

TroyHolman

Раздвоение Личности. Выбор Девушки

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Свет. Нестерпимо яркий. Он шел из единственного окна, и казалось, что спрятаться от него невозможно. Шио постепенно возвращался к реальности.

Помимо белых стен и окна, в комнате оказалась дверь. С внешней стороны доносились чьи-то голоса, но собрать обрывки фраз во что-то вразумительное никак не удавалось.

"Где я? Возможно, в..."

Тюрьме — (12)

Больнице — (12)

2

Шио ничуть не жалел, что согласился. А в таком месте это было особенно пикантно.

— Через съехавшую крышу, лучше видны звезды, — сказала она.

— Ну что, пойдём?

Вернув все так, как было, они быстро перебрались через забор.

— Я хотела показать тебе другое место, но уже в следующий раз. Ты все же умеешь удивить.

Они медленно возвращались к ее дому. Она рассказывала ему некоторые подробности их встреч, которые Шио не помнил. Он сам удивлялся, что мог такое делать, а Дайлер периодически жутко ухмылялся, видя его реакцию.

— До завтра, любимый, — сказала она. — Не пропадай больше.

Она впорхнула в дом, а Шио, все еще под впечатлениями, направлялся к себе.

На следующий день — (26)

3

"Все лучше и лучше", — думал Шио. — "У меня сразу две. А может, после нее и еще одна придет. Дайлер, что же ты тут творишь?"

Но в целом он был доволен – Элло оказалась вполне горячей и совсем не такой скромной, как Шеллингтон.

Внезапно он вернулся мыслями к первой.

"Выходит, я ей изменяю. Видимо, придется выбирать".

Элло тем временем спала, не смотря на утренние лучи, светившие на нее. Она лежала совсем без одежды, на радость глазевшему на нее Шио.

Внезапно в дверях появился Дайлер.

— Ну что, нравится?

Шио уже хотел ответить, но заметил, как Дайлер на нее смотрит, и прикрыл ее простыней.

— Не смотри!

— Тоже мне преграда, — ответил он. — Я же могу видеть твоими глазами. Да и что я там не видел – ведь это я с ней знакомился, а не ты.

"Действительно", — подумал Шио. И все-таки он ощущал ревность.

Не став будить Элло, Шио начал собираться.

— Так кого бы ты выбрал? — спросил, наконец, Дайлер.

— Пока что не знаю – я их впервые вижу. Если сейчас придет еще одна, то я даже не удивлюсь.

— Нет, я решил, что хватит с тебя и двух, — ответил Дайлер, закуривая сигарету.

Естественно, курить он не мог, будучи просто иллюзией, но, видимо, не так просто отказаться от повседневных привычек, даже зная, что больше не управляешь телом.

— Если я скажу ей про амнезию, она не уйдет?

— А ты скажи, — Дайлер затушил сигарету, и она тут же исчезла. — Я оказал тебе большую услугу и сделал для тебя то, что ты бы ни за что не сделал сам. Строй отношения, делай необдуманные поступки, выбери себе, наконец, кого-то, или оставайся сразу с двумя. Ты же всегда хотел этого. Поверь, я знаю тебя лучше, чем ты сам.

— Подожди, но я же не могу сразу с двумя? Не уходи!

Но Дайлер исчез. Шио с досадой пнул стол, от чего сумочка Элло полетела на землю. Быстро все собирая и запихивая внутрь, Шио обнаружил приглашение на литературный вечер, посвященный творчеству Шекспира.

"Так вот что ты любишь" — подумал он.

Мысль пришла сама по себе – еще возвращаясь из больницы, он видел объявление, что в театре сейчас идут постановки по нескольким пьесам Шекспира.

«Ей это понравится»

— С кем ты говорил? — Спросила заспанная Элло.

Похоже, спор с Дайлером ее разбудил.

— Сам с собой что ли, — настойчиво продолжала она, не получив ответа.

— Можно сказать и так, — наконец неуверенно выдавил из себя Шио.

— Опять эта неуверенность, — немного возмущенно сказала она. — Вчера ночью ты был уверенней.

В чем нельзя отказать Элло, так это в искренности.

— Безумна до того любовь моя,

Что зла в тебе не замечаю я.

Прочитировала девушка, после чего хихикнула.

— Откуда стих?

Ее глаза округлились от моего вопроса.

— Шутишь? Я же тебе говорила, что люблю цитировать Шекспира!

— Ох, да, точно. Прости, я просто не до конца проснулся.

Шио со спешкой пытался придумать, как сменить тему.

— Слушай, у меня к тебе будет совершенно дурацкий вопрос, но я больше не знаю, у кого спросить, — драматически сообщил Шио. — Скажи, что бы ты делала, если бы внезапно узнала, что нравишься сразу двум, и нужно выбрать кого-то одного?

— Эй, ты не подумай, у меня больше никого, кроме тебя!

— Если просто представить...

— Ну, только если представить, тогда я бы выбрала того, кто больше нравится. Ах, сразу

строчки вспоминаются:

По совести скажи: кого ты любишь?

Ты знаешь, любят многие тебя.

Но так беспечно молодость ты губишь,

Что ясно всем — живешь ты, не любя... — процитировала она. — А чего ты спрашиваешь?

— Да так, сон дурацкий приснился.

— В тебе определенно пропадает творческая личность, — уверенно заключила Элло.

— Не обращай внимания. Пойду, приготовлю нам завтрак.

— Сиди, сама сделаю, — остановила его Элло. — А то у тебя как всегда все сгорит.

Быстрый поцелуй в губы – и Элло выпорхнула из комнаты.

— Ты просто гений, — с сарказмом сказал знакомый голос.

Дайлер стоял возле двери, держа еще одну "сигарету".

— Ты бы ей еще рассказал про другую, — тоном сварливого ворчуна продолжил он. — Если они от тебя сбегут, я не смогу найти тебе других, а ты сам даже не попытаешься. Так что хватит делать глупости и займись уже чем-то.

— Вместо того чтобы отпустить шуточки, сказал бы, как правильно! — шепотом возмутился Шио.

— Ладно, насчет пьесы – отличная задумка. Главное – бери место в последних рядах. Первую часть пьесы сосредоточенно смотри, хотя бы делай вид, что заинтересован, а когда наступит наиболее романтический момент – вспомни, что ничто не может поразить ее больше долгого поцелуя. И перед тем, как пойдете – почитай хотя бы об этом. В ее сборнике все есть, — после этих слов он исчез.

Из кухни слышался голос Элло, который «напевал» Шекспира:

— Любовь нагрела воду, — но вода

Любви не охлаждала никогда.

Готовила девушка хорошо. Шио убедился в этом, когда она закончила.

В целом все выходило очень неплохо – Элло осталась на ночь, да еще и сама затащила в постель, утром сама все приготовила, даже не подпустив его к этому. Дайлер не мешал, и даже, наконец, сказал хоть что-то дельное.

После завтрака, девушка убежала на занятия. Как и Шелли, она была студенткой. Закрыв за ней дверь, Шио внезапно вспомнил, что так и не пригласил ее на пьесу. Но орать вдогонку как-то не хотелось. Лучше позвонить.

Шио поднял мобильный, но внезапно раздался звонок второго телефона.

— Шио, ты сегодня не занят? — спросил знакомый голос.

— Пока и сам не знаю, Шелли, — неуверенно ответил он.

— Просто мы могли бы встретиться. Я сдала все зачеты автоматом, так что времени у меня достаточно, и мы можем теперь проводить его вместе. Ну, если ты не занят, — добавила смущенно она.

— Слушай, Шелли, я тут должен кое-что узнать. Если ничего не будет – я позвоню.

Не дослушав, что она скажет, Шио положил трубку.

— И сразу обе.

Шио понимал, что совмещать не получится. Надо определиться, иначе они все узнают. Но предстояло решить две сложные задачи – кого выбрать, и как отказать другой. Обе они представляли потаенную фантазию Шио об идеальной девушке, и выбрать только одну казалось невозможно.

— Так что, поход в театр или прогулка? — спросил Дайлер, сидя на тумбочке с бутылкой пива.

— А ты бы что выбрал?

— Я бы выбрал двоих, — сказал Дайлер, строя из себя пижона.

— Но ведь они же догадаются.

— Как видишь, я смог с ними познакомиться, и долгое время совмещать. Смог бы и с двумя остаться, если бы контролировал тебя. Но теперь это можешь сделать только ты, или выбери себе одну.

Сделав себе кофе, Шио зашел на страницу Элло в соцсети и пригласил ее на пьесу.

"Как будет свободна – прочитает", — подумал Шио, сделав глоток не успевшего остыть кофе.

— Эй, горячо же! — возмущенно сказал появившийся рядом Дайлер. — Мог бы и мне заварить.

— Тебе не нужно, — отрезал Шио.

— Так значит, выбрал умную и читающую Элло. Хотя она и в постели ничего, да, Шио?

— Никого я не выбрал!

— Она так не считает, — Дайлер показал на монитор.

В ответ на сообщение Шио, Элло ответила: «да, любимый. Жду тебя в 6 вечера»

— Я просто пригласил девушку в театр, что тут такого? — чуть ли не оправдываясь, спросил Шио.

— А перед этим просто переспал с ней. Впрочем, не тани с выбором – будет не очень, если одна из них, зайдя к тебе, найдет что-либо связанное с другой, или догадается о ней. Еще хуже будет, если обе зайдут к тебе домой одновременно. И чем больше ты тянешь, тем выше у такого исхода вероятность.

На экране появилось еще одно сообщение – от Шелли: «Шио, ты сегодня не занят? Если нет, то я зайду к тебе в 6 вечера. Очень скучаю»

— Ну и что теперь? — Шио повернулся к Дайлеру, но там уже никого не было. — Естественно! Смысла!

«Может, говоря насчет того, что я выбрал Элло, он дал мне совет? Или наоборот, хочет, чтобы я обратил внимание на Шелли. Впрочем, какая разница, что он хочет! Я сам решу!

Я пойду с...»

Шеллинстон — (19)

Элло — (31)

4

Вечер с ней оказался удивительным. Шио не знал, как она отнесется к тому, что он сказал, но, похоже, это только придало уверенности Шеллинстон. Она не бросила его, не смотрела на него как на психа, а попыталась помочь ему вспомнить подробности их отношений.

Остаться на ночь, к большому сожалению Шио, она не смогла – утром ей надо было в университет, а преподаватель не терпел студентов, пришедших не выспавшимися. Он имел гадкую привычку вслух обсуждать их личную жизнь и делать весьма точные догадки насчет того, чем студенты занимаются по ночам.

Когда Шеллинстон ушла, Шио отметил, что, несмотря на амнезию, во всем случившемся есть и нечто хорошее – познакомиться с такой девушкой он мечтал уже давно.

Во всех отношениях она оказалась весьма привлекательной, и то, что Шелли так легко восприняла новость об амнезии у Шио, было кстати.

— Нравится? — Внезапно спросил чей-то голос.

Шио мигом повернулся и увидел незнакомца, полностью похожего на него. Затем до него дошло, что и голос у них одинаковый.

— Кто ты? И как оказался в моем доме?

— Неожиданно, да? — спросил тот с наглой ухмылкой. — Зови меня Дайлер. А насчет дома – это и мой дом. Был. Последние полгода. Кстати, именно мне ты обязан знакомству с ней.

— Так это ты? Ты все это время жил вместо меня?

— Надо же, быстро соображаешь. Да, я та часть твоей личности, которая делает то, на что ты бы не решился. Решил, что не велика беда будет, если я проживу своей жизнью, и, как видишь, результаты впечатляют, но мы оба смогли бы выжить в одном разуме, только при условии, что телом владеет кто-то один.

— То есть, кроме меня тебя никто не видит?

— Именно. Кстати, на твоём месте я бы приготовился встречать ее.

— Кого?

Но Дайлер исчез. В этот момент раздался звонок в дверь. Шио, недоумевая, поплелся к двери.

Там оказалась другая девушка с двумя короткими темными хвостиками и светлыми глазами.

— Ты где был? — не то взволновано, не то обиженно спросила она. — На звонок не ответил, дома тебя нет... я даже звонила твоим друзьям!

— Ну, я...

— Не важно, я просто...

Она продолжала щебетать, Шио недоуменно смотрел на нее.

Девушка у него уже была, а это кто? Похоже, Дайлер подкинул еще один сюрприз.

Будто прочитав мысли, он внезапно появился. Незнакомая девушка, похоже, действительно его не видела.

— Ты вообще меня слушаешь? — возмутилась она, заметив, что Шио разглядывает пустое место.

— Да, конечно, — неуверенно ответил он.

"Как же ее звать", — вертелось у него в голове.

— Элло, — подсказал Дайлер, довольный наблюдая за попытками Шио связать прошлое с настоящим.

— Конечно, Элло, — повторил Шио.

— Раз уж хоть имя мое помнишь, значит все в порядке, — эта шутка показалась ей смешной, но она и представить не могла, что минуту назад Шио не знал, как ее зовут.

— Элло, — начал Шио. — Я должен кое-что сказать...

— Я тоже, — прервала она его.

Взгляд ее стал хитрый и будто бы вызывающий.

— Пойдем? — предложила она. — Или так и будем болтать до утра?

Шио все еще соображал, о чем она. Элло наконец надоело ждать, пока он сообразит, и схватив его за ворот рубашки, потащила его в сторону спальни, сбрасывая по пути одежду...

5

Прошла неделя.

Шио все еще не верил своей удаче. Не смотря на всю ненормальность таких отношений, между двумя девушками не было конфликтов. Дайлер же теперь плоско шутил насчет гарема и пользы полигамных отношений. Была и другая сторона у этого – теперь обе постоянно лазили на его страничку, и проверяли, не пишет ли он еще кому. Впрочем, такое сокращение свободы в общении компенсировалось всеми прелестями таких отношений.

Элло осталась учиться в своем универе, Шелли окончила языковые курсы и устроилась переводчиком, Шио пошел системным администратором в ее фирму. Устроиться куда-либо с его диагнозом достаточно трудно, но благодаря Шелли, он легко туда устроился...

Однажды, проснувшись, он как обычно осторожно поднялся с кровати, чтобы не разбудить Шелли и Элло. Поставив на троих кофе, он собирался открыть свою страницу в соцсетях, как внезапно увидел на столе телефон. Третий. Такой же, как и те два, что принадлежали Элло и Шелли.

Дайлер с крайне невинным выражением лица и с настоящим удивлением смотрел на телефон.

— Это не я, впервые его вижу! — сказал он.

— Дайлер, это не смешно.

— Я серьезно!

— Но откуда тогда?

Шио потянул к нему руку, и внезапно экран ожил, показав входящий звонок...

**Следующая часть: "Растроение личности. Психопатка". Хочешь продолжения?
Подпишись и ставь лайк!**

6

«Может, в телефоне есть переписка, там наверняка найдется хоть что-то. Я даже не знаю, кто она».

Сообщений было много. В основном приглашения встретиться, короткие признания и смайлы. Но кое-что Шио смог понять – переписка началась почти полгода назад, значит, знакомы они уже давно. Скорее всего, она знает его достаточно близко. Шио остается только подыграть.

Он постарался собраться с мыслями. Главное, чтобы все выглядело правдоподобно.

«Черт, я ведь даже имени ее не знаю».

В переписке его не было, номер был помечен как «Ш».

«На это букву хватает имен, так и не угадаешь...»

Раздался звонок в дверь, положивший конец размышлениям.

Открыть — (8)

7

Шио остановил машину посреди перекрестка. Со всех сторон гудели другие машины, но он никак не мог сосредоточиться.

— Ты хочешь сразу с двумя? — спросил Дайлер. — И как ты это представляешь? У тебя мало времени.

«Черт, Дайлер прав, дальше тянуть нельзя. Нужно выбирать прямо сейчас. С кем я буду жить дальше?»

Элло — (20)

Шелли — (27)

Выбрать обеих — (25)

8

Шио неуверенно открыл дверь – в проходе стояла высокая шатенка с зелеными глазами и ярко выраженными формами.

«Могу понять, почему я ее выбрал. Ну, или тот, кто вместо меня жил последние месяцы».

— Что-то не так? — заметив его смятение, спросила она.

— А, нет, всё нормально, проходи, — ответил он.

Положив сумочку на стол, она взволнованно посмотрела на Шио.

— Мне кажется, ты что-то скрываешь. Если у тебя проблемы – скажи, мы решим их.

Да, у него есть проблемы. Еще какие. Но нельзя же просто взять и сказать, что он ничего не помнит?

— Нет, просто вчера был трудный день... — ответил он.

«Так, если она моя девушка, то поступать нужно совсем не так».

Шио неуверенно потянулся к ней, попытавшись взять ее за руку.

Внезапно сумка на столе упала, рассыпав все содержимое.

— Какой я растяпа, — смущенно сказал Шио, собирая содержимое обратно.

— Ничего, там все равно ничего ценного.

Среди вещей Шио обнаружил визитку. С именем.

«Шеллинстон. Так вот как тебя звать».

Раздался звонок. Другой телефон.

Вспомнив о нем, Шио побежал в комнату и едва успел ответить на звонок.

— Где ты пропадаешь? Между прочим, я тебя ждала... А ты даже не позвонил!

Как и в тот раз, он не знал, что ответить.

— Я скоро приду, и не вздумай меня отшить!

Прежде чем Шио успел ответить, неизвестная повесила трубку.

«Черт, что вообще тут происходит?! Сейчас сюда придет еще одна девушка, а я тут с Шеллинстон. И ведь самое паршивое то, что я вообще ничего не помню! Надо что-то придумать»

— Шелли, думаю, нам стоит пройтись.

— Я как раз хотела предложить...

Не дослушав, он схватил её за руку и быстро покинул дом.

○ **Выйти** — (15)

9

Утром Шио вспоминал подробности встречи с Шелли. Было в ней и ее способе отдыха что-то особенное. Не только занятие любовью в домике на дереве, но и вообще.

— Надо бы ей фотографии сбросить, — напомнил Дайлер, потягивая кофе.

— Ну, то, что ты мне сделаешь, я и не жду, — ответил Шио, показав на чашку.

— Сам знаешь, я всего лишь часть твоего сознания. Вот выберешь себе кого-то, и будет она тебе по утрам готовить. А пока сбрось Шелли фотки.

Нехотя он потащился к компьютеру.

Просматривая снимки, он обработал их в редакторе, и отправил на почту Шелли.

— Что планируешь сегодня делать? — спросил Дайлер.

— Думаю, уделю время еще одной девушке. Не хорошо все же вышло с Элло.

— Сам знаешь, придется кому-то отказать.

— Лучше оттянуть это как можно дальше.

Шио собирался написать Элло, но потом решил, что лучше появиться внезапно.

Дождавшись, когда по его представлению должны закончиться пары в универе, он подошел к большому высокому зданию. В толпе студентов он увидел ее.

Заметив его, Элло быстро пробилась к нему через толпу студентов. Поцеловав Шио, она потащила его в сторону, подальше от остальных.

— Ты хотел меня встретить? — радостно сказала она. — Я просто не знала, так бы отпросилась пораньше.

— Не просто встретить, а пригласить.

— Куда?

— Рядом есть не плохой ресторан. Найдем себе столик в углу и...

— Но я неподходяще одета!

— Лучше всех остальных, — ответил Шио. Советы Дайлера насчет отношений не прошли зря.

Он остановился у не высокого здания, и открыл Элло дверь. Она не уверенно вошла внутрь.

— Слушай, давай уйдем, — она показала на группу студенток, сидящих за столом у входа. — Я просто знаю их, и не хочу, чтобы они меня увидели.

Выглядели они более нарядно и подходяще для этого заведения. Заметив Элло, они начали перешептываться, и смеяться.

«Не в этот раз, гламурные курицы», — подумал Шио.

У них на виду, он поцеловал Элло в губы, и вместе с ней прошел мимо, к одному из свободных столиков. Это действие вызвало у студенток оживленное обсуждение, но больше они их не трогали.

— О чем ты думал? — возмутилась она.

— О том, что теперь они лопнут от зависти. Да и вообще – и мне понравилось, и тебе на пользу пойдет.

— Знаешь, ты как-то странно в последнее время себя ведешь. То говоришь что болеешь, то приходишь на следующий день, целуешь меня при всех. Ты так раньше не делал. Скажи, что изменилось?

«Думаю, пора рассказать ей об амнезии»

— Я думал сказать, но не придумал как. Я почти ничего не помню... за последние полгода.

Он рассказал ей все, начиная от попадания в больницу и заканчивая попытками вспомнить, что было до этого, умолчав только про Дайлера и Шелли – для нее это и так много, а упоминание другой девушки точно не пойдет на пользу отношениям.

Какое-то время она молчала, было слышно только прерывистое дыхание.

— Значит, ты не помнишь ничего, и получается, что познакомился со мной недавно... а я сразу же затащила тебя в постель.

Она покрылась густой краской.

— Ну, я ведь не кто попало. Ты знаешь меня давно, и от того что я ничего не помню, я не

перестаяю быть собой.

— Может быть, — неуверенно ответила она. — В любом случае, даже если ты навсегда потерял те воспоминания, у нас с тобой будут новые, и получше тех.

Похоже, напряжение рассеивалось, и она вновь становилась собой. Заиграла медленная музыка.

— Потанцуем? — предложил Шио.

— А ты умеешь?

— Думаю, это не сложно.

Внезапно Элло схватила свою сумку.

— Подожди, я кое-что забыла...

Порывшись в ней, она закрыла ее и повернулась к Шио.

— Я забыла свою зачетку. В кабинете у препода.

— Идем, заберем ее.

— Так уже ж ночь, универ закрыт!

— Ничего, идем.

Далее — (23)

10

— Звонил один из знакомых, просил вернуть ему долги.

— Долги? Ты же говорил мне, что у тебя нет ни перед кем долгов.

Шио осекся и думал над тем, что сказать дальше, но Шеллинстон продолжила:

— Хотя я тебя не видела целую неделю. Неужели за это время ты кому-то задолжал?

— Да, именно так.

«Удивительно, как легко я вот так с ней общаюсь, хотя и знаю её совсем недавно».

— Тут есть одно место, тебе понравится, пойдём? — улыбнулась Шелли.

Идти за ней — (13)

11

Это была психбольница. Похоже, Шио на несколько месяцев выпал из реальности... ну или считал себя кем-то другим.

Раздвоение личности.

Ничего хорошего в том, что рассказал врач, не было. Кроме того, что реабилитация закончена.

После этого врач дал ему медицинскую справку с диагнозом «Амнезия».

Покончив с бумагами и процедурой выписки и пообещав какое-то время наблюдаться в больнице, Шио вернулся домой, где не был почти полгода...

12

«Но лучше не делать поспешных выводов».

Шио подошел к двери – закрыто. Голоса за дверью приближались.

Замок щелкнул, и в комнату вошел человек в белом халате. Возможно, врач, но от этого количество вопросов не уменьшалось. В обоих случаях встреча с врачом является нормальным явлением.

Но все же это слишком банально для начала ужасных экспериментов, так что Шио решил пока ничего не предпринимать.

○ Некоторое время спустя... — (11)

13

Они шли по широкому проспекту, который плавно переходил в набережную. Шио не был здесь раньше, но все казалось очень знакомым. Где-то в глубине сознания пробуждались воспоминания – смутные и неуловимые, будто бы принадлежавшие другой личности, которая раньше жила в его теле, а потом покинула его, забыв стереть некоторые осколки воспоминаний. Вспомнилось и знакомство с Шелли, и встречи с ней, ее согласие быть с Шио.

— Мне кажется, ты что-то скрываешь. Ведешь себя так, будто впервые тут, а когда я пришла, ты будто бы не узнал меня. И суматоха из-за звонка, словно за тобой действительно кто-то гонится. Скажи, я должна знать. Ведь у меня от тебя нет тайн.

Шеллинстон была достаточно проницательной. Дальше скрывать было невозможно.

«Но как о таком сказать? Разве она поверит?!»

— Я должен тебе кое-что сказать.

Она так на него посмотрела, будто бы он собирается сказать, что у него другая. В ее глазах отразилась тревога.

Не сложно было представить, о чем она думает.

— Я почти ничего не помню за последние полгода, — собравшись с мыслями, изрек Шио. — А последнюю неделю меня лечили. Можно сказать, вернули к жизни. Потому я и пропал.

— Как? — удивленно спросила Шеллинстон. — Мы почти полгода назад познакомились. Ты должен это помнить.

— Понемногу вспоминаю. Но это все словно происходило не со мной.

— Признайся, ты это выдумал!

— Я не лгу. Поверь.

— Но тогда получается, что ты даже не знаешь меня...

— Я... я помню наше знакомство! Но все так смутно, словно это было давно.

— Замечательно, мой парень псих...

— Чего сразу псих? — возмущенно отреагировал Шио. — Я могу показать, где мы

познакомились.

Не дожидаясь ее ответа, он подошел к краю набережной.

— Это где-то тут.

— Ты и вправду не помнишь? А я тебе не поверила...

Шио вспомнил о медицинской карте, которую дал врач. Сейчас он был рад, что на бумаге был диагноз «Амнезия», а не «Раздвоение личности». Кажется, психиатр специально написал этот диагноз, чтобы у него не возникало проблем. Мысленно, Шио поблагодарил врача.

— Шелли, взгляни на это.

Она взяла у него медицинскую справку. Шеллинстон быстро пробежалась глазами, взглянула на Шио и затем снова опустила глаза.

— Амнезия...

— Да.

— Так значит, это правда...

— Но знаешь, даже если у меня амнезия, я все тот же человек, верно?

Она подняла глаза и улыбнулась.

— Ты ведь меня любишь?

Ее слова заставили его почувствовать себя неуютно.

«Люблю ли я ее? Хорошо встречаться, когда оба любят друг друга... Безусловно, Шелли скажет, что любит меня. Тогда что насчет меня? Конечно, я встречаюсь с ней. Однако... Я почти ее не знаю. Она знает другого меня. Да и к тому же у меня есть еще кто-то... тот второй телефон... Что же натворила моя вторая личность?»

«Ты любишь меня?»

Несложный вопрос. Если мы пара, этот вопрос не нуждается в ответе. Но... Я не мог ответить. Я не мог произнести эти три слова: «Я тебя люблю». Сердце запрещало говорить эти слова».

Шеллинстон продолжала смотреть на Шио. Тот нерешительно вздохнул и не решился посмотреть ей в глаза.

— Какой мой любимый цвет?

Молчание.

— Дата нашей первой встречи?

Молчание.

— Ты хоть помнишь, как мы встретились?

«Я хотел ответить «да», но... Тогда это был не я. Стоит ли ей говорить? Но если она узнает, что у меня раздвоение личности...»

Внезапно слева от нее он увидел парня. Шеллинстон почему-то не заметила его. Он был слишком похож на Шио. Парень приблизил палец к своим губам, словно говоря, что ему нельзя ей говорить. Затем он исчез, словно иллюзия.

— Шио... Прости, это было невежливо. Ты ведь совершенно меня не знаешь. Но я люблю тебя, и ничто это не изменит. В прошлый раз ты влюбил меня в себя, поэтому теперь настала моя очередь...

Шеллинстон обняла его.

○ **Далее** — (4)

14

— Я не хотел тебе это говорить, но я в розыске, — драматическим шепотом сообщил Шио.

— Как? Во что ты вляпался?

— Мне хорошо заплатили за некоторые данные, которые я передал нужным людям.

Теперь за мной гонятся и мафия, и полиция. Деньги были переведены на мой счет на одном из островов – 20 миллионов долларов. Теперь нам нужно перебраться через границу, найти агента, сказать ему пароль, и нам предоставят вертолет, на котором мы улетим в пламенный закат.

Шеллинстон недоуменно посмотрела на Шио. С минуту подумав, она возмутилась.

— Не смешно! Я же чуть не поверила тебе! — она толкнула его в плечо и недовольно хмыкнула.

— А вдруг твой бойфренд – двойной агент?

— Если бы я тебя не знала, то может быть и купилась. Так кто звонил?

— Двоюродный брат. Опять напился и хотел притащиться. Отказывать бесполезно, так что лучше пусть нас не окажется дома.

— Ты всегда пытаешься выглядеть лучше, чем ты есть, но ты мне нравишься и таким, как сейчас.

— Просто не хотелось говорить, что все так банально.

— Представляю. Есть одно место, куда не доберется ни мафия, ни твой пьяный брат. Пошли, агент.

Идти за ней — (13)

15

— С кем ты разговаривал? — спросила она. — И куда мы так спешим?

Ответить на такой вопрос было непросто, особенно когда и сам не знаешь, кто это.

Придумать — (10)

Пошутить — (14)

16

Утром Шио вспоминал встречу с Элло.

Ему удалось произвести на нее впечатление, а план с задним рядом полностью сработал. Даже если она и ждала чего-то такого, то не была полностью уверена.

— Милая, умная, сама затаскивает в постель, ты вроде как раз такую и хотел, — сказал Дайлер, глядя в окно.

— Не дави на меня, — ответил Шио. — Мало того, что мне приходится говорить с частью своей личности, так ты еще хочешь, чтобы я быстро определился. Вот ты бы кого выбрал?

— Видимо ты не отстанешь, пока не получишь ответ на этот вопрос. Я был бы с обеими. Да, я так умею. Но это мой выбор, и он не обязательно должен соответствовать твоему. Послушав меня, ты потом будешь жалеть, что не выбрал сам.

Шио задумался. Возможно, Дайлер прав.

— Что думаешь делать сегодня? — спросил Дайлер.

— Думаю, уделю время еще одной девушке. Не хорошо все же вышло с Шелли.

— Сам знаешь, придется кому-то отказать.

— Лучше оттянуть это как можно дальше.

Благодаря воспоминаниям Дайлера, Шио знал, где она живет.

Ближе к вечеру, он направился к ее дому.

— Ты где был? Даже на сообщение не ответил! — возмущенно сказала Шелли, встретив его.

— Прости, вчера немного болел, не хотел напрягать тебя.

— Тебе уже лучше? — взволнованно спросила Шелли.

— Достаточно, чтобы провести этот вечер вместе.

— Я как раз хотела тебе кое-что показать.

— Я тоже.

Похоже, для Шелли это стало неожиданностью. Видимо, у нее были свои планы.

Ждать долго Шио не пришлось – собиралась она быстро.

— Так куда мы идем?

У Шио не было особого плана, но признаваться, что он не продумал вечер, не хотел.

— И действительно, куда? — спросил появившийся рядом Дайлер.

Отвечать ему Шио не стал – Шелли точно не поймет.

Они шли через центр города. Шелли мечтательным взглядом смотрела то на Шио, то на окружающий мир, отражавшийся в ее зеркальных солнечных очках. Уже начинало темнеть, они вышли на широкий проспект, уходящий за город.

— Туда, — показал Шио, на уходящую в сторону пешеходную дорожку.

Пройдя через небольшую рощу, они оказались возле сетчатого забора. За ним возвышалась постройка с небольшим куполообразным сооружением.

На заборе висела табличка с надписью «Городской планетарий».

— Это конечно интересно, но тут закрыто, — Шелли показала на другую табличку с надписью «закрыто на ремонт».

Сбив одним движением табличку, Шио повернулся к ней.

— Ну и где это написано?

— Похоже я плохо на тебя влияю, — ответила она, подойдя к забору.

— Идем?

— И ты еще спрашиваешь?

Подсадив Шелли, Шио перелез через забор за ней.

— А если тут собаки?

— Полезем вон на то дерево, — ответил он, показав в сторону одиноко стоящего полусухого дерева.

— Стоять нарушители!

Шио дернулся, но Шелли похоже ничего не заметила. В дверях стоял Дайлер, одетый в

форму охранника.

Мысленно пожелав ему провалиться, Шио открыл дверь.

— Подумаешь, уже и пошутить нельзя, — обиженно сказал Дайлер, и растворился в воздухе.

Внутри было просторно – между рядов сидений в центре располагался проекционный шар.

— Думаю, его можно включить.

Отыскав на пульте нужную кнопку, Шио нажал на нее, и на потолке появились проекции звезд. Блестящие огоньки медленно вращались и мерцали под потолком.

— Надо же, — сказала Шелли. — В реальности они не кажутся такими яркими.

Шио сел рядом с ней, и взяв ее за руку, уставился наверх.

— Выглядит потрясающе, — сказала она. — Слушай, а ты в них разбираешься? Вот, например что это?

Она показала на одну из точек.

— Честно говоря, не знаю, — ответил Шио.

— Знаешь, — сказал Дайлер.

Воображаемый двойник глядел в воображаемый телескоп, потом повернулся к Шио, и уставился так, будто бы тоже ждал ответа.

— Ты знаешь то же что и я, но ты совсем не хочешь думать! Неужели ты был таким болваном, до моего появления.

— Это кто болван?

— Ты о чем? — спросила Шелли.

— Не обращай внимания.

Шио заметил на стене кнопку, открывающую купол.

— Ты куда?

— Сейчас увидишь.

Он нажал на кнопку, и крыша, разделяясь на сегменты, стала медленно открываться, пока, наконец, не открылась полностью.

Уже была ночь, небо было усеяно звездами, в точности повторявшими рисунок проекции.

— А теперь они кажутся ярче.

— Просто мы привыкли к темноте, — ответил Шио. — За городом лучше видно.

— А ты бывал тут раньше?

— Нет, но тем лучше, что мы оказались тут вдвоем.

— Вдвоем, — хитро улыбнулась она.

Похоже, Шелли по-своему поняла фразу "вдвоем" – она сбросила с себя футболку, за ней полетел и лифчик...

— Подожди, мы же не будем прямо тут...

— Почему? — спросила она, сбросив с себя все. — Кто нас увидит?

"Действительно, а почему бы и нет?"

○ *** — (2)

— Знаешь, сколько раз читала эту пьесу, а все равно до последнего надеялась, что в конце они выживут, — сказала Элло, когда они возвращались.

— Да, жаль, что так вышло – Ромео мог бы и подождать, пока она проснется, прежде чем пить отраву.

— Ну, он же не знал, что она спала, — возмутилась Элло.

— А потом она проснулась, увидела его мертвым, и сама выпила.

— А ты бы как сделал на его месте?

— Наверное, искусственное дыхание рот в рот, массаж сердца... — сказал Шио, переводя взгляд с ее губ на мягкую круглую грудь.

— Извращенец! ...А впрочем, мне нравится. Ты бы не дал мне умереть.

Внезапно она остановилась.

— Что такое?

— Я просто обычно обхожу это место, — ответила Элло.

Впереди был темный переулок.

— Идем вместе, — предложил Шио. — Там ничего страшного нет.

— Там еще и грязно, лужи везде.

Не дожидаясь ее решения, Шио поднял ее на руки.

— Тогда может так? — спросил он, шагнув в переулок.

— Поставь меня, я же тяжелая!

— Не очень.

— Не спорь, я знаю.

— Ну, тогда может надо по вечерам чай без печенья пить?

— Эй, я же не настолько...

— Сама сказала не спорить.

Похоже, она не обижалась, наоборот нашла шутку смешной.

Пройдя переулок, Шио отпустил ее.

— Я же говорил, что вместе сможем пройти.

Они остановились возле ее дома.

— Знаешь, когда мы с тобой познакомились, ты не понимал моего увлечения, а сейчас пригласил меня, даже не смотря на то, что самому не интересно. Я ценю это.

— Ну, то так давно было... — неуверенно ответил Шио.

— Не очень. Забыл уже наверно, даже когда мы познакомились, — недовольно ответила она.

Шио сосредоточенно пытался найти хоть один образ, одно воспоминание о знакомстве с ней.

"Где же ты, Дайлер, когда ты нужен?"

Шио несколько раз мысленно позвал его, но он не пришел. Дальше врать было нельзя.

— Я должен сказать тебе кое-что, — сказал Шио. — Я почти ничего не помню... за последние полгода.

Он рассказал ей все, начиная от попадания в больницу и заканчивая попытками вспомнить, что было до этого, умолчав только про Дайлера и Шеллингтон – для нее это и так

много, а упоминание другой девушки точно не пойдет на пользу отношениям.

— Я не хотел тебе это вот так сразу говорить, но лучше, если ты будешь знать.

Какое-то время она молчала, было слышно только прерывистое дыхание.

— Значит, ты не помнишь ничего, и получается, что познакомился со мной только вчера... а я сразу же затащила тебя в постель.

Она покрылась густой краской.

— Ну, я ведь не кто попало. Ты знаешь меня давно, и от того что я ничего не помню, я не перестаю быть собой.

— Может быть, — неуверенно ответила она. — В любом случае, даже если ты навсегда потерял те воспоминания, у нас с тобой будут новые, и получше тех.

Похоже, напряжение рассеивалось, и она вновь становилась собой.

— Может даже лучше, что ты не вспомнишь некоторые события, — хитро заявила она.

— Это какие?

— Не скажу. Сам вспоминай.

— Ну же, подскажи.

— Достаточно того, что я тебе понравилась, не смотря на отсутствие воспоминаний. Ты выбрал меня. Второй раз.

Прощаться она не хотела, но задерживаться надолго не могла – поцеловав Шио, она убежала в дом.

○ **На следующий день** — (16)

18

Если они знакомы, то в памяти Шио должно было что-то остаться.

Но все будто бы стерто – фрагменты мыслей, будто не до конца удаленные с компьютера файлы, не несли никакой полезной информации.

Раздался звонок в дверь.

○ **Открыть**

Решение далось не так просто – отказать Элло после приглашения он уже не мог, но и отказать Шелли тоже.

С Элло он только что виделся, и, нравится ему это или нет, придется поддерживать отношения с обеими.

Он открыл сообщение Шеллинстон, и, приняв решение, ответил: "давай где-нибудь встретимся"

"Давай возле меня в 6" – ответила она.

Шио долго не мог придумать, как отказать Элло. Более того, он стал понимать, что рано или поздно кому-то придется отказать полностью. И он не был уверен, что справится.

Ближе к 6 вечера он отправил Элло сообщение, что не сможет прийти из-за того, что болеет, на что получил взволнованное сообщение, чтобы никуда не выходил и лечился.

Врать ей ему не хотелось, но другого выхода не было. Всю дорогу к месту встречи с Шелли он чувствовал себя гадко из-за этого.

При встрече она это сразу заметил, так что Шио пришлось основательно потрудиться, чтобы скрыть внутреннюю борьбу.

— Скажи, у тебя что-то не так? — наконец решилась спросить Шелли. — Я должна знать.

— Ничего, просто был тяжелый день.

○ **Далее** — (28)

Шио овладело холодное спокойствие. В памяти всплывали встречи с Элло, в том числе и те, которые были, когда в его теле был Дайлер. Может это его воспоминания, а может и Шио, но выбор был сделан.

Он на огромной скорости летел по дороге к Аэропорту.

— Не торопись так, а то уьемся еще.

— Я выбрал, — сказал Шио. — Теперь мне нужно успеть.

Несколько раз, пролетев на красный, он пересек несколько кварталов и свернул на проспект, ведущий к аэропорту.

И вот здание аэропорта уже близко. Остановившись у входа и бросив машину открытой, он влетел внутрь с максимальной скоростью.

Но внезапно остановился – в какую сторону? Он не знал, куда она летит, где ее искать.

Он опомнился от удара в спину. Сзади стояла девушка с тяжелой сумкой, которая видно и налетела на него.

Это была Элло.

— Элло?

— Шио? Прости, я должна была сказать, но не могла... Я готовилась к этому еще до нашего знакомства, и не могла тебе сказать. Я хотела, но ты бы мне не простил...

— Ты все это время знала, что уедешь, и молчала!

— Я не думала, что наше знакомство будет долгим. Большинство парней обычно сами уходят через пару месяцев. Поначалу я думала, что будет так, потом, когда увидела, что ты действительно меня любишь, я обрадовалась, но не знала как сказать об этом.

— Просто не едь. Слышишь, оставайся. Со мной, — сказал Шио первое, о чем подумал.

— Я не знаю...

— Если только тебя там никто не ждет...

— Да никого у меня нет.

— Тогда оставайся. Будем вместе. Может я иногда и не уделял тебе достаточно времени, но теперь я сделал выбор.

— Выбор? Ты о чем?

— Выбор нашего будущего.

Шио протянул ей руку.

Элло какое-то время не решалась, а потом протянула ему руку.

— Я с тобой, милый.

Они вместе шли к выходу, Шио тащил ее сумку, а она с виноватым видом шла рядом.

○ **Далее** — (29)

21

Часть 2

Первым, что он заметил, были лежащие на столе 2 незнакомых телефона.

Один из них зазвонил.

○ Взять — (33)

22

Шио повез ее к себе домой. Похоже, эта встреча доставила ей достаточно переживаний, но у Шелли была высокая стрессоустойчивость. Сообщения Шио о том, что он не обижается на нее, было достаточно, чтобы вернуть ей привычную беззаботность.

— Раз уж ты меня остановил, то этот вечер проведем вместе, — сказала она. — Хочешь кофе?

— Давай, — ответил Шио. — А насчет вечера – я весь твой.

Шио быстро открыл сообщения, пока Шелли вышла.

Там было единственное сообщение от Элло:

«Мне жаль, что я не сказала тебе это сразу, но я готовилась к этому еще до нашего знакомства. Я понимаю, что наверно ты обижаешься на меня, и потому не пришел, но поверь - я все так же люблю тебя.»

Когда мы только познакомились, я не думала, что это надолго, но потом, когда это стало чем-то больше, чем просто временным знакомством, я не знала, как тебе сказать. Если ты не дождешься меня, то я пойму, но если дождешься – мы обязательно встретимся. Люблю тебя. Твоя Элло»

Шио не решился удалить это сообщение. Он ощутил то, чего опасался с самого начала – он действительно любил их обоих и, выбрав Шелли, уже вряд ли увидит Элло. Впрочем, если бы он выбрал Элло, то больше бы не увидел Шелли. Ведь суть выбора не в том, что ты выбираешь, а в том, что теряешь, выбирая что-то одно.

— С тобой все в порядке? — спросила Шелли, держа в руках чашки.

— Конечно, — ответил Шио. — Ведь теперь мы будем вместе.

Концовка Шеллинстон. Хочешь больше стори? Подпишись и ставь лайк!

23

Они подошли к зданию университета. Окна были темными, рядом никого не было.

— Серьезно, Шио, может не стоит?

— А что будет, если завтра без нее придешь?

— Не поставят зачет, — неуверенно сказала она.

— Вот потому надо ее забрать.

— Но дверь охраняется!

— Мы войдем через окно.

Натянув капюшоны, они подошли к окну. Подтянувшись, Шио пролез в одно из окон на уровне первого этажа, и помог Элло забраться.

Судя по виду, это была уборная.

— Эй, это же дамская комната!

— Не думаю, что мы тут встретим, возмущенных нашим вторжением студенток, — ответил Шио.

В коридоре было совсем темно. Шио зажег светодиод на телефоне.

— Куда нам дальше?

— До конца, по лестнице наверх и в третий кабинет.

Держа Элло за руку, он шел через темноту. Когда в конце показался свет фонаря, Шио выключил подсветку телефона и затащил Элло в первую попавшуюся аудиторию.

— Кто здесь? — спросил обладатель фонаря.

— Это сторож, — прошептала Элло. — Нельзя, чтобы он нас увидел.

В аудитории на столах стояли ряды приборов и стеклянной посуды.

— Ты что-нибудь в этом понимаешь? — спросил Шио, показав на столы.

— Немного.

Свет фонаря скользнул по мутному стеклу на двери. Они уже спрятались за одним из столов, но в аудиторию никто не вошел. Шаги сторожа удалялись. Дождавшись, пока он уйдет, Шио вышел, и позвал Элло. Дойдя до лестницы, он первым поднялся на второй этаж.

Если поймают его, то ничего не будет, а вот если Элло – к ней, как у студентки будут проблемы.

Дойдя до нужного кабинета, они остановились.

— Я зайду и заберу ее, жди здесь, — сказала Элло, и впорхнула внутрь.

Через минуту, она вышла.

— Уходим.

Избежав встречи с охранником, они покинули универ так же, как и вошли.

— Знаешь, не думала, что ты склонен к нарушениям.

— Это ради тебя. Что бы ты без меня делала.

— Зато теперь я знаю, как мне туда попасть, если что-то понадобится.

— Может, вернемся и исправим оценки? — предложила Шио.

— Эй, я хорошо учусь! Стоило один раз пролезть в чужой кабинет, как ты предлагаешь такое мне, примерной студентке!

— Для тебя я и не такое могу.

Они медленно шли к дому Элло. Она рассказывала ему то, что он не помнил об их отношениях. Похоже, ее это ничуть не смутило – она была рада возможности вновь с ним познакомиться.

Все это время рядом шел Дайлер, и отпускал плоские шуточки, но Шио его игнорировал, а Элло просто не видела.

Он довел ее до самого дома и, поцеловав, предложил ненадолго остаться.

— Знаешь, после всего, я бы очень хотела, но завтра зачет, и мне нужно отдохнуть. Но ты не расслабляйся – закончится сессия, и у нас с тобой будет много времени. Потом захочешь – не отвертись!

Обрадованный таким обещанием, Шио вернулся домой.

○ **На следующий день** — (26)

24

Естественно у них был повод обижаться. Обе его любили, но не знали, как поступить. Через какое-то время Шио выписали. Он думал, что теперь вряд ли увидит хоть одну из них. Дайлер частенько отпускал плоские шуточки насчет того, какой Шио неудачник, но забористые ругательства Шио и понимание, что называет неудачником самого себя, заставили его перестать.

Больше Шио ни с кем не знакомился. Углубившись в типичную для современных людей жизнь в сети, он постепенно пытался вытравить из себя разрушительное понимание того, насколько он протупил...

Но через пару недель в дверь позвонили.

На пороге стояли Шелли и Элло. Вместе.

— Знаешь, мы тут многое обсудили, — начала Элло.

— Раз уж у тебя раздвоение личности, то тебя как бы двое, — продолжила Шелли. — Нас тоже двое. Мы не можем поделить тебя, а ты не можешь выбрать одну. Значит, остается один выход.

— Вы серьезно? — потрясенно спросил Шио.

— Да. Мы будем с тобой. Точнее с вами, — ответила Элло.

— Это ненормально, но что в этой истории нормального? — поддержала Шелли. — С большинством парней все скучно, они банальные и предсказуемые, но с тобой не так.

— Но если у тебя еще какой-то секрет, — получишь вдвойне!

— И внимание должен уделять каждой!

Он пропустил их и закрыл дверь.

— Ну что? — Элло посмотрела на Шелли.

— Теперь он не отвертится, — ответила та.

— Кажется, намечается что-то интересное, — сказал Дайлер, и последовал за ними. — Ночь будет ненормальной!

Гаремная концовка

○ **Бонус** — (5)

25

— Я люблю их двоих и не хочу терять каждую из них.

— Ты хочешь сразу с двумя? — спросил Дайлер.

— Да хотя бы так. Понимаешь, я не могу их оставить. Не могу потерять не ту не другую. Должен быть другой способ.

— Осторожно! — крикнул Дайлер.

Повернувшись, Шио увидел летящую в его направлении машину. Последнее, что он помнил – удар, скрежет, голос Дайлера и надвигающаяся темнота.

*** — (32)

26

Ничто не предвещало перемен.

Шио как обычно начал утро с кофе и споров с Дайлером. Казалось, что теперь он не мыслит без него жизни. Дайлер действительно во многом выручал, и давал полезные советы, хотя по факту это сам Шио себе же и помогал.

Открыв соцсеть, Шио как обычно проверил сообщения – два. От Элло и Шеллинстон.

Перечитав их, Шио едва не поддался панике – девушки собираются уезжать. Элло собиралась по какой-то студенческой программе за границу, а Шелли в другой город, потому что ее универ закрывается. Обе просили прощения, что так случилось, что они так же его любят, но не могут оставаться.

— Что делать?!

— Выбирать надо было, — ответил Дайлер. — сейчас милашка Элло сядет в самолет, и с тоской думая о тебе улетит, а красотка Шелли укатит на поезде через всю страну, жалея, что ты не с ней. Могу сказать, что обе к тебе очень привязаны, и если успеешь их остановить - они останутся. Но успеешь ты только к одной. Теперь ты должен сделать выбор, иначе исчезнут обе.

В суматохе Шио выбежал на улицу.

Прыгнув в машину, он вылетел на ней из двора, и оказался на дороге.

— Итак, аэропорт и умная милая Элло, или вокзал и привлекательная свободная Шелли.

Элло — (20)

Шеллинстон — (27)

Должен быть способ — (7)

Паника постепенно прошла, рассудок постепенно возвращался. Пробуждались воспоминания, принадлежавшие или ему или Дайлеру – толком он не мог понять. Они были про Шелли. Перед Шио проносились и недавние встречи с ней, и более отдаленные, момент знакомства – все то, чего он не мог вспомнить. Возможно, Дайлер помог, все-таки он это помнил.

Выбор сделан.

Он на огромной скорости «летел» к вокзалу.

— Надеюсь, Элло меня простит.

Он любил их обоих, но сейчас ощущал необходимость увидеть Шелли. Шио так же понимал, что будет скучать по Элло, но – как и говорил Дайлер – пришлось выбирать. Оба выбора были идеальными и в то же время – неправильными. Выбрав одну, он теряет другую. И в случае с Элло, он точно так же жалел бы о Шелли.

Он остановился у входа, и влетел в здание вокзала.

— Теперь надо ее найти.

Естественно он сразу нашел ее: темные волосы до плеч, зеркальные очки, взгляд из под них.

— Шио? Надо же, ты пришел... Мне так жаль, я думала, ты обиделся и не придешь.

— Ты должна остаться, — сказал Шио. — Я не провожать тебя пришел, а забрать. Я не обижаюсь, но и не хочу отпускать тебя.

— Я не знаю, что делать... Если я сейчас не поеду, то меня отчислят, но и отказать тебе не могу. Если бы ты не пришел, мне было бы проще уехать, но видеть тебя, и все равно бросить – не могу.

— Так не бросай, оставайся со мной. Найдем тебе другой универ. Я сделал свой выбор, теперь ты сделай свой.

— Выбор? Ты о чем?

— В пользу того, чтобы мы были вместе.

Она не решалась.

— Идем, — Шио протянул ей руку.

Она неуверенно взялась за нее.

— Я выбрала, — кивнула она. — Тебя.

К станции уже подъезжал поезд, но они шли в другую сторону.

— Давай потащу, — Шио показал на ее сумку.

Шелли просто отпустила ее.

— Там все равно одни книги для универа. Раз я больше не там, нет смысла таскать такую тяжесть.

Расставшись с багажом, она обеими руками ухватилась за Шио.

— Знаешь, если бы ты не пришел, то я бы так и поехала.

— Но я же пришел.

○ Далее — (22)

Прогулка оказалась достаточно спонтанной, как ему показалось. Они шли по дороге, ведущей за город. Шелли весело щебетала о том, как выросла в этих местах. Ее волосы развевались теплым летним ветром, на Шио она смотрела через темные солнечные очки.

За городом начинался покрытый цветами луг.

— Шио, а можешь меня сфотографировать? — спросила она, и, не дожидаясь ответа, повалилась на траву.

Сделав снимок, Шио подошел к ней и протянул руку. Но вместо того, чтобы подняться, она потянула его. Не устояв, Шио упал рядом. Шелли положила голову на него.

— А теперь вместе, — сказала она, и, вытянув руку с телефоном, сделала снимок.

— Правда тут круто? — спросила она.

— Да, тут... мило, — выдавил из себя Шио.

— А теперь давай до конца поля кто первый.

Не дождавшись его согласия, она поднялась и быстро побежала вглубь цветущего поля. Шио едва поспевал за ней, и, видя это, она иногда замедлялась. Поле заканчивалось рельсами в несколько рядов.

— Слушай, тут недалеко есть одно место, которое тебе точно стоит увидеть.

В ее волосах торчал небольшой цветок. Шио сначала хотел убрать его, но потом решил, что так даже лучше.

Они шли прямо по колее, держась за руки.

— Знаешь, я здесь раньше любила гулять, — сказала она. — Тут что-то чувствуется, возможно, романтика путешествий.

— Или фантазия, что эти пути могут уходить в бесконечность, далеко за горизонт.

— Надо же, я и не думала, что это еще кто-то может понять. Знаешь, у нас столько общего, что вряд ли найдутся такие различия, которые бы помешали нам всегда быть вместе.

Возле рельс валялся использованный баллончик для граффити. Шио сразу его заметил. Подобрал его, он подошел к стене.

— Что ты делаешь?

— Сейчас увидишь.

В нем еще оставалось немного краски. Встряхнув его, Шио большими буквами написал ее имя.

Шелли стала рядом с ней, и она сделала еще один снимок.

— Подожди, хочу кое-что добавить, — сказала она, и, подняв баллончик, добавила к своему имени «+» и «Шио»

Затем коряво вывела половинку сердца, и бросила баллончик Шио. Он закончил вторую половинку.

Снявшись на фоне получившегося граффити, они пошли дальше, и наконец, вышли к небольшому лесу.

На одном из деревьев был незаконченный домик, из тех, какие обычно делали на деревьях.

— Я сюда часто приходила, идем, тебе понравится.

Проворно забравшись по дереву, она сбросила веревочную лестницу для Шио.

— Ну что, нравится? — спросила она.

— Понимаю, почему ты сюда приходила. Тут такое уединение, и вид.

Вид оттуда открывался хороший – за лесом начинались поля, разделенные дорогами, кое-где торчали ЛЭП, чистый горизонт. В обе стороны от ее убежища на дереве расходились рельсы, вдалеке шумел поезд.

Похоже, Шелли по-своему поняла упоминание про уединение – она сбросила с себя футболку, за ней полетел и лифчик...

— Подожди, мы же не будем прямо тут...

— Почему? — спросила она, сбросив с себя все. — И место тебе нравится, и я.

"Действительно, а почему бы и нет?"

○ *** — (30)

29

Шио повез ее к себе домой. Похоже, эта встреча доставила ей достаточно переживаний.

— Все-таки ты выбрал, — сказал Дайлер, глядя на нее. — Уверен, она не хотела так делать.

— Ты знал? Знал, что она уедет?

— Да. И потому торопил тебя. Но насчет Шелли не знал. Не все можно предугадать.

Из комнаты вышла Элло. Она тоскливо смотрела на Шио.

— Ты простишь меня когда-нибудь?

— Считаю, что уже забыли, — ответил Шио. — Главное ты осталась.

После его слов, Элло нежно обняла Шио.

— Кофе будешь?

— Давай.

Шио быстро открыл сообщения, пока Элло вышла. Там было единственное сообщение от Шелли:

«Я понимаю, что поступила не очень хорошо, и понимаю, что ты наверно обиделся, раз не пришел проводить. Прости, я все так же тебя люблю, но если сейчас я провалю сессию, то меня просто исключат. Я пойму, если ты меня не дождешься, и заведешь роман с кем-нибудь еще, но если все-таки ты дождешься – мы обязательно встретимся. Люблю тебя. Твоя Шелли»

Шио не решился удалить это сообщение. Он ощутил то, чего опасался с самого начала – он действительно любил их обоих и, выбрав Элло, уже вряд ли увидит Шелли. Впрочем, если бы он выбрал Шелли, то больше бы не увидел Элло. Ведь суть выбора не в том, что ты выбираешь, а в том, что теряешь, выбирая что-то одно.

— С тобой все в порядке? — спросила Элло, держа в руках чашки.

— Конечно, — ответил Шио. — Ведь теперь мы будем вместе.

Концовка Элло. Хочешь больше стори? Подпишись и ставь лайк!

30

Шио ничуть не жалел, что согласился. А такая экзотическая "постель" только придавала остроты.

Шелли сидела, обхватив рукой Шио. Одев только шорты, она оставалась топлес.

— Может, все-таки оденешься? — спросил Шио.

— Зачем? Нас никто не видит, — искренне и наивно ответила она. — И может мне хочется загореть.

Солнце садилось. С их дерева открывался вид на алеющий закат. Становилось холодно, и Шелли все-таки согласилась одеться.

— Я бы тут оставалась вечно, — сказала она, глядя на заходящее солнце.

— Я бы остался с тобой.

○ **На следующий день** — (9)

31

Решение далось не так просто – отказать Элло после приглашения он уже не мог, но и отказать Шелли тоже. Решив уделять время обеим, насколько это возможно, Шио купил билет и в 6 часов вечера зашел за Элло. Он всегда смотрел на отношения как на что-то, чем ему не придется заниматься. А теперь это стало очень даже реально.

— Я уж думала, что ты опоздаешь, — сказала Элло. — Хотя тебя бы подождала.

— Я тут нам билеты взял...

— Ромео и Джульетта! Надо же. Я прочитала ее сразу после Гамлета.

Шио весьма повезло – даже его скудных познаний в искусстве оказалось достаточно, чтобы знать, что в пьесе «Ромео и Джульетта» больше трагедии, чем романтики. Но, похоже, ее это не волновало.

— А что, ближе мест не было? — спросила Элло, когда они пришли.

— Ты же знаешь, я в таких местах бываю редко, — ответил Шио, быстро придумав отговорку.

Протиснувшись на свои места, они стали ждать начала. Элло взяла его за руку.

Наконец началось выступление. Шио было не слишком интересно, но она, похоже, была довольна.

Ближе к середине, глянув на сцену, Шио увидел среди артистов Дайлера. Он уже привык, что кроме него Дайлера никто не видит, так что почти не удивился. Дайлер сделал жест, будто бы смотрит на время, после чего кивнул Шио.

На сцене как раз происходил поцелуй между Ромео и Джульеттой. Поняв намек Дайлера, Шио повернулся к ней и... долгий поцелуй, ее удивленный, но довольный взгляд.

— Вот поэтому я и взял такие места, — наконец признал Шио.

○ **Некоторое время спустя** — (17)

32

Шио пришел в себя в знакомом белом помещении.

Та же больница, где он впервые вернулся, после того, как им управлял Дайлер.

Дайлер сидел рядом.

— Ты нас чуть не убил! — сказал он. — Нам повезло, что мы выжили. Ты же знаешь, что теперь ты отвечаешь не только за себя, но и за меня!

— Прости, я совсем потерял голову.

Дверь открылась, и в нее вошли... Шеллингтон и Элло.

— Мы приехали, как только могли, — сказала Элло. — Главное что ты выжил.

— Но тебе придется ответить на пару вопросов, — сказала Шелли.

«Кажется, они обо всем узнали. Возможно, они бросят меня, что бы я ни сказал, но все равно... я не хочу терять их! Ни одну из них!»

— Не знаю... Поверите вы мне или нет, но с вами знакомился не я, а часть моего сознания, называемая Дайлером. У меня раздвоение личности. Именно оно вызвало амнезию, о которой вам говорил. Когда я вернулся, то от него узнал, что у меня сразу два знакомства, и, естественно, так как о вас ничего не знал, а то, что знал, было крайне отрывочным, я не мог сделать выбор. Но как я мог выбрать кого-то, зная о вас так мало? Как бы вы сделали, если бы у вас так было?

— Он говорит правду, — сказала Шелли. — Врач говорил, что у него раздвоение личности.

— Мне тоже кажется, что он бы не стал врать, — согласилась Элло.

Далее никто ничего не говорил. Все молчали.

Через минуту девушки вышли, когда пришел врач.

*** — (24)

33

"Вовремя", — подумал Шио. — "Так и до паранойи недалеко".

Некоторое время он тупо смотрел на вибрирующий телефон, но, не выдержав, нажал на кнопку "принять".

— Где ты пропадал? Ты вчера даже не позвонил! Я-то думала, ты стал серьезным. Нам нужно встретиться. Буду у тебя через час.

Это была девушка. Незнакомая. И она собиралась приехать.

«Кем же было моё второе «я»? Сейчас окажется, что у меня жена, трое детей, пять кредитов и рутинная работа с низким заработком».

От такой мысли его передернуло.

«Хотя вряд ли, детей уж точно пока не должно быть, всего полгода прошло. В любом случае, незнакомка уверена, что я ее помню, и собирается сюда прийти. Что же делать?»

Прочитать переписку в телефоне — (6)

Попытаться вспомнить — (18)