

Таро Великолепный

Однажды в Шанхае

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Случайные числа

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Ключевые слова

- слухи в порту
- слухи на рынке
- слухи в опиумных притонах
- слухи в трущобах
- слухи в ресторанах
- проститутка Янлин
- мафиози Тан Шао
- Лун По заболел
- обида Лун По
- гипотезы11
- гипотезы22
- №1
- №2
- №3
- №4
- №5
- №6
- №7
- №8
- №9
- №10
- №11
- №12
- №13
- №14
- №15
- №16
- №17
- №18
- №19
- №20
- адрес Чжу
- Хозяйка борделя жаловалась на воровство заколки
- Хозяйка борделя дала объявление
- слух Толедос продавал опиум в притоны
- слух Толедос купил партию оружия
- слух что Толедоса убила банда
- слух Толедоса видели в борделе
- тульские самовары
- адрес блондинки
- встретится с Эдит позже
- запах чеснока
- Иван забрал шкатулку
- украли шкатулку на улице
- ссора с мадам Жу
- ссора с Янлин
- украли портфель когда спал
- разговор русских в особняке
- упал из окна
- нашел оружие
- оружие увезли
- встреча с Тан Шао на рынке
- делал гипотезы№1
- Мафиози рассказал что русские купили оружие для коммунистов
- Обещал дать договор на оружие Тан Шану
- уже был в борделе
- уже был в доме №321
- книга Робинзон Крузо
- уже выдвигал гипотезы22
- уже выдвигал гипотезы11
- кафе Орхидея

Место преступления

- 1o
- 2o
- 3o
- 4o
- 5o
- 6o
- 7o
- По1
- По2
- По3
- По4
- Дзян1
- Дзян2
- Дзян3

ПРЕДМЕТЫ

Заколка: ____
Записка: ____
Фото незнакомки: ____
Фото Толедоса: ____

ДЕНЬГИ

юани: 50

АГЕНТЫ

каллиграф Гао Ли: ____
Сержант Дзян: ____
рикша Лун По: ____

УЛИКИ

белый волос: ____
документ продажи чая: ____
запах духов: ____
книга: ____
шифровка: ____
шкатулка: ____
татуировка: ____

Навык ДЕДУКЦИИ

Накопленные очки: 1



1920-е годы.

Вы английский детектив Прайс и работаете при британском посольстве в Шанхае. Иногда начальник полицейского департамента господин Ван Фэй, привлекал вас для помощи в расследованиях. За это вам неплохо платили.

Рано утром, часов около семи, в золотое время шанхайской осени 192... года, бой (слуга), работавший в европейском кинематографе «Пикадилли», явился убирать помещение и контору.

Благополучно справившись с работой в темном и прохладном зале кинематографа, бой отправился чистить контору и кабинет управляющего — испанского гражданина синьора Толедоса.

В конторе управляющего царил полный разгром. Стулья были перевернуты. Большой письменный стол сдвинут с места. Легкая этажерка, стоявшая рядом с письменным столом, сломана и также лежала на полу. Одна из тяжелых гардин, закрывающих два окна кабинета, была сорвана с колец и лежала грудой тяжелых бархатных складок.

...Синьор Толедос лежал на дорогом тяньцзиньском ковре в луже крови, мрачно черневшей вокруг его головы. Синьор Толедос был мертв и, по всем признакам, умер насильственной смертью.

Дело с первого момента приняло самый сенсационный характер. Еще бы — убийство европейца, существа, пользующегося правами экстерриториальности, недоступного для китайского законодательства.

○ Вас вызвали на место преступления и вы начали расследование — (124)

2

- Если вы достанете для меня эти бумаги, то я дам вам адрес русских шпионов, которые орудуют в Шанхае. Это они убили миссис Эдит.

- А как я передам вам эти документы?

- Отдайте их полицейскому агенту Гао Ли. Тот самый каллиграф. Помните?

- Конечно.

Главарь банды встал и пошел прочь.

Вы тоже покинули забегаловку, но вскоре обнаружили, что за вами следом идут трое оборванцев из банды "Топоры".

Вы решили поскорее вернуться в полицейское управление — (96)

Вы решили поскорее вернуться в полицейское управление — (96)

3

На столе покойного испанца среди разных бумаг и ведомостей лежала записка, написанная торопливым женским почерком на английском языке, приглашавшая синьора Толедоса к 5 часам на чай в помещение кабаре «Ночная Орхидея».

Средний ящик письменного стола был открыт и все бумаги, находившиеся в нем, были перепутаны и разбросаны в страшнейшем беспорядке, как будто кто-то торопливо искал в столе какие-то важные для него бумаги. Среди бухгалтерских отчетов вы нашли договор о покупке и отгрузки в порту Шанхая ящиков с товаром. Странно... Видимо господин Толедос занимался еще и торговлей.

В ящике стола вы нашли в конверте триста долларов мелкими купюрами. Деньги вы передали в департамент полиции.

Хм... Это интересно. Вы взяли записку,  «Записка» +1 — (124)



Детектив Прайс, жду ваших приказаний.

- Ну, что ты узнал нового? — (171)
- Отправить его собирать слухи в порт, ✎ ✓ «слухи в порту» — (96)
- Отправить его собирать слухи в рестораны, ✎ ✓ «слухи в ресторанах» — (96)
- Отправить его собирать слухи в трущобы, ✎ ✓ «слухи в трущобах» — (96)
- Отправить его собирать слухи на рынок, ✎ ✓ «слухи на рынке» — (96)
- Отправить его собирать слухи в опиумные притоны, ✎ ✓ «слухи в опиумных притонах» — (96)

5



Через неделю вы узнали, что всех троих выпустили на свободу. Обвинение не смогло доказать их вины.

Вы ворвались в кабинет начальника полиции Ван Фэйа.


- Что происходит?! Почему их отпустили?

- А что мы могли им предъявить кроме украденной шкатулки? Где улики указывающие, что именно они убили Толедоса и Эдит? У нас одни предположения.

- Вот дьявол! Неужели я зря старался?

- Не волнуйтесь мой дорогой Прайс, - начальник похлопал вас по плечу. - Вы отлично сработали. Я напишу в ваше посольство благодарственное письмо в котором особо отмечу ваш вклад в это дело.

Если отсутствует 6 «Накопленные очки»: **Спасибо** — (42)

Если в наличии 6 «Накопленные очки»: **Спасибо**,  получено достижение «Гений Дедукции» — (142)

6

- Если ты не расскажешь мне все про даму, которую ты подвозил к офису мистера Толедоса, то я упеку тебя в тюрьму!

- Господин, я ни в чем не виноват, - угрюмо буркнул Чжу. - Это было много дней назад и я уже ничего не помню.

Вы продолжили запугивать рикшу, но тот еще больше замкнулся в себе и вскоре разговор зашел в тупик.

Вы поняли, что от этого упряма вы больше ничего не добьетесь и покинули дом.

Чертов китаец. Зря тащился в эти трущобы,  X«адрес Чжу» — (133)

7

- Нет. Я не ел чеснок.

Понятно — (176)

8



Вы лазили по улочкам трущоб внимательно прислушиваясь к разговорам жителей. Может где-то проскочит какая-то новость?

Вы бродили пока не стемнело...

Внезапно вам преградил дорогу какой-то оборванец.

- Эй, господин! Помогите бедному китайскому кули, - наглым тоном попросил парень.

В его правой руке вы заметили небольшой топорик. Позади послышался негромкий шепот. Вы обернулись...

За спиной улочку перегородили еще трое подозрительных типа.

Дадите парню 1 юань — (140)

Выхватите револьвер и потребуете убираться к черту! — (133)

9

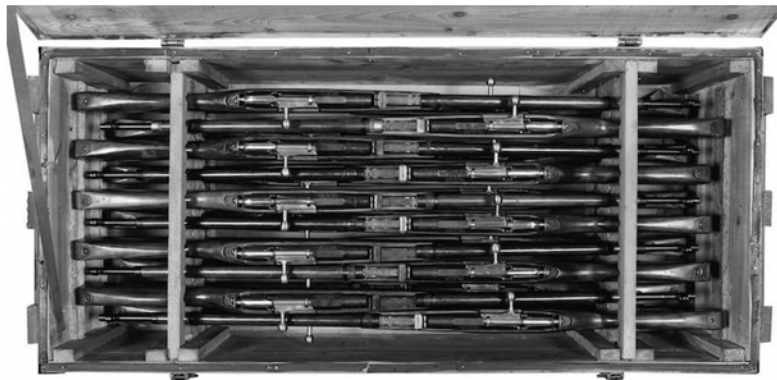
Вы показали рикше фото дамы.

- Это ее ты подвозил к офису мистера Толедоса?

- Тут очень плохо видно на фото. Я не уверен, что это та самая дама.

Ладно — (117)

10



На складе вы нашли три десятка ящиков в которых хранились винтовки Мосина Тульского оружейного завода.

- Вот это да!

Вы вызвали полицию, чтобы арестовать этот товар и вывезти его в безопасное место — (65)

11

Вы договорились, что рядом с вашим домом на улице всю ночь будет дежурить ваш помощник-агент.

Вы сели на кровать с намерением не спать всю ночь.

Но не заметили, как заснули...

...Неожиданно звериным инстинктом вы почувствовали, что нужно проснуться.

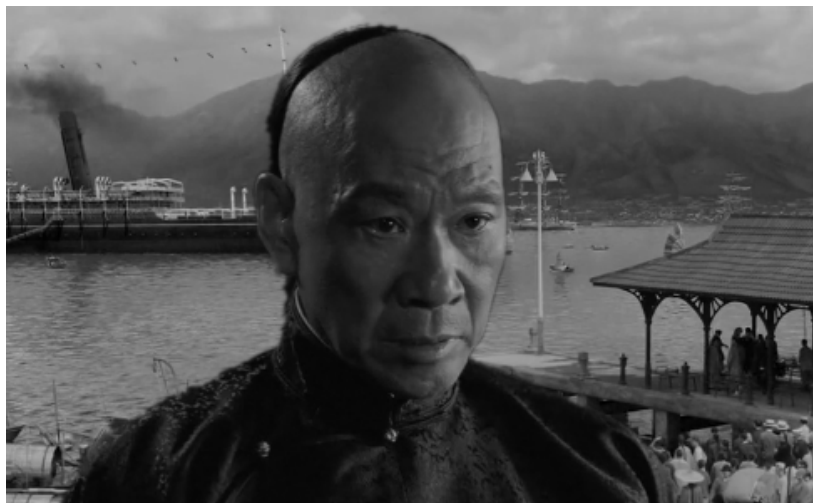
За окном царила глухая, темная ночь. Через широко открытое окно на веранду, в комнату вливался свежий, прохладный сентябрьский воздух.

Вы сидели на постели и чутко прислушивались. Вам показалось, что в кабинете, смежной со спальней комнате, есть кто то посторонний...

Вы слушали... Тишина царила могильная. Только будильник на камине громко отсчитывал проходящие секунды, да где-то далеко на улице с надрывом лаяла собака.

Наверное это нервы, подумали вы — (53)

Нужно пойти и проверить кабинет — (165)



Начальник порта господин Джи Мин удивился вашему вопросу и сказал, что у него нет никаких сведений о покупке партии оружия и имя мистера Толедоса ему не известно.

- У меня в документах не значится никаких поставок или продаж оружия, - нервничая уверял вас Джи Мин. - Это противозаконно. А я всегда соблюдаю закон. Если не верите, можете просмотреть торговые контракты в моем офисе.

- Может оружие сгрузили с парохода на рейде и на джонках переправили на берег ночью, как контрабанду? - выдвинули вы предположение.

Господин Джи Мин вытер платком вспотевшую лысину.

- Э-ээ... Такое конечно иногда случается. Но это уже не моя область ответственности. Вам нужно обратиться в полицию... Ах, да! Вы же собственно сами из полиции. - начальник порта виновато развел руками.

Возьмете разрешение и сами пройдёте по складам в поисках ящиков с оружием — (103)

Оставьте это безнадежное дело — (16)

13



Утром в вашей квартире раздался телефонный звонок. Говорил начальник полиции Ван Фэй.

— Прайс? — сухо произнес голос полковника. - Немедленно отправляйтесь на квартиру американского инженера Блэквуда. Он только что звонил мне и сообщил, что его жена была зверски задушена прошлой ночью в постели.

Вот черт! — (19)

14

Выбежав на улицу, вы увидели, удаляющийся автомобиль.

- Черт! Они смылись!... Где мой помощник?

Если в наличии 1 «рикша Лун По»: **Я здесь господин. Из тени вышел рикша Лун По** — (131)

Если в наличии 1 «Сержант Дзян»: **Я здесь господин. Из тени вышел сержант Дзян** — (131)

Если в наличии 1 «каллиграф Гао Ли»: **Я здесь господин. Из тени вышел каллиграф Гао Ли** — (131)

15

Замок на двери цел. Его никто не взламывал.

Хорошо — (124)

16



Если отмечено «слух Толедос купил партию оружия», но отсутствует «тульские самовары»: **Вы решили узнать у начальника порта, где может храниться оружие, которое купил покойный Толедос — (12)**

Если отсутствует «тульские самовары»: **Вы потолкались на пристани, прислушивались к разговорам, но не узнали ничего любопытного — (133)**

Если отмечено «тульские самовары»: **Вы нашли в порту склад №13, ✎ X«тульские самовары» — (84)**

17

- Что?!...! - мистер Блэквуд вскочил с кресла и его лицо покрылось красными пятнами. - Да как?... Как вы смеете обвинять меня в смерти моей жены?! Вы совсем спятили?

Убирайтесь прочь из моего дома!

Вам ничего не оставалось, как покинуть дом Блэквудов — (74)

18



Бесконечные лотки торговцев и крики зазывал. Жители тесных улочек живут своей жизнью. Здесь редко встретишь европейца.

- Вернуться в полицейский участок — (96)
- Продолжить бродить по улочкам — (130)

19



Пока автомобиль мчался по узким улицам Шанхая, ловко лавируя среди толпы рикш, тачек и велосипедистов, вы усиленно обдумывали создавшееся положение.

С таким трудом вам удалось выйти на разгадку преступления и тут второе убийство... Дело становилось еще запутаннее.

- Вы прибыли на место — (153)

20

Библия была у вас дома и вы достав ее с полки сверили цифры с страницами и строками... Слова, которые вы нашли по этому шифру, не складывались в разумный текст.

Нет. Это не то — (134)

21

Пуля ударила вас прямо между лопаток, и вы рухнули лицом на землю.

ВЫ УБИТЫ

22



Ресторан и публичный дом "Красный дракон" в Шанхае знали многие. Он располагался на одной из центральных улиц города.

Вы попросили встречи с хозяйкой публичного дома. Ею оказалась мадам Жу — (169)



Вы нашли дом №321 и постучали в дверь.

Вам открыла пожилая служанка-китаянка и вы сказали, что хотите поговорить с ее хозяйкой.

- А миссис Эдит Блэквуд вам назначила встречу? - поинтересовалась служанка, пристально разглядывая вашу фигуру.

- Да.

Вас пропустили в просторный холл.

- Подождите тут господин. Я позову хозяйку, - китаянка шаркая обувью удалилась.

○ **Вы прождали минут пять...**, ✎ достигнута точка сохранения — (79)

24

Чжу смущаясь принял ваш подарок. В благодарность за вашу помощь, рикша рассказал все что он смог вспомнить.

- У этой белокурой дамы были голубые глаза. Она села в мою коляску на площади Сучоу. Кажется она живет в доме №321. Это рядом с площадью.

○ **Отлично. Вы быстро попрощались с китайцем,** ✎ ✓ «адрес блондинки» — (133)

25



Вскоре рикша вывез вас на главную улицу и покатил дальше. Через пять минут вы уже были на пороге вашего дома.

Быстро поднявшись к себе на второй этаж, вы вошли к комнате и положили шкатулку на стол.

- Ну, посмотрим!... Что тут у нас спрятано? — (44)

26

— Он приходил обычно часам к 10 и работал до обеда. Затем он приходил к трем часам дня, к началу первого сеанса. Потом в четыре часа он уходил домой и возвращался только после ужина, часам к девяти вечера, когда начинался вечерний сеанс. Иногда днем происходил просмотр картин.

Ясно — (144)

27

Вы заметили, что плющ, обвивший все ставни и двери дома, достаточно плотен и крепок, чтобы выдержать тяжесть тела.

Особенно густо плющ разросся как раз под окном, в котором теперь горел свет. Ввиду того, что сентябрьские ночи еще в достаточной степени теплы в Шанхае, окно было открыто.

Недолго думая, с быстротой и цепкостью кошки, вы взобрались по плющу к подоконнику открытого окна во втором этаже и, упершись ногами в неровные выступы кирпичей, закрывшись в чаще плюща, осторожно прислушались.

В комнате, очевидно, сидели трое...

Вы услышали разговор — (90)

28

Дама ушла...

Вы развернули конверт. Там лежала толстая пачка долларов. Вы довольно улыбнулись.

Вы решили взять из пачки несколько банкнот и положить их в карман пиджака. Нужно будет сегодня отметить в ресторане удачную сделку.

Тут вы обнаружили, что внутри пачки была обычная нарезанная бумага.

- Вот сучка! Она меня провела.

Кажется ваше расследование закончено.

Зачем вы отпустили эту шпионку? Вы и сами не могли понять. Наверное на вас повлияли ее чары? А может вы соблазнились деньгами?...


ПЛОХАЯ КОНЦОВКА

29

На широкой кушетке, стоявшей в углу, вы нашли шпильку, которыми обычно богатые китайки поддерживали свои красивые, хитроумные прически.

На полке с книгами вы заметили фотографию. Это был покойный мистер Толедос.

- Хм... на фото он выглядит красивее, чем в жизни.


Хм... Любопытно. Вы взяли заколку и фото Толедоса,  «Фото Толедоса» +1, «Заколка» +1 — (124)



Ранним утром вы в сопровождении взвода полицейских окружили особняк, где прятались преступники.

Выломав дверь, полицейские ворвались в дом и арестовали еще сонных жильцов. Ими оказались - Мистер Уайт (якобы американский коммерсант), его слуга громила Иван Йовович и подданная Германии мадам Ангела Шмит.

После допроса им выдвинули обвинение в убийстве синьора Толедоса и миссис Эдит Блэквуд. А так же их обвиняли в хищении шкатулки, которую нашли в их доме.

Вы чувствовали себя героем,  получено достижение «Оперативный работник» — (5)

31

На пиджаке убитого было найдено три длинных золотистых волоса, несомненно принадлежавших женщине.

Эти волоски могли попасть на пиджак когда угодно. Может и пару недель назад — (124)

32

Вы завели непринужденную беседу с китайцем и поинтересовались его семьей и работой. В небольшой лачуге ютились старая мать Чжу, его жена и шестеро детей. Чжу пожаловался, что его жена болеет и у него нет денег чтобы купить ей лекарства. Приходится работать и днем и ночью. Но денег все равно не хватает.

- И сколько нужно денег для покупки лекарства?

- Много. Очень много... Двадцать юаней!

Вы сочувственно кивнули — (117)

Если в наличии 20 «юани»: **Вы достали 20 юаней и дали рикше,** 
«юани» -20 — (24)

33

Гао Ли начал рассказ:

Один старый китайский мудрец шёл по заснеженному зимнему полю и увидел плачущую женщину.

— Почему ты плачешь? — спросил он её.

— Потому что вспомнила прошлое, молодость, былую красоту, ныне поблекшую, мужчин, которых любила. Бог поступил жестоко, даровав людям память. Он, видно, знал, что я буду вспоминать весну моей жизни и плакать.

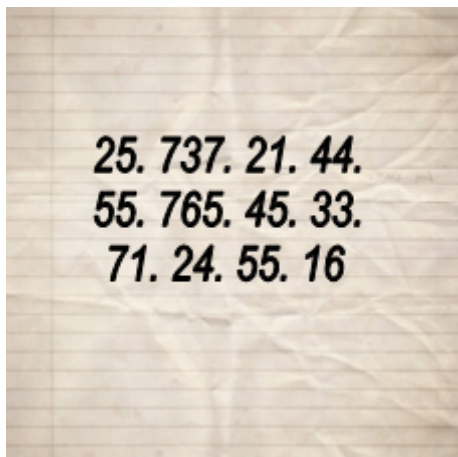
Мудрец, уставившись неподвижным взглядом в одну точку, созерцал снежную равнину. А женщина вдруг перестала плакать и спросила:

— Что ты видишь там?

— Вижу цветущие розы, — отвечал мудрец. — Бог был великодушен, даровав мне память. Он, видно, знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну и улыбнуться.




Вы понимающе кивнули в ответ — (57)

34



Эту записку вы нашли в руке убитой миссис Эдит.

Как расшифровать эту записку?

- Наверное это номера улиц и домов в Шанхае,**  «Накопленные очки» -1 — (134)
- Это номера почтовых ящиков в Шанхае,**  «Накопленные очки» -1 — (134)
- Это номера страниц, строк и букв в какой-то книге,**  «Накопленные очки» +1 — (148)
- Я не знаю что это значит** — (134)



В назначенное время вы пришли в кафе и, сев за столик, заказали кофе. Кроме вас в кафе было несколько посетителей. По улице проезжали редкие автомобили, сновали рикши с пассажирами, разгуливали лоточники китайцы с разной снедью.

Вы ждали...

В кафе зашла красивая дама и увидев вас присела за ваш столик.

- Мистер Прайс? Я пришла за документами миссис Эдит.

- Как мне к вам обращаться?

- Зовите меня мадам Шмит.

- А деньги вы принесли?

- Двадцать тысяч долларов в обмен на бумаги, - прошептала мадам Шмит.

Вы протянули ей конверт — (141)

Спросите, кто убил синьора Толедоса — (76)

36

- Я не люблю коммунистов, - зловеще улыбнулся Тан Шао.

- И где же мне найти убийц?

- Этого я не знаю. Но я знаю, что главари подполья это русские.

- Русские? В Шанхае? А что они тут делают?

- Они организуют поставки оружия для китайских революционеров, - хитро подмигнул вам главарь.

- Вот как?! Интересно...

- Я и так слишком много вам сказал, господин Прайс. Надеюсь вы расскажете своему начальнику Ван Фэю, что Тан Шао всегда был лоялен к властям Шанхая и готов помочь полиции в борьбе с коммунистами.

Хорошо. Я обязательно передам. Прощайте, ✎ ✓ «Мафиози рассказал что русские купили оружие для коммунистов» — (133)

37

На следующий день, выйдя на улицу вы направились в полицейский участок. Внезапно, проходящий мимо китаец пырнул вас ножом в живот. Затем ударил еще несколько раз и бросился бежать.

Вы упали на колени, прижимая руками смертельные раны...

КОНЕЦ

38

Бой усиленно наморщил лоб, как бы пытаясь вспомнить прошлое.

— Да, — после длительной паузы ответил он. — В последний год к нему приходила одна молодая европейская дама. Она бывала часто в театре и билетер всегда пропускал ее без билета.

— Как она выглядела?

— Красивая дама, с большими светлыми глазами.

— Блондинка?

— У дамы были длинные волосы золотого цвета.

— Когда эта дама была здесь в последний раз?

— В прошлое воскресенье.

— Сегодня пятница. Пять дней назад. Прекрасно. Она тоже смотрела картину?

— Нет, она прошла тогда прямо в контору, где мастер Толедос писал письма.

— Она долго пробыла там?

— Около часа. Они ссорились.

— Ссорились? Это уже совсем интересно. Почему ты знаешь, что они ссорились?

— Потому что мастер Толедос сильно кричал, а золотая дама плакала. Я был здесь в этой комнате и слышал. Потом мастер Толедос велел мне идти в театр и я видел, как через полчаса золотая дама вышла из конторы, села на рикшу и уехала.

— С тех пор ты не видел здесь золотой дамы?

— С тех пор она не приходила сюда.

○ Интересно — (144)

39

- Нет. Это не моя закладка.

○ Хорошо — (85)

40

— Никогда, — горячо воскликнул бой. — Мастер Толедос был очень хороший человек. Он, правда, был строг и взыскивал за всякое упущение, но он был справедлив и не наказывал по пустякам.

Хорошо — (144)

41

На бумажке были написаны строчки цифр.

25. 737. 21. 44.

55. 765. 45. 33.

71. 24. 55. 16.

Хм... Что это значит? Какой-то шифр? Но как его прочесть?

Вы сунули записку с цифрами в карман,  «шифровка» +1 — (80)

42

В посольстве вас наградили почетной грамотой за заслуги перед Британской Империей.

УСПЕШНАЯ КОНЦОВКА

43

На другой день все местные английские газеты были полны сенсационным описанием убийства синьора Толедоса.

Многие европейцы в Шанхае знали покойного если не по имени, то в лицо. А такой человек, как синьор Толедос, будучи управляющим одного из пяти местных европейских кинематографов, конечно, был известен в лицо многим проживающим в Шанхае. И, поэтому, его судьба заинтересовала всех и каждого.

Синьор Толедос был холост или, вернее, вдовец, потерявший жену пять лет тому назад, при поездке на родину, где его жена умерла от воспаления легких. Таким образом, он лично был совершенно свободен и не был обязан давать отчета кому бы то ни было в своих поступках.

Пойдете к патологоанатому Джону Смигу, чтобы узнать результаты его исследований — (78)

Пойдете к начальнику полицейского департамента, чтобы попросить себе помощника — (82)



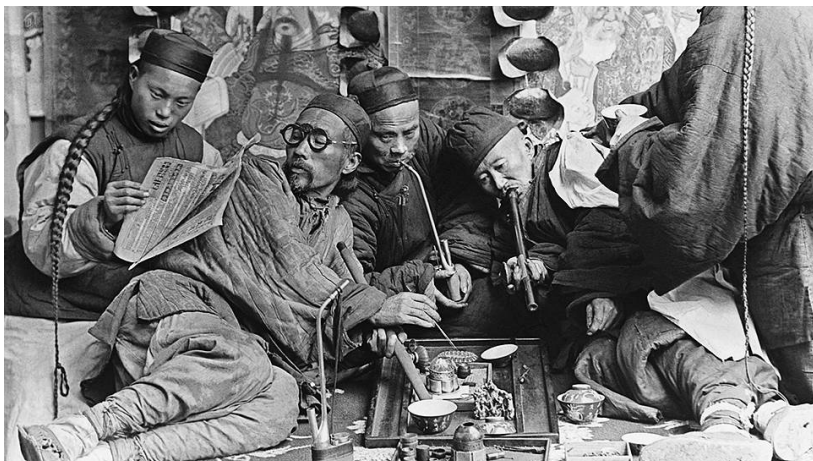
Внезапно за вашей спиной раздался шорох.

Вы резко обернулись.

Перед вами стоял огромного роста детина с зверским выражением лица. Зверским его лицо делали многочисленные шрамы и на лбу и скулах.

Вы быстро выхватили из-за пояса револьвер... — (86)

Вы застыли боясь пошевелиться..., ✎ «шкатулка» -1, ✓ «Иван забрал шкатулку» — (128)



Гао Ли привел вас в опиумный притон в каком-то квартале. В комнате несколько китайцев лежали на кушетках и курили длинные трубки. В воздухе стоял приятный дурманящий туман.

Вас, как важного гостя, провели в отдельную комнату, где вы с Гао Ли прилегли на кушетки и затянулись из трубки...

Через несколько минут все ваши тревоги рассеялись и вы погрузились в приятную полудрему...

- Хотите я расскажу вам одну китайскую притчу? - спросил лежащий рядом Гао Ли.

- Хорошо... расскажи.

- Я могу рассказать вам притчу про...

- Мне сейчас не до твоей болтовни — (57)
- Притча про Память — (33)
- Притча - Обвинение в убийстве — (59)
- Вы решили расспросить агента о его профессии — (175)



Вы опубликовали в газете статью с сенсационным сообщением о том, как у детектива Прайса была похищена шкатулка с письмами покойной Эдит.

В частности в статье говорилось:

"...Есть основание думать, что в этом деле работает какая-то организованная преступная шайка. Но, похитив шкатулку, таинственные гангстеры не довели до конца своего дерзкого начинания, так как в руках детектива Прайса остался еще черный портфель безвременно скончавшейся г-жи Эдит Блэквуд, с ее личными бумагами и документами. Детектив Прайс у себя дома сейчас занимается этими документами и вскоре мы все узнаем имена преступников".

○ Вы положили на стол черный портфель и набили его газетами. Вы решили всю ночь не спать и караулить похитителей — (11)

47

Нога соскользнула с опоры и вы рухнули вниз со второго этажа!
Хватаясь при падении за плющ, вам удалось упасть и не разбиться.
- Кто там?! - крикнули из окна. - Смотрите это шпик! Стреляй Иван!
Прихрамывая вы побежали прочь в темноту...

"Бабах!" - прогремел выстрел.

(Проверьте свою удачу)

○ Бабах! — (160)

○ Бабах!!! — (21)

48

Вы уселись на летней веранде какой-то китайской забегаловки. Услужливые китайцы принесли вам горячий чай.

Тан Шао расположился напротив вас.


- О чем вы хотели со мной поговорить?

Если отмечено «встретится с Эдит позже»: **Тан Шан сказал, что знает, кто убил миссис Эдит — (164)**

Если отсутствует «встретится с Эдит позже»: **Тан Шао поинтересовался не нашли ли вы в офисе покойного Толедоса документы о покупке тульских самоваров — (114)**

49

Вы решили изучить подробнее найденные вами предметы.

Записка женским почерком, найденная в офисе мистера Толедоса,  «запах духов» +1 — (112)

Если в наличии 1 «Заколка»: **Заколка найденная в офисе Толедоса — (56)**

Закончить осмотр предметов — (134)

50

Вы прождали пол часа сидя в кустах. Наконец свет в окне дома погас. Из пристройки привратника вышел китаец и подошел к конуре откуда послышался жалобный скулеж пса.

Китаец начал его отвязывать от цепи.

Видимо на ночь слуга выпускал пса на волю.

Вы решили вернуться домой и на утро с полицией нагрнуть сюда — (134)

51



Рикша Чжу взял юань и рассказал, что плохо помнит тот день, когда он подвозил блондинку к офису господина Толедоса.

- Это было много дней назад, - виновато пожав плечами оправдывался Чжу. - Помню, что у нее были голубые глаза.

И это все? — (117)

52

- В его офисе? Я никогда не была в его офисе.


Ладно — (85)

53

Вы проснулись на утро и обнаружили, что из кабинета пропал черный портфель.

- Дьявол! Как я мог заснуть?

Бумаги на столе были разбросаны в беспорядке. Тут побывали грабители. Окно распахнуто. Значит они забрались на второй этаж?

Что же мне делать дальше?,  «украли портфель когда спал» — (163)

54

- Мы были с ним немного знакомы. Пару раз говорили в его кинотеатре о всяких пустяках.

Ничего особенного.

Понятно — (85)

55



Как продвигается ваше расследование, детектив Прайс?

Вы уже нашли убийцу?

Если отсутствует 1 «каллиграф Гао Ли»: **Попросить дать вам другого помощника - каллиграфа Гао Ли**, «рикша Лун По» -1, «Сержант Дзян» -1, «каллиграф Гао Ли» +1 — (96)

Если отсутствует 1 «Сержант Дзян»: **Попросить дать вам другого помощника - сержанта Дзяна**, «каллиграф Гао Ли» -1, «рикша Лун По» -1, «Сержант Дзян» +1 — (96)

Если отсутствует 1 «рикша Лун По»: **Попросить дать вам другого помощника - рикшу Лун По**, «рикша Лун По» +1, «Сержант Дзян» -1, «каллиграф Гао Ли» -1 — (96)

Дело потихоньку движется, господин Ван Фэй. Мне пока ничего не нужно — (96)

Если отмечено «ссора с мадам Жу»: **Господин Ван Фэй отругал вас за то, что вы повели себя грубо с хозяйкой борделя мадам Жу** — (96)

56



Вы повертели в руках длинную серебряную заколку для волос. Красивая и дорогая вещица!

В центре красовался небольшой полудрагоценный камень. Явно изготовлено местными мастерами. Европейские женщины обычно такие не носят.

Хозяйка этой заколки имеет хороший вкус — (49)

57



День в опиумной курильне прошел незаметно и вы даже не помнили, как в результате оказались у себя дома.

Вот черт... ничего не помню — (134)

58

Мадам Жу не стала возражать и приказала служанке провести вас в комнату Янлин.

Вы постучали в дверь и девичий голос пригласил вас войти... — (102)

59

Однажды какой-то человек повесился в чужом доме, и родственники покойного обвинили в убийстве хозяина. Бедняга пошёл к Мудрецу и спросил у него совета, как быть.

— Вернись домой и вынь повешенного из петли, — сказал Мудрец.

Тот так и сделал.

— А теперь повесь его второй раз, — сказал Мудрец.

Хозяин сделал и это.

— А теперь надень ему на ноги новую обувь, — сказал мудрец, — и, когда судебные чиновники придут к тебе, скажи им: «Это, наверное, сделали те, кто подал на меня жалобу. Они захотели меня оклеветать. Смотрите: обувь у покойного совсем новая, на подошвах нет ни пылинки. А на шее два следа от петли. Разве не видно, что он был повешен раньше? А потом труп перенесли в мой дом и повесили там ещё раз».


Хозяин сказал всё, как велел ему мудрец, и выпутался из беды, А жалобщики сами получили наказание.

○ **Ха! Этот мудрец случайно не работал детективом?** — (57)

60

Вы имели шифровку и книгу "Робинзон Крузо". Сверив цифры с книгой вы вскоре расшифровали записку:

"Русские решили тебя убрать. Уезжай в Америку"

○ **Интересно**,  «шифровка» -1, «книга» -1, получено достижение «Мастер сыска» — (96)



Вы обошли несколько притонов, где курили опиум. Спрашивали не знает ли кто мистера Толедоса. Китайские хозяева притонов низко кланяясь приглашали вас зайти в их заведение. Мистера Толедоса они не знали.

Внутри притонов были не только курильни. Там шла азартная игра на деньги в китайский аналог домино.

Вскоре вы заметили, что за вами следит какой-то здоровенный детина. Он был похож на европейца, но одет как обычный босяк. Его лицо было покрыто уродливыми шрамами. Толком вы не успели его разглядеть.

○ **Вы решили поскорее покинуть этот квартал — (96)**



Бродяга привел вас в небольшой переулок и вы увидели поджидавшего вас высокого китайца в богатом шелковом одеянии. Позади него стояла большая группа оборванцев. Вы заметили у них в руках небольшие топоры.

- Господин Прайс?! Не бойтесь, мои люди вас не тронут. Я просто хочу с вами поговорить.
- Вы кто?
- Я Тан Шао. Главарь банды "Топоры". Слышали о таких?
- И что вам от меня нужно?

Если отмечено «ссора с мадам Жу» или отмечено «ссора с Янлин»: **Тан Шао предупредил вас, чтобы вы больше не совали свой нос в бордель "Красный Дракон". Вы молча кивнули — (146)**

Если отсутствуют «ссора с мадам Жу» или «ссора с Янлин»: **Тан Шао предложил вам сесть в чайной и поговорить — (48)**

- Вы сослались на занятость и поскорее удалились — (96)**

63

Машина резко затормозила!

- В чем дело? — спросили вы у шофера-китайца.
- Лопнула шина, господин, — равнодушно ответил шофер.
- И сколько времени займет замена шины?
- Минут двадцать, - отозвался китаец, почесывая затылок.

Будете ждать пока шофер поменяет шину — (149)

Возьмете рикшу и поедете домой, чтобы поскорее вскрыть шкатулку — (138)

64



Что вы хотите спросить у девушки?

- Я нашел зачатку в офисе убитого мистера Толедоса. Вы были у него в офисе? — (115)
- (блефовать) Я нашел эту зачатку в офисе убитого мистера Толедоса и его слуга сказал, что видел вас в офисе в день убийства — (91)

65

Вы разгадали часть головоломки связанной с убийством мистера Толедоса.

- Если отмечено «украли портфель когда спал», но отсутствует «нашел оружие»: **К вам на почту пришло письмо** — (118)
- Если отмечено «нашел оружие»: **Босоногий китайчонок подбежал к вам и сунув записку, убежал** — (81)

66

- Эй! Приятель! Ты не туда свернул.

- Так будет короче путь, - бросил через плечо китаец и ускорил бег.

- Вываайте револьвер и прикажете вернуться на главную улицу** — (72)
- Может и действительно так путь будет короче?** — (25)

67

Вы бросились вперед к своему письменному столу, желая схватить грабителя.

Но в тот же момент что-то сильно ударило по ногам ниже колен. Вы потеряли равновесие и тяжело упали на пол.

Сильный удар каким-то тяжелым предметом обрушился на ваши плечи. Нападавший, очевидно, метился в голову, но плохо рассчитал в темноте.

Вы выстрелили по направлению стола. При вспышке от выстрела увидели, на мгновение, две темных фигуры перед столом.

В комнате что-то звякнуло, упало, с грохотом посыпались безделушки с этажерки. Вы выстрелили еще раз, когда опять кто-то невидимый со страшной силой ударил чем-то тяжелым, на этот раз прямо по голове.

Вы вытянулись на полу, сжимая в руке револьвер.

Три темных фигуры быстро выбежали из кабинета, спустились вниз по лестнице и побежали к автомобилю, ожидавшему их на углу темной и пустынной улицы.

Автомобиль сорвался с места и помчался по Норт Сечуен род, с каждой минутой развивая все большую и большую скорость.

Вы выбежали на улицу — (14)

68

Вы вспомнили, что видели книгу "Робинзон Крузо" в чемодане убитой Эдит. Теперь понятно зачем она держала эту книгу у себя под рукой.

Вы решили съездить еще раз в дом четы Блэквудов и забрать эту книгу — (60)

69

- Враги? Не думаю... Мы жили в ладу с местным обществом. Никаких конфликтов с законом у нас тоже не было.

Понятно — (176)

70

Вы осмотрели кровать и простыни. Ничего интересного. Внезапно вам послышался странный запах...

Вы наклонились и принюхались к простыне и подушке на которой лежала убитая.

- Хмм... Странно.

От подушки несло чесночным запахом. Насколько вам было известно, европейские дамы избегали употреблять чеснок. Даже с едой.

Ладно — (80)

71



Услышав это мадам Жу снова надела на себя серьезную холодную "маску".

- Вы что подозреваете в этом убийстве мою "девочку"?

- А как вы можете объяснить появление заколки в офисе мистера Толедоса?

- Ну... Наверное покойный мистер Толедос приглашал к себе на свидание мою Янлин. Такое часто бывает, - мадам Жу многозначительно повела тонкой бровью. - Она могла там потерять заколку.

Вы сказали, что хотите лично вернуть заколку Янлин — (58)

(блеф) Скажете, что у вас есть улики, которые указывают на причастность Янлин к убийству — (107)

72

- Стой, негодяй! - вы наставили на китайцы револьвер. - А ну живо поворачивай обратно!

В испуге рикша бросил оглобли коляски и побежал прочь. Коляска тут же опрокинулась назад и вы полетели опрокидываясь на спину.

Удар спинки коляски о мостовую оказался довольно сильным. Вас приложило головой о камни...

Очнувшись вы не нашли рядом шкатулки.

Вы побрели в полицейский участок, ✎ «шкатулка» -1, ✓ «украли шкатулку на улице» — (96)

73

- Вы мне не врете? - с сомнением посмотрел вам в глаза главарь банды.

- Нет, не вру.

- Ну ладно. Это все что я хотел узнать, - с этими словами Тан Шао встал и пошел прочь.

Вы тоже покинули забегаловку, но вскоре заметили, что трое оборванцев следят за вами. это были члены банды Тан Шана.

Вы решили поскорее вернуться в полицейское управление — (96)

74

Вы сели в ожидавший вас автомобиль и поехали в полицейский участок. Вы прижимали к себе китайскую шкатулку, которую нашли среди вещей убитой Эдит.


- Надеюсь содержимое шкатулки даст мне новые зацепки, - размышляли вы в предвкушении...

Внезапно раздался хлопок!... — (63)

75



На рынке к вам подошел какой-то оборванец и сказал, что с вами хочет поговорить один господин. Он ждет вас тут неподалеку в соседнем переулке.

- Пойдете за бродягой в соседний переулок,  ✓ «встреча с Тан Шао на рынке» — (62)**
- Прогоните бродягу и продолжите прогуливаться по рынку в поисках слухов — (146)**

76

- Поверьте, это не мы его убили. Это дело рук китайской банды "Топоры".
- А зачем им убивать Толедоса?
- Синьор Толедос решил заняться контрабандой и спутался с местной бандой. Он продал их партию опиума и присвоил деньги. Такое в Шанхае не прощают.
- А синьора Эдит? Кто ее убил?
- Не слишком ли много вопросов, мистер Прайс? Давайте конверт с документами или я уйду!

- Вы протянули конверт — (141)**

77

Лицо главаря исказила гримаса злобы.

- Это грязные сплетни! - прошипел он. - Я не имею отношения к этому убийству. И мой вам совет. Никогда больше не бросайте мне такие обвинения. Иначе...

Тан Шан не договорил и покинул закусочную.

Толпа его телохранителей последовала за ним. Но вы заметили, что несколько злобного вида парней все еще стоят неподалеку и следят за вами.

- Кажется я не на шутку разозлил этого гангстера — (133)**




Вы встретились с мистером Смитом в лаборатории.

- Я обнаружил в зрачках убитого застывший образ какой-то женщины с поднятой рукой, - заявил вам доктор. - Увеличив этот образ фотографическим лучом, я сделал для вас карточку этой роковой незнакомки и, может быть, мы узнаем, кто же убил синьора Толедоса.

С этими словами Джон Смит протянул вам фото.

На фотографии вы увидели смутное изображение светловолосой женщины.

- Вы поблагодарили доктора и взяли фото,**  «Фото незнакомки» +1 — (82)
- Вы решили, что это бред и вышли, оставив это невразумительное фото доктору** — (82)



Наконец вы услышали легкий и быстрый стук каблучков по лестнице в вестибюле и в следующую минуту в гостиную вошла высокая, стройная молодая женщина с большими голубыми глазами и золотыми локонами, падающими на плечи.

- Кто вы? - спросила удивленно женщина.

- Я детектив Прайс. Расследую дело о убийстве синьора Толедоса.

- Понятно... Я читала об этом в газетах. Но чем я могу вам помочь?

— У меня, очень важное и деликатное дело к вам, миссис Блэквуд. И поэтому, я прежде всего прошу вас быть откровенной со мной. Это во многом облегчит наш разговор, а вас... может быть, избавит от некоторых неприятностей.

- Неприятностей? - Эдит удивленно и немного надменно подняла вверх свои тонкие брови.

- Вы живете тут одна?

- Разумеется нет. Мой муж работает инженером в порту в компании "Дженерал Си". Мы приехали в Шанхай два года назад.

Вы начали задавать вопросы — (85)

80

Где вы будете искать?

Если отсутствует «1»: **Осмотреть стол, ✎ ✓«1» — (87)**

Если отсутствует «2»: **Осмотреть собранные чемоданы, ✎ ✓«2» — (173)**

Если отсутствует «3»: **Осмотреть тело покойной, ✎ ✓«3» — (123)**

Если отсутствует «4»: **Осмотреть кровать и простыни, ✎ ✓«4» — (70)**

Если в наличии 1 «шкатулка»: **Закончить осмотр, ✎ снять все отметки в «Случайные числа» — (162)**

81

Вы прочитали записку:

Мистер Прайс. Если к вечеру вы не вернете ящики с оружием на склад №13, то мы убьем вас. Поверьте это не пустые угрозы. У нас длинные руки.

Ваши друзья.

- Вы решили уговорить начальника полиции вернуть оружие на склад и устроить засаду — (94)
- Вы решили проигнорировать эту угрозу — (37)

82



Начальник полицейского департамента Ван Фэй рассказал вам, что слуга, который служил у синьора Толедоса работал у него всего два месяца, заменив старого боя, уехавшего к себе на родину в Нинпо, чтобы проведать семью.

- Этот старый бой прослужил у синьора Толедоса более десяти лет и, конечно, знал очень многое из интимной жизни своего господина, - уверил вас Ван Фэй. - Я связался с китайскими властями провинции Цзянсу, и попросил разыскать и доставить в Шанхай для допроса «важного свидетеля» по делу убийства испанского гражданина синьора Толедоса — некоего Джан-Фу.

- Отлично! Но я зашел к вам по другому делу, господин Ван Фэй. Я хотел попросить дать мне помощника. Я не большой знаток Шанхая и местных обычаев.

- Это не проблема, - улыбнулся начальник департамента. - У меня есть три отличных агента. Но я могу дать вам лишь одного из них. Выбирайте какого хотите. Если захотите поменять агента, просто скажите мне.

- Начальник положил перед вами папки с фотографиями агентов — (99)

83

В комнату вошел мужчина.

- Я Джон Смит патологоанатом, - представился мужчина. - Начальник полицейского департамента Ван Фэй просил меня помочь разобраться с этим делом.

- И чем вы можете мне помочь? Тут и так все ясно. Мистера Толедоса зарезали.

- Я тут по другой части, - снисходительно улыбнулся Джон Смит. - С помощью моей новой аппаратуры, я могу снимать с сетчатки глаза покойников фотоизображение. Это то, что покойник выдел в последний момент своей жизни.

- Не может быть! Разве такое возможно?

- Мистер Прайс, наука не стоит на месте, - доктор многозначительно приподнял одну бровь. - Разрешите пройти?

Джон Смит положил рядом с трупом свой чемоданчик и достал из него прибор похожий на фотоаппарат.

Вы не стали ему мешать — (43)

84



Склад №13 закрыт на амбарный замок.

Если отсутствует «оружие увезли»: **Проехать в полицейский участок и получить официальное разрешение на осмотр склада, ✎ ✓«оружие увезли» — (139)**

Если отсутствует «оружие увезли»: **Выстрелом револьвера сбить замок (это противозаконно!) — (10)**

Если отмечено «оружие увезли»: **Вы позвали служащего и, показав разрешение полиции, приказали открыть склад — (139)**



- Если отсутствует «1»: **Вы были знакомы с синьором Толедосом?**, ✓«1» — (108)
- Если отсутствует «2»: **Вы были в офисе у мистера Толедоса в день его убийства?**, ✓«2» — (52)
- Если отсутствует «3»: **В каких отношениях вы были с синьором Толедосом?**, ✓«3» — (54)
- Если в наличии 1 «Записка», но отсутствует «4»: **Это ваша записка?**, ✓«4» — (136)
- Если в наличии 1 «запах духов»: **У вас приятные духи. Пахнут сиренью?...** — (92)
- **(будете блефовать) Мы знаем, что это вы убили Толедоса,** снять все отметки в «Случайные числа» — (168)
- Если в наличии 1 «Заколка», но отсутствует «5»: **Это ваша заколка для прически?**, ✓«5» — (39)

86



Громила ударил вас по руке и револьвер отлетел в сторону.

- Я могу сломать тебе руку, - мрачно произнес незнакомец, дыхнув на вас чесночным запахом. - Давай сюда шкатулку!...Придурок.

Громила говорил на ломаном английском. А слово "придурок" он произнес по-русски.

Вам ничего не оставалось, как подчиниться.

Как только шкатулка оказалась в руках бандита, он тут же ударил вас кулаком в челюсть и вы отключились.

Через пять минут вы уже пришли в себя и бросились бежать в полицейский участок,  «шкатулка» -1, «Иван забрал шкатулку» — (96)

87

На столе и в ящиках вы не нашли ничего интересного.

Поищем в другом месте — (80)

88

Окна закрыты изнутри. Стекла на окнах целы.

Понятно — (124)



Громкий сигнал клаксона автобуса разогнал толпу спящих на площади китайцев. Повсюду шум и гам...

- Вернетесь в полицейский участок — (96)
- Продолжите поиски — (75)

90

Ночные налетчики ссорились между собой. Они говорили повышенными голосами, с большим раздражением, не боясь, что их могут подслушать.

— А я повторяю, что этот проклятый Прайс оказался умнее, чем мы предполагали и просто-напросто провёл нас, как мальчишек, — говорил чей-то сочный баритон по-английски, но с явно иностранным акцентом.

— Почему вы так думаете? — спросил второй мужской голос.

— Потому что Эдит никогда бы не стала хранить такой ерунды, как старые газеты, в своем портфеле. К чему они ей? — огрызнулся первый голос.

В разговор вмешалась женщина: — А почему вы не допускаете, что Прайс заблаговременно вынул содержимое портфеля и, опасаясь, что портфель может быть у него похищен, как и шкатулка, набил его старыми бумагами? — предположила женщина.

Она говорила по-английски совершенно свободно, без явного акцента.

- Вам захотелось увидеть лица говорящих и вы наклонились немного вбок — (170)
- Не будете шевелиться — (158)

91

Девушка сразу стала серьезной. Она растерянно окинула взглядом свою комнату...

- Ах, да! Я вспомнила. Я однажды заходила в офис мистера Толедоса. Буквально на пару минут. Но я не убивала его. Я читала в газетах, что ему перерезали горло?

- Верно.

- Вы и в самом деле, полагаете, что я могла хладнокровно перерезать горло мужчине? - резонно заметила Янлин. - Поверьте, я на такое не способна. Я вообще боюсь крови и мертвецов.

Вам нечего было возразить и вы решили попрощаться с девушкой, ✎ «Заколка» -1, ✓«уже был в борделе» — (96)

Если в наличии 1 «татуировка»: Тут вы заметили на запястье Янлин татуировку "скрещенных топоров". Это знак принадлежности к банде — (135)

92

- Да это мои любимые духи. А вы что интересуетесь духами?

Понятно — (85)

93

Напуганный китаец рассказал вам, что покойный каждый вечер после окончания работы кинотеатра забирал всю выручку из кассы. Деньги он прятал в ящике стола, чтобы утром отправить их в банк.

Вы задали ему несколько вопросов — (144)



Повозки доставили ящики с оружием обратно на склад №13. Начальник полиции хотел поначалу вместо винтовок положить в ящики кирпичи. Но затем резонно заметил, что среди китайских грузчиков наверняка есть сообщники бандитов и они быстро поймут, что в ящиках нет винтовок.

Закрыв склад, полицейские уехали, а вместо них вокруг склада рассыпались в засаде переодетые в гражданскую форму агенты.

За складом внимательно следили...

○ Прошли сутки... — (104)

95

- Это было много дней назад и я уже ничего не помню, - буркнул Чжу. - Помню лишь, что к офису мистера Толедоса я привозил еще одну даму. Это была богато одетая молодая и красивая китаянка. Она села в мою коляску возле ресторана "Красный Дракон".

- Когда это было?

- Пару дней назад. За два дня до убийства господина Толедоса.

○ Ясно — (117)



- Поговорить с начальником департамента Ван Фэйем — (55)
- Почитать местные газеты — (155)
- Идти в город на поиск информации о преступниках — (133)
- Если в наличии 1 «рикша Лун По»: **Дать задание своему агенту рикше Лун По — (145)**
- Если в наличии 1 «Сержант Дзян»: **Дать задание своему агенту сержанту Дзяну — (4)**
- Если в наличии 1 «каллиграф Гао Ли»: **Дать задание своему агенту каллиграфу Гао Ли — (159)**
- Если отмечено «украли шкатулку на улице» или отмечено «Иван забрал шкатулку», но отсутствует «уже выдвигал гипотезы22»: **Выдвинуть новые гипотезы, ✓ «уже выдвигал гипотезы22» — (120)**



Вы продолжали запугивать девушку, грозя ей тюрьмой.

Внезапно Янлин подошла к столику и достала из ящика револьвер.

- Ни с места, мистер Прайс! - грозно прошептала девушка, наставив на вас оружие. - Вы слишком много знаете. И это очень плохо для вас... и для меня. Если вы сейчас же не оставите

меня в покое, я выстрелю!... Я скажу полиции, что вы на меня напали.

- Попытайтесь отобрать у нее оружие — (125)**
- Оставьте это заведение, ✎ ✓ «ссора с Янлин», «Заколка» -0, ✓ «уже был в борделе» — (96)**

98

Вы сделали в кромешной тьме один шаг к двери, осторожно нащупывая левой рукой выключатель у дверей, чтобы залить комнату электрическим светом.

Выключатель был найден. Стоя на пороге, одним решительным жестом нажали выключатель, подняв вверх револьвер.

Выключатель громко щелкнул, но в комнате продолжала царить глубокая тьма. Электрические провода были перерезаны.

В тот же момент, из глубины темной комнаты, донесся мужской смехок.

- Вы бросились на звук — (67)**

99



ГАО ЛИ - 35 лет. Работает каллиграфом и мастером татуировок. Умный, обаятельный, образованный. Но имеет плохое зрение.

СЕРЖАНТ ДЗЯН - 24 года. Работает полицейским. Храбрый, добросовестный, владеет рукопашным боем вин-чун. Излишне прямолинеен.

ЛУН ПО - 23 года. Работает рикшей. Хитрый, изворотливый. Вороватый. Малообразован.

- Выбрать каллиграфа Гао Ли, ✎ «каллиграф Гао Ли» +1 — (133)**
- Выбрать сержанта Дзяна, ✎ «Сержант Дзян» +1 — (133)**

Выбрать рикшу Лун По,  «рикша Лун По» +1 — (133)

100



- Мистер Прайс, я слышал у вас украли важную улику - шкатулку?

- Да. За мной следили.

- Наверняка в шкатулке были важные вещи или бумаги, - предположил китаец.- Но ведь преступники не знают, что еще вы нашли в комнате убитой миссис Эдит?

- К чему вы клоните?

- Вы могли бы написать статью в газету о том, что вы нашли портфель с важными документами и сейчас они хранятся у вас в доме, где вы их изучаете.

- И что?

- Преступники захотят завладеть этими уликами, а вы сделаете на них засаду и схватите с поличным, - торжествующе закончил Гао Ли.

Это бред. Лучше займитесь своими делами — (96)

Это отличная идея. Я так и сделаю! — (46)

101

- Откуда вам это известно?! - испуганно воскликнула девушка. - Это... это наверняка пустые слухи.

- Это не слухи. У меня есть доказательства.

- Клянусь, я об этом ничего не знаю.

Будете и дальше "давить" на девушку, чтобы выбить из нее признание — (97)

Видимо девушка и впрямь не замешана в этом убийстве. Вы покинули заведение,  «Заколка» -1, ✓«уже был в борделе» — (96)

102



Вас встретила красивая китаянка.

- Мне сказали, что вы детектив Прайс? Вы нашли мою заколку?

- Да. Вот она, - вы протянули серебряную вещицу.

- Спасибо. Я так рада. Вы знаете, она досталась мне от матери. Это очень ценная для меня вещь. Даже не знаю, как мне вас отблагодарить.

Попрощаетесь и уходите, ✎ «Заколка» -1, ✓ «уже был в борделе» — (96)

Зададите ей несколько вопросов, ✎ достигнута точка сохранения — (64)

103



Вы обошли несколько складов, проверяя ящики и бочки, но вскоре поняли, что так можно искать целый год — (96)

104

К складу никто не подходил и начальник полиции начал беспокоиться.

- Видно кто-то из наших сообщил бандитам, что мы устроили им засаду, - Ван Фэй приказал прекратить операцию и вывести оружие со склада.

Открыв тяжелые двери, вы вошли на склад №13 и увидели пустое помещение. ...Несколько разбитых ящиков, обрывки брезента, веревки, вощеная смятая бумага. На пыльном полу вы заметили многочисленные следы подошв. Судя по всему, тут недавно рабочие забирали груз.

- Черт! Это что за фокус? Как они смогли украсть ящики? - вы не верили своим глазам.

Среди пустых ящиков вы нашли китайскую листовку...

Это было воззвание китайских коммунистов подпольщиков с призывом к всеобщей рабочей стачке. На листовке был нарисован портрет лидера шанхайских коммунистов товарища Чжао Бао.

В углу склада агенты полиции обнаружили подземный туннель. Теперь все стало ясно. Бандиты сделали подкоп из соседнего склада и через туннель вынесли ящики.

○ **Это вы Прайс во всем виноваты! Зачем я вас послушал? - начальник Ван Фэй был в ярости,** ✎ ✓ «оружие увезли» — (96)

105

Вы догнали мадам Шмит и преградили ей путь.

- Извините но вы арестованы!

- Что?! - женщина возмущенно бросила на вас испепеляющий взгляд.

- Пройдемте в полицию.

○ **Спустя некоторое время...** — (157)



- Что вы наделали?! - набросился на вас начальник полиции. - Я узнал что банда "Топоры" завладела партией оружия, которая хранилась на складе №13 в порту. Мы поймали одного из бандитов и он рассказал под пытками, что это вы передали главарю банды документы на получение этого оружия.

- Я... Я не знал что там оружие. По документам там значились тульские самовары.

- Какие еще самовары! - начальник был в бешенстве. - Теперь бандиты в Шанхае совсем обнаглеют.

- Простите, но я не знал...

- Я вынужден принять меры. Вы временно будете заключены под домашний арест.

НЕУДАЧНЫЙ КОНЕЦ



- Это полная чушь! - недовольно бросила мадам Жу, - Мои девочки никогда не лезут в чужие дела. Если у вас есть доказательства, то выкладывайте. А если нет, то убирайтесь. Я не потерплю оскорблений.

- Я сотрудник полиции, и вы не имеете права...

- Еще как имею! - рявкнула толстуха. - Вы мистер Прайс видимо плохой детектив, раз не знаете того, что известно половине жителей Шанхая. Мое заведение принадлежит господину Мао. А он самый богатый человек в нашем городе. Даже начальник полиции Ван Фэй считается с ним.

- Вот как?...

- Прошу вас покинуть мой офис, - холодно заявила мадам.

Вы вынуждены были удалиться оставив записку на столе, ✎ «Записка» -1 — (96)

Вы вынуждены были удалиться оставив записку на столе, ✎ «Записка» -1 — (96)

108

- Я была знакома с синьором Толедосом. Я посещала его кинотеатр и мы пару раз мило поболтали.

Понятно — (85)



Стоило вам свернуть с главных улиц Шанхая, как вы попадали в грязные и тесные проулки. В отличие от европейских городов, местные улицы проходили не по прямой, а петляли туда и сюда, создавая причудливый лабиринт.

Продавцы всякой мелочью сидели прямо на порогах своих домишек. Поперек улиц на веревках сушилось белье. Тут воняло сливными стоками и дымом от домашних очагов.

○ Если отмечено «адрес Чжу»: **Вы пошли искать дом рикши Чжу, адрес которого вам дал Сержант. Рикша подвозил блондинку к офису Толедоса, X«адрес Чжу», достигнута точка сохранения — (117)**

○ **Вы решили побродить по улочкам, прислушиваясь к разговорам местных обитателей — (18)**

Вы передали договор о аренде склада №13, где согласно описи хранились ящики с тульскими самоварами.

Договор вы отдали агенту каллиграфу Гао Ли, который должен был отнести их главарю банды Тан Шао.

○ **Вскоре вас вызвал к себе начальник полиции Ван Фэй — (106)**



Через десять минут вы уже были по нужному адресу.

В самом доме, на втором этаже, за закрытыми гардинами горел огонь. Видимо грабители знакомились с содержанием захваченной добычи.

Прождав еще немного и видя, что в саду все мертво и тихо, вы направились вдоль кустов, вокруг дома, желая ознакомиться с характером местности.

Это был обычный шанхайский особняк, построенный в английском духе, с двумя подъездами, с гаражом и какими-то еще надворными постройками — возможно, с помещениями для прислуги.

Все кругом было тихо, включая маленькую сторожку у больших тяжелых ворот, выходящих на Бабблинг Вэлл.

Вы в раздумье остановились в тени деревьев, не зная, что предпринять дальше...

- Пробраться поближе к открытому окну, где горит свет — (27)
- Сидеть тихо в кустах и ждать — (50)

112

Вы несколько раз перечитали записку и тут уловили еле заметный аромат духов, который шел от бумаги. Вы принялись...

Запах сирени или чего-то подобного.

- Интересно — (49)

113

— У нас были одни и те же друзья. Мои сослуживцы с их женами и другие знакомые, — тихо ответил Том.

Ясно — (176)

114

Вы вспомнили, что что-то подобное вы видели среди деловых бумаг в офисе покойного мистера Толедоса.

- Скажете бандиту, что не видели этих бумаг — (73)
- Если отмечено «тульские самовары»: Скажете, что видели эти бумаги — (2)

115

- Я не была в офисе мистера Толедоса. Но я с ним встречалась тут в борделе. Он иногда заходил в гости. Может это он украл у меня заколку? Эти европейцы такие странные. Я слышала, что они любят хранить у себя разные женские штучки, - девушка засмеялась.

- (блефовать) Скажете, что слуга покойного мистера Толедоса видел ее в офисе в день убийства — (91)
- Попрощаетесь и уйдете, ✎ «Заколка» -1, ✓ «уже был в борделе» — (96)

116


Тщательный осмотр трупа не дал вам никаких новых улик.

- Ну, ладно — (124)



С большим трудом вы разыскали домик в котором обитала многочисленная семья рикши Чжу. Вы представились сотрудником полиции и попросили рикшу рассказать вам какую европейскую даму он подвозил в офис покойного синьора Толедоса.

Чжу мрачно смотрел на вас делая вид, что не понимает о чем вы говорите.

- Припугнуть рикшу — (6)
- Расположить рикшу беседой о его семье — (32)
- Пообещать рикше денежное вознаграждение если он все расскажет — (95)
- Если в наличии 1 «юани»: Заплатить рикше 1 юань за информацию о даме,  «юани» -1 — (51)
- Показать рикше фото блондинки, что дал вам доктор Смит — (9)

118

Вы вскрыли конверт и прочитали небольшое сообщение:

Господин детектив.

Для вашей безопасности будет лучше, если вы позабудете о случае со шкатулкой, не донося об этом инциденте вашим властям.

Если у вас есть документы, которые вы нашли в доме миссис Эдит, то мы можем их купить у вас за приличное вознаграждение. Если вы согласны на эту сделку - ждем вас в кафе "Бонапарт" завтра в 12.00. Приходите один. Иначе мы не придем на встречу.

Ваш друг.

- Вы решили пойти на эту встречу, заготовив конверт с пустыми бумажками — (35)
- Вы решили не идти в эту западню — (126)
- Вы решили сообщить об этом в полицию и устроить засаду на этой встрече — (154)



○ - Господин Прайс. Я не ел уже два дня, - жалобно скорчил рожу парень. - Пожалуйста, дайте мне три юаня — (143)

○ Если отмечено «обида Лун По»: - Господин Прайс. Я подвернул ногу и сегодня не смогу работать, ✎ ✓ «Лун По заболел» — (96)

○ Если отмечено «слухи в порту», но отсутствуют «Лун По заболел», «По1»: - Господин Прайс. Я узнал, что покойный мистер Толедос купил в порту партию оружия, ✎ ✓ «По1», ✕ «слухи в порту» — (96)

○ Если отмечено «слухи в опиумных притонах», но отсутствуют «Лун По заболел», «По2»: - Господин Прайс. Я выяснил, что покойный мистер Толедос продал в опиумные притоны большую партию опиума, ✎ ✓ «По2», ✕ «слухи в опиумных притонах» — (96)

○ Если отмечено «слухи в трущобах», но отсутствуют «Лун По заболел», «По3»: - Господин Прайс. Люди в трущобах говорят, что мистера Толедоса убила банда "Топоры" за то, что он не вернул им деньги, ✎ ✓ «По3», ✕ «слухи в трущобах» — (96)

○ Если отмечено «слухи в ресторанах», но отсутствуют «Лун По заболел», «По4»: - Господин Прайс. Я слышал, как девки из "Красного дракона" болтали, будто покойный Толедос часто заходил к проститутке Янлин, ✎ ✓ «проститутка Янлин», ✓ «По4», ✕ «слухи в ресторанах» — (96)

○ Если отсутствует «Лун По заболел»: Извините, господин Прайс. Но я пока не узнал ничего интересного — (96)

120

Вы решили выдвинуть новые гипотезы в вашем расследовании.

(Выбирайте только те гипотезы с которыми вы согласны! За каждую верную гипотезу вы получите +1 к навыку Дедукции. За каждую неверную гипотезу вы потеряете -1 Дедукции)

○ Если отсутствует «1»: Миссис Эдит была любовницей мистера Толедоса, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓ «1» — (147)

○ Если отсутствует «2»: Миссис Эдит убил ее муж из ревности, ✎ «Накопленные очки» -1, ✓ «2» — (147)

○ Если отсутствует «3»: **Миссис Эдит была убита сообщниками мистера Толедоса или его конкурентами**, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«3» — (147)

○ Если отмечено «Иван забрал шкатулку», но отсутствует «4»: **Русский громила, который напал на вас дома убил миссис Эдит**, ✎ ✓«4», «Накопленные очки» +1 — (147)

○ Если отмечено «Иван забрал шкатулку», но отсутствует «5»: **Русский громила убил мистера Толедоса**, ✎ ✓«5» — (147)

○ Если отмечено «слух что Толедоса убила банда», но отсутствует «6»: **Все эти убийства организованы китайской бандой "Топоры"**, ✎ ✓«6» — (147)

○ Если отмечено «слух Толедос продавал опиум в притоны», но отсутствует «7»: **Толедос сотрудничал с китайскими контрабандистами и бандой "Топоры"**, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«7» — (147)

○ **ЗАКОНЧИТЬ ВЫДВИГАТЬ ГИПОТЕЗЫ**, ✎ ✓«уже выдвигал гипотезы22», снять все отметки в «Случайные числа» — (96)

121



Вы растворились в толпе китайцев на центральном рынке Шанхая. Толпа при виде европейца, услужливо расступалась перед вами. Лишь наглые рикши не сворачивали в сторону и криками призывали прохожих дать им проехать.

Рыбные ряды... Лотки с овощами, сушеными насекомыми и прочей гадости.

- Черт! Весь провонялся рыбой.

○ **Как же я устал! Вернуться в полицейский участок** — (96)

○ Если отмечено «встретится с Эдит позже», но отсутствует «встреча с Тан Шао на рынке»: **Тут вас кто-то окликнул...**, ✎ ✓«встреча с Тан Шао на рынке» — (75)

○ **Продолжить поиски** — (122)

122



Лавки и лотки вдоль улицы. Плачь детей и женские крики на втором этаже дома...

Прямо на улице продавец в казане с кипящим маслом готовит какую-то китайскую снедь. Пахнет вкусно, но выглядит отвратительно...

- Вернетесь в полицейское управление — (96)
- Продолжите поиски — (89)

123

Доктор Смит сухо заявил, что миссис Блэквуд погибла, будучи задушенной, очевидно, мужчиной, так как никакие женские руки не смогли бы причинить таких ужасных синих подтеков.

Вы долго всматривались в искаженное от ужаса мертвое лицо Эдит. Затем ваш взгляд перешел на руки задушенной и в ту же минуту вы заметили, что правая рука женщины была конвульсивно сжата в кулак и даже спрятана под подушку. По внешним признакам, умершая, в минуту смерти, пыталась как можно дальше засунуть руку под подушку вместо того, чтобы обороняться от врага.

— Похоже на то, что она пыталась что-то спрятать от убийцы, — мелькнула догадка.

Вам удалось разжать руку Эдит и вынуть смятый клочок бумаги. Торопливо развернув его, вы увидели, что на листке бумаги было начертано...

- Хм-м... — (41)

124

Осмотр трупа показал, что синьор Толедос был убит с помощью бритвы или ножа, перерезавшего ему горло от уха до уха. Страшная кровоточащая рана была причиной почти мгновенной смерти несчастного испанца.

- Если отсутствует «1о»: Осмотрите труп внимательнее, ✎ ✓«1о» — (116)
- Если отсутствует «2о»: Осмотрите одежду на убитом, ✎ ✓«2о» — (31)
- Если отсутствует «3о»: Обыщите предметы на столе и в ящиках, ✎ ✓«3о» — (3)

- Если отсутствует «4о»: Осмотрите замок на входной двери, ✎ ✓«4о» — (15)
- Если отсутствует «5о»: Осмотрите окна ведущие на улицу, ✎ ✓«5о» — (88)
- Если отсутствует «6о»: Осмотрите кушетку и полки с книгами, ✎ ✓«6о» — (29)
- Допросить боя который нашел труп — (93)
- Закончите осмотр места преступления — (83)

125

Вы метнулись к девушке, намереваясь выбить у нее из рук револьвер...

Прогремел выстрел и вы рухнули на ковер с простреленной головой.

КОНЕЦ

126

Что делать дальше вы не знали.

Кажется вы провалили расследование.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ

127

Вы взяли рикшу и вскоре добрались до полицейского участка. Прихватив с собой пятерых полицейских, вы заскочили в машину и поехали обратно к особняку заговорщиков.

Вот вы и на месте!

Ворвавшись в дом, вы уже не нашли там ни одной живой души. В камине догорали какие-то бумаги.

Вы выхватили из огня несколько уцелевших бумажек.

Это были списки китайских имен, листовки на китайском с воззванием к рабочим Шанхая, схема устройства взрывного механизма...

- Мда-а-а... У этой шайки были грандиозные планы! - подумали вы.

Вы поняли, что упустили вражеских агентов. Теперь они надолго "залягут на дно".

НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИНАЛ

128

- Давай сюда шкатулку!...Придурок,- мрачно произнес незнакомец, дыхнув на вас чесночным запахом.

Громила говорил на ломаном английском. А слово "придурок" он произнес по-русски.

Вам ничего не оставалось, как подчиниться.

Как только шкатулка оказалась в руках бандита, он тут же ударил вас кулаком в челюсть и вы отключились.

Через пять минут вы уже пришли в себя и бросились бежать в полицейский участок — (96)

129

Вы решили еще раз обыскать офис убитого Толедоса.

Вы порылись в его деловых бумагах и нашли договор на продажу партии зеленого чая в опиумные притоны.

- Может это был не чай? - подумали вы.

Но еще больше вас заинтересовал договор о покупке большой партии русских тульских самоваров и об аренде склада №13 в порту.

- Зачем Толедосу понадобились тульские самовары? Это странно.

Вы решили проверить этот склад и направились в порт — (16)

Если отмечено «Обещал дать договор на оружие Тан Шану»: **Вы решили передать эти документы гангстеру Тан Шану, как и обещали, ✎ «тульские самовары» — (110)**




А вот и пошел ряд мясных лавок. Мухи лениво ползают по висящим на крюках окорокам и тушам убитых животных. Коляска рикши проехала рядом с вами, чуть не сбив с ног.

- Вернетесь в полицейский участок — (96)
- Продолжите поиски — (8)

131

- Почему ты не задержал грабителей?! - набросились вы на своего агента.
- Из было трое, - виновато отозвался агент. - Но зато я слышал, как один из грабителей назвал адрес шоферу - Баблинг Вэлл 56.

Вы приказали агенту найти рикшу и покатали по этому адресу по ночным улицам Шанхая,  достигнута точка сохранения — (111)



- Господин Прайс, если позволите, я хотел бы вам порекомендовать выкурить трубку с опиумом. Это улучшает дедукцию, - прошептал вам Гао Ли. - Я и сам часто курю. Помогает. Поверьте...

- Согласитесь пойти с Гао Ли в опиумную курильню, чтобы попробовать опиум,** «Накопленные очки» -2 — (45)
- Откажетесь от его предложения** — (96)

133

Куда вы пойдете на поиски преступника?

- Идти в полицейский участок** — (96)
- Идти в порт** — (16)
- Если отмечено «проститутка Янлин» или отмечено «Хозяйка борделя дала объявление» или отмечено «Хозяйка борделя жаловалась на воровство заколки», но отсутствует «уже был в борделе»: **Идти в публичный дом "Красный дракон"** — (22)
- Идти на рынок** — (121)
- Идти в опиумный притон** — (61)
- Идти в трущобы** — (109)
- Если отсутствует «гипотезы11»: **Идти домой,** ✓«гипотезы11» — (134)
- Если отмечено «адрес блондинки»: **Идти к дому №321 где живет белокурая незнакомка,** ✗«адрес блондинки» — (23)
- Если в наличии 1 «Записка», но отсутствует «кафе Орхидея»: **Посетить кабаре "Ночная орхидея", которая упоминалась в записке незнакомки, которую вы нашли в кабинете Толедоса,** ✓«кафе Орхидея» — (167)
- Если отмечено «слух Толедос продавал опиум в притоны» или отмечено «слух Толедос купил партию оружия»: **Еще раз обыскать офис убитого Толедоса,** «документ продажи чая» +1, ✓«тульские самовары» — (129)



Оказавшись дома вы задумались. Чем заняться?

Если отсутствует «делал гипотезы№1»: **Выдвинуть несколько рабочих гипотез**, ✓«делал гипотезы№1» — (156)

Если отсутствуют «Иван забрал шкатулку» или «украли шкатулку на улице»: **Изучить найденные вами предметы** — (49)

Если отсутствует «встретится с Эдит позже»: **Лечь спать и завтра снова приняться за расследование** — (96)

Если отмечено «встретится с Эдит позже», но отсутствуют «Иван забрал шкатулку» или «украли шкатулку на улице»: **Лечь спать и завтра снова приняться за расследование** — (13)

Если отмечено «Иван забрал шкатулку» или отмечено «украли шкатулку на улице»: **Лечь спать и завтра снова приняться за расследование** — (96)

Если в наличии 1 «шифровка»: **Изучить найденную шифровку** — (34)

135

- Я вижу у вас на руке татуировка в виде скрещенных топоров. Значит вы принадлежите к членам банды "Топоры"?

- Э-э... нет. Просто один из моих клиентов уговорил меня сделать эту татуировку.

- У него тоже было такое тату?

- Да.

- И как его звали?

- Извините, мистер Прайс, но я не имею право разглашать информацию о клиентах нашего заведения. Я прошу вас оставить меня, - девушка выглядела немного напуганной.

Вы решили больше не мучить девушку и покинули это заведение, «Заколка» -1, ✓«уже был в борделе» — (96)

Если отмечено «слух что Толедоса убила банда»: **Скажете, что вам известно, что Толедос убит бандой "Топоры"** — (101)

136

Вы протянули женщине записку, которую нашли в кабинете покойного, где его приглашали на встречу в варьете.

Эдит мельком глянула на записку и пожала плечами:

- Нет, мне не знакомо это письмо.

- Это вы писали?

- Разумеется нет, - недовольно фыркнула Эдит.- Извините у меня разболелась голова. Я вынуждена закончить наш разговор.

- Но я еще не закончил, - запротестовали вы.

- Давайте встретимся завтра. За один день ничего же не изменится?

Вы не стали настаивать и попрощавшись удалились, ✎ ✓ «встретится с Эдит позже» — (133)

137

Вам повезло. Вы откупились от наглого бандита и чудом унесли ноги из трущоб.

Вы направились домой — (134)

138

Вы подозвали ближайшего свободного рикшу и приказали ему ехать к вам домой.

- Хорошо господин! - коляска быстро покатила по мостовой, лавируя между спящими китайцами и другими колясками.

Внезапно рикша свернул с главной улицы в боковой проулок — (66)



Вы съездили за разрешением в полицию. А затем вернулись в порт.

Предъявив разрешение на обыск, вы вошли на склад №13 и увидели пустое помещение. ...Несколько разбитых ящиков, обрывки брезента, веревки, вошенная смятая бумага. На пыльном полу вы заметили многочисленные следы подошв. Судя по всему, тут недавно рабочие забирали груз.

На одном из сломанных ящиков вы нашли надпись - "Тульский оружейный завод". Вы подобрали с пола смятую вошеную бумагу. Она пахла оружейной смазкой.

Среди пустых ящиков вы нашли китайскую листовку...

Это было воззвание китайских коммунистов подпольщиков с призывом к всеобщей рабочей стачке. На листовке был нарисован портрет лидера шанхайских коммунистов товарища Чжао Бао.

Кажется тут хранилось оружие. Черт, я опоздал! — (96)

140

- Всего один юань?! - возмутился парень. - А на вид богатый господин. Все европейцы жадные. Давай десять юаней и проваливай!

Дадите 10 юаней, ✎ «юани» -10 — (137)

Выхватите револьвер и пошлете грабителя к черту! — (133)

141

Женщина схватила конверт и вынув из своей сумочки сверток протянула вам:

- Тут вся сумма. Можете не пересчитывать.

Мадам Шмит встала и не прощаясь направилась к выходу.

Не будете ее задерживать — (28)

Арестуете ее и доставите в полицию — (105)

142

В посольстве вас наградили почетной грамотой за заслуги перед Британской Империей.
А начальник полиции Ван Фэй повысил вам жалование.

САМАЯ УСПЕШНАЯ КОНЦОВКА

143



- Дадите парню три юаня, ✎ «юани» -3 — (96)
- Не будете давать этому попрошайке денег, ✎ ✓ «обида Лун По» — (96)

144

Какие вопросы вы зададите напуганному китайцу?

- Не было ли у мистера Толедоса врагов? — (40)
- Как много времени проводил мистер Толедос здесь, в театре? — (26)
- К Толедосу приходили в гости европейские дамы? — (38)
- Закончить допрос, ✎ X«7o» — (124)



Лун По сидел на каменной лестнице рядом с полицейским участком. Рядом у тротуара стояла его обшарпанная коляска рикши.

Ну, что ты узнал нового? — (119)

Если отсутствует «Лун По заболел»: **Дать ему задание собирать слухи в порту,** «слухи в порту» — (96)

Если отсутствует «Лун По заболел»: **Дать ему задание собирать слухи возле ресторанов,** «слухи в ресторанах» — (96)

Если отсутствует «Лун По заболел»: **Дать ему задание собирать слухи на рынке,** «слухи на рынке» — (96)

Если отсутствует «Лун По заболел»: **Дать ему задание собирать слухи в трущобах,** «слухи в трущобах» — (96)

Если отсутствует «Лун По заболел»: **Дать ему задание собирать слухи в опиумных притонах,** «слухи в опиумных притонах» — (96)



Вы облазили весь рынок, но не услышали никаких интересных новостей. В толчее вам пару раз наступил на ногу. От суетоки и визгливых криков торговцев у вас разболелась голова.

Как же я устал... — (133)

147

Возможно эта гипотеза верна?

Какие еще есть идеи? — (120)

148

Похоже, что это номера страниц и строк в какой-то книге. Найдя нужные слова можно будет прочитать записку.

Какая это может быть книга?

Библия — (20)

Если отмечено «книга Робинзон Крузо»: Я видел в чемодане Эдит книгу "Робинзон Крузо"!... — (68)

149

Было около двенадцати дня и узкая улочка кишела китайской толпой, велосипедистами, рикшами и тачками с тяжелым грузом. Редкие автомобили с трудом пробирались в этом человеческой водовороте, не переставая реветь сиренами.

Вокруг остановившегося автомобиля начала собираться густая толпа зрителей-китайцев, падких до всяческих уличных происшествий.

Вы стояли возле шофера подгоняя его.

Внезапно кто-то толкнул вас в спину и чьи-то ловкие и сильные руки рванули к себе шкатулку, находившуюся у вас под мышкой.

Вы упали грудью на капот машины, но быстро вскочили на ноги и автоматически выхватили револьвер. Сгрудившаяся вокруг толпа китайских зевак бросилась врассыпную при виде черной стали револьвера.

Шкатулки уже не было.

Толпа китайцев бросилась наутек, скрываясь в магазинах, лавочках и узких переулках. Шкатулка исчезла...

Черт! За мной следили. Они специально пробили шину,  «шкатулка» -1, «украли шкатулку на улице» — (96)

150

Спустившись в темный двор, вы решили вернуться домой. Теперь вы знали адрес заговорщиков. Завтра утром вместе с полицией вы возьмете их "тепленькими".

Вернуться домой — (30)

151

- Боже упаси! Эдит не выносила даже запаха чеснока. А почему вы об этом спрашиваете? - удивился Блэквуд.

Хорошо — (176)

152



Если в наличии 1 «каллиграф Гао Ли», отмечено «слухи в опиумных притонах»: **Гао Ли рассказал, что покойный Толедос продал большую партию опиума в один из опиумных притонов**, «слух Толедос продавал опиум в притоны», «слухи в опиумных притонах» — (96)

Гао Ли пока не смог ничего разузнать по делу об убийстве — (96)

Гао Ли хочет вам что-то сказать на ухо... — (132)

Если отмечено «украли шкатулку на улице» или отмечено «Иван забрал шкатулку»: **Гао Ли решил дать вам совет** — (100)

Если в наличии 1 «каллиграф Гао Ли», отмечено «слухи в ресторанах», но отсутствует «встретится с Эдит позже»: **Гао Ли смог выяснить, адрес блондинки, которая бывала у покойного Толедоса**, «адрес блондинки» — (96)

153

В холле вас уже ожидала большая компания. Знакомый вам судебный врач Смит, бледный потухший муж миссис Эдит, секретарь американского консульства Балл.

— Я думаю, что теперь мы можем приступить к осмотру комнаты, — вполголоса произнес врач.

Все направились вверх по широкой лестнице на второй этаж, где была расположена спальня супругов. У дверей спальни шедший позади всех мистер Блэквуд вдруг попятился и чуть было не упал, если бы консул Балл вовремя не подхватил его за талию.

— Нет, не могу, — глухо произнес мистер Блэквуд, стискивая зубы. — Я не могу видеть ее... мертвой, без движения... Мы завтра собирались покинуть Шанхай и вернуться в Америку.

Он побледнел еще больше и в изнеможении прислонился к стене.

Вы вошли в комнату...

Спальня носила уже полужилой характер, так как кругом стояли чемоданы и сундуки. Картины со стен и безделушки с этажерок и туалетного столика уже были убраны в чемоданы.

На широкой двуспальной кровати, стоявшей прямо посреди комнаты, среди вороха белоснежных, смятых простынь, лежал полуобнаженный труп Эдит. Золотые, волнистые волосы были спутаны и в беспорядке рассыпались по подушке. Хорошенькое, точеное личико было искажено мукой и смертельным испугом. На изящной тонкой шее темнели синие подтеки. Прелестные перламутровые зубы с силой прикусили кончик языка.

Вошедшие в комнату мрачно сгруппировались у порога, боясь громким словом или резким движением нарушить суровую торжественность царства смерти. Только доктор Смит, с профессиональной бессердечностью, сразу подошел к постели и тщательно принялся за осмотр трупа.

○ **Вы принялись к обыску спальни — (80)**

154

В назначенное время вы пришли в кафе и, сев за столик, заказали себе кофе. Кроме вас в кафе было несколько посетителей. По улице проезжали редкие автомобили, сновали рикши с пассажирами, разгуливали лоточники китайцы с разной снедью.

Несколько полицейских дежурили неподалеку от кафе.

Вы ждали...

Прошло два часа и вы поняли, что никто не придет.

○ **Черт. Они догадались что это засада — (126)**



(*ПРИМЕЧАНИЕ - Обязательно "кликните" на кнопку выбора той новости, которую вы хотите прочитать!)

В местной газете вы прочитали объявление о пропаже серебряной заколки с дорогим камнем. Нашедшему, обращаться хозяйке борделя "Красный дракон", ✎ ✓ «Хозяйка борделя дала объявление» — (96)

Из прессы вы не узнали ничего интересного — (96)

В Шанхае встретились представители пекинского и гуанчжоуского правительств и начали обсуждать пути прекращения военных действий между Севером и Югом, а также меры, необходимые для воссоздания единства страны. — (96)

Если отмечено «встреча с Тан Шао на рынке»: В Шанхае прошла большая стачка рабочих и студентов. Полиция разыскивает коммунистов-организаторов протеста — (96)

Если отмечено «слух Толедос продавал опиум в притоны»: В Шанхай приехал с лекциями философ Джон Дьюи и выступил с лекциями о симпатии — к борьбе китайского народа за свое национальное освобождение — (96)



Оказавшись дома, вы решили поразмыслить над имеющейся у вас информацией и набросать пару рабочих гипотез.

(ПРИМЕЧАНИЕ - За каждую верную гипотезу вы получите +1 бал к навыку Дедукции. Выбирайте только те гипотезы с которыми вы согласны! За неверную гипотезу у вас отнимут -1 навык Дедукции)

Какое предположение вы считаете верным?

Если отсутствует «№1»: **Белые волосы найденные на пиджаке убитого Толедоса указывают, что он имел близкую связь с блондинкой**, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№1» — (166)

Если отсутствует «№2»: **Белые волосы найденные на пиджаке убитого Толедоса указывают, что он имел близкую связь с блондинкой**, ✎ ✓«№2» — (166)

Если отсутствует «№3»: **Белые волосы на одежде убитого скорее всего ничего не значат и ведут по ложному следу**, ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№3» — (166)

Если отсутствует «№4»: **Найденная в кабинете убитого закладка принадлежала белой женщине**, ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№4» — (166)

Если отсутствует «№5»: **Найденная в кабинете убитого закладка принадлежала китаянке**, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№5» — (166)

Если отсутствует «№6»: **Найденная в кабинете убитого закладка не имеет к убийству никакого отношения**, ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№6» — (166)

Если отсутствует «№7»: **Найденная в кабинете убитого закладка указывает на убийцу**, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№7» — (166)

Если отсутствует «№8»: **Найденную в кабинете закладку покойник купил, как подарок своей даме**, ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№8» — (166)

Если в наличии 1 «запах духов», но отсутствует «№9»: **Запах сладковатых духов принадлежал убийце-женщине**, ✎ ✓«№9» — (166)

Если в наличии 1 «запах духов», но отсутствует «№10»: **Запах сладковатых духов не имеет отношения к убийству**, ✎ ✓«№10» — (166)

Если отсутствует «№11»: **Записка, найденная на столе в кабинете убитого, принадлежала его любовнице**, ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№11» — (166)

○ Если отсутствует «№12»: **Записка, найденная на столе в кабинете убитого, написана чтобы направить расследование по ложному пути,** ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№12» — (166)

○ Если отсутствует «№13»: **Старый китаец слуга имел отношение к убийству и потому сбежал,** ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№13» — (166)

○ Если отсутствует «№14»: **Старый китаец слуга скорее всего имел не отношение к убийству,** ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№14» — (166)

○ Если отсутствует «№15»: **Толедоса зарезала женщина,** ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№15» — (166)

○ Если отсутствует «№16»: **Толедоса зарезал мужчина,** ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№16» — (166)

○ Если отсутствует «№17»: **Толедоса убили из-за ревности или за соращение чужой жены,** ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№17» — (166)

○ Если отсутствует «№18»: **Толедоса убили за какие-то финансовые махинации,** ✎ «Накопленные очки» +1, ✓«№18» — (166)

○ Если в наличии 1 «Фото незнакомки», но отсутствует «№19»: **Фото блондинки, сделанной доктором с сетчатки глаза убитого, указывает, что она и есть убийца,** ✎ «Накопленные очки» -1, ✓«№19» — (166)

○ **ЗАКОНЧИТЬ ВЫДВИГАТЬ ГИПОТЕЗЫ** — (134)

157

Вы арестовали мадам Шмит, но вам нечего было ей предъявить, кроме ваших версий и пустых обвинений.

У вас не было никаких улик против этой женщины.

Вскоре ее отпустили на свободу.

Кажется ваша расследование закончилось ничем. Смерть Толедоса и Эдит будет не отомщена.

НЕ САМЫЙ ЛУЧШИЙ КОНЕЦ

158

- Мы сделали ошибку, — продолжал мужской баритон. — Вместе с портфелем нам нужно было прихватить с собой сюда и Прайса. Здесь бы мы заставили его говорить.

- Дайте мне его в руки и я выжму из него все соки, - хриплым басом отозвался второй.

- Ты уже и так перестарался, когда задушил Эдит, - проворчал баритон. - Нужно было просто выведать у нее, где Толедос спрятал наши деньги.

- Всему виной этот идиот Толедос, - отозвался женский голос. - Связался с китайской бандой и привлек к нашей группе лишнее внимание. За что они его зарезали, я так и не поняла.

- Ладно. Это уже не исправить, - оборвал ее тираду баритон.

— Каковы же ваши инструкции? — осведомился женский голос.

— Сидеть спокойно дома и ждать дальнейших событий. Я составлю телеграмму и пошлю в Москву. Инструкции придут оттуда, — холодно ответил баритон.

Вы больше не могли держаться за подоконник. Руки затекли. Вы тихо спустились вниз — (150)

159



- Рад видеть вас в полном здравии, господин Прайс. Всегда к вашим услугам.

Ну, что ты узнал нового? — (152)

Отправить на поиски слухов в порт — (96)

Отправить на поиски слухов по ресторанам, «слухи в ресторанах» — (96)

Отправить на поиски слухов в трущобы — (96)

Отправить на поиски слухов на рынок — (96)

Отправить на поиски слухов в опиумные притоны, «слухи в опиумных притонах» — (96)

160

Пуля просвистела совсем рядом. Вы метнулись в переулок и скрылись в темноте...

- Нужно срочно бежать в полицейский участок и привести сюда подмогу — (127)

161



- Да. Это правда. А что? Вы нашли заколку?

- Да. Вот она, - вы достали серебряную заколку украшенную камнем.

- О, благодарю вас, мистер Прайс, - мадам Жу расплылась в улыбке. - Бедняжка Янлин очень расстроилась, когда выяснилась пропажа ее любимой заколки.

- Янлин?

- Да. Это одна из лучших моих "девочек", - мадам Жу с гордостью вскинула подбородок.

- Скажете, что хотите лично вручить Янлин эту заколку — (58)

- Скажете, что эту заколку вы нашли в офисе убитого мистера Толедоса — (71)



Вы решили допросить мужа убитой - мистера Тома Блэквуда.

— Садитесь, Том, — дружески сочувственно произнесли вы, усаживая несчастного вдовца в кресло. — Я думаю, что вы окажете нам всяческое содействие в том, чтобы найти убийцу вашей жены и заставить этого негодяя предстать перед правосудием.

Потускневшие глаза мистера Блэквуда вспыхнули мрачным огнем. Он грозно сжал кулаки.

— Я сам убью его, — хрипло произнес он.

○ **Вы начали задавать ему вопросы — (176)**

163

Вы не знали что вам делать дальше? Вы упустили все зацепки, которые могли вывести вас на преступников.

Ваше расследование провалилось.

ПЛОХОЙ ФИНАЛ

164

- А что вам известно про это убийство? - спросили вы.

- В Шанхае действует подпольная коммунистическая организация. Синьор Толедос и его любовница Эдит принадлежали к этой группе заговорщиков.

- Интересно...

- Коммунисты убили их обоих, - прошептал главарь банды.- Видимо, они слишком много знали. Хотя, я думаю, что они собирались бежать, прихватив с собой деньги этой организации. Вот их и убрали.

А почему вы решили мне это рассказать? — (36)

Если отмечено «слух что Толедоса убила банда»: А я слышал, что это ваши люди убили мистера Толедоса — (77)

165

Тихо ступая, с револьвером на изготовку, вы подошли к полуоткрытой двери в кабинет и снова прислушались. Секунду царило мертвое молчание. Но затем тонкий слух уловил какой-то легкий, чуть слышный шорох, исходивший со стороны письменного стола.

Сомнений не было. Таинственные враги сумели проникнуть вовнутрь и теперь хозяйничали в кабинете в поисках рокового портфеля.

Сердце забилось сильными неровными ударами. Мысли бешено заплясали в голове, обгоняя одна другую.

Возле стола вы заметили темный силуэт...

Включите свет в кабинете — (98)

Броситесь в темноте на грабителя — (67)

166

Допустим, что эта гипотеза верна.

Что еще? — (156)

167



Вы решили посетить кабаре. Может здесь знали мистера Толедоса и белокурую незнакомку?

Вы опросили охранников на входе в кабаре, бармена и даже управляющего. Однако, никто ничего не знал. А может не хотели говорить?...

Досмотрев программу выступления кабаре, вы покинули это шумное

168

— Вы с ума сошли, — медленно и с трудом начала Эдит, беспомощно облизывая сухие губы.

— Не надо упорствовать. Неужели вы хотите, чтобы я устроил очную ставку вам с боем синьора Толедоса или с боем при театре «Пикадилли», которые, разумеется, сейчас же опознают вас? - пригрозили вы.

В гостиной наступило напряженное молчание. Эдит хотела что-то сказать. Но в следующий момент она откинулась на спинку кресла и закрыла лицо руками.

- Вы были в близких отношениях с синьором Толедосом?!

— Простите мои нервы, — прошептала женщина. — Но я не могу... Я не могу сегодня говорить. Дайте мне отдохнуть, собраться с силами и я клянусь, что расскажу вам все. Дайте мне отдохнуть, а завтра утром я сама позвоню вам по телефону и попрошу вас приехать.

Вы не стали возражать и покинули дом, ✎ ✓ «встретится с Эдит позже» — (13)

169



Вас провели в богато обставленный офис. За широким дубовым столом с резными ножками, вы увидели толстоватую китаянку с модной прической и в дорогом платье.

- Мне сказали, вы из полиции? - мадам Жу настороженно посмотрела на вас. - Присаживайтесь.

- Меня зовут Прайс. Я детектив.

- Чем обязана?

Если отмечено «Хозяйка борделя дала объявление»: **Скажите, что прочитали в газете ее объявление о пропаже серебряной заколки — (161)**

Если отмечено «Хозяйка борделя жаловалась на воровство заколки»: **Скажите, что слышали, что у местной проститутки украли дорожную заколку — (161)**

170

Ваша нога сорвалась с опоры каменной кладки!...

(проверьте свою Удачу)

Черт!... — (172)

Черт!!!!... — (47)

171



Если в наличии 1 «Сержант Дзян», отмечено «слухи в порту», но отсутствует «Дзян1»: **Сержант Дзян узнал, что покойный Толедос купил партию оружия, которое сгрузили с русского парохода. Оружие хранится где-то в порту,** «слух Толедос купил партию оружия», «слухи в порту», «Дзян1» — (96)

Если в наличии 1 «Сержант Дзян», отмечено «слухи в ресторанах», но отсутствует «Дзян3»: **Сержант Дзян рассказал, что в хозяйка борделя "Красный дракон" жаловалась, что кто-то из клиентов украл у ее проститутки дорогую заколку для волос,** «Хозяйка борделя жаловалась на воровство заколки», «Дзян3», «слухи в ресторанах» — (96)

Если в наличии 1 «Сержант Дзян», отмечено «слухи в трущобах», но отсутствует «Дзян2»: **Сержант Дзян рассказал, что нашел рикшу Чжу, который привозил в дом Толедоса белокурую даму. Рикша Чжу живет в трущобах,** «адрес Чжу», «Дзян2», «слухи в трущобах» — (96)

Больше никакой интересной информации сержант не узнал — (96)

172



Вы с трудом смогли удержаться, цепляясь за подоконник. Вы смогли заглянуть в окно и увидели троих преступников - громилу с шрамами на лице, молодую даму и некоего господина с сигарой, которого вы не смогли рассмотреть.

- Мы сделали ошибку, — продолжал незнакомец с сигарой. — Вместе с портфелем нам нужно было прихватить с собой сюда и Прайса. Здесь бы мы заставили его говорить.

- Дайте мне его в руки и я выжму из него все соки, - хриплым басом отозвался громилу.

— Каковы же ваши инструкции? — осведомилась женщина.

— Сидеть спокойно дома и ждать дальнейших событий. Я составлю телеграмму и пошлю в Москву. Инструкции придут оттуда, — холодно ответил незнакомец.

Ваши руки затекли и вы не могли больше висеть на этой стене. Нужно спускаться — (150)

173

В чемоданах лежало белье, платья и сотни безделушек и сувениров. Но, роясь в большом чемодане, вы наткнулись на старинную китайскую шкатулку, запертую на ключ. Ключа от нее вы не нашли. Попытались открыть шкатулку силой, но ничего не вышло.

- Ладно заберу шкатулку домой и там открою, - подумали вы.

Среди прочего багажа вы нашли аккуратно замотанную в платок книгу Даниэля Дэфо "Робинзон Крузо".

- Странный выбор литературы для светской дамы, - подумали вы.

Вы взяли шкатулку, ✎ «шкатулка» +1, ✓ «книга Робинзон Крузо» — (80)

174

- Я кажется слышал это имя... Ах, да! Я вспомнил. Я читал про его убийство в газете. Моя жена часто посещала его кинотеатр. Но мы с ним лично не были знакомы.

○ Понятно — (176)

175

Гао Ли рассказал вам, что кроме каллиграфии он занимается татуировками.

- Вы знаете, мистер Прайс, что каждая банда в Шанхае наносит членам банды свои татуировки. Например банда "Топоры" имеет татуировку в виде двух скрещенных топоров.

○ Да? Кажется у японских бандитов тоже используют татуировки, 
«татуировка» +1 — (57)

176



Что вы хотите спросить?

- Вы употребляли чеснок накануне убийства вашей жены? — (7)
- Ваша жена ела накануне убийства чеснок? — (151)
- Вы были знакомы с синьором Толедосом? — (174)
- Были ли у вас или у вашей жены враги? — (69)
- С кем дружила ваша жена в Шанхае? — (113)
- (блефовать) Я нашел улику, которая говорит, что это вы задушили жену — (17)
- Закончить допрос мужа и покинуть этот дом — (74)