что есть Алешка у тебя, о Алешке ты вздыхаешь зря, О Алешке все твои мечты, только о Серёге позабыла ты....

Инвентарь

Циркулярный меч+10: ____
Пар: ____
Тесла-меч+20: ____
Поющий меч: ____
Коготь кошка: ____

1

«Есть ли связь с другими островами?»

Этим вопросом часто задавались жители Арбермонта, группы островов, малой части одного большого мира - Адальомы.


Все эти острова объединяет то, что в недрах каждого из них располагаются большие залежи арбермонта, являющегося, по сути, живым металлом. При изготовлении чего-либо, мастер должен думать, какие цели и как будет выполняться конструкция в итоге. Это в своё время дало большой толчок в технике. Например, можно было конструировать механических людей. Достаточно было лишь собрать для них корпус и сделать базовые механизмы, позволяющие, например, согнуть сустав за счёт парового двигателя - источника энергии. Всё остальное, а именно: как ходить, говорить, какие приказы выполнять и как открыть дверь - машина знает уже сама. Ещё один существенный плюс был в том, что техника и транспорт не получали от арбермонта ни личностных качеств, ни разума, ничего, что могло бы им помешать выполнению приказов. Лифт не может остановиться по своей воле, дирижабль не может сам улететь из доков, а пулёмёт не откажется стрелять в своего хозяина, если кто-то посторонний захочет его убить из его же оружия.

Последствия, однако, были не так хороши. — (175)

2


Вы достаёте меч и бежите на капитана, яростно отмахиваясь от других пиратов. Поначалу у вас получалось, а потом вы просто оказались в центре толпы, готовой вас буквально растерзать на месте. О чём вы только думали, выбирая такую тактику? Может, вы зря сэкономили заряд или ману, если у вас особый меч.


Одним ударом вас повалили на колени, а другим выбили оружие **(-2 ОЗ)**.

 «ОЗ» --2

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Другие пираты стали вас весело связывать.**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — **(54)**

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли — (17)**

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2

3

Там лежат мечи.

Три меча.

Дед оставил вам в наследство три замечательных меча.

А вот ножны всего одни. То есть если вы захотите брать оружие в своё путешествие, придётся выбрать что-то одно. Итак, приступим:

Циркулярный меч

Видели когда-нибудь вращающееся колесо? Теперь представьте, что вместо колеса - острое лезвие меча на паровом механизме! Это происходит лишь тогда, когда механизм включен. В выключенном состоянии оружие - самый обыкновенный меч. Так как он чисто механический, никакой маны на циркуляцию не требуется, только пар. А вот пар может кончиться. Жаль, пополнить его нельзя. Уникальное оружие, собранное вашим дедом, требует уникальных паровых колб с уникальной консистенцией самого пара. **То есть включить кручение меча вы сможете только 12 раз.**

Крутящееся лезвие способно разрубить практически всё, даже металлические балки. Даже большие роботы не будут помехой для вас.

Когда вам предложат использовать меч, вы вольны не включать его. Если же вы хотите воспользоваться циркулярным механизмом, то у вас потратится единица пара.

1 единица - одно использование (то есть максимум вы закрутите меч 12 раз за игру). В сундуке лежат ещё 2 меча.

Тесла-меч

К эфесу этого меча, прямо перед лезвием, присобачена пара катушек за авторством великого изобретателя Арбермонта - Николы Тесла. Тесла был гением, использовавшим электричество в военных целях. Ток из его катушек обладает приятной особенностью: он извергается в виде молний, подобно тем, что вы видите во время грозы, но не такой величины.

Жаль, но совместные усилия Тесла и Эдисона не смогли ввести электричество в моду. Единственным его источником по-прежнему оставалась мана. Её затраты были сведены к минимуму, но они всё равно были, и поэтому обычный житель Арбермонта, не обладающий с рождения маной, не мог воспользоваться электрическим током вообще. Технологической революции не состоялось, и весь Арбермонт так и остался работать на паровом двигателе. Но вы - не простой житель, у вас есть мана, и поэтому вы сможете почувствовать все прелести владения таким мечом.

Все разряды, исходя из того, что вы ими контролируете через ману, не заденут вас и ваших союзников и попадут прямо в цель.


Когда вам предложат использовать меч, вы можете воспользоваться мечом, но при этом не включать молний. Если же вы хотите воспользоваться мечом в полную силу, то есть с молниями, то это стоит маны. 1 единица - одно использование (то есть максимум вы постреляете молниями 21 раз за игру, если не будете тратить ману на другие вещи).

Итак, остался последний меч. Вы разглядываете его поближе.

Поющий меч

Сделанный искусными мастерами острова Алорис, поющий меч - оружие, своим пением способное лечить во время боя. В случае критического урона он примет удар на себя, но поёт этот меч не всегда - на лечение он требует ману. Одна единица маны - одно очко здоровья. (Пока есть мана вы будете жить). Не забывайте также, что это - всё-таки меч. Он очень больно рубит.

Итак, вы выбираете себе меч. Взять с собой можно только один, два других останутся в сундуке. Сделайте правильный выбор. Взвесьте все достоинства и недостатки или же просто выберите тот, что вам по душе.

Циркулярный меч,  «Циркулярный меч+10» +1, «Пар» +12 — (188)

Тесла-меч,  «Тесла-меч+20» +1 — (188)

Поющий меч,  «Поющий меч» +1 — (188)

4

Вы устраиваетесь поудобнее и засыпаете под речи неунывающего горе-изобретателя. Посол коллегии разбудил вас среди ночи, потом такой поход... в общем, вы устали, и вам действительно хочется спать.

○ **Вы засыпаете.** — (112)

5

Вы достаёте из ножен тесла меч, но включить молнии у вас не удаётся. Из вас словно выжали все соки, вы просто не можете воспользоваться маной

Ну и пусть, вы же и так победите роботов, верно?

Вы прячетесь за аркой, чтобы внезапно атаковать. Как только вы увидели первого робота, ваш меч со звоном врезался в его металлический корпус. В ответ на это из спины механода вылез пулемёт и расстрелял вас в упор.

Всё пролетело так быстро.

На этом ваше приключение заканчивается.

6

Вы резко разворачиваетесь и бросаетесь к окну. Вы уверены, что мана, накопленная за ночь, убержёт вас от жёсткой посадки. Вы бежите и слышите странный звук, который всё громче и громче... хрясь! Вас ухватила за торс огромная железная рука. Вы оборачиваетесь: в животе вашего спутника расположен металлический валик, который крутится, наматывая на себя цепь. Эта цепь прикреплена к руке, которая вас схватила. То есть эта бандура была всё это время в животе вашего гостя? Механоды, что с них взять. Не все они похожи внешне на людей, однако если ваша цель - создать копию человека, то можно материализовать на нём кожу, глаза, волосы и прочее. Ваши сомненья даже как-то развеваются. Если этот робот был сделан под стать человеку, значит, тут не обошлось без магии. Коллегия, скорее всего, не вымысел.

○ **Робот заходит в портал и тянет вас за собой.** — (18)

7

У вас странное предчувствие, что с дорожки сходить нельзя, ибо всё нарушится. Нужно идти только вперёд. Тем более, что перед вами огромный дом, похожий на гигантскую избу. В избе горят окна, оттуда слышна музыка. Там есть люди. Они вас встретят, окружают заботой, накормят и напоят. Вам надо туда.

Вы шагаете к избе, музыка становится всё громче и громче. По краям дорожки выстраиваются страшные твари, но они не могут на вас напасть, пока вы не соступите с пути. Вам приятно от мысли, что вы сделали правильный выбор.

И вот, осталась буквально пара шагов. Перед вами распахнулась дверь, и вам протянулась милая женская рука. Из-за сильного света вы не можете определить, как выглядит сама женщина, вы видите лишь её руку с чистой и бархатной кожей.

- Возьмётесь за руку.** — (151)
- Или нет.** — (98)

8

Вы включаете тесла меч и замахиваетесь им на противника. Случайная молния соскакивает с лезвия и бьёт пирату в голову. Соперник теряет сознание и падает. Вы подбрасываете его магическим толчком и кидаете его обратно на пиратский корабль (практически не потратив ману).

Победив врага, вы посмотрели по сторонам. Обстановка на корабле была положительная. Магия определённо перевесила чашу весов в пользу коллегии. Ваша команда яростно наступала, а оставшиеся пираты перебирались на свой корабль. Капитан пиратов приказал убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Проверьте интеллект.

- Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или больше.** — (95)
- Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

9

Вы истошно вопите, к вам подбегает женщина и оттаскивает вас в какое-то помещение в корабле.

– Тихо-тихо, всё пройдёт!

Вы от боли не можете разобрать, кто она, маг или пират. Хотя нет, всё же маг, ибо она произносит какие-то заклинания.

– Пуля попала, но такой выстрел не смертельный. Тебе повезло, что ни один жизненно важный орган не был задет. Полежи и всё пройдёт. Хочешь, сон наколдую?

Однако дожидаться вашего ответа она не стала, и вы чувствуете, как ваши ноги куда-то улетают... .

- Далее.** — (231)

10

Вы ринулись в коридор и на пути у вас встретились ещё механоды. Не сбавляя скорость ни на шаг, вы телекинезом раскидываете их по обе стены и мчитесь дальше. Впереди винтовая лестница, каждая ступень которой подвешена верёвками к потолку. Такая конструкция была сделана для того, чтобы нормально по ней шагали только роботы, они лучше сохраняют баланс. Прыгнув высоко, вы устремились вниз, пробивая все висящие ступеньки. Щепки летели в разные стороны, но вас они даже не поцарапали.

- Ваша сила отталкивает от вас все посторонние предметы.** — (183)

11

Вы делаете мощный выпад, и ваш меч врезается в грудь врага. Он не смог заблокировать такой удар. Вы вынимаете меч и чувствуете, что на вас сзади кто-то летит!

Успеете ли вы среагировать?

Проверьте ловкость.

- Если в наличии 8 «ловкость»: **Ловкость 8 или выше.** — (139)
 Если отсутствует 8 «ловкость»: **Ловкость меньше 8.** — (235)

12

Вы киваете, и спутник заходит в портал. Теперь вы одни в этом маяке, вокруг шум и сырость, и перед вами круг, вступив в который, вы не знаете, где окажетесь. Вам всё равно не очень-то хочется туда идти, однако пути назад уже нет.

- Сделав глубокий вдох, вы медленным шагом вступаете в портал.** — (225)

13

– Я останусь, дружище, - говорите вы, на что Уил улыбается.

– Не бойсь, пара пустяков, автоключ всё сделает очень быстро!

А тем временем к вам подбирается один из бандитов. Кто знал, что он всё это время сидел на крыше? Ствол наклонился к вам и повернулся на Уила, слишком погружённого в работу, чтобы не заметить опасность.

- Вам конец?! — (229)**

14

Вы в надежде поворачиваете голову в сторону своего корабля, и видите, как мускулистый маг целится в вашу сторону метательным ножом. Что?

Он бросает нож, тот летит и впивается в запястье капитана пиратов, не давая последнему вас убить. Успеете ли вы воспользоваться замешательством?

Проверьте ловкость.

- Если в наличии 3 «ловкость»: **Ловкость 3 или больше.** — (173)
- Если отсутствует 3 «интеллект»: **Ловкость меньше 3.** — (152)

15

На этом ваше приключение окончено.

16

Дверь со скрипом открывается, и вы водите в особняк. Доски невыносимо скрипят под вашей обувью, и их скрип отдаленно напоминает женский крик.

Внутри вас встречает обширный, заросший растениями холл - две параллельной лестницы, ведущий на внутренние балконы второго этажа, двери, ведущие из холла в различные отделения здания и огромная люстра, буквально поглощенная ветвями и плющом. Через щели в полу прорастает трава, через дыры в стенах вылезают ветви, а влажные области практически всех стен покрыты мхом.

Вы слышите, как по дому гуляет ветер, издавая призрачный вой. Вы чувствуете мокрой одеждой, как холодные потоки проходят сквозь вас. Из-за отсутствия освещения общая мрачная обстановка этого здания становится еще хуже. Неудивительно, что подобные дома были так любимы писателям в жанре ужасов.

Вы отбились от коллегии и затерялись в лесу. Телепатическая связь не устанавливается. Хорошо, что Валентин с вами. Он сидит на крыше, как ни в чём не бывало.

- Ты что, всматриваешься? Ты их видишь?
- Нет, я их даже не ищу, - с улыбкой ответил маг.
- Но... вы... вы же шутите?
- Нет, не шучу, - так же легко ответил Валентин
- Я не понимаю

– А иногда не надо понимать. Нужно просто расслабиться и отдохнуть. И маг уснул, оставив вас в неведении.

17

Ваше приключение окончено.

18

Вы видите просторную каменную залу, украшенную колоннами. Освещение идёт от обычных восковых свечей. Никаких механизмов вокруг нет, и это вас весьма удивляет. Даже в тюрьме были причудливые паровые лампочки, работающие неведомым, по непонятной вам схеме. Тут нет ни шестерёнок, ни пружин, ничего, что бы говорило об индустриализации. Вы словно попали в старинный замок, переместившись при этом на несколько веков назад.

○ **К вам подошёл седой мужчина преклонного возраста, и, увидев вас в таком положении, усмехнулся. — (73)**

19

– Да! - сказали вы, как и все остальные маги в этой зале.

– Вот и славненько, - сказал Септимус, поглаживая бороду. - Пройдёмте за мной, в ангар. Он не так далеко, вон через тот коридор.

Вы последовали за магами и зашагали в направлении ангара. Пока вы идёте, вы смотрите на других членов коллегии. Такой разношёрстный коллектив! У всех разные гогглы, респираторы, у некоторых из спины торчат шестерёнки. Более чем половина людей имеют механические протезы. Как им не тяжело вот так ходить и таскать с собой такие груды металла?

Спустя минуту вы выходите в просторный запылённый ангар, посередине которого стоит «Каролина» - летающий корабль редкой модели. Красота корабля вас завораживает. От него прямо-таки веет духом эры, когда индустриализация только начиналась, когда механизмы были диковинкой, и когда небо везде было чистым.

– Я не полечу с вами, - сказал Септимус. - Вашим наставником будет Валентин. А ещё он будет исполнять роль моего оракула.

– А почему... - раздался голос из толпы.

– Я слишком стар. Я не могу подвергать себя стрессу, а тем более угрозе жизни. Я сейчас покину это место, и отправлюсь на свой санктуарий. Когда вы выполните миссию, я перемещусь в пространстве и окажусь рядом с вами. А теперь, отправляйтесь! Удачи!

С этими словами магистр открыл портал рядом с собой и вошёл туда. Когда Септимус прошёл, портал исчез. Все молча стояли и смотрели ему вслед, пока Валентин не вскрикнул: «Все его слышали? Полетели!»

Вскоре все были на палубе. Дверцы ангара, являвшиеся по совместительству его крышей, распахнулись, и «Каролина» полетела бороздить воздушные просторы.

○ **Далее. — (219)**

20

Вы даже подпрыгиваете от нахлынувшего азарта, остаётся лишь сделать две важных вещи: проверить ману и выбрать оружие.

Мана - ресурс, который расходуется при использовании магии. Вы потратили столько маны на побег, что у вас её осталось всего лишь 21 в условных единицах.

Восстановить ману вряд ли получится. Для её накопления требуются недели, а также спокойствие и отдых, значит, на протяжении игры восстанавливаться сама по себе она не будет! Мана, безусловно, выручит в трудной ситуации, но вернуть её уже никак нельзя, а в будущем может оказаться более экстремальный случай.

Мана тратится только тогда, когда вам предоставляется выбор её использовать. В скобках рядом будет указана стоимость действия, вот так: (2 ед. маны).


С маной разобрались, теперь нужно как-то снарядиться. С тех пор, как вас арестовали, всё ценное было конфисковано или просто украдено. Единственное место, которое могло остаться нетронутым - сундук, спрятанный в подвале ещё вашим дедом. Вы, по правде говоря, даже не знаете, что там лежит. Дед говорил, что настанет такой день, когда вы подрастёте, и этот подарок станет для вас самым лучшим подарком из всех, что вам когда-либо дарили. Вам было безумно любопытно, но потом вы просто забыли о сундуке и все эти годы тайник оставался нетронутым.

Вы говорите роботу «Минуточку!», а сами собираете в кучу все ключи и несётесь в подвал. Робот не показал свою реакцию, но, судя по всему, он понял, что нужно подождать.

Отыскав заветный сундук и сдунув с него толстый слой пыли (что оказалось очень плохой идеей, ваши глаза зачесались, а нос забился), вы по очереди подставляете каждый ключ, но ничто, ничто не подходит! То есть всё это было зря? Значит, сундук есть, а ключа к нему нет?

Дедушкина табакерка! Ключ должен быть там! Хоть бы его никто не украл за всё это время, пока вы были в отсутствии. Где она? В шкафу? Нет. Под кроватью? Да, вот же она! И ключ прямо в ней, как и предполагалось!

Итак, вы вставляете ключ, поворачиваете его три раза и аккуратно поднимаете крышку...

 «Мана» = 21

Далее — (3)

21

На этом ваше приключение окончено.

22

Прошла мучительная минута, механоды уже почти на самом верху, вы давно отчаялись, но при этом продолжаете кричать и колотить фонарь изнутри. Это всё, что вы можете сейчас сделать для своего спасения. Но нет, никаких волшебных порталов не открывается. Может, вы спрыгните с фонаря и не разобьётесь? Вдруг у вас появится доступ к вашей мане, и вы смягчите падение? Вдруг магические силы появятся? Эх, ваше шестое чувство напрочь это отрицает. Вы будто бы истощены.

За вашей спиной встаёт тело капитана механо-полиции. Он достаёт свой пулемёт и раскручивает ствол...

○ Если отмечено «Приятель», но отсутствует «Спас»: **Он достаёт свой пулемёт и раскручивает ствол... — (157)**

○ Если отмечено «Спас»: **Да — (236)**

○ Если отсутствуют «Спас», «Приятель»: **Он достаёт свой пулемёт и раскручивает ствол... — (128)**

23

Похоже, что от удара вы выронили дробовик. Ох, как болит голова!

Пилотируемый робот подошёл к вам, взял вас за шиворот двумя механическими пальцами и поднёс к себе так, что ваши лица были на одном уровне, близко друг к другу.

– Лучше не мешайся, щенок! - выпалил старик, уже не через рупор, - Просто отойди в сторону и не препятствуй мне на пути к орудию, ясно?

– Орудию? - мямлите вы.

– Там в вагоне! Оно же там есть! Ты знаешь тех парней? Они идут к вагону, значит, там что-то есть! - с пеной изо рта доказывает старик.

Вы смотрите через щели в роботе и видите, что над крышей того самого вагона возвышается огромный артиллерийский пулемёт. Значит, вы достаточно протянули время. Вы локо снимаете верхнюю одежду, высвобождаетесь из захвата робота и стремглав бросаетесь через щель в крыше внутрь вагона. И следом за вами раздаётся мощная пулемётная очередь, за которой последовал громкий взрыв.

Когда всё стихло, вы глянули на крышу и увидели пустого изрешечённого робота. Безумец, по всей видимости, катапультировался. Восстановив дыхание, вы побежали к товарищам-магам. Они встретили вас с почестями. В кресле орудия сидел Курт. Он выглядел очень довольным. Увидев вас, он спрыгнул на пол и пожал вам руку.

– Уважаю. Ты прямо настоящий герой, хе-хе. В знак моего уважения дарю тебе свой дробовик. Он у тебя вообще остался?

Вы отвечаете, что нет, на что Курт грустно рычит и бьёт кулаком стену вагона.

Все радовались и праздновали победу. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались. Но не забываем, ведь наш путь на этом не закончился. Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы

свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по-дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, следуете за товарищами.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды. Ведь это он, как никак, открыл дверь в вагон своим автоключом!

Вы улыбаетесь и идёте за ним. Продолжение следует...

24

Вы не в силах это больше терпеть, вы просто расслабляете хватку и устремляетесь вниз.


Вы чётко осознаёте, что это гибель, но при этом вам не так уж и печально. Вы всё-таки узнаете, есть ли у Адальомы ядро, и есть ли другие острова, ниже Арбермонта. Если повезёт, вы даже сможете ими полюбоваться. Если повезёт ещё больше, то посадка будет мягкой, ну мало ли.

На этом ваше приключение заканчивается.

25

«Бегите!» - кричите вы и изо всех магических сил удерживаете башню в воздухе. Глаза невольно щурятся: мелкие камешки и пыль всё равно падают на вас. Спасённые же простояли одну-две секунды в шоке, а потом, не проронив ни слова благодарности, пустились к дирижаблям.

Дождавшись, когда люди убегут, вы с чувством досады отбрасываете башню в кучку столпившихся роботов и продолжаете бег. Пустив сильный поток энергии под себя, вы подлетаете вверх и преодолеваете этим прыжком два десятка метров.

 ✓ «Спас»

Ещё два таких прыжка - и вы в доках. — (34)

26

Стиснув зубы, вы продолжаете висеть. Вы ждёте помощи, и она приходит! Какой-то маг сталкивает здоровяка... и тот хватывается за вашу ногу.

○ **Держать два больших тела за пределами возможностей ваших пальцев, и они расслабляются. — (169)**

27

Вдруг за окном показался конвой из людей на лошадях. Всё бы хорошо, да вот только наездники словно окружают поезд. Один из них перепрыгнул с коня на вагон. Что?

Вы выходите из своего вагона и переходите в другой, в котором сидели оставшиеся члены коллегии, включая Валентина. В этом вагоне не было никого, кроме магов.

– Какого чёрта они перелезают на наш вагон? Вы видели?

– Это бандиты какие-нибудь! - сказал Валентин, - они остановят поезд!

– Ну, у них есть на то причины, - вмешался Курт, брутально одетый маг, чьи волосы свисали до плеч, - дело в том, что это не простой пассажирский поезд.

– Поясни!

Курт неохотно приподнимает шляпу с глаз.

– Часть вагонов лишь замаскированы под пассажирские. Я сразу это заметил. Все окна были закрыты шторами, а автоматическая дверь не пускала туда людей, отвечая, что вагон заполнен. Возможно, в этих вагонах спрятано какое-то оружие, если бандиты им так заинтересовались.

– Почему ты раньше это не сказал? - сказал Валентин.

– Я не был в этом уверен. Не хотел вас запутать.

– И что же нам теперь делать? Мы должны предотвратить захват поезда, иначе мы просто не доедем.

– Может магический удар..., - робко предложил Уил.

– Нет, малой, это не получится, - сурово ответил Курт - тут полно людей. Сдадут нас ещё полиции за использование магии. Весь наш план накроется медным тазом.

○ **Тогда как же мы их остановим? — (43)**

28

Вы достаёте меч из ножен, крича: «Кто не трус? Сюда, в ближнем бою, на мечях!» Для правдоподобности вы откидываете дробовик в сторону.

Бандиты, злобно смеясь, побросали своё огнестрельное оружие, достали ножи и перепрыгнули с лошадей на крышу вагона.

А вы точно собираетесь биться на мечях?

Да. — (81)

Вы изменили мнение и решаетесь всё-таки перестрелять врагов. — (102)

29

Вы встаёте и говорите: «Нет! Я не согласен». И на то были свои причины. Всё это кажется одним большим планом человека заполучить власть. И к тому же, обычно люди-вожди, продумывающие такие планы до мелочей, при случае провала продумывают план отступления и оставляют других с носом. И это не единственная ваша причина отказаться.

– Но вы же сидели в Баратуме, не так ли, - удивился Септимус, - вы и дальше согласны это терпеть? Вы сказали, что исправите положение самостоятельно и по-другому.

– Ну, тогда вы можете идти, - с недоумением сказал магистр, - Валентин, откройте, пожалуйста, магический проход, чтобы этот господин покинул нашу коллегия. Я даже не буду спрашивать вас, хотите ли вы передумать.

Старик, который встретил вас в здании коллегии, меланхолично повёл вас за собой, и вы вернулись туда, откуда пришли.

– Что за этим порталом? - спрашиваете вы.

– Старый маяк, - отвечает Валентин, - извини, но до дома подбросить я не в силах.

Вы хмуро вошли в портал. — (196)

30


Полно над вами издеваться! Гнев берёт своё, и вы пробиваете меч пирата, а потом отрубаете безоружному противнику голову.

Кровь плеснула в стороны, запачкав вас и ваше оружие. Вы довольны. Вы выпустили пар.

Разобравшись с врагом, вы смотрите в сторону, и на вас бросается ещё один пират, который пытается придушить вас своими громадными вонючими руками.

Вы обездвижены, а между тем враг всё сильнее и сильнее сжимает вам горло.

Изловчитесь и попытаетесь выбраться. — (181)

Если в наличии 2 «мана»: Оттолкнёте врага магической волной, что будет стоить 2 ед. маны.,  «мана» -2 — (210)

31

Вы накапливаете заряд и создаёте мощнейшее колебание, вырвав кусок каменной стены, на котором было решётчатое окно. Разбежавшись, вы прыгаете в образовавшийся проем и вылетаете на улицу. Три секунды падения... приземление. Земля под вами покрылась извилистыми трещинами. Всё это было сопровождено волнами энергии, которые расходились подобно кругам вокруг брошенного в воду камня.

Встав ровно и вдохнув полной грудью свежий воздух, который вдали от индустриальных островов сравнительно чист, вы медленно озираетесь по сторонам. Кругом царит хаос: башни падают, стены валятся, механоды в суматохе бегут туда-сюда, а заключенные усердно пытаются убежать. Некогда Баратум был одной из ужаснейших тюрем Арбермонта, маленькой части огромного мира Адальома. Была. Сильное землетрясение сносит некогда неприступную крепость.

Не надо медлить, надо продолжать бег! Если все дирижабли разберут, то вы будете обречены погибать здесь вместе с роботами и неудачниками, не успевшими покинуть это место.

Вы бежите прямо к аэродокам. Но вот вы краем глаза замечаете, что справа от вас механоды окружили кучку беспомощных магов. Один из них, самый старший, пытается наколдовать что-то, но у него не выходит.

Спасёте их? Но тогда вы потеряете драгоценное время и транспорта для вас может не хватить. — (249)

Оставить их защищаться самостоятельно и продолжить бег к докам. — (100)

32

Мана есть, но вот доступ к ней будто бы закрыт. Может, он откроется потом, а сейчас нужно притвориться, будто бы вы сдаётесь?

Что вы и делаете, однако робот, увидев вас, произнёс: «Попытка сопротивляться аресту!»

Что за ерунда? Вы же подняли руки вверх, вы же не сопротивлялись! Однако тупую железяку никак не переубедить, и его глупая ошибка стоила вашей жизни. Все знают, что механоды-полицейские делают, если арестованный сопротивляется. Они открывают огонь на поражение.

На этом ваше приключение заканчивается.

33

- Что? Что ты от меня хочешь? - говорите вы.
- Не тупи, ну же! - вопит Уил. Вы осторожно берёте устройство.
- А теперь что? Куда его?

Но Уил не может вам ответить. Паук избавился от него, выбросив беднягу за борт, да и с такой силой, что паренёк улетел метров за сто. Вы и глазом не моргнули, как пират бросил вас и туда же, отобрав заведомо автоключ.

Всё произошло так быстро... слишком быстро для вашего восприятия.

На этом ваше приключение закончено.

34

Аэродоки расположены на огромной платформе, которая, в свою очередь, закреплена за пределами острова. Никогда не ощущаешь непродуманности такого дизайнерского решения так сильно, как в тот момент, когда идёт землетрясение!

Земля медленно уходит из-под ваших ног. Платформа наклоняется. Тросы, удерживающие дирижабли, натягиваются, но не думают рваться. Хотя, если платформа до конца отломится, вряд ли аэростаты удержат её в воздухе.

Наклон всё сильнее и сильнее, вы поскальзываетесь, падаете, и продолжаете скользить вниз.

- Пол гладкий, не за что уцепиться, вот уже край платформы... — (107)

35

Вас будит стук в дверь.

Вы процеживаете через зубы: «Зараза, пришли!»

Встаёте с кресла, подходите к двери, стараясь быть не видимым из окна, и осторожно смотрите в глазок.

Там стоит человек. Внешность самая заурядная, но что-то всё же в нём было не так: то ли глаза странно поблёскивали при свете выглянувшей из смога луны, то ли нос не тот. Вроде бы всё нормально, но нет. Взгляд на него вызывает мурашки. Незнакомец заговорил.

- Я был послан тайной коллегией магов. Вы нам нужны. Пожалуйста, пройдёмте со мной. Вот так неожиданность! Но правда ли всё это?

- Согласитесь — (230)
- Откажете ему и захлопните перед ним дверь, — (145)
- Врежете ему чем-нибудь тяжелым. — (37)

36

Получится ли у вас уклониться?

- Если в наличии 5 «ловкость»: **Ловкость больше или равна 5** — (241)
- Если отсутствует 5 «ловкость»: **Ловкость меньше 5** — (254)

37

Вы, не сводя глаз с гостя, тянетесь рукой к чугунной кочерге и, нащупав знакомый рельефный предмет, со всего размаху бьёте по лицу незнакомца!

Его лицо было неестественно смято, выбитый глаз лежал у ваших ног, пристально смотрел вам в глаза.... Но гость как будто этого не заметил. Он продолжал твердить свою фразу:

– Я был послан тайной коллегией магов. Вы нам нужны. Пожалуйста, пройдёмте со мной.

Так. Вы пытаетесь собраться с мыслями, анализировать произошедшее. Точно! Визитёр же не носит ни гогглов, ни респиратора. Это значит, что он определённо не человек! Это всё объясняет. Механоды стараются достичь цели любым путём, они не понимают, что в этом мире можно, а что нельзя, и поэтому поступают весьма странно и порою ведут себя неадекватно. А ещё они не обладают эмоциями.

– Я был послан тайной коллегией магов. Вы нам нужны. Пожалуйста, пройдёмте со мной.

Полиция так не делает. Они бы пришли с ордером на арест, схватили бы и поволокли, а этот церемонится. А если же он и из полиции, то вы просто будете начеку.



Итак, приключения начинаются! Вы даже подпрыгиваете от нахлынувшего азарта, остаётся лишь сделать две важных вещи: проверить ману и выбрать оружие.

- Итак, приключения начинаются!** — (20)

38

Вы делаете шаг вбок, и рядом с вами приземляется карлик, облачённый в какой-то металлический каркас.

– Как ты увернулся? Этот внешний скелет даёт мне невероятную ловкость! Лучше сдайся сразу!

- Атаковать его мечом.** — (68)
- Если в наличии 4 «**Имана**»: **Или отбросите его магической силой, что является более мудрым решением, ведь для боя понадобится огромная ловкость.** — (213)
- Если в наличии 1 «**Циркулярный меч+10**», в наличии 1 «**Пар**»: **Активировать Циркулярный меч,  «Пар» -1** — (239)
- Если в наличии 1 «**Тесла-меч+20**», в наличии 1 «**Имана**»: **Активировать Тесла-меч,  «Имана» -1** — (116)

39

Вы взмахиваете мечом по ногам пирата, но он блокирует удар, и в этот же момент рукоятью другого меча бьёт вам по носу (-2 ОЗ).

✎ «ОЗ» -2

По голове или шее, — (122)

По животу, — (11)

Или по одной из рук. — (105)

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Вы хладнокровно вправляете нос и продолжаете бой.** ✎
снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (177)

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли**

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь.** ✎ «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь.** ✎ «мана» -2, «ОЗ» +2

40

Пролежав пару минут и через силу поднявшись на кресло, вы стали разглядывать все приборы и наспех вспоминать всё, чему вас учили в лётной школе. Да, вас посадили в Баратум не сразу после рождения, а после того случая, когда вы использовали магию на глазах у публики. Нет времени и желания вспоминать об этом, нужно поскорее покинуть этот остров!

Так-с, этот рычаг, педаль, стоп! Вы не можете подняться выше. Почему? Ах, да, конечно. Вы забыли отцепить трос. Щёлк! Трос отцеплен, теперь ничто не мешает вам подняться и всё-таки улететь, улететь! Вы свободны!

Вы открываете бардачок, достаёте авиаторские очки - куда же без них - и улетаете в синюю даль. Как прекрасно ощутить себя вольной птицей после лет заточения! Вы благодарите всех богов Арбермонта, всё, что смогло разрушить эту тюрьму. Кстати, нет ли за вами хвоста или ещё чего? Вы оборачиваетесь и видите, что нет, никто из стражи никого не преследует. У них попросту не осталось больше кораблей. Есть ли ещё аэродоки на острове? Возможно, с другой стороны тюрьмы... не важно. Вам не хочется ни о чём думать. Главное - вы спаслись.

Какая прекрасная картина... усеянное плывущими друг за другом дирижаблями небо всегда вас завораживало. И теперь вы - один из них, тех, кому удалось.

«Вууу-хууу!» - кричат из соседнего аэростата. Вы буквально заражаетесь этим чувством эйфории и тоже кричите во всю глотку: «Вууууу! Йееее! Ха-ха!»

Ваш полёт обещает быть совершенно спокойным. — (222)

– Высадимся мы рядом с Гранд-карьером, и следующим шагом будет покупка шахтёрской компании

«Мишель». Не удивляйтесь. На это уйдёт всё состояние, накопленное магами-предпринимателями ещё триста лет назад. Да, до запрета волшебства маги делали большие деньги. С компанией мы моментально,

безо всяких длительных передач документов, завладеем всем оборудованием и всех техникой, в том числе

буровыми машинами, которые пригодятся нам в штурме крепости Бьесфорда. Когда мы пройдем оборону,

мы дойдем до его кабинета и разберемся с ним раз и навсегда. Грядёт крупномасштабное свержение абсолютного монарха, господ.

Когда магистр закончил речь, все стали громко аплодировать. План, конечно, безумный, но при этом вполне действенный.

– Есть ли у вас вопросы?

– А вы уверены, что сделка состоится, - спросил маг средних лет, - вдруг никто не захочет ничего продавать?

– Состоится, - уверенно ответил Септимус, - они практически на мели, ведь они не являются государственной компанией, и их никто не спонсирует, а ещё они платят большие налоги. Тем более, в Гранд- карьере, снабжавшем их рудами, уже ничего не осталось, а мощную технику надо куда-то девать. С покупкой «Мишели» проблем не будет, мои гарантии.

– Но ведь люди, работавшие там, останутся без работы, - спросил маг, сидящий с края, - что им потом делать?

– Что ж, когда мы свергнем Бьесфорда, мы объявим всеобщую пенсию, и они будут жить спокойно, получая всё, что хотят, в качестве плодов работы механодов, которых наклепали уже миллион. Те, кто хотят работать, будут трудиться, получая небольшую прибавку к материальному положению, так сказать, сверх нормы. У меня продуман план дальнейшего развития Арбермонта до мелочей.

– То есть к власти придёте вы? - задал вопрос маг, увешанный всякими механическими примочками.

– Да, я. А что конкретно вас не устраивает? Вы все получите верховные посты в качестве моих советников, а самый выдающийся станет моим преемником. Тем более, мои реформы будут заключаться в разрешении и популяризации магии, а также во всеобщем достатке и механических рабочих руках. Преемника, кстати, долго ждать не придётся. Я уже стар, а долгожительства Бьесфорда ни одним заклинанием не достичь. Тем более тиран даже не был магом, насколько я знаю.

Все вокруг перешёптывались. В воздухе чувствовалось явное недоверие, однако другого выбора нет. Скоро коллегия разыщет и всех снова посадят, так что времени оставалось мало.

Кто согласен принять в этом участие, поднимите руку, - сказал ровным тоном магистр. - Я тут никого не держу.

Согласны ли вы действовать по плану Септимуса? Хотите ли вы отправиться с недавно сформированной коллегией в опасное путешествие и свергнуть господина Бьесфорда?

Да. — (19)

Нет. — (29)

Вы достаёте свой меч и с отвагой бросаетесь на летающих собак.

Вот он, момент истины. Самый напряженный, самый драматичный...

Вы заживаете кнопку, и лезвие начинает со свистом вращаться. Похоже, сегодня ничто не в силах вас остановить.

Взмах! Винтокрыл переломлен, первый пёс снижается, вертясь вокруг своей оси. Прыжок, ещё взмах, Снова удар! Второй тоже сбит, его лопасти попросту разбились об ваш меч.

Два шага назад, один вперёд! Замах, обманный манёвр, ещё замах! За ним ещё! Удар слева!

Поняв, что вы слишком крут, что схватить вас бесполезно, оставшиеся псы взлетели высоко и начали обстрел из пулемётов, прикрепленных к их летающим костюмам. Сдерживая пули магически (а другого выбора у вас нет, **-3 ед. маны**), вы сигаете за вагон и укрываетесь от выстрелов.

Но они не прекращаются, их стало ещё больше! И почему ни одна пуля не летит к вам? Вы высовываете голову, и перед вами предстаёт такая картина: собаки с воздуха обстреливают стационарный артиллерийский пулемёт, который ведёт по ним огонь в ответ. Собаковод, осознав своё фиаско, катапультируется с робота прямо в своей кабинке и улетает на ней далеко, в сторону красного заката.

Шум стихает, вращение ствола прекращается, и вы стремглав несётесь к магам. Вот так вот, всё это время внутри вагона было такое вот оружие массового поражения.

Вы подбегаете к товарищам, и на вас посыпались комплименты. Вы отлично справились со своим делом, вы - герой дня.

Курт спустился с пулемётного кресла и пожал вам руку.

– Уважаю. В знак моего уважения дарю тебе свой дробовик. Он у тебя вообще остался? Вы отвечаете, что нет, на что Курт грустно рычит и бьёт кулаком стену вагона.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались, также особое спасибо Курту, который мастерски отстреливался, и Уилу, чья отвёртка помогла нам открыть дверь без использования магии.

– Автоключ! - выпалил паренёк.

– Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по- дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Сказав «Минуточку», вы бросаетесь к роботу и выковыриваете оттуда заветную коготь-кошку.

Вновь надев устройство, вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, ступаете на землю.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.


Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно.

Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды.

Вы улыбаетесь и идёте за ним. **Продолжение следует...**

 «Имана» -3

43

– Давайте переберёмся на один из таких вагонов, - предложил Курт, - возьмём оттуда оружие и бахнем по бандитам, делов то. Но кто-то должен полезть на крышу и контролировать оттуда. Если что, наш избранный подаст телепатический сигнал. Этому счастливчику я дам свою пушку.

С этими словами Курт достаёт из своего плаща дробовик, украшенный множеством искусно нацарапанных черепов и изображений ангелов.

– Если никто не хочет, я сам полезу на крышу.

И тут выбор за вами.

- Лезть на крышу, чтобы вести оттуда огонь и заодно следить за своими.** — (84)
- Со всеми идти к секретному вагону.** — (148)

44

«Пфф. Пусть спасает себя сам», - думаете вы. У вас есть дело поважнее: спасти свою жизнь. Ведь на вас прямо сейчас скалится пират, у которого в каждой руке по мечу.

Его голова полностью перебинтована. Открыт лишь рот. На глаза надеты гогглы, которые словно смотрят вам в душу.

Враг стоит перед вами в полной боевой готовности.

Проверьте интеллект.

- Если в наличии 7 «интеллект»: **Интеллект 7 или больше.** — (203)
- Если отсутствует 7 «интеллект»: **Интеллект меньше 7.** — (80)

45

Вы в поте лица пытаетесь подхватить падающего Уила, но какая-то магическая неловкость препятствует этому. Когда его тело скрылось в облаках, вы горько закричали в след: «Нееееет! Не-е-ет! Прости!».

Пират-паук наблюдал за этим и ухохатывался: «Тебе не удалось спасти друга? О, какая жалость! Хе-хе-хе!»

Вы исподлобья посмотрели на пирата. Вами управляет чувство мести.

Броситесь на врага, чтобы разорвать его голыми руками. — (215)

Воспользуетесь мечом. — (138)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч.**, ✎ «Пар» -1 — (48)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч.**, ✎ «Мана» -1 — (104)

46

Вы направляете коготь на летящий снаряд и выпускаете его. Эх, хоть бы только он долетел вовремя! Взрыв. «Каролина» шатается, но продолжает свой полёт. А к вам возвращается опалённый кончик троса.

За первым снарядом следует второй, но он встречает на своём пути отпор: маги телекинезом задержали его в воздухе и забросили бомбу обратно на пиратский корабль. Врагам этого было достаточно, и они окончательно отступили.

Все на борту ликовали, хвалили вас и хлопали вам по плечу.

✎ ✓«герой»

Вам же было чуточку грустно: только-только вы заполучили желанный предмет, так сразу же пришлось им пожертвовать. — (226)

47

На этом ваше приключение окончено.

48

Вы только потянулись к циркулярному мечу, как вдруг механическая паучья лапа обхватывает ваше запястье. Вы тянетесь к мечу другой рукой - тот же результат.

Паук-пират встаёт в полный рост, поднимает вас над собой и переносит за борт.

– Ваше последнее слово?

– Тварь! - кричите вы.

С этими словами пират разжимает механические ноги, и вы устремляетесь вниз, сквозь облака.

Спустя некоторое время вы догоняете Уила. Он выглядит счастливым.

– О, дружище, и тебя он тоже скинул! Не расстраивайся. Мы и так и так с этим уже ничего не поделаем. Вот смотри, тебе никогда не было интересно, а что там, внизу? Другие острова? А вдруг там центр Адальомы? О! А вдруг мы приземлимся на остров, на котором нас поймают, и мы останемся живы? Вот здорово! Жаль, что дышать трудно, пока летишь. Хорошо, что хоть респиратор надет, а то бы мы с тобой уже давно задохнулись от такого потока воздуха!

– Действительно, Уил, - меланхолично соглашаетесь вы. - Во всём нужно видеть только хорошее.

На этом ваше приключение закончено.

49

Вы устраиваетесь поудобнее и слушаете.

– То есть вы сможете взломать любой замок, - продолжает юноша, - просовываете автоключ, он под-страивается под скважину и... вуаля! Вы открываете дверь! Также им можно открутить любой болт. Причём крутиться автоключ будет сам. Внимание: с минимальными затратами маны! О! У меня наконец-то появился слушатель! Вам интересно?

Ваш ответ:

«Если честно... нет». — (57)

«Да. Расскажи побольше об этой штуковине». — (192)


50

Вы выпускаете мощную магическую волну, и все пираты на пути разлетаются по сторонам.

Капитан был в шоковом состоянии. Вы спокойно шагнули к нему, и, улыбаясь, сняли с его дёргающейся руки коготь-кошку. Сказав на прощание «Джеронимо!», вы перенеслись на свой корабль.

Жаль, что вы не видели лица пирата. Конечно, ведь вся его голова покрыта густыми волосами и окулярами его всевидящих гогглов. Он в таком бешенстве, что готов сам броситься к пушке и выстрелить по вам... что он и делает.

– Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, но никто не среагировал вовремя. Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. Есть ли у вас заметка пробоины?

 «Коготь кошка» = 1

Да — (167)

нет. — (228)

51

Вы тянетесь за тесла-мечом, но ваше запястье обхватывает механическая паучья нога. Вы тянетесь к мечу другой рукой - тот же результат.

– Попался, который кусался! - с усмешкой сказал пират.

Он встаёт в полный рост и поднимает вас выше своей головы. Он собирается сбросить вас за борт.

В то же время вы краем глаза видите, что Уил каким-то образом смог уцепиться за перегородку, и теперь он с усердием выбирается на палубу. Он может подобраться к пирату сзади и повредить отвёрткой его паучий костюм! Вы догадываетесь, что надо как-то отвлечь пирата.

– Что? Что за глупость ты несёшь? - говорите вы в ответ.

– Ничего ты не понимаешь. У каждого есть свои коронные фразы, - твёрдо ответил пират.

– А ты мне даже кого-то напоминаешь.

– Кого же? - заинтересованно спрашивает пират, держа вас за бортом.

Уил, кстати, даже не собирался ничего делать. Он лишь с замиранием сердца смотрел на ваш диалог, в полной растерянности. Что за идиот! Вы, несмотря на большой риск, даёте ему знак - хмурите брови.

– Есть у нас маг такой, самый главный, Валентин. Представляете, за его голову назначена большая награда!

– Да за вами всеми награда, вы же другие!

– Но за ним - наибольшая. Хотите, я покажу вам, где он?

И тут пират нахмурился. Он, похоже, заподозрил, что вы тянете время.

Проверьте удачу.

Если в наличии 6 «удача»: **Удача 6 или больше.** — (243)

Если отсутствует 6 «удача»: **Удача меньше 6.** — (205)

Дождь льёт как из ведра. Капли смолы стекают с вашего тела, оставляя чёрные борозды. Омерзительный запах, стоящий плотной дымкой в воздухе, чувствуется даже через респиратор. Ваши ботинки иногда вязнут в чёрном масле, устилающем тротуары. Дожди когда-то были чем-то приятным и романтичным. Что они представляют сейчас?

Хотя... вы чувствуете какую-то особую, пропахшую мазутом романтику в этом «индустриальном» дожде. Это всегда вызывало непонимание у окружающих.

Вы слепо идёте за своим гостем. Из-за дождя в гогглах ничего не видно. Вода стекает по мокрым окулярам, и даже специальные дворники не в силах её оттереть. Толку от них мало, как практически у всего в Арбермонте. В одежде и оружии полно лишних запчастей, дома опоясывают трубы, по которым ничего не проходит, а из стен отдельных домов вообще торчат гигантские шестерни, которые не выполняют никаких функций, кроме декоративных. Обилие мелких деталей - особый стиль Арбермонта, не более того. Хотя некоторые устройства без кучи шестерёнок и пружин не работают.

Свет из глаз-фонарей патрульных механодов рассеивается под дождём. Поэтому намного легче определить, находитесь вы у них в поле зрения или нет. Однако спокойнее от этого не становится.

Вы насквозь промокли, вам холодно и тяжело передвигаться. Ваш спутник, наоборот, совершенно безразличен к таким погодным условиям. К тому же он прекрасно ориентируется в этой непроглядной мокрой тьме.

Прошло время, вы покинули город и побрели по лесам и долинам. Вы оглянулись и увидели, как чёрные силуэты изогнутых зданий мрачно стоят посреди широкого луга. Это напоминало логово злодея в иллюстрациях к детским книжкам, только вот никакое это не злодейское логово, а ваш родной город.

Брр. Поскорее бы дойти до той самой коллегии и согреться.

Старый маяк на краю острова. Вот место, у которого ваш сопровождающий сбавил шаг.

– Нам туда.

Вот это да! Новое слово. Вы всю дорогу упорно молчали, и вот он что-то произнёс.

Вы следуете за ним в главный проход. Потом вы вдвоём поднимаетесь по винтовой лестнице. Местами были обломанные ступеньки, и вы боялись упасть. Проводник уверенно их перешагивал.

Вскоре вы оказались на самом высоком уровне маяка, прямо напротив огромного фонаря. Он уже давно никому не светит. Раньше необходимые предметы переправлялись на этот остров, и маяк радостно встречал корабли, а сейчас всё необходимое уже производится здесь. Маяк был заброшен. В детстве вы любили собираться здесь с друзьями и лазать по нему. Вы прекрасно знаете каждый камень этого маяка, и вы знаете, что никакого тайного прохода, ведущего из старого погасшего фонаря, и в помине не было. Однако ваш спутник был уверен, что он есть. Он зашёл внутрь фонаря, поднял руки и заговорил какими-то непонятными наречиями. Может быть, он собирается открыть какой-нибудь магический проход? Да, это

так. Перед вами открылся магический портал, откуда повеяло холодом. Вы никак не могли определить цвет портала. Он постоянно менялся. Ваш гость сказал: «За мной!»

- Последуете за ним через портал. — (12)
- Побегите со всех ног пока не поздно, это же может быть ловушкой! — (6)

54

Вы беспомощно поднимаете голову. К вам подходит капитан.

- Если отмечено «Рэндольф»: Он замахивается когтем, чтобы добить вас... — (14)
- Если отсутствует «Рэндольф»: Он замахивается когтем, чтобы добить вас... — (165)

55

Вы достаёте циркулярный меч и включаете вращение. Все пираты в страхе расступаются. Путь к капитану открыт (*-1 единица пара*).

А вы достойный боец, - говорит капитан, - и оружие у вас ничего. Не хотите ли вы к нам присоединиться?

Согласны ли вы стать пиратом?

- Да — (146)
- Нет. — (91)

56

Вы достаёте меч и прячетесь за аркой, чтобы внезапно атаковать. Как только вы увидели первого робота, ваш меч со звоном врезался в его металлический корпус. В ответ на это из спины механода вылез пулемёт и расстрелял вас в упор.

Что поделать, вы же сопротивлялись аресту.

На этом ваше приключение заканчивается.

57

- Эх, все так говорят - пробубнил юноша, опустив голову - Почему никому не интересно? Всё дело во мне? Эта штука вроде бы полезна... скажите, что не так?

- Вы наотрез не хотите иметь с ним дело, утыкаете нос в плечо и засыпаете. — (112)

58

Вы тянетесь за мечом, но ваше запястье обхватывает механическая паучья нога. Вы тянетесь к мечу другой рукой - тот же результат.

– Попался, который кусался! - с усмешкой сказал пират.

Он встаёт в полный рост и поднимает вас выше своей головы. Он собирается сбросить вас за борт.

В то же время вы краем глаза видите, что Уил каким-то образом смог уцепиться за перегородку, и теперь он с усердием выбирается на палубу. Он может подобраться к пирату сзади и повредить отвёрткой его паучий костюм! Вы догадываетесь, что надо как-то отвлечь пирата.

– Что? Что за глупость ты несёшь? - говорите вы в ответ.

– Ничего ты не понимаешь. У каждого есть свои коронные фразы, - твёрдо ответил пират.

– А ты мне даже кого-то напоминаешь.

– Кого же? - заинтересованно спрашивает пират, держа вас за бортом.

Уил, кстати, даже не собирался ничего делать. Он лишь с замиранием сердца смотрел на ваш диалог, в полной растерянности. Что за идиот! Вы, несмотря на большой риск, даёте ему знак - хмурите брови.

– Есть у нас маг такой, самый главный, Валентин. Представляете, за его голову назначена большая награда!

– Да за вами всеми награда, вы же другие!

– Но за ним - наибольшая. Хотите, я покажу вам, где он?

И тут пират нахмурился. Он, похоже, заподозрил, что вы тянете время. Проверьте удачу.

Если в наличии 6 «удача»: **Удача равна 6 или больше.** — (243)

Если отсутствует 6 «удача»: **Удача меньше, чем 6.** — (205)

59

60

Остров Сайрус... никогда не интересовала его история?

Остров был открыт девушкой по имени Ирэн. Ей очень понравился остров, и она назвала его в честь своего покойного отца, известного исследователя родом из Мехограда, Сайруса Паганеля. А затем... затем прошли столетия. За эти годы группа ближних островов сформировалась в группу - Арбермонт. Остров с Мехоградом улетел, и о нём благополучно позабыли.

– Это невозможно забыть, дружище, это надо знать! - сказал Валентин.

Вы посмотрели ему в глаза. Он - хранитель истинной истории Адальомы. Интересно, сколько же ещё он знает секретов?

Вы задумались...

– Скажите мне, Валентин, а если вы всё знаете, то можете ответить на один вопрос?

– Давай.

– Вы говорили, что произведение, в котором мы фигурируем как персонажи, называется «Резонанс». А почему?


– Понимаешь, друг мой... резонанс - то, что уничтожило стены тюрьмы. Всё началось с резонанса. Даже вселенная, похоже, зародилась благодаря резонансу.

Вы ничего не поняли.

61

Пират потрясён. Его пистолет буквально выпрыгивает из его рук **(-2 ед. маны)**.

Удар - и вы вырубаете неудачника. Разобравшись с врагом, вы снова оглядываетесь и видите, как пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

 «?мана» -2

Да. — (252)

Нет. — (44)

62

Вы каким-то чудесным образом хватаетесь за край борта и висите. Под вами - бескрайнее небо, над вами... нога здорового пирата! Он подошёл к вам и со всей силы наступает на ваши пальцы!


Вам больно, но вы не должны их расслаблять, иначе вы попросту упадёте! Проверьте свою силу воли.

Если в наличии 5 «сила воли»: **Сила воли равна либо больше 5.** — (26)

Если отсутствует 5 «сила воли»: **Сила воли меньше 5.** — (24)


63


Вы еле-еле вырываетесь из его хватки, но ваше горло жутко болит (-2 ОЗ)/[i].

 «ОЗ» -2

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (134)


Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (108)


Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2


64


Вы бьёте кулаком в грудь врага, он ревёт и выпускает вас. Вы приземляетесь, достаёте и выбиваете им злополучный респиратор громилы. Обезумев, великан отталкивает вас рукой в сторону, да так, что вы отлетаете (-2 ОЗ).

 «ОЗ» -2

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (90)

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли**

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2


65


Вы не уверены, когда надо вылезать, и поэтому продолжаете прятаться в укрытии. Вы слышите, что бандиты спрыгивают с лошадей на ваш вагон. Они поняли, что не дождутся, пока вы высунете голову.

Будьте готовы. Вы окружены - укрытие больше не поможет.

Перестреляете их из дробовика — (247)

Воспользуетесь мечом. — (28)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**,  «Пар» -1 — (79)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «мана»: **Активировать Тесла-меч**,  «мана» -1 — (168)

66


Корабль пиратов подлетел почти вплотную к «Каролине». Всякий сброд, находящийся на борту, злобно смеялся и стрелял вверх из пистолетов. Команда пиратов была очень колоритной: чего только стоит мускулистый мужик, чьи руки увенчаны поршневыми кулаками; или, например, худой и костлявый пират, к спине которого прикреплен корпус с паучьими лапами, которыми он управлял, как своими собственными руками или ногами.


Капитан пиратов вызывал тихий ужас. Его голова была сплошь покрыта густыми волосами, а на ней были надеты гогглы с десятками различных окуляров, смотрящими в разные стороны. Ни носа, ни рта, ни ушей не было видно, так что вы не сразу поняли, в какую сторону он повернут.

Но вот что в нём привлекало, так это устройство, надетое на его руке. Это была металлическая когтистая лапа, которая вылетала как крюк-кошка, с помощью которой пират быстро перелетал на мачты и отбирал у других оружие. Вам сразу же захотелось стать обладателем этого устройства.

Две стороны столкнулись; началась резня на мечах, изредка прерываемая выстрелами пистолетов. Вы оглянулись, на вас бежит пират, высоко подняв меч и вопя боевой клич.

Воспользуетесь мечом. — (153)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**,  «Пар» -1 — (135)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч**,  «Мана» -1 — (103)

Попробуете от него убежать. — (202)

Увернётесь от замаха. — (36)

67

Вы вбегаете на самый высокий уровень маяка, залезаете в фонарь и кричите изо всех сил. Ничего не происходит, а механоды продолжают наступление. Один из них сказал: «Попытка сопротивления карается смертью!» Всё, пути назад нет, и ваша судьба зависит от того, откроют портал или нет. А вдруг вас вообще никто не слышит?

Между тем лязганье всё громче. — (22)

68

Вы разворачиваетесь и взмахиваете мечом, но летящий в вас пират прямо в воздухе блокирует вашу атаку. Но как? Вот он перед вами, и вы можете разглядеть его поближе. Это коротышка, тело которого покрыто чем-то вроде парового внешнего скелета, который дарует пирату невероятную ловкость и манёвренность. Вот он снова делает прыжок, и снова, и вы еле успеваете заблокировать каждый его удар. Вам становится немного страшно. Вы бы могли оттолкнуть его магическим потоком, но его сверхскоростные атаки не дают вам и секунды для того, чтобы сконцентрироваться.

Проверьте ловкость.

- Если в наличии 10 «ловкость»: **Ловкость равна 10.** — (250)
- Если отсутствует 10 «ловкость»: **Ловкость меньше 10.** — (182)

69

Вы сквозь муть в глазах видите, как к вам кто-то подбегает, но это уже бесполезно. Вы определённо чувствуете, что это конец. Что вас уже никто и ничто не спасёт, что вы приняли бесславную смерть от пули какого-то жалкого пирата. Очень обидно, и в то же время безразлично.

Вы не хотите бороться со слабостью и засыпаете.

На этом ваше приключение закончено.

70

Вы хватаетесь за его респиратор, и он в ответ кидает вас с палубы!

Слова Валентина сбылись, вы либо ухватитесь за что-либо, либо нет!

- Если в наличии 8 «ловкость»: **Ловкость равна 8 или выше.** — (62)
- Если отсутствует 8 «ловкость»: **Ловкость ниже 8.** — (180)


71

Кровь плеснула в стороны, запачкав вас и ваше оружие, но, что поделывать, он пытался сделать с вами то же самое.

Вы смотрите в бок, и на вас бросается ещё один пират, который пытается придушить вас своими громадными вонючими руками.

Вы обездвижены, а между тем враг всё сильнее и сильнее сжимает вам горло.

- Изловчитесь и попытайтесь выбраться.** — (181)

Если в наличии 2 «**мана**»: **Оттолкнёте врага магической волной, что будет стоить 2 ед. маны.**,  «мана» -2 — **(210)**

72

Вы присаживаетесь на кресло.

– Через сколько времени начнётся собрание?

– Часа через два. Почти все уже собрались.

Старик уходит, и вы остаётесь наедине с группой из двадцати-тридцати человек. Все они, за исключением самого молодого, стоящего в центре, угрюмые. Никто из них общаться не хочет.

Так, придётся подождать целых два часа. Что будете делать?

Послушаете презентацию автоключа. — **(49)**

Просто подремать в кресле. — **(4)**

73

– Он вас что, всю дорогу так? Хе-хе-хе!

Вы сдержались и не ответили ничего. Старик скомандовал роботу отпустить вас. Не проявляя эмоций, ваш бывший спутник разжал механическую руку, втянул её себе в живот и ровно встал у стенки, выпрямился и замер. Вы встали и отряхнулись.

– Я извиняюсь за работа, - сказал старик вежливым тоном, - но что с него взять, он должен был доставить вас в коллегия любым способом.

Немного промолчав, он добавил: «Пройдёмте за мной».

Молча проследуете за стариком. — **(118)**

Расспросите его, что и как. — **(142)**

74

Рывок - и башня с грохотом падает прямо за вашей спиной. Нет времени оглядываться, нужно продолжать бег! Вы пускаете мощные волны энергии под себя, тем самым подпрыгивая очень высоко.

Два таких прыжка - и вы уже на доках. — **(150)**

75

Вас настигла шальная пуля. Вы падаете и дёргаетесь от боли.

- Если в наличии 8 «выносливость»: **Ваша выносливость равна 8 и более.** — (214)
- Если в наличии 8 «сила воли»: **Ваша сила воли равна 8 и более.** — (214)
- Если отсутствуют 8 «сила воли», 8 «выносливость»: **Сила воли или выносливость меньше 8** — (69)

76

Вы достаёте свой меч и бросаетесь на робота. Вы отчаянно бьёте мечом по твёрдому металлу, но максимум, что вы можете сделать - оставить царапины. Пинок - и вы улетаете на другой вагон.

Очухавшись от контузии, вы слышите, что поезд кто-то обстреливает пулемётами с неба!

– Какого чёрта! - кричит один из магов.

Вы поворачиваете голову в сторону выстрелов и ужасаетесь: в небе, подобно журавлям, летят собаки. К их спинам прикреплены вертолётные лопасти, а к этому самому крепителю (представляющего собой что-то вроде муфты) присобачены пулемёты. Какой безумец мог только додуматься до такого?

Какой только псих мог до такого додуматься?




– Я! - закричал старик из граммофонного рупора, присоединённого к костюму, трубка от которого ведёт прямо в респиратор безумца, - Я - Собаковод! Меня долго и безуспешно пытаются поймать, я ограбил столько банков! Мои дрессированные летающие собаки вас разорвут на куски! Если вы тоже хотите заполучить секретное оружие, то вам лучше изменить свои планы!


Произнеся эти слова, старик громко скомандовал: «Фас!» и собаки снизились, подобрали нескольких магов, а потом, забравшись на большую высоту, бросили их на землю.

– Не останавливаемся! - орёт Валентин, - тот самый вагон близко!

Перешагнув вас, робот пошёл к оружейному вагону. Он точно придёт раньше магов. Сейчас вы лежите, и единственное, что вы сможете сделать...

Если в наличии 1 «Коготь кошка»: **Попытаться остановить робота когтем-кошкой.** — (127)

Если в наличии 10 «мана», но отсутствует 1 «Коготь кошка»: **Задержать его магическим захватом, что будет стоить 10 ед. маны.**  «мана» -10 — (161)

Если отсутствуют 1 «Коготь кошка», 10 «мана»: **Догнать робота, вскарабкаться на него и попытаться вытащить оттуда пилота.** — (244)

77

Вы открываете бардачок, достаёте авиаторские очки - куда же без них - и улетаете в синюю даль. Как прекрасно ощутить себя вольной птицей после лет заточения! Вы благодарите всех богов Арбермонта, всё, что смогло разрушить эту тюрьму. Кстати, нет ли за вами хвоста или ещё чего? Вы оборачиваетесь и с ужасом видите, что платформа, на которой крепился весь транспорт, отвалилась и медленно падает вниз, унося изо всех сил сопротивляющиеся дирижабли с собой, в воздушную бездну, под остров. Задержались бы вы буквально на полминуты - упали бы вместе с платформой и теми бедолагами, которые слетают с платформы как крошки со скатерти. Есть ли ещё аэродоки на острове? Возможно, с другой стороны тюрьмы... не важно. Вы же спасены, теперь это вас не волнует.

Какая прекрасная картина... усеянное плывущими друг за другом дирижаблями небо всегда вас завора- живало. И теперь вы - один из них, тех, кому удалось.

«Вууу-хууу!» - кричат из соседнего аэростата. Вы буквально заражаетесь этим чувством эйфории и тоже кричите во всю глотку: « Вууууу! Йееее! Ха-ха!»

Похоже, хвоста нет, и он не намечается.

Ваш полёт обещает быть совершенно спокойным. — (222)

78

Вы погибли.

79

Вы достаёте меч из ножен, крича: «Кто не трус? Сюда, в ближнем бою, на мечах!» Для правдоподобности вы откидываете дробовик в сторону.

Бандиты, злобно смеясь, побросали своё огнестрельное оружие, достали оружие и перепрыгнули с лошадей на крышу вагона.

И вот они здесь, окружили вас, у кого мачете, у кого топор, у двоих высокотехнологичные мечи. Дождавшись, когда они подойдут ближе, вы включаете вращение лезвия и раскручиваетесь сами. Крыша была забрызгана кровью. Все бандиты один за другим попадали с вагона.

Это было жестоко, но теперь вам никто не угрожает. — (255)

80

Если враг не нападает первым, значит, он боится!

Выбирайте, куда нанесёте удар.

- По голове или шее, — (122)
- По животу — (11)
- По одной из рук — (105)
- Или по ногам. — (39)

81



Раз уж биться в ближнем бою, так биться. Ваша честь не позволила бы вам перестрелять их.

Враги окружили вас. У одних мачете, у других топоры, а двое - вообще обладатели высокотехнологичных мечей. Адреналин бьёт в вашу кровь. Вы с азартом сжимаете рукоять меча.

И вот вы замахиваетесь и наносите удар, а за ним ещё, блокируете - да, тут без ловкости не обойтись. Посмотрите, чему равна ваша ловкость.

Урон=ОЗ-10+ловкость

 добавить к «ОЗ» количество «ловкость», «ОЗ» -10

- Если в наличии 1 «ОЗ»: **Вы победили.** — (255)
- Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (195)
- Если в наличии 5 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь (сжигаю всю ману)**,  «мана» -30, «ОЗ» +1, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»
- Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь (сжигаю всю ману)**,  «мана» -30, «ОЗ» +1

82

И, укрывшись в таверне от «смоляного дождя» - обычного для всех явления - они рассказывали друг другу истории, мечтали, их интересовало, как сложилась жизнь населяющих другие острова, какими путями пошла технология, есть ли у тех магия. Жаль, но тот барьер, расположенный между некоторыми островами, никак не преодолеть. Много ученых-энтузиастов снаряжали свои дирижабли и отправлялись в путь. У некоторых кончалась провизия и они возвращались, сообщая, что ничего не нашли, другие же просто не вернулись. Люди боятся неизведанного, не исследованного и непонятого. Именно поэтому в тёмных местах становится некомфортно, а рассказы о чём-то потустороннем вызывают больший страх, чем байки, основанные на реальных событиях.

Но вам было не до мечтаний. Вы родились другим и теперь отбываете за это пожизненный срок в Баратуме, на котором сегодня произошло сильное землетрясение. Как само воплощение правосудия, оно прогремело по всему остову-тюрьме, как будто бы восклицая:

«Бегите, спасайтесь! Правда восторжествовала!»

Нужно собраться с силами!

«Стой!» - вы слышите приказ остановиться, исходящий из механодов-стражников. Охоты подчиниться нет, ведь вас держали в заключении не за плохие дела! У вас есть особые, сверхъестественные способности. Адреналин, смешавшись с гневом, накопившимся за столько лет в заключении, просит вырваться на волю!

Вы собираете всю энергию и выплёскиваете её на эти мешки с болтами, и их буквально разрывает на запчасти! Путь свободен, теперь надо быстро решить, по какому пути идти:

- По коридору, откуда вышла стража. — (10)
- Выпрыгнуть в окно (в вас столько силы, что вы не получите ранений от падения и смягчите приземление) — (31)

83

Вы делаете шаг в сторону и с лёгкостью бабочки подходите к окну. Вы смотрите, но ничего не понимаете. Ваше сознание словно играет с вами в прятки. Вы в недоумении смотрите на ваши руки: количество пальцев постоянно меняется. Но вы не придаёте этому значения.

В отражении окна вы видите не себя, а какой-то собирательный образ из всех людей, что вы повстречали на своём пути. Встретили бы вы его раньше - испугались, но сейчас он не кажется страшным. Более того, вас совсем не волнует, что этот образ - ваше отражение.

– Виктор, подай пара! - кричите вы, но в ответ лишь слышен шорох камышей. - Я говорю, что вода не выдержит. Эх, Виктор...

Простояв так вечность, вы решаете, что пора обойти стену справа. Сказано - сделано, однако с каждым шагом вам становится холоднее.

- Снова встать на дорожку. — (85)
- Идти дальше. — (111)

84

– Я пойду на крышу! - решительно произносите вы. Курт усмехнулся.

– Ты на это согласился, чтобы пострелять из моего дробовика? Ну, давай. Получив оружие, вы выходите из вагона и лезете на его крышу.

Вокруг поезда скачут лошади, на них - бандиты. Спрятавшись за выступом из крыши (а крыша просто усеяна потенциальными укрытиями), вы стреляете в первого наездника. Все мигом на вас отвлеклись, и остальные маги получили возможность спокойно перебраться в другой вагон.

Вокруг свистят пули, вы сидите и готовитесь выстрелить снова. Самое главное - высунуться из укрытия в нужный момент.

Проверьте интеллект.

Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект выше или равен 5. — (184)**

Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект ниже 5. — (65)**

85

Вы медленно отступаете и вновь встаёте на дорожку. Тут вам безопаснее.

Впереди вас огромный дом, похожий на гигантскую избу. В избе горят окна, оттуда слышна музыка. Там есть люди. Они вас встретят, окружают заботой, накормят и напоят. Вам надо туда.

Вы шагаете к избе, музыка становится всё громче и громче. По краям дорожки выстраиваются страшные твари, но они не могут на вас напасть, пока вы не соступите с пути. Вам приятно от мысли, что вы сделали правильный выбор.


И вот, осталась буквально пара шагов. Перед вами распахнулась дверь, и вам протянулась милая женская рука. Из-за сильного света вы не можете определить, как выглядит сама женщина, вы видите лишь её руку с чистой и бархатной кожей.

Возьмётесь за руку. — (151)

Проигнорируете. — (98)

86

Вы мигом подходите к спине капитана, хватаете его за горло, и он мощным ударом опрокидывает вас (-1 ОЗ).

 «ОЗ» -1

Если в наличии 6 «ловкость»: **Вы успеваете откатиться в сторону (ваша ловкость больше или равна 6) — (242)**

Если отсутствует 6 «ловкость»: **Вы не успеваете увернуться (ваша ловкость меньше 6) — (209)**

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее,  снять все отметки в «Меч поёт свою**

песнь!» — (159)

Если отсутствуют 1 «☑ОЗ», 1 «☑мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли**

Если в наличии 1 «☑мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «☑ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «☑мана» -1, «☑ОЗ» +1, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 1 «☑мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «☑ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «☑мана» -1, «☑ОЗ» +1

87

Вы ловко проскальзываете сквозь его потные руки, хватаете с пола свой выпавший меч и наносите по здоровяку фатальный удар.

После этого вы оглядываетесь и видите, как пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

Да — (252)

Вы хотите, чтобы этот выскочка поскорее коньки отбросил. — (44)

88

Вы, задыхаясь, достаёте свой меч, нащупываете кнопку, отвечающую за вращение лезвия, и отрубаете здоровяку руку (**-1 единица пара**), ту самую, которой он вас держал.

Вы падаете на палубу и вновь встаете. Великан ревёт, перекрикивая все звуки сражения, которое идёт вокруг вас.

Добьёте его. — (136)

Пощадите. — (176)

89

Вы медленно взмахиваете своим мечом. Взмахи становятся всё быстрее, и вот вы уже делаете некоторые приёмы, атаки, защищаетесь - словом, сражаетесь с невидимым противником, попутно вспоминая технику владения мечом. Знакомая фраза доносится из улицы: ваш гость зовёт вас пойти за ним. Положив меч в ножны, висящие у вас через плечо и одновременно с этим закреплённые на вашем ремне (предусмотрительность же), взяв с полки гогглы и респиратор, вы идёте к двери, попутно надевая эти меры защиты в критических экологических условиях.

Ваше приключение начинается. — (53)

90

Вы встаёте уже где-то на другой половине палубы. Ничего себе удар у громилы!

Вы быстро смотрите по сторонам, закрепляя меч в ножнах, и ваш взгляд останавливается на такой сцене: пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ.

Попробуете спасти его?

- Да. — (252)
- Хочу чтоб этот выскочка поскорее коньки отбросил. — (44)

91

– Не пытайся обвести меня. Ты думаешь, я клюну на это и потеряю бдительность? Ну, уж нет!

Договорив, вы бросаетесь к капитану пиратов, и вращающимся лезвием отрубаете ему руку. Все в замешательстве. Вы берёте с палубы коготь-кошку, предварительно вытолкнув оттуда кровоточащий кусок руки, нацеливаетесь на мачту своего корабля, выпускаете трос и перелетаете на судно, на котором вы в полной безопасности.

Запишите в инвентарь: коготь-кошка.

У вас нет времени разглядывать трофей! Враги обязательно пальнут по вам после всего, что вы для них сделали.

– Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, но никто не среагировал вовремя.

- Если отмечено «Пробоины»: Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. — (167)
- Если отсутствует «Пробоины»: Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. — (228)

Собаки, потеряв своего предводителя, разлетелись кто куда, оставив после себя покоцанный поезд.

Как только всё улеглось, вы подбежали к тому самому секретному вагону, навстречу своим товарищам. Все маги ликовали, хвалили вас. Вы - герой. Герой дня, по крайней мере.

Оказалось, что внутри вагона был закреплён огромный стационарный артиллерийский пулемёт. Курт, только-только устроившийся в оружейном кресле, был недоволен, что всё обошлось без него. Он нехотя спрыгнул на пол и пожал вам руку.

– Уважаю. Ты прямо настоящий герой, хе-хе. В знак моего уважения дарю тебе свой дробовик. Он у тебя вообще остался?

Вы отвечаете, что нет, на что Курт грустно рычит и бьёт кулаком стену вагона.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались. Но не забываем, ведь наш путь на этом не закончился. Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне скомандовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по-дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, следуете за товарищами.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он в очень хорошем расположении духа.

Вы улыбаетесь и идёте за ним. Продолжение следует...

Вы встаёте уже где-то на другой половине палубы. Ничего себе удар у громилы!

Вы быстро смотрите по сторонам, закрепляя меч в ножнах, и ваш взгляд останавливается на такой сцене: пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

- Вы хотите, чтобы этот выскочка поскорее коньки отбросил. — (44)

94

Ваше приключение на этом окончено.

95

Вы вдруг опомнились. Если пираты не берут на бордаж, то они топят вражеский корабль! И воздушные пираты практически не отличаются от своих морских собратьев.

А ещё вы вспомнили, что очень хотели заполучить устройство капитана пиратов. Вам надо быстрее решать, что вы сделаете.

○ **Побежите со всех ног и допрыгните до пиратского корабля, а потом отберёте механическую перчатку с боем.** — (221)

○ **Вы всем объявите, что в «Каролину» скоро полетят снаряды из пушек, и что нужно приготовиться к магической обороне.** — (211)

96

Вы достаёте тесла-меч и атакуете робота молниями в надежде поджарить его пилота (**-1 ед. маны**). Робот приостанавливается, а потом вовсе прекращает двигаться.

бросаетесь на робота. Вы отчаянно бьёте мечом по твёрдому металлу, но максимум, что вы можете сделать - оставить царапины. Пинок - и вы улетаете на другой вагон.

Очухавшись от контузии, вы слышите, что поезд кто-то обстреливает пулемётами с неба!
– Какого чёрта! - кричит один из магов.

Вы поворачиваете голову в сторону выстрелов и видите, что на вас летят собаки. Да-да, собаки, облачённые во внешний скелет с пулемётами по бокам и лопастями, прикрепленными сверху, позволяющими собакам летать. Хвост собак выполнял функцию вертолётного хвоста.

Какой псих мог до этого додуматься?

– Если вы тоже хотите заполучить секретное оружие, то вам лучше изменить свои планы! - доносится из граммофонного рупора, торчащего из робокостюма, - Я - Собаковод, и оружие будет только моим!

Произнеся эти слова, Собаковод громко крикнул: «Фас!» и собаки снизились, подобрали нескольких магов, а потом, забравшись на большую высоту, бросили их на землю.

– Не останавливаемся! - орёт Валентин - тот самый вагон близко!

○ Если в наличии 1 «Коготь кошка»: **Попытаться остановить робота когтем-кошкой.** — (127)

○ Если в наличии 10 «Мана», но отсутствует 1 «Коготь кошка»: **Задержать его магическим захватом, что будет стоить 10 ед. маны.**, ✎ «Мана» -10 — (161)

○ Если отсутствуют 1 «Коготь кошка», 10 «Мана»: **Догнать робота, вскарабкаться на него и попытаться вытащить оттуда пилота.** — (244)

97

Задержав дыхание, вы достаёте свой меч и выбиваете им злополучный респиратор громилы. Обезумев, великан отталкивает вас рукой в сторону, да так, что вы отлетаете (-2 ОЗ).

✎ «ОЗ» -2

○ Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее**, ✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (93)

○ Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «Мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (126)

○ Если в наличии 2 «Мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «Мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

○ Если в наличии 2 «Мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «Мана» -2, «ОЗ» +2

98

Вы не соглашаетесь, и рука мигом становится мёртвой, бывшая секунду назад мягкая кожа сменилась на дряблую и гнилую плоть, из расбухших пор полезли черви. Вы оступаетесь и падаете во тьму. Ваше тело удлинняется, подобно резине, вы бьётесь в истерике, вам хочется кричать...

○ **Далее** — (117)

Несмотря на слабость, вы сохранили концентрацию и удержали в своих руках заветный дробовик. Старик в роботе подошёл к вам, взял вас за шиворот двумя механическими пальцами и поднёс к себе так, что ваши лица были на одном уровне, близко друг к другу.

– Лучше не мешайся, щенок! - выпалил он, уже не через рупор, - Просто отойди в сторону и не препятствуй мне на пути к орудию, ясно?

Вы, в ответ навели дробовик на рожу безумца и выстрелили, закрыв при этом глаза. Хотели ли вы этого, или это был просто рефлекс? Ясно одно, безумца больше нет.

Сняв верхнюю одежду и тем самым освободившись, вы спустились на крышу и побежали к товарищам- магам. Они уже успели пробраться в секретный вагон. Оказалось, что там внутри был огромный стационарный пулемёт. В кресле орудия сидел Курт. Он выглядел недовольным, ведь ему так и не удалось оттуда пострелять. Увидев вас, он спустился и пожал вам руку.

– Уважаю. Ты нас всех спас. Как тебе моя пушка? Она вообще осталась? Вы протягиваете Курту его расписной дробовик.

– Храни его. Я сначала думал, что если захочу застрелиться, то сделаю это исключительно этим дробовиком, а потом я понял, что... жизнь будет полна такими вот крутыми моментами, верно? В общем, я его тебе дарю. Оставляй себе.

Все маги веселились и праздновали победу. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались. Но не забываем, ведь наш путь на этом не закончился. Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне скомандовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по-дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Крепко сжав в руках дробовик, вы последовали за товарищами.


Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды. Он же открыл дверь в вагон, в конце концов!

Вы улыбаетесь и идёте за ним. Продолжение следует...

 получено достижение «Курт жив!»

100

Это их проблема. Пусть они и разбираются. Ваша цель - добежать до доков и улететь отсюда, пока весь транспорт не разобрали. Прямо на бегу вы создаёте пучок энергии, бросаете его себе под ноги и тем самым подлетаете очень высоко.

- Ещё два таких вот прыжка - и вы в доках. — (150)

101

Вам стреляют в спину, и вы падаете с крыши, успевая ухватиться за уступ у края (-5 ОЗ).

Если вас не убило выстрелом, то вы можете погибнуть, сорвавшись с вагона и угодив под поезд.

✎ «ОЗ» -5

○ Если в наличии 10 «выносливость», в наличии 1 «ОЗ»: **Несмотря на боль, взбираетесь на крышу и убиваете обидчиков(выносливость 10)**, ✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (255)

○ Если в наличии 10 «сила воли», в наличии 1 «ОЗ»: **Несмотря на боль, взбираетесь на крышу и убиваете обидчиков(сила воли 10)**, ✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (255)

○ Если в наличии 1 «ОЗ», но отсутствуют 10 «сила воли», 10 «выносливость»: **Вы не справляетесь с болью и, осознав свою обречённость, умышленно расслабляете руку. (сила воли и выносливость меньше 10)**, ✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (160)

○ Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (160)

○ Если в наличии 5 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «мана» -5, «ОЗ» +5, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

○ Если в наличии 5 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «мана» -5, «ОЗ» +5

102

Когда бандиты окончательно взобрались и окружили вас, вы хватаете с пола дробовик и одного за другим всех перестреливаете.

Это было бесчестно, но что есть для вас честь? Способ манипулировать другими и добиваться поставленных целей.

Так или иначе, вы очистили вагон от окружавших его бандитов, и вам теперь никто не угрожает.

- Далее. — (255)

103

Вы достаёте тесла-меч и выпускаете на пирата электрический заряд **(-1 ед. маны)**. Неудачник сразу же вырубается.

Разобравшись с врагом, вы снова оглядываетесь и видите, как пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

- Да. — **(252)**
- Вы хотите, чтобы этот выскочка поскорее коньки отбросил. — **(44)**

104

Вы только потянулись к тесла-мечу, как вдруг механическая паучья лапа обхватывает ваше запястье. Вы тянетесь к мечу другой рукой - тот же результат.

- Паук-пират встаёт в полный рост, поднимает вас над собой и переносит за борт.
- Ваше последнее слово?
- Тварь! - кричите вы.

С этими словами пират разжимает механические ноги, и вы устремляетесь вниз, сквозь облака. Спустя некоторое время вы догоняете Уила. Он выглядит счастливым.

– О, дружище, и тебя он тоже скинул! Не расстраивайся. Мы и так и так с этим уже ничего не поделаем. Вот смотри, тебе никогда не было интересно, а что там, внизу? Другие острова? А вдруг там центр



Адальомы? О! А вдруг мы приземлимся на остров, на котором нас поймают, и мы останемся живы? Вот здорово! Жаль, что дышать трудно, пока летишь. Хорошо, что хоть респиратор надет, а то бы мы с тобой уже давно задохнулись от такого потока воздуха!

– Действительно, Уил, - меланхолично соглашаетесь вы. - Во всём нужно видеть только хорошее.

На этом ваше приключение закончено.

105

Вы замахиваетесь мечом на руку пирата, но он с лёгкостью блокирует ваш удар своим мечом, и в то же время другой его меч врезаётся в ваш бок **(-4 ОЗ)**. Вы сперва хватаетесь за раненое место, но потом хмурите брови и наносите ответный удар. Куда?

- Если в наличии 1 «**03**»: **По голове или шее.**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — **(122)**
- Если в наличии 1 «**03**»: **По животу.**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — **(11)**
- Если в наличии 1 «**03**»: **По ногам пирата.**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — **(39)**

Если отсутствуют 1 «03», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли — (59)**

Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «03»: **Меч поёт свою песнь**, «мана» -4, «03» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «03», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, «мана» -4, «03» +4

106

03=0 так как Выносливость=)


Если вы это читаете, то значит вы умерли на этапе распределения очков.

Ну что сказать?

П@здец!)))

P.S. - надеюсь вы сделали это из любопытства. (Zaratystra)

В награду ачивка "Искатель"!

 получено достижение «Искатель»

107

Вы уцепились! И сейчас держитесь руками за самый край отвалившейся и плывущей по воздуху платформы.

Все остальные, подобно крошкам со скатерти, соскальзывают и падают вниз. Похоже, вы один, кто ухватился и держится. Нет, в трёх метрах от вас висит ещё один спасшийся, и он просто вопит от страха. Вы на пару секунд переглянулись с ним, и как только ваш сосед утих, на него тут же на полной скорости свалился тучный юноша, сбил его, и они вместе с криком полетели в голубую даль.

Вы закрываете глаза после всего произошедшего, но вскоре открываете их снова и из всех магических сил притягиваете ближайший дирижабль к себе, борясь с выталкивающей силой, поднимающей транспорт вверх. Никогда вашим возможностям не был брошен подобный вызов. Подкинуть себя, раскидать роботов, всё намного проще, чем притягивать к себе массивный (но не такой уж и большой по меркам дирижабля) летучий корабль.

Время течёт медленно и мучительно. Жилы в висках напряглись, в глазах потемнело, но вы чувствуете, как махина приближается к вам. Почти победа! Главное не поспешить и прыгнуть в кабину в нужный момент. Ещё раз притянуть такую громадину у вас не получится.

Даже в Баратуме вы не чувствовали такого истощения как сейчас, и физического и духовного. Какой-то чёрт уже предлагает вам отпустить руки и пропади оно всё пропадом, благо сила духа пронесит мимо этот смертельный соблазн.

И вот, дирижабль близко! Пора прыгать в кабину! Вы из оставшихся сил подтягиваетесь на край платформы, отталкиваетесь руками и ногами и залетаете, залетаете в кабину! Ура!

Ура — (40)

108

Ваше приключение окончено.

109

На этом ваш путь окончен.

110

– Я хочу сказать... «спасибо»... спасибо вам. Среди них был человек, с которым я общался, пока находился в заключении. Он теперь с нами, в коллегии. Он прилетел со мной на дирижабле. Его зовут Рэндольф, он прекрасно метает ножи!

Прекрасно. Вы не только спасли людей, но ещё и сделали себе имя в этой коллегии. Ожидайте хорошего к вам отношения.

Запишите заметку: Рэндольф

Ещё пара шагов и вы дошли до другой залы, совершенно круглой. По дуге расставлены старомодные кресла. На них сидят люди, одетые по-разному, непохожие друг на друга. В центре стоит юноша и, не скрывая потоки энтузиазма, расхваливает какую-то штуковину, которую он держит в руке. Вы с усмешкой задаёте старику вопрос.

– Это и есть магистр?

– Хех, нет, это какой-то молодой маг. Он тут всех достал. Пока все сидели в Баратуме, он, видите ли, изобретал всякие механизмы. Как там его? Автоключ? В общем, он сделал этот свой автоключ и расхваливает его перед всеми. Не понимает, что людям нужен покой, они пережили такое напряжение... эх, совсем зелёный ещё. Вот ваше место.


Вы присаживаетесь на кресло.

– Через сколько времени начнётся собрание?

– Часа через два. Почти все уже собрались.

Старик уходит, и вы остаётесь наедине с группой из двадцати-тридцати человек. Все они, за исключением самого молодого, стоящего в центре, угрюмые. Никто из них общаться не хочет.

Так, придётся подождать целых два часа. Что будете делать?

 ✓ «Рэндольф»

Послушаете презентацию автоключа. — (49)

Просто подремать на кресле. — (4)

111

В один миг всё вокруг почернело, и под вами провалилась земля. Вы падаете в абсолютной темноте, а ваше тело удлиняется, как резина.

○ У вас истерика, вы изо всех сил трясёте головой, чтобы наконец-то проснуться! — (117)

112

Вас будит голос старика, который привёл вас сюда: «Внимание всем! Сюда идёт магистр Септимус!»

Все сразу же проснулись, выпрямились, и вы тоже последовали их примеру, сменив своё положение в кресле на более официальное.

Сначала вошёл тот самый старик, который привёл вас сюда, а за ним, цокая и тархтя, въехал маг на механическом пауке, являющимся чем-то вроде передвигающегося кресла. Маг был очень стар. Его глаза были закрыты, а правая костлявая рука, вытянутая вперёд, была согнута в локте. Голова мага была откинута назад. Вся эта картина вызвала некую жалость, несмотря на всё то могущество, которым обладал магистр.

– Я вас не вижу, но я чувствую сильную магическую ауру; значит вы здесь, братья и сёстры!
- Начал магистр тоном оратора, - сегодня мы отправимся на остров Сайрус, на котором расположена резиденция Бьесфорда. Позвольте мне рассказать вам план. Первый пункт - отправление на остров. Мы совершим переправу через воздух на «Каролине» - нашем огромном воздушном корабле, который уже двадцать лет хранится в нашем ангаре и подвергается частому техосмотру.

– Ничего себе, воздушный корабль, - восхищённо произнёс горе-изобретатель автоключа, - это случай- но не те, что похожи на те, что плыли по рекам в стародавние времена, с широкими парусами и прочим? Они что, летают с помощью оболочки, наполненной газом, что внутри корпуса, или благодаря совершен- ному паровому двигателю, который ломает все законы физики?

Все хмуро на него посмотрели. Вы закрыли лицо ладонью.

– Ну, извините, просто мне интересно, - тихо сказал юноша. - Ладно, всё... проехали....

– Я могу продолжить? - Вежливо сказал Септимус и продолжил свою речь, - Высадимся мы рядом с Гранд-карьером, и следующим шагом будет покупка шахтёрской компании «Мишель». Не удивляйтесь. На это уйдёт всё состояние, накопленное магами-предпринимателями ещё триста лет назад. Да, до запрета волшебства маги делали большие деньги. С компанией мы моментально, безо всяких длительных передач документов, завладеем всем оборудованием и всех техникой, в том числе буровыми машинами, которые пригодятся нам в штурме крепости Бьесфорда. Когда мы пройдем оборону, мы дойдём до его кабинета и разберёмся с ним раз и навсегда. Грядёт крупномасштабное свержение абсолютного монарха, господ.

Когда магистр закончил речь, все стали громко аплодировать. План, конечно, безумный, но при этом вполне действенный.

– Есть ли у вас вопросы?

– А вы уверены, что сделка состоится, - спросил маг средних лет, - вдруг никто не захочет ничего продавать?

– Состоится, - уверенно ответил Септимус, - они практически на мели, ведь они не являются государственной компанией, и их никто не спонсирует, а ещё они платят большие налоги. Тем более, в Гранд- карьере, снабжавшем их рудами, уже ничего не осталось, а мощную технику надо куда-то девать. С покупкой «Мишели» проблем не будет, мои гарантии.

– Но ведь люди, работавшие там, останутся без работы, - спросил маг, сидящий с края, - что им потом делать?

– Что ж, когда мы свергнем Бъесфорда, мы объявим всеобщую пенсию, и они будут жить спокойно, получая всё, что хотят, в качестве плодов работы механодов, которых наклепали уже миллион. Те, кто хотят работать, будут трудиться, получая небольшую прибавку к материальному положению, так сказать, сверх нормы. У меня продуман план дальнейшего развития Арбермонта до мелочей.

– То есть к власти придёте вы? - задал вопрос маг, увешанный всякими механическими примочками.

– Да, я. А что конкретно вас не устраивает? Вы все получите верховные посты в качестве моих советников, а самый выдающийся станет моим преемником. Тем более, мои реформы будут заключаться в разрешении и популяризации магии, а также во всеобщем достатке и механических рабочих руках. Преемника, кстати, долго ждать не придётся. Я уже стар, а долгожительства Бъесфорда ни одним заклинанием не достичь. Тем более тиран даже не был магом, насколько я знаю.

Все вокруг перешёптывались. В воздухе чувствовалось явное недоверие, однако другого выбора нет. Скоро коллегия разыщет и всех снова посадят, так что времени оставалось мало.

Кто согласен принять в этом участие, поднимите руку, - сказал ровным тоном магистр. - Я тут никого не держу.

Согласны ли вы действовать по плану Септимуса? Хотите ли вы отправиться с недавно сформированной коллегией в опасное путешествие и свергнуть господина Бъесфорда?

- Да — (19)
- нет. — (29)

113

Пока вы бежали, ваш взгляд остановился на такой сцене: пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

- Да. — (252)
- Хочу чтоб этот выскочка поскорее коньки отбросил. — (44)

114


Мимо вас со свистом пролетает пуля. Бежали бы чуть-чуть быстрее, и она бы попала именно в вас. Вы продолжаете бег, оглядываетесь, чтобы посмотреть, не бежит ли за вами никто, и врзаетесь в спину огромного пирата. Громила разворачивается, хватает вас за респиратор и поднимает вверх.


Если ремешок порвётся, то вам будет нечем дышать, а если вы и дальше так будете висеть, то у вас сломается шея! Нужно действовать!

Попробуете ударить здоровяка в солнечное сплетение. — (64)

Постараетесь своей рукой снять респиратор с него. — (70)

Воспользоваться мечом. — (97)


Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**,  «Пар» -1 — (88)


Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Тмана»: **Активировать Тесла-меч**,  «Тмана» -1 — (198)


115


Нажимайте на параметры увеличивая их, но помните очков всего 25.


 достигнута точка сохранения


Если в наличии 1 «Очки параметров», но отсутствует 1 «интеллект»: **Интеллект 0 (мозг отсутствует)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 1 «интеллект», но отсутствует 2 «интеллект»: **Интеллект 1 (на уровне картошки)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 2 «интеллект», но отсутствует 3 «интеллект»: **Интеллект 2 (появляются зачатки разума)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 3 «интеллект», но отсутствует 4 «интеллект»: **Интеллект 3 (Вы знаете некоторые буквы)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1

Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 4 «интеллект», но отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект 4 (ниже среднего)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 5 «интеллект», но отсутствует 6 «интеллект»: **Интеллект 5 (средне)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1

Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 6 «интеллект», но отсутствует 7 «интеллект»: **Интеллект 6 (выше среднего)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 7 «интеллект», но отсутствует 8 «интеллект»: **Интеллект 7 (отличная соображалка)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 8 «интеллект», но отсутствует 9 «интеллект»: **Интеллект 8 (вы умный)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1

параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 9 «интеллект», но отсутствует 10 «интеллект»: **Интеллект 9 (E=mc²)**,  «интеллект» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 10 «интеллект»: **Интеллект 10 (Мозг не жмёт?)**


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», но отсутствует 1 «ловкость»: **Ловкость 0 (отсутствует)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 1 «ловкость», но отсутствует 2 «ловкость»: **Ловкость 1 (на уровне картошки)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 2 «ловкость», но отсутствует 3 «ловкость»: **Ловкость 2 (при ходьбе слегка пошатывает)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 3 «ловкость», но отсутствует 4 «ловкость»: **Ловкость 3 (Вы попадаете ложкой в рот - иногда)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 4 «ловкость», но отсутствует 5 «ловкость»: **Ловкость 4 (ниже среднего)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 5 «ловкость», но отсутствует 6 «ловкость»: **Ловкость 5 (средне)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 6 «ловкость», но отсутствует 7 «ловкость»: **Ловкость 6 (выше среднего)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 7 «ловкость», но отсутствует 8 «ловкость»: **Ловкость 7 (ХОБА)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 8 «ловкость», но отсутствует 9 «ловкость»: **Ловкость 8 (как кошка)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 9 «ловкость», но отсутствует 10 «ловкость»: **Ловкость 9 (Паркуур)**,  «ловкость» +1, «Очки параметров» -1


○ Если в наличии 10 «ловкость»: **Ловкость 10 (Ниндзя)**

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», но отсутствует 1 «выносливость»: **Выносливость 0 (отсутствует)**,  «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 1 «выносливость», но отсутствует 2 «выносливость»: **Выносливость 1 (снесёт первым чихом)**,  «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 2 «выносливость», но отсутствует 3 «выносливость»: **Выносливость 2 (вы всё ещё дрищ)**,  «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 3 «выносливость», но отсутствует 4 «выносливость»: **Выносливость 3 (слабовато)**,  «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 4 «выносливость», но отсутствует 5 «выносливость»: **Выносливость 4 (ниже среднего)**,  «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 5 «выносливость», но

отсутствует 6 «выносливость»: **Выносливость 5 (средне)**, ✎ «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 6 «выносливость», но отсутствует 7 «выносливость»: **Выносливость 6 (выше среднего)**, ✎ «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 7 «выносливость», но отсутствует 8 «выносливость»: **Выносливость 7 (в качалку ходишь?)**, ✎ «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 8 «выносливость», но отсутствует 9 «выносливость»: **Выносливость 8 ("Потому, что я машина")**, ✎ «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 9 «выносливость», но отсутствует 10 «выносливость»: **Выносливость 9 ("Халк ломать")**, ✎ «выносливость» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 10 «выносливость»: **Выносливость 10 (Ну и как тебя теперь убивать?)**

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», но отсутствует 1 «сила воли»: **Сила воли 0 (отсутствует)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 1 «сила воли», но отсутствует 2 «сила воли»: **Сила воли 1 (на уровне картошки)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 2 «сила воли», но отсутствует 3 «сила воли»: **Сила воли 2 (вас пугает собственная тень)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 3 «сила воли», но отсутствует 4 «сила воли»: **Сила воли 3 (Порезав палец плачете всего то с пол часа)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 4 «сила воли», но отсутствует 5 «сила воли»: **Сила воли 4 (ниже среднего)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 5 «сила воли», но отсутствует 6 «сила воли»: **Сила воли 5 (средне)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 6 «сила воли», но отсутствует 7 «сила воли»: **Сила воли 6 (выше среднего)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 7 «сила воли», но отсутствует 8 «сила воли»: **Сила воли 7 (Боль и страх вам почти неведомы.)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 8 «сила воли», но отсутствует 9 «сила воли»: **Сила воли 8 (Теперь боятся вас)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 9 «сила воли», но отсутствует 10 «сила воли»: **Сила воли 9 (средний уровень жителя России)**, ✎ «сила воли» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 10 «сила воли»: **Сила воли 10 (Железная воля)**

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», но отсутствует 1 «удача»: **Удача 0 (отсутствует)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 1 «удача», но отсутствует 2 «удача»: **Удача 1 (на уровне картошки)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 2 «удача», но отсутствует 3 «удача»: **Удача 2 (да тут скорее неудача)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 3 «удача», но отсутствует 4 «удача»: **Удача 3 (чистя картошку, вы легко можете отрубить себе ногу)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 4 «удача», но отсутствует 5 «удача»: **Удача 4 (ниже среднего)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 5 «удача», но отсутствует 6 «удача»: **Удача 5 (средне)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 6 «удача», но отсутствует 7 «удача»: **Удача 6 (выше среднего)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 7 «удача», но отсутствует 8 «удача»: **Удача 7 (Везунчик.)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 8 «удача», но отсутствует 9 «удача»: **Удача 8 (Пора купить лотерейный билетик)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 1 «Очки параметров», в наличии 9 «удача», но отсутствует 10 «удача»: **Удача 9 (Сын маминой подруги)**, ✎ «удача» +1, «Очки параметров» -1

○ Если в наличии 10 «удача»: **Удача 10 (Любимец богов)**

○ Если в наличии 1 «выносливость», но отсутствует 1 «Очки параметров»: **Закрепить параметры**, ✎ приравнять «☐03» к «выносливость», «3» +3, умножить «☐03» на «3», «3» = 0 — (131)

○ Если отсутствуют 1 «Очки параметров», 1 «выносливость»: **Закрепить параметры**, ✎ приравнять «☐03» к «выносливость», «3» +3, умножить «☐03» на «3», «3» = 0 — (106)

○ Если отсутствует 1 «Очки параметров»: **Сбросить и перераспределить.**, ✎ «☐03» = 0, «интеллект» = 0, «ловкость» = 0, «выносливость» = 0, «сила воли» = 0, «Очки параметров» = 30, «удача» = 0

116

Вы разворачиваетесь и выставляете включенный Тесла-меч..., и на вас свалился карлик, облаченный в металлический внешний скелет. Всё произошло так быстро, что вы сразу ничего не поняли. Однако теперь вы не можете сдвинуться с места. Внешний скелет пирата очень тяжёлый, и он вас буквально придавливает к полу (-4 ОЗ).

✎ «☐03» -4

○ Если в наличии 1 «☐03»: **Далее**, ✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (234)

○ Если отсутствуют 1 «☐03», 4 «☐мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (121)

○ Если в наличии 4 «☐мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «☐03»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «☐мана» -4, «☐03» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

○ Если в наличии 4 «☐мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «☐03», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «☐мана» -4, «☐03» +4

117

Вы резко вскакиваете и вам в голову словно бьёт кровь. Взор совсем помутнился, вы трёте глаза, но ничего не выходит. Вам дико страшно за своё зрение.


– Спокойнее, всё хорошо, не делайте резких движений, - невнятно доносится откуда-то слева. И теперь вы понимаете, что находитесь в медицинском отсеке. За вами ухаживает медсестра. Всё тело ноет. У вас осталось всего лишь **5 ОЗ**.

– А теперь медленно ложитесь и поспите ещё немного. Не надо было так резко вставать, - заботливо произносит девушка, - мы победили, так что всё хорошо.

Вы следуете совету и засыпаете. Смутных снов на этот раз нет, так что вы сможете наконец-то отдохнуть.

Приятно выспавшись, вы встаёте с кровати. Такой отдых пришёлся вам на пользу **(+ 16 ед. маны)**. Медсестры рядом нет, и вы по-тихому выбираетесь на палубу.

Снаружи темно. Вы, похоже, спали весь день, если не больше. Звучит весёлая музыка, та самая, которую вы слышали во сне. Из кают-компания доносились звуки песен и плясок.

 «ОЗ» = 5, «мана» +16

Из кают-компания доносились звуки песен и плясок.. — (226)

118

Вам не надо ничего объяснять, вы и так всё понимаете: это место, по всей видимости, и есть здание так называемой коллегии магов, напоминающей, скорее, культ или секту. Сейчас, наверное, состоится собрание. Цель вроде бы тоже ясна. Так как все эти маги это, скорее всего, сбежавшие из Баратума, то их задачей будет свержение господина Бьесфорда, тирана-эксплуататора, запретившего магию. Может быть, маги сами претендуют на трон. Неизвестно, конечно, к лучшему это или нет, но всё-таки магию они, скорее всего, разрешат. В общем, вы просто будете на чеку.

Вы шагаете за стариком, осматривая стены из круглого камня.

– Я, кстати, вас видел тогда, - сказал старик, - вы же ещё встретили на пути тех, кому нужна была помощь... да, это были вы!

Если отмечено «Спас»: **Далее** — (110)

Если отсутствует «Спас»: **Далее** — (232)

119

– Тебе не победить меня, тормоз! Этот внешний скелет даёт мне невероятную ловкость! Лучше сдавайся сразу!

Вас изрядно разозлили его слова.

Атакуете пирата мечом. — (68)

Если в наличии 4 «мана»: **Отбросите его магической силой, что является более мудрым решением, ведь для боя понадобится огромная ловкость.** — (213)

120

Собрав волю в кулак, вы кричите как можно громче и в то же время твёрже: «Я буду капитаном!»

Далее вы командуете всем занять свои места, рывками добираетесь до штурвала и всеми силами поднимаете корабль вверх. Способ управления ничем не отличается от того, что на дирижабле, или, по крайней мере, вам так кажется. Пули свистят, пулемёты строчат, но вы словно окружены отражающим полем, ни

один выстрел вас не задевает. Зато кораблю достаётся по полной программе.

Вы двигаете рычаги, наступаете на педали, и вам удаётся поднять «Каролину» в воздух. Вы кричите:

«Полный вперёд!», тянете за тугой рычаг, и корабль устремляется по прямой, туда, куда направлен нос.

Вы расслабляетесь и буквально растекаетесь по палубе. Вы в воздухе, вы спасены. Вы не один, с вами целая команда магов, и ничто вам теперь не угрожает.

 ✓ «Пробоины»

Можно выдохнуть с облегчением. — (187)

121


Ваше приключение окончено.

122

Ваш враг подставляет меч и блокирует удар, и в этот же момент вторым мечом бьёт по вашим ногам. Вам боль сильна, но терпима (-4 ОЗ)


Эта атака была неудачной, но всё же бой продолжается.(если вы живы)

Куда нанесёте следующий удар?


 «ОЗ» -4


Если в наличии 1 «ОЗ»: **животу**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (11)

Если в наличии 1 «ОЗ»: **По одной из рук**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (105)

Если в наличии 1 «ОЗ»: **По ногам**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (39)

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 4 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли**

Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -4, «ОЗ» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -4, «ОЗ» +4

123

Вы быстро хватаетесь и висните на металлической ноге. Пират злобно пытается вас стряхнуть, но у него этого не удаётся. Вы вихляетесь на лапе, бьётесь об неё, но продолжаете висеть (-1 ОЗ). И в тот момент, когда вы были над бортом, паучья лапа остановилась. Вы не видели лица пирата, но вы знали, что он

ошеломлён. Вдруг вторая паучья лапа ударила самого пирата. Третья последовала её примеру, как и четвёртая. Вы разжимаете руки, спрыгиваете на палубу и видите, что всеми лапами управляет Уил, вертя шестерёнки в полуразобранном механизме паучьего каркаса.

– Не бей себя, не бей себя, - надоедливо шутил Уил, вертя автоключ, - кому сказал не бей се... ой! Я, кажется, переборщил!

Одна из лап пробила тело пирата насквозь. Уил действительно переборщил.

– Не переживай, он же хотел нас убить, - говорите вы.


Уил поворачивается на вас, и вы сквозь окуляры видите его весёлые глаза.

– Н-да, классно мы его. Вместе. Спасибо. Если бы не магический подхват..., а я ведь так хотел узнать, что там, внизу!

Вы с Уилом смотрите, как сражение заканчивается в вашу пользу. Маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким.

Проверьте интеллект.

 «ОЗ» -1, ✓«уил»

Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект больше либо равен 5. — (95)**

Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5. — (162)**

124

Вы берёте меч в руки и пускаете одну молнию. За ней ещё одну. Всё прекрасно работает, энергия конвертируется в ток, а потом через катушки выпускается в виде молний, опоясывающих всё лезвие. Вы не поддаётесь соблазну включить меч на полную мощность, ибо вам надо экономить запасы маны.

Знакомая фраза доносится из улицы: ваш гость зовёт вас пойти за ним. Положив меч в ножны, висящие у вас через плечо и одновременно с этим закреплённые на вашем ремне (предусмотрительность же), взяв с полки гоглы и респиратор, вы идёте к двери, попутно надевая эти меры защиты в критических экологических условиях.

Ваше приключение начинается. — (53)

125

Вы нажимаете на кнопку на эфесе, и покрытое алмазной пылью лезвие начинает раскручиваться. Издаётся шум, и вы сразу же выключаете механизм, не дав ему даже израсходовать топлива. Сейчас середина ночи, по улицам ходят патрульные. Вы по закону должны спать.

Знакомая фраза доносится из улицы: ваш гость зовёт вас пойти за ним. Положив меч в ножны, висящие у вас через плечо и одновременно с этим закреплённые на вашем ремне (предусмотрительность же), взяв с полки гогглы и респиратор, вы идёте к двери, попутно надевая эти меры защиты в критических экологических условиях.

○ **Ваше приключение начинается.** — (53)

126

Ваше приключение окончено.

127

Приподнявшись, вы наводите устройство на врага и выпускаете когти. Металлическая лапа врывается под корпус робота и хватается за какую-то балку. Второй конец вы помещаете в крепкий разъём, оставшийся на вагоне после робота. Арбермонтиевый гигант дёргается, но не сдвигается. Видимо, лапа ухватила за корпус, а другая часть устройства крепко закрепила в разъёме. Трос тоже довольно-таки мощный.

Вы выиграли для команды время. Ваша работа сделана. Вопли пытающегося вырваться старика - словно музыка для ваших ушей.

Спустя время Собаковод смекает, что это не машину заклинило. Он неуклюже разворачивается, хватается за трос, тянет, но вырвать когти у него не получается. Всё-таки это огромный робот, стоящий на крыше вагона, и ему негде разгуляться.

– Ну-у всё! Меня это достало! - раздаётся воплем из рупора, - Собаки! Схватите его! Фас! С характерным жужжанием псы подлетают к вам

○ Если в наличии 3 «ловкость»: **Нырните в вагон (если ловкость равна трём или больше).** — (216)

○ **Воспользуетесь мечом.** — (137)

○ Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч.**, ✎ «Пар» -1 — (42)

○ Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч.**, ✎ «Мана» -1 — (178)

128

Портал так и не открылся. Кому вы там, по ту сторону, нужны? Вам никогда не было так одиноко, как сейчас.

Вас изрешетил пулемёт механода.

На этом ваше приключение заканчивается.

129

Вы замахнулись...

Проверьте ловкость.

Если в наличии 9 «ловкость»: **Ловкость 9 или больше.** — (227)

Если отсутствует 9 «ловкость»: **Ловкость меньше 9.** — (166)

130

Вы лежите, закрыв глаза, и слышите, как кто-то спрашивает Рэндольфа, скоро ли появится Валентин, которого Септимус назначил главным. Рэндольф в ответ сказал, что не знает, и что ответ, скорее всего, знаете вы.

Тут вы нехотя поднимаетесь, открываете глаза и смотрите с палубы вниз, ожидая там что-то увидеть. Но ничего нет. Похоже, что старик пожертвовал жизнью, чтобы вы смогли убежать. А ведь почему он это сделал? В смысле, из-за чего появились роботы, которых он должен был сдерживать? Разумеется, по вашей вине. Если бы вы сразу согласились пойти на задание, никто бы не впускал роботов в убежище коллегии.

У вас что, галлюцинации?

Вам кажется, что вы видите, как кто-то летит за вашим кораблём на паровом аэроскутере. Вы протираете гогглы, но всё равно не можете разглядеть, кто это. Попросив увеличительный монокль у мага, стоящего слева от вас, вы быстро меняетесь окулярами и, приблизив в десять раз, видите, что человек, сидящий на аэроскутере, не кто иной, как Валентин. Валентин? Но как? Ведь роботы прорвались! Вы ошарашены. Обычно таких чудес не бывает, чтобы вот так...

«Валентин!» - хором кричат маги, тоже увидевшие старика.

Скутер пролетает над палубой, и оттуда вылетает старик, и, если бы его не поймали, он бы повредил спину, приземлившись на твёрдое.

– Ох, рано вы меня хороните! - с хохотом сказал маг. - Теперь я буду тут командовать, хо-хо-хо! Рэндольф, дружище, спасибо, что взял ответственность в свои руки и поднял корабль, вот только летите вы в противоположном направлении, хе-хе.

«Фух!» - выдыхаете вы. Даже Валентин спасся. Всё просто замечательно.

Все в сборе, всё хорошо. — (219)

131

Вы лениво прогуливаетесь по палубе. От нечего делать вы решили подслушать разговоры магов.

– Ну, как, по-твоему, полёт?

– Хорошо.

Поняв, что ничего интересного от них не услышать, вы подходите к корме и смотрите на облака.

Вдруг вдали показалось другое летающее судно. Вы прищурились и протёрли мокрые стёкла гогглов. И впрямь, за вами летит ещё один летающий корабль.

А может, у вас просто совпали направления? Ну не должен он преследовать вас. Вы не хотите какой-либо угрозы для жизни, вы просто хотите отдохнуть.

Около вас собралось ещё пятеро магов, и толстяк в увеличительных моноточках сказал: «Сейчас всё будет, я посмотрю, кто там на борту».

Окуляры стали бешено вращаться, пока не настроились на определённый процент увеличения. С лысой головы толстяка покапал пот, он тихо шептал что-то вроде «только не это, не может быть, только не это». Его друг похлопал его по плечу и сказал: «Чего дрожишь? Дай посмотреть!», на что толстяк оттолкнул его с такой силой, что чуть не вышвырнул его с палубы.

○ **Далее — (253)**


132

– А ну стой! - кричите вы и открываете огонь по врагу. Громадный робот останавливается, а потом разворачивается к вам лицом.

– Ты что, действительно думаешь, что эта жалкая игрушка меня остановит? - доносится из рупора.

Договорив, Безумец бросается на вас, Замахивается и бьёт вас огромной механической рукой. Вы отлетаете на край вагона, ваша голова болит от сотрясения **(-2 ОЗ)**.


Проверьте силу воли.


 «ОЗ» -2

○ Если в наличии 7 «сила воли», в наличии 1 «ОЗ»: **Сила воли 7 и больше. — (99)**

○ Если в наличии 1 «ОЗ», но отсутствует 7 «сила воли»: **Сила воли меньше 7. — (23)**

○ Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли — (200)**

○ Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

○ Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2

133

– Внимание всем! Сюда идёт магистр Септимус!

Все сразу же проснулись, выпрямились, и вы тоже последовали их примеру, сменив своё положение в кресле на более официальное.

Сначала вошёл тот самый старик, который привёл вас сюда, а за ним, цокая и тарахтя, въехал маг на механическом пауке, являющимся чем-то вроде передвигающегося кресла. Маг был очень стар. Его глаза были закрыты, а правая костлявая рука, вытянутая вперёд, была согнута в локте. Голова мага была откинута назад. Вся эта картина вызвала некую жалость, несмотря на всё то могущество, которым обладал магистр.

– Я вас не вижу, но я чувствую сильную магическую ауру; значит вы здесь, братья и сёстры!

Усевшийся в соседнем кресле Уил слегка ткнул вас локтем и сказал: «Если он не видит, то почему бы ему не одеть зрящих окуляров? Техника позволяет». Вы только хмурите брови. Не носит, значит, на то есть причина.

– Сегодня мы отправимся на остров Сайрус, на котором расположена резиденция Бъесфорда. Позвольте мне рассказать вам план. Первый пункт - отправление на остров. Мы совершим переправу через воздух на

«Каролине» - нашем огромном воздушном корабле, который уже двадцать лет хранится в нашем ангаре и подвергается частому техосмотру.

– Ничего себе, воздушный корабль, - восхищённо произнёс Уил, повернувшись к вам лицом, - ты их хоть раз видел? Они похожи на те, что плыли по рекам в стародавние времена, с широкими парусами и прочим. Говорят, что они летят с помощью огромной оболочки с газом, что внутри корпуса, и ещё благодаря совершенному паровому двигателю, но я всё равно не могу понять принцип действия.

Вы никак не отвечаете, так как дело серьёзное и слушать надо внимательно. — (41)

134

Не мешкая, вы поднимаете с пола свой меч и вонзаете его в пирата. Эдакая месть.

Вы опять оглянулись и на этот раз увидели, как пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

Да. — (252)

Вы хотите чтобы этот выскочка поскорее коньки отбросил. — (44)

135

Вы достаёте циркулярный меч и раскручиваете лезвие [*b*](*-1 единица пара*). Такой меч обескуражил вашего противника, но, тем не менее, он ни на шаг не отступил. Он нанёс удар, ваши мечи скрестились, и его отрубленное лезвие со звоном улетело в сторону.

Сразу же покончите с безоружным пиратом, отрубив ему голову — (71)

Ударите кулаком по особому месту на теле, после чего пират останется жив, но надолго потеряет сознание. — (189)

136

Вы, не выключая вращения меча, жестоко расправляетесь с пиратом. Откуда в вас столько жестокости? Не важно, ведь главное сейчас то, что гигант мёртв.

Вы быстро смотрите по сторонам, закрепляя выключенный меч в ножнах, и ваш взгляд останавливается на такой сцене: пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

Да — (252)

Нет. — (44)

Вы достаёте свой меч и с отвагой бросаетесь на летающих собак.

Вот он, момент истины. Самый напряженный, самый драматичный...

Взмах! Винтокрыл переломлен, первый пёс снижается, вертясь вокруг своей оси. Прыжок, ещё взмах, Снова удар! В вашу левую руку вгрызается один из псов, но вы от него тут же отбиваетесь (- 4 ОЗ), прыжок в сторону, замах! Есть, ещё один подбит! Вы прямо-таки в ударе!

Два шага назад, один вперёд! Замах, обманный манёвр, ещё замах! За ним ещё! Удар слева!

Поняв, что схватить вас бесполезно, оставшиеся псы взлетели высоко и начали обстрел из пулемётов, прикрепленных к их летающим костюмам. Сдерживая пули магически (а другого выбора у вас нет, -3 ед. маны), вы сигаете за вагон и укрываетесь от выстрелов.

Но они не прекращаются, их стало ещё больше! И почему ни одна пуля не летит к вам? Вы высовываете голову, и перед вами предстаёт такая картина: собаки с воздуха обстреливают стационарный артиллерийский пулемёт, который ведёт по ним огонь в ответ. Собаковод, осознав своё фиаско, катапультируется с робота прямо в своей кабинке и улетает на ней далеко, в сторону красного заката.

Шум стихает, вращение ствола прекращается, и вы стремглав несётесь к магаз. Вот так вот, всё это время внутри вагона было такое вот оружие массового поражения.

Вы подбегаете к товарищам, и на вас посыпались комплименты. Вы отлично справились со своим делом, вы - герой дня.

Курт спустился с пулемётного кресла и пожал вам руку.

– Уважаю. В знак моего уважения дарю тебе свой дробовик. Он у тебя вообще остался? Вы отвечаете, что нет, на что Курт грустно рычит и бьёт кулаком стену вагона.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались, также особое спасибо Курту, который мастерски отстреливался, и Уилу, чья отвёртка помогла нам открыть дверь без использования магии.

– Автоключ! - выпалил паренёк.

– Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по- дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Сказав «Минуточку», вы бросаетесь к роботу и выковыриваете оттуда заветную коготь-кошку.

Вновь надев устройство, вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, ступаете на землю.

✎ «ОЗ» -4, «мана» -3

○ Если отсутствуют 1 «ОЗ», 4 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли — (246)**

○ Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «мана» -4, «ОЗ» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!» — **(208)**

○ Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «мана» -4, «ОЗ» +4 — **(208)**

138

Вы только потянулись к мечу, как вдруг механическая паучья лапа обхватывает ваше запястье. Вы тянетесь к мечу другой рукой - тот же результат.

Паук-пират встаёт в полный рост, поднимает вас над собой и переносит за борт.

– Ваше последнее слово?

– Тварь! - кричите вы.

С этими словами пират разжимает механические ноги, и вы устремляетесь вниз, сквозь облака. Спустя некоторое время вы догоняете Уила. Он выглядит счастливым.

– О, дружище, и тебя он тоже скинул! Не расстраивайся. Мы и так и так с этим уже ничего не поделаем. Вот смотри, тебе никогда не было интересно, а что там, внизу? Другие острова? А вдруг там центр Ададьомы? О! А вдруг мы приземлимся на остров, на котором нас поймают, и мы останемся живы? Вот здорово! Жаль, что дышать трудно, пока летишь. Хорошо, что хоть респиратор надет, а то бы мы с тобой уже давно задохнулись от такого потока воздуха!

– Действительно, Уил, - меланхолично соглашаетесь вы. - Во всём нужно видеть только хорошее.

На этом ваше приключение закончено.


139


Что вы сделаете?

○ **Сделаете шаг в сторону, — (38)**

○ Если в наличии 4 «**Мана**»: **Оттолкнёте летящего в вас потоком магической энергии — (213)**

○ **Воспользуетесь мечом — (68)**

○ Если в наличии 1 «**Циркулярный меч+10**», в наличии 1 «**Пар**»: **Активировать Циркулярный меч,  «Пар» -1 — (239)**

○ Если в наличии 1 «**Тесла-меч+20**», в наличии 1 «**Мана**»: **Активировать Тесла-меч,  «Мана» -1 — (116)**

140

Снаряд взорвался об корпус, но «Каролина» его выдержала. Корабль продолжил свой полёт, пусть и неровно, однако следующий удар уже будет фатальным.

– Нужно поймать снаряд и отправить его обратно в пиратов! - скомандовал Валентин.

Прогремел выстрел, но на этот раз маги не подпустили бомбу к «Каролине», и та взорвалась уже на пиратском корабле. Враги с первого раза усвоили урок и прекратили огонь. Пираты окончательно отступили.

Все вновь заликовали, побросали свои шапки, и только вам было печально.

○ **Вы не смогли заполучить то устройство, надетое на руке пиратского капитана.** — (226)

141

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды.

Вы улыбаетесь и идёте за ним.

Продолжение следует...

142

Вы только открываете рот, чтобы спросить, старик тут же вас перебивает

– Вы в секретном убежище коллегии магов. Скоро состоится большое собрание с участием Септимуса, нашего магистра. Мы готовимся свергнуть тирана и привнести в Арбермонт свободу и счастье, - говорит вам старик, будто бы заготовивший речь заранее. - Вы сможете там пообщаться и познакомиться с другими магами, пришедшими ещё раньше вас, тоже сбежавшими из Баратума.

Баратума? Как он о вас столько знает? Эх, да чему тут удивляться. Он тоже, по всей видимости, сбегал с вами. Вы просто не заметили его в этой суматохе.

Закончив речь, старик развернулся и пошёл к одной из двери. Вы последовали за ним.

– Я, кстати, вас видел тогда, - сказал старик, переменяя тон, - вы же ещё встретили на пути тех, кому нужна была помощь... да, это были вы!

○ Если отмечено «Спас»: **Далее — (110)**

○ Если отсутствует «Спас»: **Далее — (232)**

143

– Садись, - с улыбкой говорите вы.

Услышав ваши слова, Уил засветился от радости. Он прыгнул в орудийное кресло и задёргал рычагами. Крыша раздвинулась, и пулемёт поднялся вверх. Добавьте заметку: друг.

– Знаешь, оттуда такой хороший вид! - сказал паренёк, вопреки тому, что по нему сейчас ведут огонь собаки из прикрепленных к летающим костюмам пулемётов, - Ну что ж, пора за дело!

Ствол сперва дико закрутился, а потом стал извергать струи пуль, поливая ими Собаководов, летающих собак, стреляющих в ответ... всё, что движется. Благо, все свои спрятались внутри другого вагона, и им свинцовый град не угрожал.

Уил хохотали, кричал, и вас это весьма напугало. Такое чувство, словно из него вот-вот вылезет дьявол. Но никто не вылезал. Вы не ожидали, что этот юный изобретатель может быть таким злобным.

А потом вы просто закрыли глаза и с улыбкой помотали головой.

Тем временем выстрелы гремели. Пара пуль чуть не попала по вам, и это заставило вас подойти ближе к орудию. Собаки улетали в разные стороны, а сам Собаковод катапультировался вместе с кабинкой и улетел в сторону заката.

И, наконец, всё утихло. Ещё некоторое время ствол вращался, а потом остановился. Из дула валил пар. Потом из вагона робко выглянули маги. Увидев, что всё обошлось, что победа за нами, они вышли и,

крича и ликуя, побежали прямо к пулемёту. Уил спрыгнул с кресла, и толпа его поймала, поставив затем на

пол. Потом каждый маг полез к нему обниматься. Уил теперь герой. Герой дня, по крайней мере.

Однако Валентин не выглядит таким счастливым. Сегодня маги вновь потеряли несколько людей, и в их числе был Курт, лучший стрелок. Запрыгнув на орудие, старик заговорил.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул он. - Мы все молодцы, все постарались. Жаль, что были и потери, но пусть это не сломит ваш боевой дух! Они ушли из мира с честью, а это - самое важное. Большое спасибо этим двум (он указал на вас с Уилом). Они сделали всю работу. Спасибо им.

Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлитесь мягко, ещё чего хватало - так по- дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, следуете за товарищами.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля,

усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды.

– Вот я их как! Здорово! Ты погляди, я так задал, ух! Вы улыбаетесь и идёте за ним.

Продолжение следует...

144

– Как вы? - говорит маг, пришедший к вам на помощь.

– Сойдёт, - говорите вы, и с его помощью поднимаетесь на ноги, - бой продолжается.

– Мы уже почти победили, смотрите!

Действительно. Маги яростно наступают, оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким.

Проверьте интеллект.

Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или выше.** — (95)

Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

145

Мой ответ - нет!

С этими словами вы хлопаете дверь прямо перед визитёром и закрываете её на ключ.

Пару минут была гробовая тишина. Вдруг рука гостя пробила дыру в вашей двери и стала судорожно нащупывать ключи в замке. Спустя минуту незнакомец хватается их, но вы тут же тянете ключи на себя, связка ломается и всё сыплется на пол. Нужный ключ остался в вашей руке. Когда гость это смекнул, он убрал руку из дыры в вашей двери...

И выломал вашу дверь полностью, сломав все петли.

Его взгляд оставался таким же непоколебимым. На протяжении всего, что сейчас произошло, ни один мускул его лица даже не подвинулся.

Вы в страхе пятитесь назад.

– Я был послан тайной коллегией магов. Вы нам нужны. Пожалуйста, пройдите со мной, - последовал точно такой же ответ, с таким же тоном голоса, с каким он был сказан впервые.

Так. Вы пытаетесь собраться с мыслями, анализировать произошедшее. Точно! Он же не носит ни гогглов, ни респиратора. Это значит, что он определённо не человек! Это всё объясняет. Механоды стараются достичь цели любым путём, они не понимают, что в этом мире можно, а что нельзя, и поэтому поступают весьма странно и порою ведут себя неадекватно. А ещё они не обладают эмоциями.

– Я был послан тайной коллегией магов. Вы нам нужны. Пожалуйста, пройдите со мной.

Полиция так не делает. Они бы пришли с ордером на арест, схватили бы и поволокли, а этот церемонится. Ну и что, что он во время переговоров сломал дверь? Полиция и не такое делает, учитывая тот факт, что львиная доля всех полицейских - роботы. Вообще у тех, кто всех отлавливает, не хватило бы воображения

придумать такую штуку. Так что этому полуночному гостю вполне можно доверять. Тем более, за вами всё равно скоро придут. Такой большой побег, да к тому же из самой главной тюрьмы Арбермонта. Такое обычно не остаётся без внимания.


Итак, приключения начинаются! — (20)


146


Вы только открываете рот, чтобы выразить согласие, и тут же в вас летит коготь-кошка. Пират лишил вас бдительности. Конечно же, он не собирался принимать вас в команду.

Крюк обмотал вас, и вы потеряли подвижность. Какой-то пират мощным ударом повалил вас на колени (-1 ОЗ). Другие стали вас весело связывать верёвками, чтобы их лидер смог освободить крюк и отнять им вашу жизнь. Награда за голову магов ну очень уж высока.

Вы беспомощно поднимаете голову. К вам подходит капитан пиратов.

 «03» -1

Если в наличии 1 «03», но отсутствует «Рэндольф»: **Он замахивается когтем, чтобы добить вас...**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (165)

Если в наличии 1 «03», отмечено «Рэндольф»: **Он замахивается когтем, чтобы добить вас...**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (14)

Если отсутствуют 1 «03», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (109)

Если в наличии 1 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но

отсутствует 1 «03»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «мана» -1, «03» +1, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

○ Если в наличии 1 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «03», «Z»: **Меч поёт свою песнь**, ✎ «мана» -1, «03» +1

147

Вы с трудом встаёте, припадаете к окну, и видите, что по вагонам ходит гигантский паровой робот.

– Собаковод! - закричал маг, стоявший рядом с вами.

– Почему Собаковод? - спрашиваете вы

И тут же после ваших слов в окно врезается пёс, к спине которого прикреплена винтокрылая система, проще говоря, лопасти, как у парового вертолёта. Пси́на хватает в зубы первого попавшегося мага и взлетает с ним в небо, по пути словив от Курта изрядное количество свинца. Вскоре с собакой улетел и сам Курт. Теперь вас никто не прикроет.

– Готово! - кричит Уил, вытирая пот. - Теперь можно заходить!

Однако никто не решается покидать вагон. Решаетесь лишь вы. Протиснувшись сквозь потную толпу,

вы выходите на платформу, а потом заходите в открытый проём, и вашему взору предстаёт огромный, даже можно сказать, гигантский стационарный артиллерийский пулемёт. Да-а, ради этого и можно устроить

спланированное нападение на поезд. И ни один пассажир не знал, что в тайне перевозилось в одном из

вагонов.

– Вот это да! Вы умеете из него стрелять? - весело спрашивает Уил.

○ Да — (158)

○ Нет . — (143)

148

Курт ловко взобрался на крышу, а вы с остальными магами пошли по вагонам. Изредка поглядывая из окон во всей этой суматохе, вы видите, как бандиты падают с коней, получая дробь в голову. Курт отлично справляется со своей работой.

Заветный вагон уже близко. Вот незадача! К нему ведёт запертая дверь. У Уила загорелись глаза:

«Расступись! Я сейчас спасу положение!»

Гордо держа автоключ, паренёк важно подходит к двери.

– Быстрее уже! - кричит один из магов. - Пошевеливайся!

– Такая работа требует концентрации - злобно процеживает Уил, тыча автоключом в скважину.

– Мы не можем тут стоять! - кричит Валентин. - Пусть кто-то один защищает Уила, ведь бандиты могут его пристрелить-то, между вагонами!

Останетесь с Уилом. — (13)

Вернётесь в вагон, предложив на пост защитника другого кандидата. — (193)

149

Вы собираетесь с силами и, несмотря на острую боль, наносите ответный удар, обезоруживающий противника. Вы дали отпор.

Сразу же покончите с пиратом, отрубив ему голову — (71)

Ударите кулаком по особому месту на теле, после чего пират останется жив, но надолго потеряет сознание. — (189)

150

Отлично! Хоть платформа доков и прицеплена к краю острова (фактически она свисает с плато, её и остров соединяет лишь большой крепитель), землетрясение её пока не оторвало, а ведь могло в любую минуту. И на этом удача не заканчивается: в доках ещё полно дирижаблей. Вы прыгаете в первый свободный, садитесь в кабину пилота и наспех вспоминаете всё, чему вас учили в лётной школе. Да, вас посадили в Баратум не сразу после рождения, а после того случая, когда вы использовали магию на глазах у публики. Нет времени и желания вспоминать об этом, нужно поскорее покинуть этот остров!

Так-с, этот рычаг, педаль, стоп! Вы не можете подняться выше. Почему? Ах, да, конечно. Вы забыли отцепить трос. Щёлк! Трос отцеплен, теперь ничто не мешает вам подняться и всё-таки улететь, улететь!

Вы свободны! — (77)

151

Вы берётесь за руку и следуете в дом. От яркого света вы ничего не видите, трёте глаза...

– Вот и всё! Ты очнулся - сказала девушка, и улыбнулась.

Вы осмотрелись, и поняли, что лежите в медицинском отсеке корабля. Рядом с вашей койкой сидит медсестра.

Всё тело ноет. У вас осталось всего лишь **5 ОЗ**.

– А теперь медленно ложитесь и поспите ещё немного. Без резких движений, а то заболит голова, - заботливо произносит девушка, - мы победили, так что всё хорошо.


Вы следуете совету и засыпаете. Смутных снов на этот раз нет, так что вы сможете наконец-то отдохнуть.

Приятно выспавшись, вы встаёте с кровати. Такой отдых пришёлся вам на пользу (+ 22 ед. маны). Что там говорят? После клинической смерти многие обретали магические способности? Вы потихоньку начинаете в это верить.

Пора вставать. Медсестры рядом нет, и вы по-тихому выбираетесь на палубу.

Снаружи темно. Вы, похоже, спали весь день, если не больше.

Звучит весёлая музыка, та самая, которую вы слышали во сне. Из кают-компания доносились звуки песен и плясок.

 «ОЗ» = 5, «мана» +22

Далее. — (226)

152

Вы никогда не отличались быстротой реакции, и это на этот раз стоило вам жизни. Один из пиратов, увидев внезапную атаку на капитана, расправился с вами. Он тоже, видимо, не умел соображать на лету.

На этом ваше приключение закончено.

153

Вы достаёте из ножен меч и блокируете атаку. Потом вторую, третью. Похоже, что ваш враг не особо хорош с этим оружием, все его атаки предсказуемы и вам трудно их парировать.

Ваш следующий удар обезоружил противника. Его меч оказался на палубе.

Сразу же покончите с пиратом, отрубив ему голову — (71)

Ударите кулаком по особому месту на теле, после чего пират останется жив, но надолго потеряет сознание. — (189)

154

Вы разворачиваетесь и бьёте прикладом по бандиту. Раздаётся выстрел в небо. Если бы вы не подняли оружие преступника, пуля угодила бы в вас.

От внезапного и сильного удара бандит делает несколько шагов назад. Развернув дробовик, вы выстреливаете в упор и убиваете эту крысу.

- Теперь вам никто не угрожает - все мертвы. — (255)**


155

Ваше приключение окончено.

156

Вы снимаете с кровоточащей руки капитана коготь-кошку, надеваете её на свою руку, выпускаете когти- крюки в мачту «Каролины» и, сказав «Джеронимо!», перелетаете на свой корабль.

– Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, но никто не среагировал вовремя.

 «Коготь кошка» = 1

- Если отмечено «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. — (167)**
- Если отсутствует «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. — (228)**

157

Вдруг открывается портал, оттуда вылезает рука, хватая вас и мигом закидывает к себе. Вы оказались в убежище коллегии магов, а тот, кто вас сюда затащил - Уил, изобретатель автоключа.

– Э, брат, я тебя там не оставлю, - спокойно, но в то же время без лишней скромности сказал Уил, - я подумал, вдруг ты передумаешь. А ещё я подумал, что вдруг ты подумал, что я подумал, что ты...

– Ложись! - кричите вы и валитесь на Уила, а над вашими спинами со свистом пролетают пули.

– Какого? Что? А?

– Закрывай портал!

– Т-требуется время! АААА!!!

Ствол пулемёта пролез сквозь мерцающий круг и стал нервно оглядываться, пытаясь найти вас.

– В чём проблема? Почему ты не закрываешь?!

– Е-е-если в портале что-то есть, то его не закрыть!

– Тогда беги, чтоб тебя!

Вы моментально встали и побежали вдоль по коридору, прямо к зале.

– Все сейчас там, на собрании? - спрашиваете вы, переводя дыхание, убегая от прошедших через портал роботов.

– Нет, все уже в тайном ангаре, скоро состоится взлёт «Каролины»!

– Что, так быстро? Я по ту сторону и минуты не простоял!

– Все сразу согласились, и Септимус объявил полёт! - выпалил Уил, спотыкаясь и продолжая бег. - Кстати, спасибо, что ты меня тогда спас, от пуль.

– Тебе спасибо. Ты как знал, что меня окружит там полиция.

 ✓«Пробоины», ✓«»

Далее — (245)

158

Вы устраиваетесь в кресле пулемёта и осматриваете управление, в то время, как Уил ищет способ открыть потолок. И вот, когда нужный рычаг дёрнут, крыша раздвинулась, а ваше орудие переместилось вверх.

– Ну всё, прощайте, - с улыбкой говорите вы.

Ствол сперва дико закрутился, а потом стал извергать струи пуль, поливая ими Собаководы, летающих собак, стреляющих в ответ... всё, что движется. Благо, все свои прятались внутри другого вагона, и им свинцовый град не угрожал.

Вы хохотали, кричали, вам даже казалось, что от всего шума вы оглохли, но это вас не пугало. Вы наконец-то, за все эти годы, почувствовали высшее блаженство, наконец-то по-настоящему выпустили пар.

И вот всё утихло. Ещё некоторое время ствол вращался, а потом остановился. Из дула валил пар. Потом из вагона робко выглянули маги. Увидев, что всё обошлось, что победа за

нами, они вышли и, крича и ликуя, побежали прямо к вам. Вы спрыгнули с кресла, и они вас поймали, поставив затем на пол.

Потом каждый маг полез обниматься. Вы - герой. Герой дня.

Однако Валентин не выглядит таким счастливым. Сегодня маги вновь потеряли несколько людей, и в их числе был Курт, лучший стрелок. Запрыгнув на оружие, старик заговорил.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул он. - Мы все молодцы, все постарались. Жаль, что были и потери, но пусть это не сломит ваш боевой дух! Они ушли из мира с честью, а это - самое важное.

Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по- дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, следуете за товарищами.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды. Его автоключ открыл дверь, как-никак.

– Эх, задали мы им жару! Ух! Это было так круто! - захлёбываясь говорит он. Вы улыбаетесь и идёте за ним.

Продолжение следует...

159

Как же вы забыли, ведь благодаря особым гогглам, радиус обзора пирата охватывает всё вокруг его головы! Он, несомненно, ясно видел, что вы подобрались к нему, и смог провести успешный бросок.

Вы на земле, и на вас летит коготь-кошка!

○ Если в наличии 6 «ловкость»: **Вы успеваете откатиться в сторону (ваша ловкость больше или равна 6) — (242)**

○ Если отсутствует 6 «ловкость»: **Вы не успеваете вернуться (ваша ловкость меньше 6) — (209)**


160




161

Вы задерживаете работа магией. Собаковод, не подозревая, что вы обладаете магическими силами, изо всех сил пытается сдвинуть работа. Он дёргает за все рычаги, крутит все вентили, жмёт на педали - всё тщетно.

– Ааааргх! Заклинило! - раздаётся воплем из рупора, - Ну ничего, ничего! Собаки! Схватите его! Фас! С характерным жужжанием псы подлетают к вам.

Воспользуетесь мечом — (137)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**,  «Пар» -1 — (42)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «мана»: **Активировать Тесла-меч**,  «мана» -1 — (178)

Если в наличии 3 «ловкость»: **Нырнёте в вагон (ловкость 3 и больше)**. — (216)

162

– Мы победили! Ура! - кричите вы, и ваш возглас подхватывают остальные маги. Пираты отлетают, все ликуют...

И тут из трюма вылезает Валентин с окровавленным мечом и орёт: «Вы чего, дали им уйти?»

– Мы победили! - говорит Уил, поправляя рваную рубашку. - Что тут плохого? Валентин перешёл на шёпот: «Они же откроют по нам огонь из пушек!»

И тут прогремел первый выстрел. Никто не был готов, и снаряд попал в корпус.

Если отмечено «Пробоины»: **Никто не был готов, и снаряд попал в корпус**. — (217)

Если отсутствует «Пробоины»: **Никто не был готов, и снаряд попал в корпус**. — (140)

163

– Как там вы сказали? Людей можно научить магии?

– Конечно, - ответил Валентин, закрыв глаза, - простые люди способны на обучение. В каждом есть талант к магии, но не у каждого он открывается. Кто-то открывал его у себя на почве впечатлений, плохих или хороших... кто-то от особой, не попробованной ранее еды... кто-то после катастрофы или клинической смерти... а кто-то просто проснулся и вуаля! Передвигает предметы взглядом.

– И как же вы пытаетесь их учить, если школы откроют? Кормить их всякой разной едой? Валентин промолчал. Он просто улыбнулся.

164

Если в наличии 1 «**МОЗ**»: ,✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 1 «**МОЗ**»: ,✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 1 «**МОЗ**»: ,✎ снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!»

Если отсутствуют 1 «**МОЗ**», 1 «**мана**», 1 «**Поющий меч**»: **Вы погибли**

Если в наличии 4 «**мана**», в наличии 1 «**Поющий меч**», отмечено «**Z**», но отсутствует 1 «**МОЗ**»: **Меч поёт свою песнь**,✎ «**мана**» -4, «**МОЗ**» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 4 «**мана**», в наличии 1 «**Поющий меч**», но отсутствуют 1 «**МОЗ**», «**Z**»: **Меч поёт свою песнь**,✎ «**мана**» -4, «**МОЗ**» +4

165

Вы в надежде смотрите в сторону вашего корабля и с горечью видите, что вам никто не собирается помочь...

Тогда вы поможете самому себе!

Вы же можете создать вокруг себя взрыв энергии, который раскидает всех пиратов, и, само собой, порвёт верёвки (**8 ед. маны**). Если же у вас не хватает на это магического запаса, то капитан убивает вас устройством, которое вы хотели заполнить.

Если в наличии 8 «**мана**»: **Магический взрыв**,✎ «**мана**» -8 — (171)

Если отсутствует 8 «**мана**»: **Капитан убивает вас устройством, которое вы хотели заполнить(нет маны на магический взрыв)** — (94)

166

Пуля, выстреленная практически в упор, вонзается в ваше тело. Вас трясёт от жуткой боли. В глазах темнеет...

- Если в наличии 8 «выносливость»: **Выносливость 8 или более.** — (214)
- Если в наличии 8 «сила воли»: **Сила воли 8 или более.** — (214)
- Если в наличии 7 «удача»: **Удача 7 или более.** — (9)
- Если отсутствуют 8 «выносливость», 8 «сила воли», 7 «сила воли»: **Вам конец** — (69)

167

Обстрелянный роботами корпус просто не выдержит! Только вы сможете отбросить снаряд от «Кароли-ны»! Хотя это не придётся, достаточно ведь только задержать его на пару секунд, а остальные маги вам тут же помогут.

Это требует огромных магических усилий. А ещё вы невольно поглядываете на коготь-кошку. Длины её троса хватит, чтобы взорвать когтями снаряд в воздухе, но тогда вы потеряете устройство.

Вы должны решить, что вам нужнее.

- Если в наличии 16 «МОЗ»: **Если у вас есть 16 ед. маны и вам их не жалко, то вы задержите снаряд.** — (248)
- Если в наличии 1 «Коготь кошка»: **Если же вы думаете, что невозполнимый запас маны потребует больше на всё оставшееся приключение - взорвите снаряд, выпустив в него коготь-кошку.**, ✎ «Коготь кошка» = 0 — (46)

168

Вы достаёте тесла-меч из ножен, крича: «Кто не трус? Сюда, в ближнем бою, на меч!» Для правдоподобности вы откидываете дробовик в сторону.

Бандиты, злобно смеясь, побросали своё огнестрельное оружие, достали мечи и перепрыгнули с лошадей на крышу вагона.


И вот они здесь, окружили вас, у кого мачете, у кого топор, у двоих высокотехнологичные мечи. Дождавшись, когда они подойдут ближе, вы включаете молнии, и всех вокруг поражает ударом тока (**-1 ед. маны**). Бандиты хором попадали с вагона.

- Теперь вам никто не угрожает.** — (255)

169


И вас тут же подхватывают и поднимают на палубу. Здоровяк вскарабкивается по вам, но получает по морде, и его огромная туша сваливается с корабля, устремляясь вниз, к облакам.


Ваши пальцы болят, а нога похоже растянута (-7 ОЗ).

 «ОЗ» -7

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее,**  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (144)


Если отсутствуют 1 «ОЗ», 7 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (155)

Если в наличии 7 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь,**  «мана» -7, «ОЗ» +7, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 7 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь,**  «мана» -7, «ОЗ» +7


170


Острая боль сковывает вас. Пират, воспользовавшись этим, наносит ещё один, не менее болезненный удар (-4 ОЗ).

 «ОЗ» -4

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее,**  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (30)

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 4 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли**

Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь,**  «мана» -4, «ОЗ» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь,**  «мана» -4, «ОЗ» +4


171

Потратив ману, вы разрываете вокруг себя верёвки. Все пираты в замешательстве - как раз то, что вам было нужно.

Вы хватаете с пола свой меч, быстро отрубаετε руку капитану пиратов, ставите её пальцы так, чтобы она выпустила трос, и перелетаете на этом тросе на свой корабль, попутно избавившись в воздухе от остатка руки. Омерзительно, но зато теперь вы - обладатель желанного устройства.

Стойте! Нет времени разглядывать трофей, ведь капитан пиратов в бешенстве! Это значит, что он приказал выстрелить по нам!

- Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, но никто не среагировал вовремя. Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.

 «Коготь кошка» +1

- Если отмечено «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.** — (167)
- Если отсутствует «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.** — (228)

172

Специальный отряд, набранный самим Бъесфордом, именуемый «очистителями», обходит город каждую ночь и отлавливает бездомных и несогласных спать в назначенное время, отправляя их в тюрьмы. Частные предприятия были закрыты и разгромлены, и всё производство стало принадлежать государству. Людей насильно отправляли на заводы и в шахты. Как же тогда облегчить положение печальных граждан? Бъесфорд нашёл решение: он установил по всему городу граммофоны, откуда стал подбадривать народ, отдавать ежедневные приказы и активно вести свою пропаганду. Он говорит о том, какое идеальное государство будет построено, и что когда-нибудь мы создадим транспорт, который преодолет расстояния, и отправимся исследовать всю Адальому. А пока нужно собраться с силами, поднажать и результаты оправдают усилия!

Спустя три века они стали оправдывать себя. Например, для каждого второго человека был свой автомобиль и дирижабль. Провизии было собрано столько, что люди перестали голодать, и было выпущено столько одежды, мебели, построено столько домов, что все бы уже смогли жить, не работая, ведь всё что нужно у них уже есть, идеальное государство было уже создано, но...

Но они продолжали работать, строить новые фабрики и выкапывать новые карьеры. Так велит сам несменный повелитель, господин Бъесфорд.

Но как? Уже прошло три столетия, а он всё ещё жив и каждый день с прежней бодростью гласит из граммофона. Никто не пытается об этом задуматься, и никто не хочет. Люди уже привыкли к постоянному труду и соблюдению всех правил.

- Состояние было печальное, но всё же оставались те, которые не разучились жить, радоваться, мечтать.** — (82)

173

Вы быстро хватаете с пола свой меч, режете им верёвки, освобождаетесь...

- Подойдёте к капитану сзади, подставив меч к его горлу.** — (86)
- Просто выхватите желанное устройство и перенесётесь с его помощью на свой корабль.** — (156)

174

Вы встаёте и разворачиваетесь: сзади вас стоят два разбойника. Они как-то подобрались к вам со спины, и сейчас они вас пристрелят. Но что там, ещё дальше? Не может быть! На поезд карабкается огромный механический робот!

Выходит, не только бандитам нужно то, что тайно перевозится в вагонах этого поезда.

Робот, пытая и подминая под своими ногами вагоны, медленно и верно идёт к вам. Бандиты, развернувшись, закричали и бросились с поезда. Теперь вы с роботом - один на один!

Ошеломлённые маги смотрят на вас, стоящих один напротив другого. Вы можете разглядеть, что в этом роботе кто-то сидит! Какой-то старик, длинные закрученные усы которого имеют свои отверстия в респираторе. На голове старика надет огромный цилиндр, из вершины которого валит чёрный дым, будто у его носителя горит мозг.

Да, это гигантский паровой робот, пилотируемый изнутри.

Совершив мощный прыжок, он перелетает вас и устремляется к вагону, к которому шла группа магов. Если в том самом вагоне действительно оружие, то маги смогут дать отпор. Нужно лишь потянуть время... или же самому разобраться с безумцем!

○ Если в наличии 10 «интеллект», но отсутствует «нет дробовика»:

Выстрелить(Интеллект 10 — (218)

○ Если отсутствуют 10 «интеллект», «нет дробовика»: **Выстрелить (Интеллект меньше 10) — (132)**

○ **Воспользоваться мечом — (76)**

○ Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч, ✎ «Пар» -1 — (190)**

○ Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч, ✎ «Мана» -1 — (96)**

175

Люди остановились в прогрессе, и единственным топливом для них остался уголь. В итоге небо покрылось тяжёлым слоем серого смога, и воздух стал засорять лёгкие, а глаза постоянно слезились. Жителям пришлось перейти на гогглы и респираторы. Те, кому не посчастливилось в какой-то момент надеть очки, теперь ходят с глазными протезами, напоминающими монокли. Благо, живой металл прекрасно заменяет обычный глаз, и к тому же он порою видит даже лучше.

А ещё в том мире была магия. Ей объясняли полёт островов, живой металл и вообще всё, необъяснимое логически. Также были другие - люди, с рождения, владевшие магией. Их любили, уважали, и в тайне им завидовали. Никто не помнит, как таких людей называли раньше, ведь быть другим уже сколько лет означает быть врагом общества. С тех пор, как к власти пришёл господин Бъесфорд, магия была запрещена, все маги были отправлены в Баратум - самую ужасную тюрьму Арбермонта. Здания сообществ магов были разрушены, несогласные последовать с полицией были убиты. В народе говорят, что некоторые смогли спастись, и теперь они влачат жалкое существование, отделившись ото всех людей и живя в полном одиночестве.

○ **На этом деспотизм не заканчивался. — (172)**

176

Смысл убивать здоровяка. С такой-то рукой он уже никому не причинит вреда. Вы просто оставляете его и уходите.

Пока вы шли, ваш взгляд остановился на такой сцене: пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

- Да. — (252)
- Нет (пусть этот выскочка поскорее коньки отбросит). — (44)

177

Куда нанесёте следующий удар?

- По голове или шее. — (122)
- По животу. — (11)
- Или по одной из рук. — (105)

178

Вы достаёте свой тесла-меч и с отвагой бросаетесь на летающих собак. Вот он, момент истины. Самый напряженный, самый драматичный...

Собаки сперва летели на вас, а потом, увидев искры и молнии, отпрянули. Они испугались. Они к вам не приблизятся.

– Всё нужно делать самому! - ревёт Собаковод, - хочешь сделать работу... как там говорилось? Эх! Делай её сам!

Сказав свою речь, он катапультировался вместе со своей кабинкой. Из кабинки вылезло два винтокрыла, а снизу образовалось два пулемёта.

– Боишься меня, щенок! - процедил Собаковод, в ответ на что, собаки презрительно зарычали.

– Нет, - гордо сказали вы.

Старик открыл по вам пулемётный огонь, а вы тут же перенаправили все пули магическим толчком (-3 ед. маны). Шквал свинца обрушился на безумца, разорвав его кабину на куски. Собаки, увидев кончину своего альфы, скуля, полетели назад.

Как только всё улеглось, вы подбежали к тому самому секретному вагону, навстречу своим товарищам. Все маги ликовали, хвалили вас. Вы - герой. Герой дня, по крайней мере.

Оказалось, что внутри вагона был закреплён огромный стационарный артиллерийский пулемёт. Курт, только-только устроившийся в оружейном кресле, был недоволен, что всё обошлось без него. Он нехотя спрыгнул на пол и пожал вам руку.

– Уважаю. Ты прямо настоящий герой, хе-хе. В знак моего уважения дарю тебе свой

дробовик. Он у тебя вообще остался?

Вы отвечаете, что нет, на что Курт грустно рычит и бьёт кулаком стену вагона.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались. Но не забываем, ведь наш путь на этом не закончился. Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне скоординировать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по-дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Сказав «Минуточку», вы бросаетесь к роботу и выковыриваете оттуда заветную коготь-кошку.

Вновь надев устройство, вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, ступаете на землю.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды.

Вы улыбаетесь и идёте за ним. **Продолжение следует...**

 «Мана» -3

179

Вы достаёте циркулярный меч и включаете вращение. Адреналин приливает, вы подпрыгиваете на носках, вы готовы дать роботам отпор.

Вот только они, увидев вас с оружием, сразу же открыли огонь из пулемёта.

Вы падаете и, что есть сил, ползёте к фонарю, вдруг маги вас впустят... но на вашу волочащую спину наступает тяжёлая нога механода, который с лёгкостью расправляется с вами.

На этом ваше приключение закончено.

180

Вы летите, и не видите ничего, за что вы могли бы ухватиться...

Вы вылетаете за пределы корабля, и, когда вы вспоминаете, что могли подтолкнуть себя магией, уже слишком поздно...

Но вас определённо больше не будит мучить вопрос, что есть ядро Адальомы и есть ли другие острова где-нибудь внизу.

Ваше приключение на этом закончено.

181

Это сделать не так просто.

- Если в наличии 6 «ловкость»: **Ловкость равна 6 или больше — (87)**
- Если отсутствует 6 «ловкость»: **Ловкость меньше 6. — (63)**

182

Вы с ужасом осознали, что этот соперник вам не по зубам. Все те атаки, которые вы смогли заблокировать - чистое везенье. И оно уже кончилось.


Первый удар **(- 3 ОЗ)**



за ним второй **(-2 ОЗ)**

третий **(-4 ОЗ)**.

Вы опускаете руки. Ваш враг слишком быстр. Вам остаётся лишь надеяться на удачу. Вдруг вам кто-нибудь поможет.

Проверьте удачу:

 «ОЗ» -9

- Если в наличии 5 «удача», в наличии 1 «ОЗ»: **Удача больше либо рана 5. — (212)**
- Если в наличии 1 «ОЗ», но отсутствует 5 «удача»: **Удача меньше 5. — (240)**
- Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли — (21)**
- Если в наличии 9 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -9, «ОЗ» +9, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»
- Если в наличии 9 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -9, «ОЗ» +9

183

Спустившись таким образом на нижний этаж, вы продолжаете бег и, пробивая стену насквозь, выходите на улицу. Вдохнув полной грудью свежий воздух, который вдали от индустриальных островов сравнительно чист, вы медленно озираетесь по сторонам. Кругом царит хаос: башни падают, стены валятся, механоды в суматохе бегут туда-сюда, а заключенные усердно пытаются убежать. Некогда Баратум был одной из ужаснейших тюрем Арбермонта, маленькой части огромного мира Адальома. Была. Сильное землетрясение сносит некогда неприступную крепость.

Не надо медлить, надо продолжать бег! Если все дирижабли разберут, то вы будете обречены погибать здесь вместе с роботами и неудачниками, не успевшими покинуть это место.

Вы бежите прямо к аэродокам. Сквозь пыль и камни вы видите, как некоторый транспорт уже поднимается вверх. Но вот незадача! Прямо перед вами на группу заключенных падает огромный кусок стены!

Удержать его в воздухе и дать бедолагам время, чтобы отойти, но тогда вы сами же его потеряете. — (25)

Соберётесь с силами и пробежите это опасное место, но тогда прямо за вашей спиной придавит людей, возможно оказавшихся в этой тюрьме, как и вы - без всякой на то причины. — (74)

184


Вы дожидаетесь момента, когда бандиты начали перезаряжаться, ловко вылезаете из укрытия и бах! Ещё один готов.


Враги подскакали ближе к поезду и прыгнули на ваш вагон. Они карабкаются к вам.

 ✓ «Бандит»

Перестреляете их из дробовика — (247)

Воспользуетесь мечом. — (28)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**,  «Пар» -1 — (79)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч**,  «Мана» -1 — (168)


185

Вы легонько касаетесь лезвием своей руки, а потом проводите меч, оставляя красную борозду, чувствуя при этом ужасную боль. Всё это во имя эксперимента.

Потом вы закрываете глаза, слышите пение меча и чувствуете блаженство, а ваша рана тем временем заживает, не оставляя никакого следа. Рана была настолько ничтожна, что затраты маны на её лечение были соответствующими. У вас не убавилось ни единицы маны. Хорошее всё-таки оружие - поющий меч!

Знакомая фраза доносится из улицы: ваш гость зовёт вас пойти за ним. Положив меч в ножны, висящие у вас через плечо и одновременно с этим закреплённые на вашем ремне (предусмотрительность же), взяв с полки гогглы и респиратор, вы идёте к двери, попутно надевая эти меры защиты в критических экологических условиях.

 отметить случайное ключевое слово (1–9) в «Меч поёт свою песнь!»

Ваше приключение начинается.,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (53)

186

Стук колёс! Вы сидите и смотрите, как в окне с быстротой молнии меняются пейзажи. Когда вы достигли Сайруса, все от греха подальше пересели на поезд, включая вас. Ваше назначение - станция «Валун», шахтёрский городок, построенный около Гранд-карьера. Или это Гранд-карьер был выкопан возле Валуна? Вот она, пища для размышления на следующие полчаса!

Поезда вам нравились всегда. Спокойный и безопасный вид транспорта. Те, кто говорят, что летающие машины безопаснее, не понимают, что рельсовых пиратов нет, и никогда не будет.

А за окном бесплодные, пропитанные машинным маслом равнины, лысые безразличные горы и бурое небо, напоминающее груды металлолома. Красота...

Вы хотите задремать... — (27)

187

Вы встаёте за штурвал, и к вам подходит полный маг в двух увеличительных моноклях. Он спрашивает вас, где Валентин и знаете ли вы, куда вы ведёте корабль.

Эх, Валентин.... Вы молчите и смотрите с палубы вниз, ожидая там что-то увидеть. Но ничего нет. Похоже, что старик пожертвовал жизнью, чтобы вы смогли убежать. А ведь почему он это сделал? В смысле, из-за чего появились роботы, которых он должен был сдерживать? Разумеется, по вашей вине. Если бы вы сразу согласились пойти на задание, никто бы не выпускал роботов в убежище коллеги.

У вас что, галлюцинации? Вам кажется, что вы видите, как кто-то летит за вашим кораблём на паровом аэроскутере. Вы протираете гогглы, но всё равно не можете разглядеть, кто это. Попросив увеличительный монокль у толстого мага, вы быстро меняетесь окулярами и, приблизив в десять раз, видите, что человек, сидящий на аэроскутере, не кто иной, как Валентин. Валентин? Но как? Ведь роботы прорвались! Вы ошарашены. Обычно таких чудес не бывает, чтобы вот так...

 ✓ «уважение»

Далее — (194)

188

Особенная красота выбранного меча радует вас. Отделка, все мелкие детали - всё сделано гармонично и со стилем. Осталось теперь проверить работу меча.

Воспользоваться мечом. — (89)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10»: **Активировать циркулярный меч.** — (125)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20»: **Активировать тесла меч.** — (124)


Если в наличии 1 «Поющий меч»: **Активировать поющий меч.** — (185)

189

Только вы нашли у него эту точку, пират достал пистолет и направил ствол на вас. Действуйте быстрее.

Вы уверены в своей ловкости (попробуете выбить пистолет из его рук). — (129)

Если в наличии 2 «Мана»: **Телекинезом выбить пистолет с затратами маны.** (2 ед),

 «Мана» -2 — (61)

Вы достаёте циркулярный меч, включаете вращение и врезаетесь оружием в ногу робота. Скрежет сладко отдаётся в ушах. Отрезанная нога отваливается, однако сам меч после разрезания такой груды металла жутко деформируется.

Хоть вы и остались без меча - робот остаётся без ноги. Неудачно прыгнув на одной, гигант из арбермонтия проламывает крышу вагона, в котором перевозился какой-то багаж, и проваливается. Вы разбегаетесь и прыгаете на другой вагон.

После неудачных попыток выбраться, робот разрывает руками стенки вагона и прыгает к следующему, но из-за неустойчивости падает с поезда.

Шестерёнки и другие мелкие детали звонко прыгают по пыльной земле, скрываясь вдаль. Собаки прекращают обстрел вагонов и летят прямо к своему хозяину, который наверняка теперь не сможет выбраться из поломанного робота самостоятельно.

Как только последний пёс скрылся из виду, вы подбежали к тому самому секретному вагону, навстречу своим товарищам. Все маги ликовали, хвалили вас. Вы - герой. Герой дня, по крайней мере.

Оказалось, что внутри вагона был закреплён огромный стационарный артиллерийский пулемёт. Курт, только-только устроившийся в оружейном кресле, был недоволен, что всё обошлось без него. Он нехотя спрыгнул на пол и пожал вам руку.

– Уважаю. Ты прямо настоящий герой, хе-хе. В знак моего уважения дарю тебе свой дробовик. Он у тебя вообще остался?

Вы отвечаете, и в ответ маг с улыбкой закидывает голову.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались. Но не забываем, ведь наш путь на этом не закончился. Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по-дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Вы последовали за всеми, с досадой понимая, что потеряли меч. Один из магов, увидев вашу печаль, подошёл к вам и вручил свой меч.

– Бери, браток, - сказал он, похлопав вас по плечу, - у меня их всё равно два. Спасибо тебе.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды.

Вы улыбаетесь и идёте за ним. Продолжение следует...


191

Вы достаёте тесла-меч, и лезвие покрывается Яркими молниями (**-1 ед. маны**). Все вокруг, включая капитана, потеряли сознание.

Вы быстро подбегаете к грозной фигуре, отбираете у него коготь-кошку и надеваете устройство себе на руку. У вас получилось! Крикнув на прощание «Джеронимо!», вы перелетаете на свой корабль.

Но не забывайте, что заряд не был достаточно сильным, и поэтому пираты скоро очнутся. Нужно всех предупредить!

– Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, но никто не среагировал вовремя. Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.

 «Коготь кошка» +1


- Если отмечено «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.** — (167)
- Если отсутствует «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.** — (228)

192

Изобретатель заметно обрадовался и радостно заговорил: «Ну, тогда разрешите представиться: меня зовут Уильям Хартнелл, для вас просто Уил!»

Далее последовало бурное общение. Похоже, в лице этого юного изобретателя вы нашли единомышленника. Может, вы тоже были таким двадцать лет назад? В любом случае, Уил рассказал все преимущества и упомянул вскользь все недостатки своего устройства и даже разрешил вам попользоваться им.

– Когда мы свергнем тирана, - говорил Уил, - я вернусь домой и, обещаю, сделаю тебе копию автоклю- ча совершенно бесплатно. Буду прям, я не охотник на деньги, я просто хочу помочь людям... ну и получить всеобщее признание, разумеется, хех.

 ✓«Приятель»

Два часа пролетели незаметно, и вас оторвал от общения громкий голос, донёсшийся из коридора. — (133)


193

Вы делаете шаг назад, уступая одному энтузиасту. Потом вы вместе с магами заходите в вагон, где вы в относительной безопасности.

В вагоне тесно, но кроме магов там вообще никого нет. Вы протискиваетесь к окну и всматриваетесь: вдали какие-то огромные птицы, и они летят прямо к поезду. Или это не птицы?


«А-а-а!» - закричал маг, охранявший Уила. На него что-то резко спикировало и подбросило его вверх. Через окна видно, что бандиты в страхе отступают...


Вдруг поезд резко затормозил. Все повалились друг на друга, и вас прижал к полу маг с жёсткими механическими протезами (-2 ОЗ).

 «ОЗ» -2

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Вы с трудом встаёте** — (147)

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (47)

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!» — (147)

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -2, «ОЗ» +2 — (147)

194

«Валентин!» - хором кричат маги, тоже увидевшие старика.

Скутер пролетает над палубой, и оттуда вылетает старик, и, если бы его не поймали, он бы повредил спину, приземлившись на твёрдое.

- Ох, рано вы меня хороните! - с хохотом сказал маг. - Теперь я буду тут командовать, хо-хо-хо! Ты, чьё имя я не знаю, спасибо, что взял ответственность в свои руки и поднял корабль! Не зря я тебя тогда спас! Вот только ведёшь корабль ты в противоположном направлении, хе-хе.

Старик спрыгивает с рук, подходит к вам и весело трясёт вашу руку, смотря вам в глаза.

Потом он отходит от вас и громко командует всем остальным, кто какое место занимает, и как нужно вести себя на летающем корабле. Вы же смотрите на клубящиеся облака, проплывающие мимо вас, и улыбаетесь.

Далее. — (219)

195

196

Портал закрылся за вашей спиной, и в маяке стало вновь темно. Дождь даже и не думал кончаться, и это вас немного разозлило: придётся идти домой сквозь холод и смоляную слякоть. Но что поделаться, ждать здесь вы всё равно не сможете, а то вусмерть околеченете.

Вы спускаетесь по ступенькам вниз и чувствуете что-то неладное. Вы настораживаетесь, задерживаете дыхание, смотрите по сторонам - нет ничего, что могло представлять опасность. Внутри маяка точно нет, но вот снаружи? Как только вы смекнули подняться наверх и посмотреть оттуда, снизу сразу же раздалось громкое лязганье. Мехаоды шли по пятам, и сейчас они окружали маяк, ожидая вас у выхода. Так, роботы не были для вас проблемой, верно? Вы концентрируетесь, пытаетесь собрать всю волю в кулак и наколдовать что-нибудь... но у вас не выходит? Бросая проклятья, вы достаёте свой меч из ножен, однако скоро понимаете, что шанс победить равен нулю: роботов слишком много, и все они вооружены пулемётами и цепными пилами. Сбежать из маяка, пока они внутри, тоже не получится. Высота слишком большая. Остаётся либо биться на смерть, либо забежать в фонарь, моля магов впустить вас обратно.

Поднимете руки и сдадитесь — (32)

Будете кричать там, где был портал, в надежде, что вас впустят. — (67)

Воспользуетесь мечом. — (56)

Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**, ✎ «Пар» -1 — (179)

Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч**, ✎ «Мана» -1 — (5)

197

198

Вы, задыхаясь, нащупываете тесла-меч и выпускаете электрический заряд (-1 ед. маны). Ток проходит по великану, но он от этого лишь сжимает вас сильнее. Вы в отчаянии выпускаете молнии повышенной мощности (-3 ед. маны), и только после этого здоровяк вас отпускает. Вы падаете на палубу и смотрите на него снизу вверх. Он просто застыл. Он вроде бы потерял сознание, но при этом он продолжал стоять.

✎ «Мана» -4

Вы от греха подальше побежали на другой конец палубы. — (113)

199

Вы ловко отпрыгиваете в сторону и, развернувшись, стреляете дробовиком по этим крысам. Ваши коленки слабо трясутся. Всё-таки ещё чуть-чуть, и была бы смерть.

Теперь с бандитами на вашем вагоне покончено. — (255)

200

На этом ваше приключение окончено.

201

Вы мигом сообразили и поняли, что к чему. Схватив на бегу автоключ, вы добегаєте до пирата, подходите со стороны его спины и подставляете устройство к крышке, под которой, по всей видимости, и находится основной механизм паучьих лап. Вы только подставляете к крышке руку. Всю остальную работу автоключ делает сам. Видоизменяясь, он быстро откручивает крышку и вывинчивает болты из механизма. Пират невольно отпускает Уила - его механические лапы под вашим контролем. Вы надавливаете ключом посередине... шмяк! Согнувшись разом, паучьи ноги давят своего хозяина.

Вы роняете автоключ. Это было мощно. К вам подходит Уил и с озабоченным лицом начинает перечислять достоинства его изобретения. Вы без слов поворачиваете к нему лицо.


– О-фи-геть. Просто.

– Вот так вот. А вы здорово владеете автоключом. В случае моей смерти, я даже знаю кому передать эту крошку! - оптимистично произносит Уил, а потом добавляет - Но всё же лучше не умирать!

Вы с Уилом смотрите, как сражение заканчивается в вашу пользу. Маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким.

Проверьте интеллект.

 ✓«уил»

Если в наличии 4 «интеллект»: **Интеллект больше 4.** — (95)

Если отсутствует 4 «интеллект»: **Интеллект меньше 4.** — (162)

202

Вы разворачиваетесь и бежите от атакующего. Вокруг вас идёт бой, звенят сабли, палят пистолеты... Как же это опасно!

Проверьте удачу.

- Если в наличии 4 «удача»: **Удача 4 или больше** — (114)
- Если отсутствует 4 «удача»: **Значение удачи меньше 4.** — (75)

203

– Если ты не нападаешь первым, значит ты трус! - говорите вы, и это повергает вашего врага в бешенство.

Слепая ярость препятствует нормальному самоконтролю, и пират двумя лёгкими ударами был повален на пол. И вырублен. Вы смотрите на поверженного врага и чувствуете, что кто-то на вас летит сзади! Успеете ли вы среагировать?

Проверьте ловкость.

- Если в наличии 8 «ловкость»: **Ловкость 8 или больше.** — (139)
- Если отсутствует 8 «ловкость»: **Ловкость меньше 8** — (235)

204

Вы испускаете из себя магическую энергию, и она выбрасывает пирата-паука (-8 ед. маны).

– Как неэстетично, - говорите вы, прильнув к борту корабля, пытаясь поймать Уила магическим захватом.

В конце концов, у вас это получается, и вы доставляете паренька на борт живым здоровым.


– Спасибо, спасибо! Я думал, что уже канул в Лету... в полёте... как и мой автоключ... а хотя так хотелось разузнать, что там, под нашими островами!

Вы в ответ лишь улыбаетесь

Вместе с Уилом вы смотрите, как сражение заканчивается в вашу пользу. Маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать бордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким.

Проверьте интеллект.

 ✓«уил»

- Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или выше.** — (95)
- Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

205

– Не пытайся меня провести, букашка! - злобно сказал паук и расслабил хватку. Проверьте ловкость.

- Если отсутствует 5 «ловкость»: **Меньше 5.** — (220)
- Если в наличии 5 «ловкость»: **Больше либо равна 5.** — (123)


206


Есть! У вас получается! Вы подцепили его магическим захватом. Осталось только его вытащить (3 ед. маны).

Вскоре вы поднимаете его так, что вы оказываетесь на одном с ним уровне. Остаётся всего-то ничего, перебросить его на борт! Ускользящая жизнь, которую вы вот-вот спасёте!


Внезапно паук-пират пригвоздил вас к полу своими механо-ногами. Вы потеряли концентрацию и Уил, висевший в тот момент выше борта, но всё ещё за его пределами, опять полетел вниз. Вы в гневе. Вы почти спасли его, а этот гад всё перечеркнул!


Металлические клешни давят вас ещё сильнее. Пират, похоже, встаёт ими на вас (-4 ОЗ). Вам жутко больно, но вы всё же можете ещё что-то сделать!

 «Мана» -3, «ОЗ» -4


○ Если в наличии 1 «ОЗ», в наличии 8 «Мана»: **Оттолкните пирата магическим потоком. (8 мана)**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (204)


○ Если в наличии 1 «ОЗ»: **Воспользуетесь мечом.**,  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (58)

○ Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**,  «Пар» -1, снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (237)

○ Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч**,  «Мана» -1 — (51)

○ Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «Мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (15)

○ Если в наличии 4 «Мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «Мана» -4, «ОЗ» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

○ Если в наличии 4 «Мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «Мана» -4, «ОЗ» +4

207

Вы не успели подняться по лестнице, а корабль уже взлетел в воздух. Ваши руки дрожат, вы боитесь посмотреть вниз. Вы не двигаетесь ни вперёд, ни назад. Вы просто замерли на лестнице. Через вас пролетает облако, вы кашляете и ничего не видите, но мёртвая хватка, с которой вы вцепились в перекладину, не даёт вам упасть.

Однако вскоре хладнокровность вернулась к вам, и вы залезли на палубу. Теперь вы чувствуете себя в безопасности. Вы на недостижимом корабле, который мирно парит по небу, вас окружает сплочённый коллектив магов, и вас никто не преследует.

- Погода ясная, наконец-то можно расслабиться!** — (219)

208

209

Вас протыкает насквозь и ваше приключение на этом заканчивается.

210

Внушительных размеров мускулатура не помогла пирату. Он опрокинулся от магической волны. Освободившись, вы от греха подальше отбегаете.

И вот, на бегу, вы видите, как пират, сидящий в механическом корпусе, похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуете спасти его?

- Да** — (252)
- Вы хотите, чтобы этот выскочка поскорее коньки отбросил.** — (44)

211

– Друзья, рано ликуете!

– Почему же? - едко спрашивает один из магов.

А - Они пусть и отступили, но сейчас они откроют по нам огонь из пушек!

– А ведь, правда, же! - сказал тот самый маг, переменившись в тоне. - Всем внимание! Внимание! Тишина!

Палуба утихла. Все прислушались

– Сейчас пираты откроют по нам огонь! Готовьтесь сдержать снаряд!

Буквально сразу же прогремел выстрел, но подготовленные маги не подпустили бомбу к «Каролине». Они подхватили её с помощью телекинеза и забросили обратно, на пиратский корабль. Враги с первого раза усвоили урок и прекратили огонь. Пираты окончательно отступили.

Все вновь заликовали, побросали свои шапки, и только вам было немножко грустно.

Да, вы спасли команду, но заполучить коготь-кошку пиратского капитана вам не удалось. — (226)

212

Карлик прыгает вокруг вас и злобно хихикает. Он уверен в своей победе.


Шмяк... его убивает шальная пуля. Пират, секунду назад резво прыгавший вокруг вас, ничком падает на окровавленный пол.

Вам нехорошо. Вы в шоковом состоянии. Эта резня, а потом этот выстрел. **Это, мягко говоря, сильно пошатнуло ваши нервы (-2 очка силы воли)**. Если из-за этого ваша сила воли приравнялась к нулю, то вы сходите с ума, и это для вас конец приключения.

Проходит минута, и вы приходите в сознание. Маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать abordажные крюки и отрулить подальше от

«Каролины». Ваша команда побеждает.

Проверьте интеллект.

 «сила воли» -2

Если в наличии 1 «сила воли»: **Интеллект 5 или больше — (95)**

Если в наличии 1 «сила воли»: **Интеллект меньше 5. — (162)**

Если отсутствует 1 «сила воли»: **Вы сходите с ума. — (197)**

213

Вы делаете вдох, и вокруг вас происходит взрыв чистой энергии, который разносит пиратов, находившихся в тот момент рядом с вами, во все стороны (-4 ед. маны). Вы чувствуете поразительную лёгкость.

Вы спокойно смотрите вокруг: маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким. Проверьте интеллект.

 «Имана» -4

Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или больше.** — (95)

Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

214

Вы сквозь муть в глазах видите, как к вам кто-то подбегает, но это уже бесполезно. Вы определённо чувствуете, что это конец. Что вас уже никто и ничто не спасёт, что вы приняли бесславную смерть от пули какого-то жалкого пирата. Очень обидно, и в то же время безразлично...

Нет, всё не может так просто кончиться, вы хотите бороться, и вы находите для этого силы. Сильная слабость гложет вас ко сну, но вы изо всех сил сопротивляетесь, вы хотите кричать...

Вам кажется, что вы падаете.

Глубоко-глубоко. — (231)

215

Вы в гневе бросаетесь на своего врага, но это безрезультатно. Он просто хватает вас механическими паучьими ногами и швыряет за борт. Вы устремляетесь вниз, сквозь облака.

Спустя некоторое время вы догоняете Уила. Он выглядит счастливым.

– О, дружище, и тебя он тоже скинул! Не расстраивайся. Мы и так и так с этим уже ничего не поделаем. Вот смотри, тебе никогда не было интересно, а что там, внизу? Другие острова? А вдруг там центр Адальомы? О! А вдруг мы приземлимся на остров, на котором нас поймают, и мы останемся живы? Вот здорово! Жаль, что дышать трудно, пока летишь. Хорошо, что хоть респиратор надет, а то бы мы с тобой уже давно задохнулись от такого потока воздуха!

– Действительно, Уил, - меланхолично соглашаетесь вы. - Во всём нужно видеть только хорошее.

На этом ваше приключение закончено.

Собаки спикировали на вас, попутно открыв огонь из пулемётов, креплённых на летающих костюмах. Вы бросаетесь за вагон и укрываетесь там, пережидая выстрелы.

Но свист пуль и стрекотание очередей не прекращаются, их стало ещё больше! И почему ни одна пуля не летит к вам? Вы высовываете голову, и перед вами предстаёт такая картина: собаки с воздуха обстреливают стационарный артиллерийский пулемёт, который ведёт по ним огонь в ответ. Собаковод, осознав своё фиаско, катапультируется с робота прямо в своей кабинке и улетает на ней далеко, в сторону красного заката.

Шум стихает, вращение ствола прекращается, и вы стремглав несётесь к магам. Вот так вот, всё это время внутри вагона было такое вот оружие массового поражения.

Вы подбегаете к товарищам, и на вас посыпались комплименты. Вы отлично справились со своим делом, вы - герой дня.

Курт спустился с пулемётного кресла и пожал вам руку.

– Уважаю. В знак моего уважения дарю тебе свой дробовик. Он у тебя вообще остался? Вы отвечаете, что нет, на что Курт грустно рычит и бьёт кулаком стену вагона.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались, также особое спасибо Курту, который мастерски отстреливался, и Уилу, чья отвёртка помогла нам открыть дверь без использова- ния магии.

– Автоключ! - выпалил паренёк.

– Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне командовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по- дурацки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Сказав «Минуточку», вы бросаетесь к роботу и выковыриваете оттуда заветную коготь-кошку.

Вновь надев устройство, вы делаете глубокий вдох, и с улыбкой на лице, скрытом респиратором, ступаете на землю.

Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды.

Вы улыбаетесь и идёте за ним. Продолжение следует...

217

Изрешечённый пулями механодов корпус «Каролины» не вынес такого удара. Оболочка с газом лопнула, и корабль стремительно пошёл ко дну - к самому центру Адальомы, вниз.

Скорость падения стала такой большой, что все просто слетели с палубы. Вся коллегия, включая её корабль, коротала свои дни в свободном падении.

На этом ваше приключение заканчивается.

218

Прищурившись, вы всматриваетесь в тело робота, пытаетесь найти там слабое место. Вот оно - паровой бак. Лишённый топлива робот уже ничего не сможет сделать, верно. Остаётся только прицелиться и выстрелить.

Точно в цель! Из дырочек в баке твёрдыми струями пошёл пар. Разъяренный Собаковод развернулся и прокричал:

– Я - Собаковод! Неуловимый преступник, безумный учёный, не важно! Меня так просто не победить! А ты.... Ты! Ты всё испортил, я знал, что нужно было... - старик не успел договорить, ибо второй выстрел пришёлся прямо по пульта управления, - ах так! Собаки! Фас!

– Какие собаки? - спокойно отвечаете вы, - вы что, совсем маразматик что ли? Мы на крыше мчащегося поезда!

– На небе! - прокричал кто-то из толпы магов.

Вы поднимаете голову и ужасаетесь: в небе, подобно журавлям, летят собаки. К их спинам прикреплены вертолётные лопасти, а к этому самому крепителю (представляющего собой что-то вроде муфты) присобачены пулемёты. Какой безумец мог только додуматься до такого?

Услышав приказ, псы спикировали на вас, попутно обстреливая вагон из пулемётов. Вы вовремя от- прыгнули и укрылись за вагоном. Стрелять вот так, на крыше, было бы безрассудством!

Вы сидите и выжидаете. Свист пуль и стрекотание очередей не прекращаются; погодите, их даже стало ещё больше! И почему ни одна пуля не летит к вам? Вы высовываете голову, и перед вами предстаёт такая картина: собаки с воздуха обстреливают стационарный артиллерийский пулемёт, который ведёт по ним огонь в ответ. Орудием управляет тот самый brutальный маг, давший вам свой дробовик. Этого и следовало ожидать, в конце концов. Собаковод, осознав своё фиаско, катапультируется с робота прямо в своей кабинке и улетает на ней далеко, в сторону красного заката.

Шум стихает, вращение ствола прекращается, и вы стремглав несётесь к магам. Вот так вот, всё это время внутри вагона было такое вот оружие массового поражения.

Вы подбегаете к товарищам, и на вас посыпались комплименты. Вы отлично справились со своим делом, вы - герой дня.

Курт спустился с пулемётного кресла и пожал вам руку.

– Уважаю. Как тебе моя пушка? Она вообще осталась? Вы протягиваете Курту его расписной дробовик.

– Храни его. Я сначала думал, что если захочу застрелиться, то сделаю это исключительно этим дробовиком, а потом я понял, что... жизнь будет полна такими вот крутыми моментами, верно? В общем, я его тебе дарю. Оставляй себе.

Все радовались и веселились. Валентин, однако, был сосредоточен. Протиснувшись через

толпу, он взобрался на ствол орудия и громко закричал, призывая всех к спокойствию.

– Тише, тише! МОЛЧАТЬ! - рявкнул маг, - Мы все молодцы, все постарались, также особое спасибо Курту, который мастерски отстреливался, и Уилу, чья отвёртка помогла нам открыть дверь без использования магии.

– Автоключ! - выпалил паренёк.

– Это была всего лишь небольшая победа, однако на пути у нас ещё много трудностей, ведь на таком поезде мы уже никуда не доедем. Да, нам придётся спрыгнуть и пойти пешком. Но не волнуйтесь, мы выполним нашу миссию! Мы свергнем тирана и провозгласим нашу группу островов свободным, магическим государством! Всё станет так, как было раньше! Дети будут мечтать, люди будут счастливы, все будут счастливы! А теперь, мои братья и сёстры, позвольте мне скомандовать вам спрыгнуть с мчащегося поезда. Не забывайте про магические волны! Приземлите себя мягко, ещё чего хватало - так по- дурачки потерять людей!

Все послушались команды и по очереди спрыгнули с поезда. Крепко сжимая дробовик, вы последовали за товарищами.


Поезд уносится, скрываясь в клубящейся дымке. Вокруг пустошь. Потрескавшаяся земля, усыпанная тонким слоем песка.

Да, ваше приключение на этом не заканчивается. Оно только начинается? Возможно. Сложно предугадать, что будет впереди.

Великий поход коллегии магов продолжается. Впереди - государственный переворот. Или, может, революция? Как получится.

Вы расправляете руки, закрываете глаза и так, неподвижно, стоите минут шесть, пока кто-то вас не позвал идти. Этим кем-то был Уил. Он был счастлив, ведь сегодня он был полезен для команды. Он же открыл дверь в вагон, в конце концов!

Вы улыбаетесь и идёте за ним. Продолжение следует...

 получено достижение «Курт жив!»

219

Валентин подозвал вас к себе. Вы согласились подойти.

– Так-с, я даже и не спросил, как тебя зовут? Вы называете своё имя, и старик продолжает.

– Расскажи о себе, какие у тебя способности, в чём ты хорош?

Вы называете, что умеете управлять почти каждым видом транспорта, а также ловко владеете мечом. Посмотрев на ваш меч, Валентин улыбнулся.

– А какие у тебя параметры?

– Параметры? - переспрашиваете вы.

– Ну, если твои показатели выносливости, ловкости, интеллекта, удачи и силы воли оценить по десятибалльной шкале, сколько бы ты себе дал?

Вы в растерянности. И действительно, ведь сбрендивший старик говорит с тобой, как с персонажем книги-игры, которые пользуются популярностью в Арбермонте.

– Эх, всё разжевывать придётся. Смотри: у тебя пять параметров: **интеллект, ловкость, выносливость, сила воли и удача**.

Числовой показатель параметра варьируется. От одного, самого маленького, до десяти - максимального. Каждый житель Арбермонта с наступлением зрелости получает **20 очков**

параметров, и распределяет их по своему усмотрению. Изменить параметры уже не получится, так что нужно сделать правильный выбор.

ИНТЕЛЛЕКТ - показатель того, насколько ты разбираешься в механизмах и сможешь ли придумывать выигрышные стратегии. Как говорится, за дурной головой - ногам работа. Так вот, ногам, рукам и всему прочему делать лишнюю работу не придётся, если интеллект достаточно высок.

ЛОВКОСТЬ - показатель того, можешь ли ты, к примеру, перепрыгнуть большую яму, увернуться от удара или быстро среагировать. На технику владения мечом она почти не влияет. Лишь в некоторых случаях с достаточной ловкостью ты сможешь сделать такие приёмы, которые другим не под силу.

ВЫНОСЛИВОСТЬ - сила твоего организма. Если в тебя попадёт пуля, или, скажем, крокодил откусит ногу, то с достаточной выносливостью можно продержаться некоторое время, пока не окажут помощь. Ещё кое-что, пожалуй, самое важное. **Одно очко выносливости равно трём очкам здоровья.** Так что, если выносливость равна 10, то ты практически неубиваем, ведь у тебя 30 очков здоровья!

СИЛА ВОЛИ - показатель твоей психической стойкости. Люди с высокой силой воли ничего не боятся, терпят боль и даже способны на продуманные действия, когда у других начинается паника. Спасает в критических моментах.

УДАЧА - пятый параметр. Если произошло что-то плохое, она спасёт твою задницу. Если что-то плохое ещё не произошло, но скоро произойдёт, и ты не в силах на это повлиять, высокая удача может всё изменить в лучшую сторону.

Вот, в общем-то, и всё. Распредели 25 очков между параметрами по своему усмотрению.

– А можно вопрос? Для чего нужны эти параметры. Вот у меня, допустим, ловкость 10, и что мне с ней делать?

– А вот представь такую ситуацию: «Вы падаете с крыши высокого здания, но видите, что из стены торчит труба. Проверьте ловкость. Если она равна 9 или больше - вы ухватились. Если нет, то ваше приключение закончено».

На словах про законченное приключение вас почему-то бросило в дрожь.

– То есть если у меня ловкость высокая, то я всегда смогу ухватиться, прыгнуть, увернуться и так далее?

– спрашиваете вы.

– Да-да, ты всё правильно понял. А если высота не слишком высокая, но приемлемая, то ты при падении потеряешь, к примеру, 6 очков здоровья (далее ОЗ). Если у тебя была выносливость 2 или ниже, то такое падение означало бы смерть.

– Вот оно как...

Вы в недоумении, но раз надо распределить очки по параметрам, извольте это сделать.

ЗАПОМНИТЕ: если ОЗ вдруг станет равно 0, то это будет приравнено к гибели, и приключение на этом закончится.

○ **Распределить очки.**, ✎ «Очки параметров» = 20 — (115)

220

У вас не получилось ухватиться за паучью ногу, и вы полетели вниз. Неужели это - конец? Нет! Вас подхватывает Уил и наспех закидывает на борт. Посадка была не очень мягкой, но вы на твёрдой земле, и к тому же, самое главное - вы живы. На ваших глазах происходит неравный бой за автоключ. Паук всеми лапами пытается отобрать устройство, а Уил отчаянно держит его и не собирается отпускать. Увидев вас, он кидает автоключ, и тот прикатывается к вашим ногам.

Проверьте ловкость.

- Если в наличии 3 «ловкость»: **Ловкость 3 или больше.** — (201)
- Если отсутствует 3 «ловкость»: **Ловкость меньше 3** — (33)

221

Вы стремглав направляетесь к пиратскому кораблю, подбегаете к краю борта и прыгаете... *(если ваша ловкость равна 10, то вы перелетаете с корабля на корабль без затрат маны, если меньше 10 - за 2 ед. маны).*

Вы приземлились на вражеский корабль. Вас и капитана разделяет толпа грозных пиратов. Ваши действия:

- Если в наличии 10 «ловкость», но отсутствует «ловк10»: **Ловкость 10**, ✎
✓«ловк10»
- Если отсутствует «ловк10»: **Ловкость меньше 10(-2маны)**, ✎ «Мана» -2,
✓«ловк10»
- Если отмечено «ловк10», в наличии 7 «Мана»: **Прорвётесь к капитану, раскидав магией всех на пути (потратятся 7 ед. маны)**, ✎ «Мана» -7 — (50)
- Если отмечено «ловк10», в наличии 6 «ловкость», в наличии 3 «Мана»: **Или вы просто перепрыгните всех преграждающих путь пиратов (потратятся 3 ед. маны, ловкость равна 6 и больше)**, ✎ «Мана» -3 — (224)
- Если отмечено «ловк10»: **Воспользуетесь мечом, чтобы пройти к капитану.** — (2)
- Если в наличии 1 «Циркулярный меч+10», в наличии 1 «Пар»: **Активировать Циркулярный меч**, ✎ «Пар» -1 — (55)
- Если в наличии 1 «Тесла-меч+20», в наличии 1 «Мана»: **Активировать Тесла-меч**, ✎ «Мана» -1 — (191)

222

Но дым отечества... как там было написано? Ух, вы не можете собраться с мыслями. Столько всего произошло за этот день. Теперь вы летите над вашим городом. Вашей родиной. Вы здесь росли, учились, проводили юношество, и вас забра... нет. Всё. Все мысли идут не в то русло. Надо радоваться, а вы о плохом. Хорошо, что дирижабли в облаках, наряду с птицами, обычное для всех явление. А если учитывать политический строй, полицейскому дирижаблю тем более никто не удивится.

Главное теперь спрятать угнанный транспорт. Старая свалка - отличное место. С момента изобретения кинематографа, первый фильм жанра «антиутопия» был снят именно там. Правда, после этого кино запретили, а всю съёмочную группу сослали в Паластер - остров Арбермонта, известный самым суровым климатом.

По-тихому избавившись от дирижабля, вы так же незаметно покинули свалку. Дошли до дома вы тоже исключительно через те переулки, где никогда никто не ходит. Застанут вас с вонью, догадаются, что вы были на свалке, найдут там дирижабль, не прописанный нигде как отслуживший и упокоенный, будут строить доводы, а там гляди и поймают с поличным. Что самое странное - ни один маг, даже самый могущественный, не знает, как избавиться от неприятного запаха.

Вашу голову терзают неприятные мысли, что в ваш дом придут с проверкой и найдут вас, опять посадят, но вам не хочется ни бежать, ни укрываться. Вам просто хочется прийти домой, включить патефон, расслабиться в кресле и уснуть. Ну ещё и поесть и принять душ, само собой.

○ **Что, в общем-то, вы и делаете.** — (35)

223

Вы раскручиваете лезвие меча и взмахом перерубаете меч противника.

Второй, решающий удар, вы нанесли по самому слабому месту в костюме - сцеплению крошечных шестерёнок. Детали разлетелись в стороны, и обездвиженный в своём же костюме карлик камнем упал на пол.

– Я счастлив, что имел с вами дело, - сквозь зубы процедил пират. - Вы были достойным соперником. Вы в ответ ухмыльнулись.

Обстановка на корабле была положительная. Магия определённо перевесила чашу весов в пользу коллегии. Ваша команда яростно наступала, а оставшиеся пираты перебирались на свой корабль. Капитан пиратов приказал убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Проверьте интеллект.

○ Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или выше.** — (95)

○ Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

224

Вы бросаете под себя облако чистой энергии и взлетаете.


– Так и знал, что он сделает какую-нибудь штуку! Стреляйте!

Все пираты достали пистолеты и нацелились на вас. Они не знали, что по приземлении вы выпускаете вторую волну под ноги, и все пули с большой скоростью вернулись в незадачливых стрелков.

Капитан был в шоковом состоянии. Вы спокойно шагнули к нему, и, улыбаясь, сняли с его дёргающейся руки коготь-кошку. Сказав на прощание «Джеронимо!», вы переноситесь на свой корабль.

Жаль, что вы не видели лица пирата. Конечно, ведь вся его голова покрыта густыми волосами и окулярами его всевидящих гогглов. Он в таком бешенстве, что готов сам броситься к пушке и выстрелить по вам... что он и делает.

– Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, но никто не среагировал вовремя. Взрывной снаряд полетел в ваш корабль.

 «Коготь кошка» +1

- Если отмечено «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль... — (167)**
- Если отсутствует «Пробоины»: **Взрывной снаряд полетел в ваш корабль... — (228)**

225

Вы открываете глаза и видите просторную каменную залу, украшенную колоннами. Освещение идёт от обычных восковых свечей. Никаких механизмов вокруг нет, и это вас весьма удивляет. Даже в тюрьме были причудливые паровые лампочки, работающие неведомой вам схеме. Тут нет ни шестерёнок, ни пружин, ничего, что бы говорило об индустриализации. Вы словно попали в старинный замок, переместившись при этом на несколько веков назад.

К вам подошёл седой мужчина преклонного возраста, торжественно поздоровался с вами и попросил пройти за ним. Ваш спутник ровно встал у стенки, выпрямился и замер.

- Молча проследуете за стариком. — (118)**
- Расспросите его, что и как. — (142)**

226

Весь вечер был пир. Маги праздновали победу и пили безалкогольную сарсапариллу.

Вы тем временем прогуливались по палубе и одиноко смотрели вдаль. То, что было сегодня - всего лишь начало одного большого приключения.

Простояв так полчаса, вы отправились в кубрик и уснули. Вы спали, как говорят, без задних ног.

- Вы устали, и вам нужны были силы. — (186)**

227

Ловкий удар ногой! Пистолет улетает вслед за мечом пирата, и вы всё-таки вырубаете неудачника. Разобравшись с врагом, вы снова оглядываетесь и видите, как пират, сидящий в механическом корпусе,

похожем на робота-паука с два человеческих роста, держит Уила кверху ногами за бортом и трясёт. Уил, закрыв глаза, громко кричит и крепко сжимает свой автоключ. Попробуйте спасти его?

- Да. — (252)
- Нет. — (44)

228

Снаряд взорвался об корпус, но «Каролина» его выдержала. Корабль продолжил свой полёт, пусть и неровно, однако следующий удар уже будет фатальным.

Из-за грохота из трюмного люка вылез Валентин и заорал: «Нужно поймать снаряд и отправить его обратно в пиратов!»

Все послушались, и следующий снаряд вернулся обратно к пиратам. На их корабле прогремел взрыв, и ошарашенные разбойники, что было топлива, полетели подальше от вас. Вы победили.

Все вновь заликовали, побросали свои шапки, и особенно весело было вам.

- Вы заполучили драгоценную коготь-кошку. — (226)

229

Пафф! Бандит валится с крыши, и его ружьё исчезает под колёсами несущегося поезда. За телом бандита последовала голова Курта.

Всё нормально, - сурово ответил маг, встряской перезарядив дробовик, - пока я на посту, никто никого из наших не прикончит.

И в ту же секунду, когда Курт договаривает речь, его что-то хватает и уносит ввысь! Птица? Нет, больше похоже на робота.

Вскоре раздался грохот, и поезд резко затормозил. Вы с Уилом повалились, и из рук паренька вылетел его автоключ. В тот же миг Уил метнулся за устройством, прямо под колёса! Вы резко хватаете его за ноги и вытаскиваете на платформу.

– Ахаха, автоключ у меня! Я поймал его! - заорал Уил, безразличный к тому, что погиб бы, не будь рядом вас.

– Доделывай быстрее, Курта нет, нас никто не прикрывает! Прыгнув к двери, Уил открывает последний замок.

Маги высовываются из окон, и один кричит: «Собаковод!»

Любопытство взяло верх, и вы с некоей тяжестью взобрались на крышу, к двум другим магам, сделавших это раньше вас. На горизонте видна массивная фигура, испускающая пар и идущая прямо на вас.

– Это пилот гигантского робота, безумец, Собаковод, это он и есть - причитает один из магов на крыше. В его голосе отчётливо слышен испуг.

– Почему Собаковод? - спрашиваете вы.

С этими же словами с неба бросаются ещё два летуна, подхватывают стоящих на крыше магов и уносят высоко в небо. Вы приглядываетесь, поворачивая окуляр гогглов: никакие это не роботы, это самые настоящие собаки, на спинах которых прикреплены вращающиеся лопасти паровых вертолётов. Что за безумец мог до этого додуматься? Верно, Собаковод.

Уил кричит: «Готово!» Вы спрыгиваете с крыши, забегаете в дверь, и вашему взору предстаёт огромный, даже можно сказать, гигантский стационарный артиллерийный пулемёт. Да-а, ради этого и можно устроить спланированное нападение на поезд. И ни один пассажир не знал, что в тайне перевозилось в одном из вагонов.

– Вот это да! Будете стрелять? - весело спрашивает Уил.

Согласитесь — (158)

Откажетесь. — (143)

230

Вы обдумываете причины, почему этому гостю стоит доверять. Во-первых, полиция так не делает. Они бы пришли с ордером на арест, схватили бы и поволокли, а этот церемонится. Во-вторых, союз магов после большого побега вполне возможен, и вы спокойно могли оказаться в их числе. Если же это обман, то... вы просто будете начеку.

Итак, приключения начинаются! — (20)

231

Вы стояли посреди леса.

Было очень светло, причём свет этот был золотой. Вокруг плавал туман.

Через некоторое время появилась дорожка. Вы почему-то почувствовали, что вам надо туда, что в конце этой дорожки есть что-то важное. Вы пошли вперёд. Со временем из-за тумана выплыла комната, в которой вы увидели новорождённого на руках родителей. Потом вы увидели кроватку, в которой лежит это дитя... стоп. Как всё знакомо... да этот новорождённый - вы! Вы шли по дорожке и тем самым словно блуждали по дальним уголкам своей памяти. Вот вы уже учитесь ходить, а вот вы завтракаете.... Вы шли по дорожке вперёд. Вам казалось, что всё вокруг лишь отвлекает вас от вашей цели. Так вы и дошли до школы. Причём в лесу находился именно тот кабинет, в котором вы впервые открыли для себя скрытые магические способности.

- Свернёте с дорожки, чтобы посмотреть в кабинет через окно. — (83)**
- Идти дальше. — (7)**

232

– Можете не говорить. Я вас прекрасно понимаю. Что ж, вы бы тогда не успели улететь с острова.


Сказав эти слова с явным сарказмом, старик замолчал, как бы пытаясь сдержать слова, которые он очень хотел произнести. Вы с сочувствующим взглядом посмотрели на его лицо. Он пытался сдержать слезы.

Вы всё поняли и решили промолчать. Сейчас лучшее, что вы сможете сделать - молчать.

Так вы доходите ещё до одной залы, совершенно круглой. По дуге расставлены старомодные кресла. На них сидят люди, одетые по-разному, непохожие друг на друга. В центре стоит юноша и, не скрывая потоки энтузиазма, расхваливает какую-то штуковину, которую он держит в руке. Вы пытаетесь перейти на другую тему и задаёте старику вопрос:

– Это и есть магистр?

– Нет, это какой-то молодой маг. Он тут всех достал. Пока все сидели в Баратуме, он, видите ли, изобретал всякие механизмы. Как там его? Автоключ? В общем, он сделал этот свой автоключ и расхваливает его перед всеми. Не понимает, что людям нужен покой, они пережили такое напряжение... эх, совсем зелёный ещё. Вот ваше место.

 ✓ «недоверие»

- Вы присаживаетесь в кресло. — (72)**

233

Пират немного замешкался, и вы удачно нанесли первый удар - прямо по тому месту, где был расположен главный механизм. Внешний скелет задымился, на что враг отреагировал очень грозно. Его подвижность заметно уменьшилась.

Но, несмотря на поломку, он резво прыгает вокруг вас и шквалом наносит атаки, одна за другой. Парировать их и отбиваться очень сложно, а нанести удар самому - сложнее.

Проверьте ловкость.

- Если в наличии 5 «ловкость»: **Ловкость 5 или больше.** — (250)
- Если отсутствует 5 «ловкость»: **Ловкость меньше 5.** — (182)

234

На помощь приходит один из магов. Он снимает с вас обездвиженного от удара током карлика и спрашивает, как вы. Вы отвечаете, что всё в порядке, встаёте с его помощью и видите такую картину: маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать бордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».


Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким.


Проверьте интеллект.

- Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или больше.** — (95)
- Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)


235


Хрясь! Вас сбивает с ног карлик, облачённый в металлический каркас (-2 ОЗ).

 «ОЗ» -2

Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее,**  снять все отметки в «Меч поёт свою песнь!» — (119)

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 2 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (251)

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь,**  «мана» -2, «ОЗ» +2, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!»

Если в наличии 2 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь,**  «мана» -2, «ОЗ» +2

Вдруг открывается портал, и вы мигом сгигаете туда, сбив с ног стоящего по ту сторону Валентина.

– Так ты всё-таки передумал? - Спросил старик, посмеиваясь.

– Место, через которое я вошёл, окружили механоды полиции, и у меня не было выбора! - Громко отвечаете вы.

– Раз так, то проход нужно закрыть...

Поздно. Из портала полетели пули, а следом за ними высунулся дымящийся пулемёт.

– Пока что-то в портале, его нельзя закрыть, - печально произнёс маг, - ты беги, а я попробую их сдержать.

– Но, но вы же можете погибнуть?

– Я не спасал столько людей на протяжении жизни, сколько ты в тот день, - улыбнулся Валентин, - так что беги, чтоб тебя!

И вы побежали. Вы бы не смогли помочь ему или сдержать механодов самостоятельно, у вас словно пропали все магические силы. Вы лишь слышите, как старик кричит вслед: «Вторая дверь справа из залы, путь в ангар, все там!»

Вы добегаеете до ангара, и кричите, чтобы все залезали на борт. Никто не хотел вас слушать. Потом вы громко сообщили, что Валентин сдерживает натиск механодов, пробравшихся в убежище коллегии. После этих слов все сразу же забегали, Полезли на «Каролину», и вы последовали их примеру.

И вот, когда все уже были на борту, через дверь прорвались покорёженные роботы. Один из них, самый большой, направил пулемёт на корабль и открыл огонь. Остальные механоды восприняли это, как приказ.

– Где Валентин? - закричал один из магов, - Он тут всем командует, что же нам делать?

Вы смотрите по сторонам, но магистра Септимуса нигде нет. Значит, командование должен взять кто-то из толпы.

Будете ли вы командовать?

Да — (120)

нет. — (238)

Вы тянетесь за циркулярным мечом, но ваше запястье обхватывает механическая паучья нога. Вы тянетесь к мечу другой рукой - тот же результат.

– Попался, который кусался! - с усмешкой сказал пират.

Он встаёт в полный рост и поднимает вас выше своей головы. Он собирается сбросить вас за борт.

В то же время вы краем глаза видите, что Уил каким-то образом смог уцепиться за перегородку, и теперь он с усердием выбирается на палубу. Он может подобраться к пирату сзади и повредить отвёрткой его паучий костюм! Вы догадываетесь, что надо как-то отвлечь пирата.

– Что? Что за глупость ты несёшь? - говорите вы в ответ.

– Ничего ты не понимаешь. У каждого есть свои коронные фразы, - твёрдо ответил пират.

– А ты мне даже кого-то напоминаешь.

– Кого же? - заинтересованно спрашивает пират, держа вас за бортом.

Уил, кстати, даже не собирался ничего делать. Он лишь с замиранием сердца смотрел на ваш диалог, в полной растерянности. Что за идиот! Вы, несмотря на большой риск, даёте ему знак - хмурите брови.

– Есть у нас маг такой, самый главный, Валентин. Представляете, за его голову назначена большая награда!

– Да за вами всеми награда, вы же другие!

– Но за ним - наибольшая. Хотите, я покажу вам, где он?

И тут пират нахмурился. Он, похоже, заподозрил, что вы тянете время. Проверьте удачу.

Если в наличии 6 «удача»: **Удача 6 или больше.** — (243)

Если отсутствует 6 «удача»: **Удача меньше, чем 6.** — (205)

238

Вы не согласны взять на себя такой груз ответственности, и вскоре вы слышите, как кто-то из толпы грозно выкрикивает: «Я!» Вы смотрите: это человек вам кажется знакомым, словно вы видели его недавно.

– Я - Рэндольф, друг Валентина, так что вы можете мне доверять! Я буду вашим капитаном и рулевым, пока Валентин не найдётся. Ты - будешь механиком! - сказал он, показав пальцем на мага, который был больше всех увешан механическими протезами и паровыми устройствами.

– Но я больше всех разбираюсь! - крикнул изобретатель автоключа, но его никто не услышал.

А роботы тем временем уже прорвались. Самый большой из них, командир, приказал открыть по

«Каролине» огонь, и на корабль обрушился шквал из пулемётных выстрелов.

– Так, кто из вас будет стрелком? Ты! Ох, у нас же нет пушек? Или есть? Всё-таки нет? Ладно! Все по местам, мы отправляемся!

С этими словами Рэндольф бросается за штурвал, дёргает за рычаги и поднимает корабль ввысь, сквозь свист пуль и очереди пулемётов. Пару раз столкнувшись с не до конца раскрывшейся крышей, он всё-таки поднимает «Каролину» в воздух. Потом он хватается обеими руками за третий рычаг, паруса расправляются и корабль устремляется вперёд.

Вы расслабляетесь и буквально растекаетесь по палубе. Вы в воздухе, вы спасены. Вы не один, с вами целая команда магов, и ничто вам теперь не угрожает.

 ✓ «Пробоины»

Можно выдохнуть с облегчением. — (130)

239

Вы включаете кручение меча и совершаете удар в развороте. Внезапно вы слышите звон перерезанного металла. Ваш противник падает, и вы видите, что он, вопреки вашим ожиданиям, не робот. Это карлик, облачённый во внешний скелет, который дарует ему невероятную ловкость и манёвренность. Или даровал. Вы, похоже, повредили главный механизм.

Коротышка пытается подвинуться, но у него не выходит. Внешний скелет перестал двигаться, и поэтому пират теперь как бы скован в своём же устройстве.

– Чтоб тебя воздушные киты съели! - кричит он.

Вы игнорируете его проклятья и смотрите по сторонам. Маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким. Проверьте интеллект.

Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или выше.** — (95)

Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

240

Вокруг битва. Не вы один тут в беде. Каждый занят своим делом - сражается со своим соперником. Кто-то побеждает, а кто-то нет.

Вы чувствуете себя ланью, которую догнал хищник. Вы ничего уже не сможете поделать, все ваши попытки дать отпор бессильны, и к вам никто не спешит на помощь. Возможно, у вас здесь есть друг, в этой коллегии, но пришли ли вы ему на помощь?

Ваше приключение на этом закончено.

241

Вы ловко уклоняетесь и бьёте пирата локтем по рёбрам. Он падает, выронив свой меч.


- Сразу же покончите с пиратом, отрубив ему голову. — (71)
- Ударите кулаком по особому месту на теле, после чего пират останется жив, но надолго потеряет сознание. — (189)

242

У вас удаётся! Вы откатываетесь, и крюк врежется в землю. Однако захват был таким сильным, что из-за сматывания троса пирата словно пригвоздило к палубе. Вы воспользовались моментом, взяли с пола свой меч, и с помощью телекинеза выдрали устройство из палубы (-4 ед. маны).

Наспех одев его на руку, вы выпускаете крюк и перемещаетесь на свой корабль.

– Внимание, они сейчас откроют огонь! - кричите вы, взбираясь на палубу, но никто не среагировал вовремя.

 «Коготь кошка» +1

- Если отмечено «Пробоины»: Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. — (167)
- Если отсутствует «Пробоины»: Взрывной снаряд полетел в ваш корабль. — (228)

243

– Мне показалось, что к нам подошёл кто-то из твоих, - слышите вы сквозь шум битвы, - но это не так. Все сражаются обособленно, и у каждого своя маленькая драма, вам так не кажется? Ну полно, месье, наш диалог затянулся.

Только не это! Он же вас сейчас отпустит!

– Прощайте, приятно было иметь с вами дело - хладнокровно произнёс пират, и ничего за этим не последовало. Он как держал вас за бортом, так и держит. Потом он стал бережно опускать вас на палубу.

– Что за чёрт! Я же хотел вас сбросить! - возмутился пират, и тут же одна из паучьих ног врезала ему по животу.

– Не бей себя, не бей себя, - надоедливо шутил Уил, вертя автоключ у спины врага, - кому сказал не бей се... ой! Я, кажется, переборщил!

Одна из лап пробила тело пирата насквозь. Уил действительно переборщил.

– Не переживай, он же хотел нас убить, - говорите вы.


Уил поворачивается на вас, и вы сквозь окуляры видите его весёлые глаза.

– Н-да, классно мы его. Вместе. Спасибо. Если бы не магический подхват..., а я ведь так хотел узнать, что там, внизу!

Вы с Уилом смотрите, как сражение заканчивается в вашу пользу. Маги яростно наступают, а оставшиеся пираты перебираются на свой корабль. Капитан пиратов приказывает убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Вот это да! Вы не ожидали, что расклад будет именно таким.

Проверьте интеллект.

 ✓ «уил»


- Если в наличии 4 «интеллект»: **Интеллект больше либо равен 4.** — (95)
- Если отсутствует 4 «интеллект»: **Интеллект меньше 4.** — (162)

244

Вы разбегаетесь и прыгаете на робота, а потом, подобно пауку, подползаете к кабине. Старик кричит. Он не в силах что-либо делать, ибо это бой один на один. Не вас с робокостюмом, а именно вас с ним.

Протянув руку, вы хватаете старика за шиворот и тянете его на себя. Собаковод сопротивляется, но куда ему тягаться с вами. Осознав своё поражение, безумец нащупывает какую-то кнопку и катапультируется вместе с кабиной. От удара вы отлетели на край вагона и чуть не свалились под рельсы (**полученный урон вычисляется по формуле 10 ОЗ - ловкость**).

 добавить к «ОЗ» количество «ловкость», «ОЗ» -10

- Если в наличии 1 «ОЗ»: **Далее** — (92)
- Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли** — (78)
- Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «мана» -4, «ОЗ» +4, отметить случайное ключевое слово (1-9) в «Меч поёт свою песнь!» — (92)
- Если в наличии 4 «мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1

245

Нам туда, - сказал Уил, показывая пальцем на проход, - не волнуйся, если они заперли за собой дверь, то я открою её автоключом.

Но дверь никто не запирает. Все спокойно стояли и любовались летающим кораблём. Когда вы, запыхавшиеся, влетели в ангар, некоторые уже было хотели посмеяться, как вдруг вы выкрикиваете: «К нам прошли роботы полиции! Они идут сюда!»

Валентин только открыл рот, чтобы сказать, что это ложь, как все замерли: из двери доносились нарастающие лязганья. Они служили неоспоримым доказательством. И старик скомандовал: «Все на борт!»

Маги не стали мешкать, они прыгнули, выпустив энергию под себя, и тем самым забрались на корабль без лестниц и прочего. Уил тоже запрыгнул, а вы всё-таки полезли по лестнице. Вы всё ещё не могли применить ману. Крыша ангара стала медленно открываться.

– А можно побыстрее, - кричите вы, - ведь механоды сейчас придут и расстреляют!

– Быстрее не получится, - печально сказал Валентин, - движение крыши зависит от какого-то механизма, о котором знает лишь Септимус. Попытаться ускорить процесс - значит поломать механизм.

Ваши ужасные предсказания сбылись. Роботы вошли в ангар и, не сказав ни слова, открыли огонь по кораблю. Вы в тот момент всё ещё лезли по лестнице. Хорошо, что лестница была с другой стороны.

– Обшивка сдержит пули, но если её побьют, то оболочка с лёгким газом порвётся, и мы не сможем взлететь! - закричал Валентин. - Братья, сёстры, попытайтесь сдержать в воздухе пули!

Все, кто были на корабле, направили свою магию на задержку пуль, но то ли стресс после побега оказал на них влияние, то ли по другой причине, сдерживать все пули было не в их силах. Часть выстрелов всё же проходили по кораблю. Тем более корпус и так был похож на решето до того, как Валентин скомандовал.

○ **Крыша вот-вот откроется, а силы магов были на исходе. — (207)**

246

Ваше приключение окончено.

247

Вы перекидываетесь через укрывавший вас выступ и начинаете отстрел лезущих на крышу вагона бандитов. Они с криками падают прямо под колёса. Но пока вы очищаете одну сторону, с другой стороны они уже залезли!


- Если отмечено «Бандит»: **Вы ожидаете выстрела в спину.** — (154)
- Если в наличии 6 «ловкость», но отсутствует «Бандит»: **Ловкость равна 6 или больше.** — (199)
- Если отсутствуют «Бандит», 6 «ловкость»: **Ловкость меньше 6.** — (101)

248

Вы напрягаетесь и пускаете все свои силы на задержание снаряда (-16 ед. маны). Маги сначала смотрели на это, разинув рот, и пока кто-то не крикнул: «Поможем!», они вам не помогали. Но как только их силы подхватили бомбу, вы отпустили её и без сил свалились на пол. Сквозь туман в глазах вы видели, как снаряд взорвался на пиратском корабле, после чего разбойники совсем отступили.

Запишите заметку: герой.

Все столпились вокруг вас и стали вас нахвалять. Вы лишь сонно улыбались в ответ.

 «Мана» -16


- Эх, зато коготь- кошка с вами....** — (226)

249

«Не выходит, никак!» - ропщет вспотевший от страха маг. Его запястья судорожно крутятся, он пытается материализовать шаровую молнию. И тут вдруг механоды разлетаются во все стороны, и исхудавший старший маг смотрит на тебя с недоумением, а потом его физиономия сменяется на безумную улыбку. Он делает шаги вперёд и пытается пожать вам руку, но вы не даёте ему это сделать, разворачиваетесь и устремляетесь к докам.

«Пошевеливайтесь!» - всё, что они от вас услышали.

Вы прыгаете и пускаете под себя поток чистой энергии, которая подбрасывает вас ввысь и позволяет перепрыгнуть большую толпу.

 ✓«Спас»

- Ещё два таких прыжка - и вы уже в доках.** — (34)

250

Вскоре вы меняете своё мнение. Такой соперник как раз под стать вашим силам. У вас начинается эпичная дуэль на мечах.

Карлик прыгает, делает всякие кульбиты, перекачивается и наносит удар за ударом. Вы же с лёгкостью их парируете, блокируете, и местами даже бьёте в ответ. Вы видели, как на лысине пирата выступал пот, но при этом вы тоже понимали, что ваши силы уже почти на исходе.

И, когда вам надоели эти пляски, вы нанесли решающий удар по самому слабому месту в костюме - сцеплению крошечных шестерёнок. Детали разлетелись в стороны, и обездвиженный в своём же костюме карлик камнем упал на пол.

– Я счастлив, что имел с вами дело, - сквозь зубы процедил пират. - Вы были достойным соперником. Вы в ответ ухмыльнулись.

Обстановка на корабле была положительная. Магия определённо перевесила чашу весов в пользу коллегии. Ваша команда яростно наступала, а оставшиеся пираты перебирались на свой корабль. Капитан пиратов приказал убрать абордажные крюки и отрулить подальше от «Каролины».

Проверьте интеллект.

- Если в наличии 5 «интеллект»: **Интеллект 5 или выше.** — (95)
- Если отсутствует 5 «интеллект»: **Интеллект меньше 5.** — (162)

251

Ваше приключение окончено.

252

– Ничего тебе не светит! - процедил сквозь зубы пират и отпустил клешню. Уил с криком полетел вниз.

Вы стремглав бросаетесь к краю борта и пытаетесь магией вытащить паренька. Но подцепить летящее вниз тело очень трудно. Получится ли у вас сосредоточиться?

Проверьте силу воли.

- Если в наличии 3 «сила воли»: **Сила воли равна 3 и выше** — (206)
- Если отсутствует 3 «сила воли»: **Сила воли ниже 3.** — (45)

253

Толстяк захныкал, стал перетирать руки и заикаться, пытаясь что-то сказать. Один маг убежал, и спустя две минуты прибежал с водой в кружке. Сняв респиратор, задержав дыхание и отпив воды, толстяк заорал:

– Пираты! Воздушные пираты!!!

Все на корабле переполошились; если бы не жгучая для глаз атмосфера, то другие маги сняли бы у толстяка монокли и посмотрели бы сами, но «Каролина» уже залетела в те места, в которых облака наполнены едкими газами, которые ветер переносит из тех мест, где работают фабричные трубы.

– Подбросить угля! - скомандовал Валентин. Трубы запыхтели, «Каролина» заметно прибавила скорости, но пираты даже не думали отставать. Абордаж был неминуем.

– Может, сообщим им, что мы летим свергнуть Бъесфорда? - неуверенно сказал Уил, парень, изобретший автоключ. - Вдруг они нам помогут?


– Ты что, рехнулся?! - заорал Валентин - они тогда нас с большей силой схватят, и им отвесят кучу золота за наши головы! Все слушайте меня! Приготовиться, достать оружия, занять места, скоро будет битва!

Все так и сделали, вы в их числе. — (66)

254

Вы уворачиваетесь, но меч больно врезается вам в плечо (-4 ОЗ)


Проверьте силу воли.


 «ОЗ» -4

Если в наличии 1 «ОЗ», но отсутствует 6 «сила воли»: **Сила воли меньше 6. — (170)**

Если в наличии 1 «ОЗ», в наличии 6 «сила воли»: **Сила воли 6 или больше — (149)**

Если отсутствуют 1 «ОЗ», 1 «Мана», 1 «Поющий меч»: **Вы погибли — (52)**

Если в наличии 4 «Мана», в наличии 1 «Поющий меч», отмечено «Z», но отсутствует 1 «ОЗ»: **Меч поёт свою песнь**,  «Мана» -4, «ОЗ» +4, ✓«Пожалуйста, не умирай, или мне придется тоже. Ты, конечно, сразу в рай, а я не думаю, что тоже.»

Если в наличии 4 «Мана», в наличии 1 «Поющий меч», но отсутствуют 1 «ОЗ», «Z»: **Меч поёт свою песнь**,  «Мана» -4, «ОЗ» +4

255

Вы бежите по крышам с дробовиком, попутно отстреливая прискакавших бандитов, и смотрите, как по вагонам пробегают ваши соратники-маги.

Желанный секретный вагон уже близко, как вдруг поезд резко тормозит! Вы падаете и

чуть не валитесь с крыши. Получится ли у вас поймать дробовик?

Если в наличии 4 «ловкость»: **Удалось (ловкость 4 и больше)** — (174)

Если отсутствует 4 «ловкость»: **Неудача (ловкость меньше 4)**, ✎ ✓ «нет дробовика» — (174)