

Wervek

Неотразимая

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

— А помнишь ты втихаря провел меня на лекцию и целовал каждый раз, когда препод отворачивался к доске?

Её голос дрожал и Ксении приходилось сглатывать. Глотать было неудобно, задрав голову к ночному небу.

— Помню, — Павел сидел рядом, не касаясь девушки и опустив голову. Руки покоились в карманах толстовки.

— Теперь твоя очередь, — с трудом взглянув на парня, она попыталась, чтобы голос звучал весело. А когда не получилось, тоже опустила голову.

— Прости, я соврал. Я ничего не помню. Кроме твоего лица, когда я невовремя зашел в ванную, а ты там брила ноги.

Ксюша тихо посмеялась.

☐ **Сказать правду — (21)**

☐ **Делать вид, что все в порядке — (38)**

2

— Кто там? — спросила Ксюша, подойдя.

— Ксения? Это вы? А Павел дома? — сказала полная женщина с синей сумкой через грудь.

— Нет, его нет, — она открыла дверь. — Вы почтальон?

— Э-э, — протянула женщина, — да, я пенсию вам принесла. Павел скоро вернется?

— Не знаю, — покачала головой Ксюша, — вы проходите, я чай вам вскипачу.

Пока девушка искала пакетики и сахар, женщина не отрывала от нее внимательный взгляд. Электрический чайник шумел, нагреваясь.

— Вы, говорите, пенсию принесли. А... кому? — обернувшись, остановилась Ксения.

— Так вам, — уверенно заявила почтальон.

— Мне? А, да, простите, с памятью проблемы, — заметив подозрение во взгляде, сказала девушка.

— Да у вас не только с памятью проблемы, девушка, — насмешливо произнесла женщина. — Но сегодня вы ведете себя вполне прилично. Павел в магазине?

— Да, скоро должен прийти. — Сообразила Ксюша, присаживаясь рядом. — А может, вы мне пенсию отдадите?

— Нет, конечно! — хмыкнула та. — Вы ж недееспособная. Павел строго-настрого запретил давать вам в руки деньги.

— А знаете что еще он делал? Пойдемте.

Она отвела почтальоншу и указала на цепь в комнате.

— Об этом вы знали? Что он держал меня на цепи. И колол чем-то, — начала выдумывать Ксения. — Ему нужны были деньги, он меня использовал. Вы это знали?

— Девушка, ну я же не совсем дура. — Посмотрела на нее как на маленькую женщина. — Вы же сочиняете на ходу. Я сперва подумала, что вам стало лучше, но вижу, ошиблась. Что только не придумают психи, лишь бы получить то, что хотят. Цепь! Надо же!

Она обулась.

— Я вижу, вам стыд не писан. Когда Павел вернется, скажите ему, чтоб он сам забрал пенсию в ближайшем отделении. До свидания!

Хлопнув дверью, женщина удалилась из квартиры.

Чайник вскипев, отключился.

○ Ни чая, ни денег — (23)

Первое время по лесу они шли молча. Павла мучила совесть и он начал рассказывать то, что Ксюша пропустила, пока ее телом владел дух куклы. Он не был уверен, что знает, что она чувствует. Он рискнул ее нагнать и заглянуть в лицо.

— Что?

— Ты слушала?

— Конечно.

— Ты злишься?

— Нет, с чего бы. Но ты кое-что пропустил.

— Если ты про ведьму, я встретил ее, когда жег тела. Я не знаю ее. И она собиралась меня убить.

— Почему не убила? — остановилась Ксения, глядя в полупрозрачное лицо.

Секунда на обдумывание.

— Она ненормальная. — Жестикулируя, пустился в объяснения Паша. — Ты же слышала её смех. Она даже намекала, чтобы я тебя тоже... Ты слышала.

— Зачем ты оправдываешься, если не виноват? — девушка продолжила путь.

— Ты же сама спросила. Или ты все себе напридумывала и ждешь только подтверждения своих догадок?

— Конечно, напридумывала. Фантазия разыгралась.

— Если ты думаешь, меня радует твоя ревность... то да.

Ксюша обернулась.

— Ещё чего!

— Да брось, — он приблизился и заглянул ей в глаза. — Не только ты меня насквозь видишь.

Девушка сначала несмело улыбнулась, а после рассмеялась.

— Ты как? Сможем лететь дальше?

— Только с остановками. Мало ли.

○ Назад к прежней жизни — (39)

4

— Если бы ты не трогала мои вещи, этого бы ничего не произошло, — тихо сказал Павел.

— Что?..

— Я сотню раз тебе говорил. Ты знала, с чем я имею дело. И все равно взяла куклу в руки, — наконец он встретил ее взгляд.

— Но зачем ты вообще ее ко мне домой принес? — Ксения не могла поверить в то, что ее обвиняет самый родной человек.

— Я же тебе срочно потребовался, — поднялся с земли призрак. — И вот. Я теперь навечно твой, хочу я этого или нет.

— "Хочу я этого или нет"?! — вскочила девушка. — Чижииков, ты сейчас понимаешь, что говоришь?

— Более чем. Да я и сам виноват. Не надо было собой жертвовать ради такой дуры.

— Да иди ты знаешь куда? — слезы снова застилали глаза. — Я же не совсем дура. Я знаю, что ты пытаешься сделать.

— Рад, что ты последние мозги не растеряла, пока "спала". — Паша выдохнул морозный воздух. — Ты должна отпустить меня. Соберись и сделай это побыстрее.

— Знаешь, это сложно. — Вытерла нос Ксюша. — Зачем ты пожертвовал собой, если знал, чем это закончится?

— Я не думал об этом. К чему эти вопросы. Просто возьми и сделай.

— Что я должна сделать? Что сказать? Ты ж в этом разбираешься лучше меня, так скажи!

○ **В этот момент раздалась мелодия входящего звонка — (19)**

Антон нахмурился. Растерянно посмотрел на Ксюшу. Та вскочила, услышав дверной звонок.

— Паш! — воскликнула девушка, хозяин квартиры прошел мимо нее на кухню.

— Меня предупреждали. — Он сделал вдох. — Но я не верил.

Антон медленно поднялся. И исчез после фиолетовой вспышки.

— Я не могу поверить. — Павел повернулся к девушке. — Я же сказал, что вернусь. Почему?

— Паш, что ты только что сделал? — с тревогой в голосе спросила та.

— А что, беспокоишься за него? — он встал у окна, спиной к собеседнице. — Понравился?

— Да ты хоть знаешь, каково мне было... Он единственный, кто нормально ко мне отнесся. Почему тебя не было так долго?!

Паша еще раз вздохнул.

— Не важно. Я очень не хочу тебе навредить.

— Паш, — Ксюша неуверенно положила ему руку на плечо. — Паш, ты... не призрак?

Как будто очнувшись от горестных мыслей, тот обернулся.

— Ксюш, я... я так люблю тебя. Только тебя. — Он взял обе ее ладони в свои. — Давай забудем о том, что было, и начнем заново.

— Я так рада, что ты пришел, — Ксюша обняла его, — хотя похоже ты и сам не без греха, хе-хе. Но сейчас это так не важно...

Свет тут же потух.

— Ой. И лампочку надо поменять.

Павел задумчиво смотрел в окно с дивана. У него руки чесались что-нибудь разбить. Вокруг как будто становилось все темнее, и дело не в смене частей суток.

— Как я мог ее отпустить? — произнес он тихо, глядя перед собой и не видя ничего. — Она же только моя.

Открылась и закрылась дверь. Ксюша вернулась.

— Паш? Ты как? — не разуваясь, прошла в комнату девушка.

— Ну как? Мило поболтали? — не обращая взгляд на нее, спросил он.

В квартиру вошел еще кто-то. Павел был неприятно удивлен, узнав Егора.

— Экзорциста на фальшивку поменяла, — оскалился он сам себе.

— Паш, ты уже не в порядке, нам пора это заканчивать, — села на корточки перед призраком девушка. — Это как плесень на варенье. Дальше будет только хуже, ты же понимаешь?

Егор вовремя схватил замахнувшуюся руку.

— Моя любовь для тебя — плесень? А твоя тогда что? Мыльный пузырь?

Он вырвал руку.

— Делайте со мной что хотите. Мне осточертели эти муки. Это уже не любовь, а...

Диван опустел. Ксения вскочила и отступила на шаг.

— Ну вот и все. Тут даже я не пригодился, — Егор посмотрел на онемевшую Ксюшу. — Но любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда. Так что с тебя тысяча рублей за двоих. Можно переводом.

7

— Я, как ты и хотела, дал ему шанс. Но он все просрал, — угрюмо сказал Чижилов, поднимаясь по лестнице.

— Он заболел, Паш. Это не то, что можно запланировать, — осадила его Ксения, идущая следом. — Сейчас еще полистаем, может, найдем кого-нибудь более устойчивого к вирусам.

— Я не вечный, Ксюш, — они остановились на площадке перед дверью в квартиру. — У меня чертовски мало времени перед тем, как...

— Перед тем, как ты окончательно озвереешь. — Закончила Ксения. — Что ж, раз ты стал более лояльным, может, вернемся к первому варианту?

— Я пошутил, — хмуро ответил Павел.

— Да ты у меня юморист? — хлопнула в ладоши раздраженно девушка.

— Очень смешно, — сказал собеседник и прошел сквозь дверь.

Ксюша начала искать ключи в сумке.

— Вас случайно не Ксения зовут? — обратился кто-то рядом.

Девушка от неожиданности вздрогнула и уронила сумку. Оттуда выпали почти все вещи.

— А вы кто? — спросила она у незнакомца. — Откуда вы меня знаете?

— Слышал про вас, — уклончиво ответил парень, кивая вбок. — Я ваш сосед.

Они одновременно присели, собирая выпавшее содержимое сумки.

— Спасибо.

— Я Антон. Еще увидимся, — он заспешил по лестнице вниз.

— До свидания, — недоуменно ответила девушка и неосознанно достала ключи из кармана пальто.

○ В квартире — (28)

8

— Есть еще один вариант. Я меняю ваши души местами, — покрутила пальцами Анжелика.

— Что? Нет! А это временно? — спросила Ксюша.

— Чего я там не видел... — пробормотал Павел, отводя взгляд.

— Смотри, до чего ты довел мое тело! А это я еще в зеркало не смотрелась! — зыркнула на него девушка.

— Эффект жертвы не пропадет долгое время, возможно никогда.

— То есть я навсегда буду в его теле, а он в моем? И шансов поменяться обратно вообще нет?

— Ксюш, у нас больше нет вариантов. Надо рискнуть.

— Ты просто хочешь...

— Кхм, — прочистила горло ведьма. — Время — деньги. Что вы решили?

— Хорошо. — Вздохнула Ксения. — Я об этом еще пожалею...

○ Крекс-пекс-фекс! — (30)

9

Павел стоял возле костров и не чувствовал тепла. Последний раз ему было тепло рядом с любимой. Но он не смел прикоснуться к ней, зная, как это неприятно.

— Вот это да.

Он обернулся на девушку в длинном платье. Её яркий макияж не сочетался с траурной одеждой. В руках она держала записную книжку.

— Меня вообще-то вызвали по другому поводу, — она сделала пометку и закрыла блокнот. — Справились, смотрю, без меня.

— Ты кто? Его сообщница? — насторожился Чижиков.

— Вообще-то я понятия не имею, о ком ты. Я про злого духа. Но ты скоро его заменишь, в курсе?

— У меня есть еще время, — он повернулся и пошел туда же, куда до этого направилась его девушка.

— Вообще-то, нет, — сказала незнакомка, когда он остановился. — Ты сам отпустил ее, так? То, что тебя держало, взял... и отпустил. Дурачок. Ты знал?

Она заглянула ему в лицо.

— Но у тебя еще есть возможность отсюда уйти. И что ты выберешь? Смерть? Или заключение? Вообще-то я убью тебя, я серьезно. Ну или вот. Как тебе этот блокнот? Сойдет на время? А там найдем твой "якорь".

☐ **Согласиться** — (47)

☐ **Отказаться** — (13)

10

Решив финансовый вопрос, ведьма, призрак и смертная вернулись к трупам.

Анжелика — так звали ведьму с ярким макияжем, — расправила пальцы над телом Павла и из их кончиков фиолетовые молнии ударили в труп.

— Добро пожаловать, — руками указала она Паше на обновленное пристанище.

Чижиков приблизился к телу и на шаг отступил, пораженный молнией из него.

— Упс, неполадки, — пошутила ведьма. — Похоже кто-то утаил от меня, что пожертвовал жизнью.

— Теперь ничего не получится? — спросила Ксения.

— Ну почему? Вообще-то есть еще одно тело. — Пожала плечами Анжелика. — За отдельную плату.

Трое присутствующих посмотрели на мертвого убийцу и шарлатана.

☐ **Идет** — (32)

☐ **Нет!** — (8)

11

— Ох, прости, — Анжелика подняла за край корешка блокнот, — ты немного вымок за ночь. Зол, наверное. Вообще-то это я должна злиться! Из-за тебя я осталась без ужина.

Открыв его, она увидела одну надпись: "НЕНАВИЖУ".

— И чем мне это грозит? — нахмурилась она. — От ненависти до любви — один шаг вообще-то.

Ее рука нависла над мокрыми листами. Те зашелестели и высохли.

— Ну и? Прошла твоя ненависть? Молчишь? Может, мне тебя выкинуть в реку? Перехотел к своей любимой?

"Не надо".

— То-то же. Меня вызывают, ты со мной. Мне кажется, от тебя будет толк.

○ **Простые ведьмины обязанности** — (36)

12

Тень взяла в руки вилку и насадила макароны.

— Есть ты в таком состоянии не можешь, даже не пытайся, — прожевавшись, сказала девица. — У тебя и голода вообще-то нет. Что? Что ты делаешь?

Тень протянула вилку девушке зубцами вперед. Та, подумав, съела предложенные макароны.

— Ты хочешь, чтобы я две тарелки осилила? — вздохнула она. — Вообще-то я слежу за фигурой. Так что просто делай вид, что ешь.

Тень занялась строительством пирамидок из еды на тарелке.

— Мда, сейчас что ты есть, что тебя нет — без разницы, — рассудила ведьма. — Клоунаду я вообще-то не заказывала. Возвращайся-ка в блокнот. Мне нужно отдохнуть.

С протянутых кончиков пальцев сорвались молнии. Тень исчезла. Листы блокнота зашелестели.

— Завтра ты уже сможешь говорить. А пока подумай, что именно. — Прижав книжку к себе, девица унесла тарелки в дом и бросила в раковину.

○ **На следующий день** — (48)

13

— Убей сейчас. Так даже проще, — вздохнул Паша и закрыл глаза. Перед глазами все еще стояла девушка, такая родная и такая далекая, показывающая пальцами пол-сердца. Он зажмурился и стиснул кулаки, готовясь к боли.

— Вообще-то, не так уж далеко она ушла, — прозвучало безразлично. — Вперёд, иди, догоняй.

Павел обернулся и увидел уходящую к деревне девушку в чёрном.

— А это точно?

Но ответа не последовало. И он побежал по следам своей возлюбленной, сияющим как опалы в траве.

Он нашел Ксюшу в рыданиях, сидящую одиноко на остановке.

— Чижикова-Пыжикова, ты даже не на ту остановку пришла, — он погладил ее по голове. — Ну как тебя одну оставить?

Она подняла голову и уставилась на него.

— Ну что ты как будто привидение увидела? — сказал Павел.

Девушка вскочила и замахала руками, сиюсь ударить его, но удары не достигали цели.

— Блудный сын! — закричала она отчаянно. — Я уже простилась с тобой. Зачем ты пришел?

— Я к тебе привязан. — Павел сунул руки в призрачные карманы. — И буду привязан до тех пор, пока ты меня не разлюбишь.

— Я разлюблю тебя?

— А что тебе еще остается?

— Да, конечно! Замечательно! Да я найду парня в сто раз лучше тебя! — показала пальцем в его сторону Ксюша.

— Звучит приемлемо. Кстати, как там вызов такси?

— А ты видишь в моих руках телефон? И как ты за машиной угонишься? — спросила девушка. Подняв глаза на зависшего над землей призрака, показала ему фак.

А тот подхватил её под ноги и спину и полетел над лесом.

— Как ты это делаешь?!

— Главное — не думать и само получается. Ты мне только говори, если увидишь кого.

— Что, сладкая парочка? Как встречный ветерок? — раздалось справа. Там, сидя боком на венике из соломы, летела незнакомка в черном и улыбалась.

— Паш, это кто? — переводя взгляд с парня на девушку, спросила Ксения.

— Ведьма, похоже, — он был не рад повторной встрече.

— Мы что, в гребаной сказке?!

— Я и забыл, что ты ничего не помнишь, — выдохнул Чижиков.

— Блин, холодно! — возмутилась девушка, на которую пришелся выдох. — Остановись, давай передохнем? И мешать полету на шабаш не будем.

Ведьма расхохоталась.

"Везет мне на психов", — сказал себе Паша.

— Вообще-то я не просто так вас нагнала, — приблизилась девица, глядя на парня. — Ты ещё не сказал ей?

— Паш, о чём? Мне холодно, давай вниз, а?

— О, да, вниз, — подмигнула незнакомка. — "Ты знаешь, всё в твоих руках". А теперь... представь... в чужих.

○ **Выпустить Ксюшу из рук** — (14)

○ **Лететь дальше** — (44)

14

— Ты ведь так и планировал вообще-то? — развела руками ведьма. — Но время оттягиваешь.

— Паш, о чем она?.. — не успев договорить, девушка рухнула вниз.

Павел проводил ее взглядом до земли, успев увидеть на ее лице недоумение, страх и... Разочарование.

— Вообще-то с такой высоты можно и инвалидность получить. — Ведьма тоже проследила за Ксюшей. — Но смотри, не двигается. Повезло тебе. Не скучай!

Девушка отправилась дальше, Павлу было на нее наплевать. Он приземлился рядом с телом возлюбленной.

Ксюша стояла тут же. Ее призрак. Его призрак. И труп.

— Почему ты мне не сказал... — сказала девушка, не поднимая голову.

— Тогда я дал бы тебе выбор.

— И все равно я бы выбрала тебя, — Ксения встретила его взгляд. — А теперь прости. Я ухожу. Я больше не люблю тебя. Ты подлый трус. Можешь, остаться тут навечно. Пока.

Исчезла. Просто перестала быть. Словно и не было. Оставив чувство вины, страха и злобы на себя.

Ах, да. Оставила определенную дальность отхода от своего тела.

Ее тело найдут. Закопают по-христиански. И будут иногда слышны всхлипы очередного постояльца кладбища.

 получено достижение «Без паутины Спайдермена»

15

Павел поднялся с травы и развернулся. Два трупа. И отсутствующий то ли свидетель, то ли участник. Ксюшу ведь наверняка кто-то видел. А тот, кто ее увезет с остановки, добавит показания. Надо что-то делать.

"Самое простое — продолжить цепь настоящего преступника. Он подойдет. Точнее, его тело. Надо поджечь его вместе с машиной. Которая уже не вернется в первоначальный вид", — добавил Павел, нехотя останавливая взгляд на лежащей на земле магнитоле с торчащими проводами.

Машина убийцы словно была готова к подобному повороту. И канистра бензина нашлась в багажнике и какой-то неизвестного происхождения прах.

"Просто слов нет", — с омерзением посмотрел Павел на труп в черной одежде.

○ Да будет пламя — (9)

16

— Ты умеешь готовить? Или это все мои записи рецептов? — осведомилась ведьма.

— И то, и другое. Не мешай.

— Что значит "не мешай"? Вообще-то это мой дом и моя кухня,— обвела руками пространство Анжелика. — И почему ты так разговариваешь со мной?

— Потому что тебе так нравится.

— Неправда. Вообще-то... — она задумалась.

— Мне-то можешь не врать.

— Мнишь себя знатоком Анжелики, Книжечка? Тогда сделай то, что я хочу прямо сейчас.

— Если я уйду, ты останешься без ужина. Ты целый день без крошки во рту. — Говоря это, он не переставал резать мясо. — И ножи надо заточить. Хотя такая дрянь погнется скорее, чем заточится.

— А как же твой "якорь", та девушка? Не хочешь уже к ней?

— Она справится.

— Бросишь ее ради меня? — удивилась Анжелика. — Вообще-то мне парень не нужен. А вот слуга — вполне себе кандидатура для Книжечки.

— Мне-то можешь не врать, — он приступил к чистке картофеля. — Но ужин важнее всех твоих фантазий.

— Вообще-то скучные парни не в моем вкусе. Так что ты ошибся, думая, что я что-то фантазирую.

— Я многое могу, а уж теперь... — он отошел от кастрюли, куда все нарезанное собрал, и стрельнул в нее молнией из пальца.

○ **Ужин готов** — (22)

17

— Прости, Егор, у нас ничего не выйдет, — поднялась со стула Ксения. — Ни с работой, ни вообще.

Она достала из сумки купюру и положила на стол. Забрав свое пальто с вешалки, девушка быстрым шагом направилась к выходу, боясь, что ее остановят. Но, видимо, Егор не горел желанием изменить ее решение.

— С первым не повезло, но мы не опускаем руки, — сказал рядом идущий Павел. — Через два часа придет второй. Хэх, ты только подумай, государственного экзорциста упустили. Ксюш? Расстроилась?

— Я поверила ему, а он...

— Найдём лучше. А сейчас давай погуляем? Осень такая красивая в своей разноцветности. Даже солнце не спряталось.

○ **Следующий!** — (34)

Ведьма вышла из кафе, разбрасываясь матом.

— Пойдем? Здесь все равно только один выход. — Предложил Павел.

— Паш, она права? — заглянула ему в глаза девушка.

— Да, скорее всего. — Смиренно произнес он.

— Тогда побудь со мной. Здесь. Пока можешь.

Они сели за стол друг напротив друга.

— Я устроилась на работу. Платят мало, но пока хватает. Еще подала тебя в розыск. Уже нашли. На следующей неделе поеду снимать недееспособность.

Паша выдавил улыбку и подпер подбородок.

— Я рад. Ты отлично постаралась. Без меня справляешься. Познакомилась с кем-то?

— Как ты можешь говорить такое? — возмутилась спустя заминку Ксюша. — То, что ты связался с кем-то не означает, что я такая же.

Павел сложил локти на стол перед собой.

— У меня нет оправданий. Хотя я и думал, что так я быстрее обрету тело и вернусь к тебе, но... не вышло.

— Вышло. Но правду говорят: "Поспесишь — людей насмешишь", — продолжала Ксения.

— Хочешь сказать, я смешон? — нахмурился парень. — И мои намерения?

— Добрыми намерениями знаешь что?

Павел поник. А потом поднял голову и посмотрел прямо в глаза девушки.

— Да, я не идеален. Но твой характер — тоже не сахар. И что дальше? Так и будешь портить наше место своими претензиями и ревностью?

— Может, мне уйти, раз я такая плохая? — насупилась Ксюша. — Ты так хотел меня встретить, а теперь спускаешь всех псов?

— Если связалась с кем-то, так и скажи. Зачем вот это все?

— Вот именно.

Она опустила взгляд.

— Я... рад. — Сказал Паша. — Что ты продолжаешь жить. Но ты боишься меня отпустить. Не надо. Не пытайся вернуть что было.

Ксения фыркнула.

— Да. Да, я встретила кое-кого. Если эта дурацкая правда и моя самостоятельность для тебя имеют больше значения, чем все, что между нами было.

Ксения подняла голову, ожидая какую-нибудь реакцию на признание, но стул напротив пустовал.

— Вот как? — она подперла голову и сглотнула ком в горле. Слезы закапали на стол из дсп. — Значит, завяли помидоры... Дура. Какая я дура... Прости меня.

Они продолжали стоять, а мелодия продолжала играть.

— Возьмешь? Или ты не можешь? — вытирая дорожки слез, спросила Ксения.

— Кто еще может звонить в такой момент? — сказал парень, приблизившись к своему, уже остывшему телу и доставая трубку. — Дед?

— Скоро к вам подойдет девица в черном. — Без предисловий сообщил тот. — Она поможет.

И отключился.

— Что сказал? — осведомилась Ксюша, держась на расстоянии.

— Подождем. Возьми. — Он кинул телефон девушке. — Мне он уже ни к чему.

— Чего ждать? Ты разве не собрался меня бросать?

— А тебе не терпится?

— А чего ждать? Я уже готова!

— Тогда почему я все еще здесь?

— То есть это снова я виновата? — показала пальцем Ксения. — Я всегда в чем-то виновата перед тобой. Удивительно, почему ты вообще решил быть со мной. Может, по привычке?

— Нет.

— Почему "нет"? — Ксюша растеряла весь свой пыл.

Павел посмотрел по сторонам и, увидев в темноте идущего человека, направился к нему.

— Ты куда? — Ксюша последовала за ним.

— Ого, — загодя произнесла незнакомка в черном, останавливаясь, — вот это встреча. Вообще-то я за другим призраком пришла.

Павел с Ксюшей медленно переглянулись.

— Ее уже нет.

— Ну тогда я пошла обратно, спасибо, что лишили меня работы, — раздраженно сказала девица.

— Вы ведьма? — догадалась Ксюша. — Может, тогда нам поможете? А то мы разделиться не можем...

Она посмотрела на парня, тот проигнорировал.

— Хочешь, чтобы я отправила его насильно на тот свет? Или запечатала куда-нибудь? В куклу, например? — хмыкнула незнакомка.

— Да я уже и не знаю, что из этого хочу, — продолжая смотреть на Пашу, съязвила девушка.

— Вообще-то время — деньги, бесплатно не работаю.

Ксения удивленно посмотрела на нее.

— Сначала скажи, чем ты еще можешь помочь, — ответил призрак.

— Вообще-то я уже сказала.

— Нам это не подходит, — с нажимом сказал он.

— Вообще-то я не убийца, но если надо, то только через договор... — она посмотрела вверх и вправо.

— Кроме этого.

— Могу вернуть тебя обратно в тело. Но за последствия не ручаюсь.

— Это нам подходит.

○ Попытка — не пытка? — (10)

20

— Тебя никто не будет искать! — втыкая раз за разом нож в тело парня, говорила ведьма.
— Сам свое тело спалил! И посмел мне угрожать! Мне!

Паша не шевелился. Его испещренная ранами грудь источала кровь, растекающуюся по бетонному полу с начерченными символами.

— Ах да, напоследок.

Девушка бросила молнии на тело и оно испарилось, а пар разошелся в воздухе.

— Ненавижу привидения.

21

— Ксюш.

— Не надо вот этого, — возразила девушка. — Каждый раз, когда я "Ксюш", ты говоришь страшные вещи. Тебя заберут сейчас? На тот свет? Или как это происходит?

— Ксюш, у нас мало времени, и я хочу сказать кое-что важное, не перебивай.

Девушка выдохнула.

— Ну?

— Ксюш, я не хочу быть для тебя обузой или искать замену меня. — Он вытащил руки из карманов и потер, но теплее не стало. — И не хочу делить с тобой тело. Но больше всего я не хочу становиться злым духом и убивать. Поэтому...

— Паш! — Ксюша попробовала повернуть голову парня к себе, но не получилось, поэтому она пересела на землю перед ним. — Паш, не говори, что это произойдет прямо сейчас. Паш, я не готова!

— Никто не готов. И я не готов в том числе, — он слабо улыбнулся, по-прежнему избегая ее взгляда. — Посмотри на небо. Оно за городом такое звездное.

— Паш, давай найдем куклу, — озарилась идеей девушка. — И тебя в нее запечатаем! А потом что-нибудь придумаем...

— Для этого надо ведьминские способности. — Хмыкнул Павел. — Где ты сейчас ведьму собралась искать? Да и проблем у тебя сейчас и без меня будет... Ты бы об этом лучше думала.

— Но я не хочу тебя потерять! — заявила она. — Я собиралась выйти за тебя, Чижиков-Пыжиков. Знаешь сколько я ждала? А ты...

☐ **Обвинить во всем ее** — (4)

☐ **Извиниться** — (49)

— Вкусно, — нехотя сказала Анжелика, стоя доедая порцию. — Теперь-то я тебя точно не отпущу.

— Вообще-то мне не нужны конкуренты, — ответил Павел.

— Ты... ты меня отравил? — испуганно схватилась за шею девушка.

— Нет вообще-то, зачем? Но теперь кто-то вряд ли назовет тебя ведьмой. — Приподнял бровь парень. — Ты пустышка. И твое место в блокноте, Книжечка.

Он направил фиолетовые молнии на хозяйку дома и на ее место упала черная книжка. Павел поднял ее и открыл на случайной странице. На ней проступили черные слова: "Ты пожалеешь".

— Вообще-то нет. Я ж не такой дурак, как ты. Я положу тебя в сейф. Какой, говоришь, код? — Он задумался. — Точно. Год твоего, старушка, рождения. Столько не живут приличные ведьмы, ты в курсе?

Проступил ответ, но Павел захлопнул блокнот.

○ **А как же Ксюша?** — (29)

Ксюша обратилась в домоуправляющую компанию по поводу работы. С ежедневными выплатами и без необходимого образования ей предложили только работу техничкой. Зато в том доме, где она жила. Хотя преимущество было сомнительным и это стало очевидным в первый день. Соседи сторонились ее из-за поведения духа из куклы.

Получив жалкие крохи, девушка попросила поменять дом.

— Могу предложить дома подальше. Но дорогу мы не оплачиваем, — сказала начальница.

— Пешком дойду, не сахарная, — пожала плечами Ксения.

— Но этот дом тоже на тебе. — Спихватилась женщина. — Заменить тебя пока некем.

Придя домой, девушка сбросила обувь и поставила ванну набираться. Легла на кровать и закрыла глаза.

Разбудил ее звонок в дверь. За окном давно стемнело. А вода в ванной так и шумела. Ксюша проверила, что все лишнее так и выливается в боковую трубу и закрутила кран.

— Кто там? — спросила она, заглядывая в глазок входной двери.

— С вами все в порядке? — спросил незнакомец. — Вы льете воду уже 4 часа! Я думал, случилось что.

Ксения открыла дверь и уставилась на него.

— Вы недавно переехали?

— А что?

— Ничего. — Опустила взгляд девушка. — Как видите, со мной все хорошо.

— Вы новая уборщица, верно? Я вроде вас видел пару раз.

Ксения закивала, желая закончить разговор поскорее.

— Если что-то понадобится, я в соседней квартире. Меня Антон зовут.

— Ксения. Вы простите, у меня там ванна зажалась.

— Только не засыпайте там. Мало ли, — пожал плечом парень.

Девушка закрыла дверь. И вздрогнула от звука дверного звонка.

— Что? — открыв дверь, спросила она.

— Я хотел отметить переезд, но в городе никого, кроме вас не знаю. Составите компанию, Ксения?

Ее обезоружила непосредственность нового соседа. И его хорошее отношение. Она помотала головой, приложив руку к ней.

— Нет, извините, я парня жду своего. Он на вахте, сегодня должен приехать.

— Никаких соблазнений не будет, обещаю и пальцем не трону. — Антон скрестил на груди руки, спрятав пальцы. — Пожалуйста. Мне кажется, вы так же одиноки, как я. Просто поговорим, м?

Ксюша была близка к тому, чтобы согласиться. Но тревога не давала покоя.

☐ У меня из еды только картошка — (51)

☐ Я отказываюсь — (25)

24

— О! Я как раз пошла вас искать, — закрывая за собой дверь, сказала Ксюша.

Парень стоял на площадке, будто ждал ее.

— Может, сходим куда-нибудь? — предложила девушка, не дождавшись ответа.

— Не люблю людные места, — сказал Антон. — Поссорились?

— Кто? — недоуменно спросила Ксения.

— Вы с тем парнем.

— А, это... это просто мой сожитель, я сама по себе. — Махнула рукой девушка. — А вы из какой квартиры?

— Я тоже со своей девушкой в ссоре, — продолжал о своем Антон и кивнул на деревянную дверь. — В этой. Последнее время как кошка с собакой.

— Как это знакомо, — подняла бровь Ксения. — Но вы все равно друг друга любите, несмотря ни на что.

Парень посмотрел на нее так, будто впервые увидел.

— В этом-то и проблема. Если бы мы не любили друг друга, меня бы здесь не было.

Ксения заморгала, пытаясь осознать сказанное.

— И у нас... так же.

Она тихонько толкнула парня в грудь. Рука прошла сквозь чужое тело.

— Так ты тоже... вот это совпадение, — посмотрела ему в глаза Ксюша.

— Мы застряли, — отвел взгляд Антон. — Говорим, что готовы отпустить, но это ложь. Только насильно разорвав связь, можно освободиться.

— И не сожалеть о сделанном. — Добавила девушка. И вдруг воспряла. — Знаешь, у меня есть контакт с одним экзорцистом. Может, он и врал, но когда врешь, работает фантазия, а нам сейчас как раз нужно свежее решение. Я позвоню ему.

— Валяй, — безразлично сказал призрак.

○ Звонок спустя — (6)

25

— Я по-хорошему хотел.

Девушка почувствовала, как подкашиваются онемевшие ноги, а из носа течет что-то - приложив ладонь - красное. Секунды хватило, чтобы сопротивляющаяся изо всех сил девушка упала на кафельный пол лестничной площадки.

Нашлись равнодушные люди, хотя и думающие, что девушка принимала запрещенные вещества, поэтому и отошла в мир иной.

Вернувшийся Павел обнаружил только лужицу крови рядом с открытой дверью своей квартиры.

В утренних новостях местного телевидения сообщили, что из-за утечки газа произошел взрыв в одном из жилых домов. Разрушен подъезд, пять пострадавших, неизвестно сколько убитых.

26

Она засмеялась как гиена.

— Точно! Не в себе — это в точку. Хорошо, я тебя выпущу, но в обмен на ужин. Блюдо простое, не привередничай.

Она указала на блокнот, из ее пальцев вырвались фиолетовые молнии, которые затем пронзили пространство напротив, нарисовав силуэт. Тень молчаливо осмотрела себя.

— Пока так. Но только пока. — Она схватила руку тени и прижала к столешнице. — Чем больше мы будем проводить времени вместе, тем отчетливей ты будешь проявляться. Сейчас я тебя совсем не знаю. А мне вообще-то так грустно одной... Что? Чего ты хочешь? А, написать...

"У меня есть девушка".

— Прости, дорогуша, но даже браки расторгаются смертью. — Насадив на вилку кусочек сосиски, сказала девица. — Теперь тебя с ней ничего не связывает. Возможно, ты захочешь ее повидать, да. Но только после того, как разделишь мое одиночество. Ты, конечно, откажешься, и это правильно. Но это ничего не изменит. Либо я, и возможно в будущем - она, либо смерть. Или что похуже — вечное заточение в этой книжонке. Но вообще я бы посоветовала попробовать. Может, ты мне не понравишься и я отправлю тебя бандеролью.

☐ **Гнуть свою линию — (40)**

☐ **Притвориться послушным — (12)**

27

Ксения посмотрела на призрака. Он закрыл глаза.

— Я понял. Значит, необязательно, чтобы ты меня разлюбила. Необязательно находить тебе нового парня. Необязательно подвергать тебя опасности. Вот я дурак.

— Постой, — сказала девушка, заметив готовность экзорциста. — Я не могу так.

— Конечно можешь. Сейчас вы просто друг друга обманываете, что то, что происходит, будет длиться вечно.

— Делай, что собирался. — Сказал Паша и потянулся через стол — поцеловать щеку Ксюши.

Егор резко толкнул его и тот исчез, не оставив и следа.

Ксения задыхалась.

— Прости. Кажется, зря я это сделал. — Глядя на ее одышку, сказал экзорцист, вставая. — Твоя аура стала обычной. Не интересно. Да и девушка у меня уже есть. Мой вызов можешь не оплачивать.

Он взял свое пальто, расплатился на кассе и вышел.

— Паш?..

Выбежав на улицу, Ксения заозиралась, но Егор как сквозь землю провалился и на звонки больше не отвечал.

И она поняла, что осталась одна.

28

— Паш, я сейчас соседа встретила, — объявила Ксения, разуваясь и вешая пальто.

— Какого соседа? Он тебя обидел? — вскочил с дивана хозяин квартиры.

— Нет. Я так и не поняла, где он живет, но он неплохо ко мне отнесся, — ставя сумку на диван, Ксения села рядом. — И он знал, как меня зовут.

— Наслушался, значит, — решил Паша. — Я найду его и поговорю по-мужски.

— Постой. Я же сказала, он ничего плохого мне не сделал. И на лицо симпатичный.

— Ты хочешь с ним замутить? — Павел опустил на сидение и, откинувшись на спинку, скрестил на груди руки. — Вперед, я не буду мешать.

— Спасибо, — твердо сказала Ксюша. — Ты мне очень этим поможешь.

— Чувствую себя каким-то куколдом, — недовольно сообщил парень.

○ **На поиски соседа — (24)**

29

Насмотревшись через зачарованный телевизор на жизнь девушки и ее слезы перед сном, Павел решил ей помочь. Ведь воспоминания никуда не делись.

Навестив ее ночью, пока она спала, он стер молнией ее память и сообщил в психиатрическую больницу о случае амнезии.

Услышав голос, Ксюша проснулась. Не помня ни кто она, ни где находится, она молча слушала разговор незнакомца с телефоном.

— Собирайся, дорогая, скоро машина приедет, — закончив звонок, сказал Паша.

— Кто вы?

— Твоя крестная фея. — Смартфон занял место в кармане черных брюк. — Поздравляю с началом новой жизни. Будет тебе и карета, и бал, и прекрасный принц. Но не сразу.

Санитарам, приехавшим на вызов, Павел сообщил, что познакомился с девушкой в клубе, а та спустя время начала терять память. Оставил липовые данные.

На следующий день застраховал квартиру и через неделю ее сжег. Было расследование, показавшее, что проблема была в коротком замыкании.

Павлу было все равно на исход дела. Он не мог оторваться от телевизора, где на экране его бывшая девушка постепенно проникается чувствами к ее ровеснику-медбрату.

— Ну что за бред? Не могла найти кого получше? — ставя чашку кофе на блюдце, прокомментировал парень.

В этот же день доброго молодца уволили, найдя недостачу сильнодействующих лекарств.

○ **Взять все в свои руки — (43)**

Натерпевшись неловких ситуаций касательно телоощущений, поведения и условностей речи, наши ребята устроили романтический вечер, в кульминации которого их души вернулись на прежние места. Еще некоторое время они боялись обратного эффекта, но все осталось так, как задумано.

— Пообещай мне, что больше никакой фигни, — Ксюша прильнула к Павлу. — Еще одно такое приключение я не выдержу.

— Как насчет другого приключения длинною в жизнь? — приобнял ее парень.

— Что? — возмущенно приподнялась девушка, прикрывая наготу.

— Посмотри на руку.

— Что? Кольцо? — она ошарашенно уставилась на растопыренные пальцы. — Ты... так это... Чижиков-Пыжиков, я тебя придушу!

Она ударила его подушкой.

— Ты знал, что так и будет!

— Не знал, но надеялся. — Он выкинул снаряд с кровати.

Она поцеловала его в губы.

— Я согласна.

— Угрожать? — удивилась ведьма и занесла блокнот над огоньком свечи. — Так?

Проступили чернила: "Только рискни".

— А вот теперь ты мне угрожаешь вообще-то, — заржала девушка. — Только в отличие от меня, ты ничего не можешь.

Тут страницы окрасились в черный цвет и черная жидкость потекла по ладони девицы. Та отбросила книжку и вытерла руку о черное платье. Страницы зашелестели. И вернули первоначальный цвет. На открывшемся развороте было: "Я знаю все о тебе".

— Вообще-то сама виновата, — кивнула Анжелика. — Не надо было тебя впускать в рабочий блокнот. Нет смысла тебя хранить. Гори.

Поджечь крайний опустевший лист не составило труда. Труднее было потушить пальцы правой руки.

— Ах вот ты как! — зло прошептала ведьма, глядя на обугленные фаланги. — И как только меня угораздило... Хочешь жить? Я дам тебе другое пристанище. Как насчет лягушки?

Из здоровой руки вырвались фиолетовые молнии, им навстречу ударили такие же.

— Черт! Вообще-то я пошутила. Я передумала. Хочешь стать вновь человеком? Ладно!

Снова заискрились молнии и вместо блокнота на столе лежал человек в толстовке и джинсах. Свеча, тарелки и подсвечник укатились на землю.

Ведьма тяжело дышала.

— Вообще-то я не ожидала от себя таких высот, но раз получилось... — она замолчала, когда взгляды овеществленного духа и ее встретились.

Парень соскользнул со стола и сел на скамью напротив.

— Извини за еду. — Произнес.

— Вообще-то я не голодна. К тому же снова эти макароны... — пожала плечами девушка.

— Я приготовлю жаркое. — Павел поднялся с места и ушел в дом.

— Э... да, конечно. Но вообще-то ты гость здесь, и должен вести себя как гость! — поспешила за ним Анжелика.

○ **Один осмотр холодильника спустя — (16)**

Мужчина сел за руль джипа, Ксюша села на соседнее сидение и начала рыться в бардачке.

— Григорий Вальсов, — Павел достал водительские права из козырька. — Тридцать семь лет. Не просроченные.

Ксения молча вытащила пистолет.

— Положи обратно, — сказал Григорий-Павел, закрывая козырек и заводя мотор ключами из кармана.

— Знаешь, как непривычно? — пожаловалась нахмуренная девушка, кладя оружие обратно. — Слушаться какого-то стремного мужика.

— Это временно, — мужчина посмотрел назад и стал выворачивать руль.

Анжелика мило помахала вслед.

Ксения обернулась посмотреть на тело Павла, лежащее на заднем сидении.

— Нас обязательно остановит ДПС, — сказала девушка, застегивая ремень безопасности. — Ты тоже.

— На, — Григорий, не отвлекаясь от дороги, протянул ей свою защелку и ощутил как ремень облек грудь и живот.

— Вот приколы будут, если тебя полиция ищет...

— Давай еще накаркай.

— Хорошо. Какие у нас варианты? — старательно не смотря на водителя, спросила Ксюша. — Скажи мне, ты ж из нас двоих экзорцист.

— Правду сказать? Мы сейчас едем в больницу, чтобы отдать им мой труп. Они его вскрывают, смотрят, что криминала нет и мы хороним его на ближайшем кладбище.

— Что? Но ты сказал, что это все временно!

— Ты же слышала ее, я не могу вселиться в это тело. Не оставлять же его там. Оно мое все-таки!

— А потом?

— Потом мы едем на адрес регистрации этого мудака и забираем все ценное. Если ключи подойдут.

— А потом?

— А потом сваливаем как можно дальше отсюда.

○ **План надежный как швейцарские часы — (46)**

33

— У меня есть другое предложение, — тень протянула руку и от ведьмы к ней полетели сотни молний.

— Стой! Что ты творишь!

Но это не прекращалось. Возможно, прошел час, возможно, минута, возможно, вечность. Дряхлое тело сползло с подушек на дощатый пол беседки.

Тело Павла подернулось мурашками. Он посмотрел на свои руки — человеческие руки, на одежду, в которой себя помнил. И развернувшись, побежал прочь от дома ведьмы по тропе через лес.

Его где-то там ждала Ксюша.

Ждала ведь?

○ Далее — (45)

34

— Почему ты не можешь промолчать? — негодовала Ксения.

— Да ты выбрала всех каких-то не таких! На их фоне даже Егор кажется нормальным парнем. — Оправдывался раздраженный Павел. — Последнего я вообще чуть не убил.

— Вот именно. — Заявила девушка, останавливаясь. — Ты завелся из-за каких-то мелочей. Ты серьезно настроен найти себе замену или оттягиваешь неизбежное?

— А тебе, я смотрю, не терпится от меня избавиться? — остановился и Паша.

— Может и меня убьешь? А что, вместе веселее! — придурилась Ксюша.

— Я думал об этом.

Улыбка сползла с лица девушки.

— Что надумал? — скрестила она руки на груди.

— Что я только мешаю. — Он встретился с ней взглядом.

— Пока что ты действительно только мешаешь, Паш, — она погладила его по плечу, но промахнулась. — Соберись. Сейчас придет последний желающий. Дай ему шанс, хорошо?

— Прямо сюда придет? — осведомился парень.

— Да, мы договорились встретиться в парке. — Ксения огляделась. — Погода действительно ничего. Для короткой прогулки.

○ Час спустя — (7)

У ведьмы расписание битком забито на неделю вперед. Но с помощью заточенного Павла проблемы решались быстро и сообща.

— Одна голова — хорошо, а две — еще лучше! — Анжелика потянулась так сильно, что конусная шляпа с широкими полями съехала на лицо.

"Рад помочь. Но мне тоже кое-что нужно".

— Знаю-знаю. Я ведьма вообще-то. Оставила напоследок кое-кого.

Такси остановилось рядом с кафе, которое Павел помнил как место, где он признался Ксюше в любви.

Спустя пару минут он блокнотом лежал между любовью всей жизни и заточившей его в этот блокнот несчастной ведьмой.

— Понимаешь в чем дело... Вообще-то я ничего не могу с этим сделать. Он навсегда там, — соврала Анжелика.

— Он.. там? — Ксюша потянулась к книжке. — Я могу посмотреть?

— Нет, конечно! — забрала блокнот ведьма. — Его охраняют заклинания! Если прикоснешься, он вырвется, но будет уже злым духом!

Помня, чем закончилось прошлое прикосновение к зачарованной вещи, девушка поверила и сжала от обиды на вселенную, полную несправедливости, зубы.

— Спасибо. Если можно, передайте... что я люблю и скучаю по нему.

— Вообще-то я не Почта России. Но думаю, он услышал. Уверена, он тоже. На этом все. Деньги оставь себе, заплатишь за кофе.

Девушки встали одновременно, и Ксюша выхватила из-под руки ведьмы блокнот. Зажмурила глаза и почувствовала холод. Она подумала, что это пришел ее конец, но это был лишь обнявший ее призрак, которого видели только двое.

Павел взял из ее руки блокнот и бросил Анжелике.

— Ты самое несчастное существо во вселенной и будешь такой вечно.

— Да неужели? — обрела речь девица. — Эта вещь продлевала тебе жизнь, идиот! А теперь что?! А ты что молчишь, дурочка? Он не может существовать в таком виде!

— Свой последний день я хочу быть с ней. А не быть твоим слугой... или кем ты хотела, чтобы я был.

— Дурдом, — покачала головой Анжелика. — Приходить не стоило даже.

○ **Передумать** — (37)

○ **Промолчать** — (18)

36

"Какая скука", — написала в блокнот девушка. Надпись исчезла и сменилась на другую: "Надо убрать золу".

"Золу? В камине?" — девушка посмотрела вглубь дома на камин.

"Там был сожжен лист хмеля"

"Как ты это учуял? Вообще-то я здесь ведьма, а не ты!" — не обращая внимания на непрекращающиеся жалобы клиентов, написала она.

"Выходит, ты тоже разбираешься в магии. Вот мне прет!" — обрадовалась Анжелика и прикусила гелевую ручку. Паста потекла по подбородку. Дородная женщина и тощий ее муж с ужасом уставились на гостью и пообещали убраться в камине. А также зарезать петуха. Про оплату тоже не забыли.

"Но почему петух?"

— Ненавижу их. Они вообще-то спать не дают. Всех обязываю под страхом смерти. Особенно, если есть курятник.

○ Понятно — (35)

37

Она направилась к выходу, ее перехватила за руку Ксения.

— Пожалуйста! Прошу! Верни все как было, — запричитала она.

— Хватит с меня этой ерунды! — вырвалась ведьма. — Ты же видишь: он не хочет. И он мне больше не нужен. Ебитесь как хотите, любовнички!

— Анжелика, — позвал Чижиков, не поднимая головы. — Я был не прав.

Ведьма размяла пальцы и обернулась.

— Ну что рты разинули? Вообще-то ведьма работает! Кыш все отсюда!

Ксения выбежала быстрее всех. Но даже Павел видел ее слезы.

— Вообще-то я никому не даю вторых шансов. — Покачала указательным пальцем девица. — Но твоя помощь неоценима. Кто знает, что ждет нас дальше, а, Книжечка?

Павел выдохнул морозный воздух.

Назад пути нет.

38

— Ну что, тебе пора домой. Только чур, на такси, — предложил парень.

— А как ты?.. — осеклась девушка, поймав взгляд любимого.

— Я приду. Но нескоро. Ключи заberi.

— А как же?.. — Ксюша посмотрела назад.

— Все в порядке, — парень повернул ее голову к себе, но осекся и убрал руки. — Я со всем разберусь. Тебе не надо в этом участвовать.

— Я... я... — начала задыхаться она.

— Все хорошо, слышишь? Все в порядке. Я скоро вернусь. Все будет хорошо.

Ксения неуверенно поднялась, выдохнула и направилась к телам, лежащим неподалеку. Не давая себе спуска, пошарила в куртке одного из трупов и достала связку ключей.

— Тебе придется немного пройти по дороге, до автобусной остановки. Там вроде уже согласятся подвезти. — Обернулся Чижиков.

Ксюша вытерла краем рукава слезы и пошла мимо машин к проезжей части. Где-то на полпути обернулась и сложила ладони рупором.

— Чижиков-Пыжиков!

Павел поднял руку, сделав пальцами полсердечка. Девушка повторила жест другой рукой и больше не оборачивалась.

○ **Заняться телами** — (15)

39

— Запомни. Никаких шуточек. — Самым серьезным тоном сказала Ксюша в телефонную трубку.

— Понял, — кивнул призрак, сидящий напротив.

— Да не у...

— Здравствуйте, Ксения, — у столика как будто из ниоткуда образовался первый доброволец секретного эксперимента "Найти Ксюше парня".

— Я перезвоню, — тщательно стараясь не смотреть на Павла, девушка убрала телефон в сумку.

Незнакомец ждал.

— А вы Егор? — поинтересовалась Ксюша, наконец обращая внимание на него.

— Да. Можно присесть?

— Конечно! Сзади вас вешалка. — Указала она. — Можете повесить ваше пальто.

С некоторой заминкой Егор выполнил квест.

— Какая забота. Бедное пальто бы помялось, — прокомментировал Паша.

Девушка сжала кулаки, лежащие на столе. Но стоило новому знакомому повернуться, расслабилась.

Он присел напротив. Рядом с призраком.

— Закажем что-нибудь? — полюбопытствовал.

— Смазливая морда. — Оценил Павел, грызя ноготь. — Не знал, что тебе нравятся милашки.

Ксения медленно моргнула и невинно улыбнулась.

— Егор, надеюсь у вас нет привычки грызть ногти? Потому что я терпеть не могу, когда КТО-ТО этим занимается.

— Нет, — удивился тот. И посмеялся. — Интересное начало разговора на первом свидании. У меня нет вредных привычек. А у тебя? Не против, что на ты?

— Да, конечно, — оживилась Ксюша. — У меня тоже нет.

— А скрипеть зубами, когда не по-твоему — считается? — сказал Павел, ни к кому не обращаясь.

Ксения уже листала меню.

— Может, закажем пиццу?

— Ого, во все тяжкие пошла! И пивом шлифануть, — разошелся призрак.

— Если любишь итальянскую кухню, то здесь вкусная паста с креветками.

— Она знает, она ж тут все перепробовала, — вставил свое слово Паша.

— Правда? — напрягая все свои актерские способности, спросила девушка. — Тогда ее! А ты что будешь?

— Я тоже ее возьму, — закрывая папку, сообщил Егор.

— Само собой, ей же мало трех креветок, — оценил Павел, переводя взгляд с одного на другую. — А парень-то ничего! Надо брать. Я пошел?

— А напитки? Что будешь? — громко хлопнув по своему меню ладонью, спросила Ксения.

— Ладно, посижу, — только вставший призрак вернулся на стул и едва не провалился.

— Облепиховый чай, может? — предложил новый знакомый. — Тут их чайничками подают, на двоих хватит.

— Отгадай загадку. Не пьет, не курит, ногти не кусает, в дом не пускает, — пошутил Паша.

— Хорошо, — улыбка на ее лице держалась на честном слове.

Подошедшей официантке она отдала свою папку и сделала заказ.

— О, прости, я не должна была говорить за двоих, — вжала голову в плечи Ксюша.

— Все в порядке, я не против твоей инициативности. Расскажешь о себе? — Попросил Егор. — Где работаешь, чем увлекаешься?

— Она увлекается призраками, конкретно мной, — лениво смотря на потолок, заявил Павел. — Поэтому мы здесь.

— Я недавно в городе. Ищу работу, — нейтрально ответила девушка.

— Мне как раз нужна помощница, — оживился молодой человек.

— Правда? А что нужно делать? — переняла его оживленность Ксюша.

— А ты угадай, — кисло произнес Паша. — Как насчет небольшой роли в, так скажем, кино?

— Твоя аура как раз подходит для ловли.

— Ловли чего? — спустя паузу, одновременно спросили собеседники.

— Призраков.

Павел прочистил горло.

— У тебя самая яркая аура, я это еще по фото заметил, — продолжил как ни в чем не бывало Егор. — На нее обязательно клюнет какая-нибудь нечисть. А я с ней разберусь.

— Тебе делать нечего? — Паша снова переводил взгляд с одного на другую. — Ксюш, если

что, я с тобой был по другой причине.

Ксения растерянно молчала.

— А зарплата? Это ведь фриланс, получается? То есть как повезет?

— Нет. Это секретный отдел. Государственное финансирование. — Поделится тайной ловец призраков.

— Да хорош заливать! — разозлился Паша. — А ты чего уши развесила?

— И много ты видел призраков? — осторожно поинтересовалась девушка.

— После сотни я перестал считать, — доверительно сообщил Егор.

— Понятно. — Вздохнула. — А в этом кафе есть призраки?

— Да, например возле того мужчины. И возле барменши.

— Он тебе пасту не в тарелку кладет, а на уши вешает, — обратился к бывшей Павел. — Нет там никаких призраков. Он так девчонок кадрит, которые по эзотерике съехали.

— Так как? Ты согласна? — спросил Егор.

☐ **Продолжать общение с Егором** — (50)

☐ **Отказаться и попрощаться** — (17)

40

"Хорошо. Как тебя зовут?"

— Анжелика. — Она улыбнулась, отправляя кусочек в рот. — А тебя?

"Анжелика. Меня с моей девушкой связывает гораздо больше, чем брачные узы. Я сейчас ощущаю себя так, словно изменяю ей. Прости, но я не могу так. Можешь убить меня, если хочешь".

— Как скучно... Ты почему-то думаешь, я такая добренькая, всем помогаю? Вообще-то нет!

Фиолетовые молнии ударили в тень и она исчезла.

— Подумай над своим поведением до завтра!

Она унесла две тарелки и выбросила еду в мусорку. Блокнот остался мокнуть под дождем.

☐ **Завтра** — (11)

— Что ж, я был готов и к этому, — Егор дотянулся до кармана своего пальто.

Вещь, которую он поставил на стол, напоминала лампу Аладдина из мультика.

— Будем делать из опасного духа безопасного, — он показал раскрытой ладонью на девушку перед собой. — Тебе надо вдохнуть в ее нос. Давай.

Ксения посмотрела на Пашу, тот пожал плечами.

Сделав требуемое, она передала лампу новому знакомому. Тот словно фокусник открыл крышку и направил отверстие на духа. Пашу втянуло внутрь, и крышка вернулась на место.

— Он в порядке? — забеспокоилась Ксюша.

— В полном. — Парень отдал ей сосуд с духом. — Теперь вы оба в безопасности. Выпускай раз в день, постепенно увеличивая время его прогулки. Справишься?

— А как?..

— Открываешь крышку и все. — Прожестикнул Егор. — Так как насчет работы? согласишься — можешь не оплачивать аренду лампы.

Ксения пребывала в шоке от того, что ей помогли не безвозмездно.

— Смотри, мы оба в плюсе, а если что не так с духом — я всегда помогу. — Продолжал экзорцист. — Правда, я слегка приврал. Девушка у меня уже есть. И зарплата не фиксированная, зависит от клиентов. Тридцать процентов. Нет-нет-нет, ты же будешь рисковать жизнью не меньше меня. Тридцать три. Окончательно. По рукам?

○ По рукам! — (42)

42

— Она не могла далеко уйти. Что скажет наша ищейка? — осведомился Егор.

Ксения приоткрыла крышку лампы и в дыму появился дух Павла в толстовке и джинсах — как был запечатлен смертью, казалось, так недавно.

— Сколько еще мы будем ловить всяких животных? — спросил он у лидера поисковой группы. — И когда будут настоящие задания?

— Ты узнаешь, не сомневайся, — прикрыл глаза и кивнул экзорцист. — Радуйся, что есть хоть какая-то причина тебя выпускать. И что Ксюше ничего не угрожает. Разве не повод сказать "спасибо"?

Чижилов вздохнул и посмотрел на землю. Там сияли крошечные опалы — следы пропавшей кошки.

— Туда.

— Только после вас, — сделал приглашающий жест рукой Егор.

— Трусливее предложения придумать сложно, — ответил дух, приземляясь на землю и передвигаясь ногами впереди всех.

— Посмотрим, что ты скажешь на наше второе задание на сегодня. — Загадочно улыбнулся экзорцист.

— Ты про того парня из соседней с нашей квартирой? — не оборачиваясь, полюбопытствовал Павел.

— Что? — удивился парень в пальто.

— Мы сдружились. — Пожал плечами Паша. — Его Тоха звать. Но понятное дело, ты не мог пройти мимо такого случая, распивая чай с моей девушкой. Да мне и так понятно, что он скоро... того.

Остальное время до встречи с кошкой группа молчала.

43

Пришлось помагичить, чтобы убедить врачей отпустить девушку с ним. Павел привел Ксению в обновленную магией квартиру.

— Мы, правда, знакомы? — задала вопрос, который всю дорогу ее мучил.

— Вообще-то нет. Я обычный маньяк и привел тебя сюда, чтобы насладиться твоими страданиями и убить.

— Маньяки не считают себя обычными, — сказала девушка, осматриваясь. — Ничего не помню... Так как тебя зовут?

— Павел, — не считая нужным врать он. Следить за остальной ложью и так очень сложно. — Мы около месяца жили здесь, зашли в клуб, ты выпила какую-то настойку и у тебя отшибло память. Наверное, кто-то что-то подмешал...

— Ты? — обернулась девушка.

— С чего вдруг я? — стушевался парень. — Мне это зачем?

— Например, чтобы я забыла, что хотела тебя бросить, — пожала плечом Ксюша.

— Самомнение за пояс не заткнешь, — хмыкнул Паша.

— Ты типичный мажор, а у меня инвалидность и так себе внешность. — Рассуждала

девушка, открывая шкаф, который был пуст. — Что ты во мне нашел? И где мои вещи?

— Вообще-то я их выбросил. — Предпочел ответить только на последний вопрос парень. — Закажешь новые. Деньги в сумке на подоконнике. На этом мы...

— Нет, — закрыла шкаф Ксюша.

— Что "нет"? — удивился Паша.

— Мне не нужны твои деньги. — Она встала прямо перед ним. — Если у меня отшибло память, это не значит что и мозги отшибло. Ты хочешь замаять что-то.

— Выбросишь, если не нужны, — Павел направился к выходу, решив закончить разговор. — Прощай.

— Ты не виноват. — Он замер и медленно повернулся. — В чем бы ты себя не винил.

— Ты справишься сама? — неожиданно для себя спросил парень.

— Конечно, — беззаботно ответила Ксения. — Но ты заходи, если что.

Она улыбнулась.

— Вряд ли, — он закрыл за собой дверь и спустился во двор.

Осень не радовала теплом. И в одной рубашке и брюках было прохладно. Сотовый в кармане ожил.

— Дед? — принял вызов Павел.

— Возьми-ка на себя ответственность за то, что натворил, внучок. — И отключился.

— Вообще-то я сделал все, что мог, — разозлился Павел, поднимаясь обратно и заходя в квартиру.

На полу плакала Ксюша.

— Паш! Паш, не оставляй меня! — бросилась к нему в объятия девушка. — Делай со мной все, что хочешь! У меня нет никого, кроме тебя!

Павел сжал ее крепко и вдохнул запах русских волос.

— Все хорошо, Ксюш. Я никуда не уйду. Только не плачь. Я здесь. Я с тобой. Все хорошо.

Так началась их новая совместная жизнь.

44

— Ксюш, потерпи. Увидишь машину — поймаешь попутку. Только потерпи.

— Эй, призрак! — поставив ребро ладони ко рту, крикнула ведьма. — Ты вообще-то не вечно можешь кого-то носить, забыл?

— Тогда, может, ты её подбросишь? — раздраженно крикнул Паша. Конечно, он забыл. Легко забыть чего не знал.

— Ага, щас! Нашел попутку. Чао, сладкая парочка! — бросила напоследок девица и резко ускорила полёт под свой смех.

— Я не могу лететь быстрее! Но если она права... — он остановился.

— Поставь меня на землю, — попросила Ксюша. — Потом будем думать.

○ Спуститься — (3)

45

Ксения сидела на кровати и гипнотизировала цепь с наручниками возле батареи. Она не могла поверить, что с ее телом так обращались. Но понимала, что иного выбора у Павла не было. И как скоро он вернется? А что будет с ними после?

Девушка включила телевизор, но тот пошел полосами и зашумел. Пришлось выключить.

В желудке заурчало. Из еды в холодильнике был только фарш, да и тот размороженный, вот уже час в воде мок.

Своих вещей девушка не нашла, как попасть к себе домой — и есть ли у нее дом, — не знала.

Сколько ждать Пашу и ждать ли? Может, он просто подбодрил ее, а на самом деле его уже нет? Думать об этом было больно.

У нее с прошлой жизни оставались друзья. Может, связаться с кем-нибудь? Но и телефона нет.

Остается ждать. Непонятно чего.

○ **В дверь позвонили** — (2)

46

К счастью для нашей пары, мудака незадолго до этого объявили в розыск. Они поняли это, когда проехали мимо поста полиции и те зажгли проблесковый маячок.

Повинуясь зову сердца, Павел остановил машину и воспользовался пистолетом, предварительно зажмурившись.

Услышав выстрел, двое полицейских поспешили к машине, оголяя оружие.

На месте их ждал застрелившийся преступник и обезумевшие от счастья заложники. Павел и Ксюша выбежали из машины и обнялись.

— Я никогда тебя не прощу за это все! — легко толкнула парня Ксения. — Заканчивай свои паранормальные штучки!

Тот посмеялся.

— Я тоже люблю тебя, Ксюш.

И все у них было хорошо.

До следующего раза.

47

Терпение Павла было на исходе. Прошел не один час по его внутренним часам, а незнакомка как будто забыла про него.

Уболтанный таксист давно распрощался с удвоенной суммой за проезд, зависнув в баре. А блокнот с твердой обложкой, коим сейчас являлся Паша, лежал на столике в садовой беседке, освещенной одинокой свечой.

— Прости, что так долго, — девушка в черном вернулась с двумя тарелками макарон с сосисками и поставила их в разных местах стола.

Свеча загорелась сильнее, когда незнакомка раскрыла книжку и увидела надпись: "ВЫТАЩИ МЕНЯ ОТСЮДА!"

— Вообще-то так некрасиво разговаривать с девушкой. Давай немного поработаем над стилем нашего общения.

Она прочистила горло.

— Я — твой спаситель, твой палач и твой судья одновременно. Я могу не только оставить тебя навсегда в блокноте, но и уничтожить вместе с ним. Но также я могу помочь обрести тебе новое тело. Немного вежливости не повредит, согласен?

 получено достижение «Дневник Тома Реддла»

☐ **Хорошо. Прости. Немного не в себе — (26)**

☐ **Угрожать — это вежливость такая? — (31)**

48

— На завтрак угадай что? Макароны. Вообще-то я терпеть не могу готовить, даже их, — призналась девушка, ставя перед собой полную тарелку спагетти, а перед тенью — пустую.

"А когда я смогу есть?"

— Ты по еде соскучился? Может, ты и готовить умеешь?

"Немного".

— Вообще-то дня через два. — Ведьма поправила подушки, на которых сидела. Скамьи в беседке были мокрыми от дождя. — Но готовить сможешь уже завтра. Мне тяжело вообще-то тебя овеществлять. Хорошо, хоть поддерживать твою форму не надо...

"Когда я стану человеком?"

— Посмотрим. Думаю, через месяц, — она взмахнула опустевшей вилкой. — Смотрю, тебе не терпится вернуться к своей любимой. Знал бы ты...

Она резко посмотрела на тень.

"Что случилось с Ксюшей?" — вскочила та.

— С ней все хорошо вообще-то. Сядь. — Повелела девица. — Но...

"Но что?" — тень послушно перетекла на скамью.

— Да так. Не ждет она тебя. Можно сказать, вообще похоронила.

"Ты врешь".

— Да это вообще-то не мое дело. Но что ты будешь делать, когда вернешься к ней, а она с другим?

"Я сказал ей, что скоро вернусь. Она ждет меня".

— Ладно, ладно, — взмахнула руками ведьма. — Посмотрим, что ты скажешь через месяц...

"Я хочу сейчас".

— Не забывай, ты сейчас — меньше, чем никто, — ведьма серьезно указала пальцем на тень. — Все твоё состояние — моя работа. Ты зависишь от меня целиком и полностью... Ай!

От тени отделилось пять молний и одна угодила в указательный палец девицы — та обиженно помахала им в воздухе.

— Как ты это сделал? — удивилась. — Я так и знала, не надо было связываться... Айя!

Тень перевернула стол с тарелками. Девушка прижала руки к груди.

"Веди к ней".

— Возвращайся-ка в книгу! — молнии тени и ведьмы встретились и исчезли.

Тень почернела и обрела черты Павла.

— Вот, значит, как это делается, — он направил руку на замеревшую от ужаса ведьму.

— Что ты хочешь сделать со мной? Твоя сила — моя сила. Убьешь — лишишься всего! Растворишься в воздухе!

— Мда. Но ты тоже будешь мертва. Заключим договор? — слегка наклонил голову Паша.

— Чего ты хочешь? К ней? Так иди! Я тебя не держу уже, — помахала руками ведьма.

— Ты сделаешь меня человеком. А я оставлю тебя в живых.

Незнакомка исподлобья взглянула на черную тень, вокруг которой скакали фиолетовые токи.

— Это делается постепенно вообще-то. День за днем. Но если тебе не терпится, можно провести ритуал. За последствия не ручаюсь.

☐ **Сойдет** — (20)

☐ **Не пойдет** — (33)

— Это я виноват.

— О чем ты?

— Твое спасение — это то, чем я мог искупить свою вину. И теперь я свободен от груза ошибок. Все ради того, чтобы ты жила. Чтобы ты начала новую жизнь без меня. — Он посмотрел в ее глаза.

— Чижииков, ты п-понимаешь, о чем просишь? Просто вот так взять и забыть? — она сжала кулаки. — И забыть, что ты умер ради меня?

— Ксюш, — Паша взял ее за плечи, но тут же отпустил. — Это единственный путь. И я хочу, чтобы мы его прошли.

— И что я должна сказать? "Иди, ты мне не нужен"? — фыркнула Ксения, отводя глаза и ожидая возражения.

Странно. Тишина.

Девушка посмотрела перед собой. Потом по сторонам и вверх. Павла нигде не было. Не успела она испугаться, как услышала трель его телефона.

— Еще некоторое время я тебя подостаю, — услышала из динамика, когда нашла трубку и нажала на "связь".

— Чижииков, ты debil! — нервно посмеялась Ксюша, вытирая глаза.

 получено достижение «Всегда на связи!»

— А ты уверен, что призраков нужно изгонять? Что они хотят этого? — спросила Ксюша.

— Конечно. Ведь зависнув на одной проблеме, они становятся все злее, — кивнув, сообщил Егор. — А именно эта проблема их и держит. Связь у них обычно с людьми, либо с предметами.

— Но тогда как я могу их притягивать, если призраки никак со мной не связаны?

— Как громоотвод. Я освобождаю призрака от его "якоря", он видит твою ауру, нападает на тебя, я тебя защищаю. Можешь мне верить, я неплох в защите.

— Тогда что стало с предыдущей помощницей? — фыркнул Паша.

— И сколько за это платят?

— Я тебя в деньгах не обижу, — Егор положил руку на руку Ксении. — К тому же ты будешь не только помощницей, но и моей девушкой. Мы ведь ради этого здесь?

— Да что ты несешь?! — вскочил Павел, роняя стул.

Другие посетители заоборачивались.

— О чем я и говорю, — откинулся на спинку стула Егор. — Одна и та же история. Хотят как лучше, а получается как всегда.

У Паши осели плечи.

— Чего?

— Я могу помочь разрешить эту ситуацию. А ты сама решишь, хочешь дальнейших отношений со мной или нет, — экзорцист не глядя большим пальцем указал на Павла. — Вот в чем разница самоучек и профессионалов.

— Стой. Стой-стой-стой, — замахал руками Паша.

— Прости, но решаешь не ты, — развел руками Егор. — А она. Так как? Он тебе нужен?

○ **Нужен!** — (41)

○ **Прости, Паш...** — (27)

— Обожаю картошку. Тогда у тебя через час? — парень взглянул на наручные часы.

Через час Ксения, приведшая себя в порядок, немного подкрашенная старыми тенями, сидела на кухне напротив припозднившегося гостя и пила вино. Антон уплетал жареную картошку прямо со сковородки между ним и хозяйкой квартиры.

— Ничего вкуснее не ел.

— Спасибо. Вино тоже ничего, — скупой ответила Ксюша, запивая.

— У тебя с ним все серьезно?

— А? — думая о своем, удивилась вопросу девушка. — Да, конечно. Лет десять уже... мутим.

Гость прочистил горло.

— Знаешь, это мое мнение, но хотя ему с тобой хорошо, он ищет тебе замену.

Ксения сделала глоток.

— Я была... не в себе некоторое время, — она посмотрела на собеседника, но заметила лишь удивление и внимание. — И он за мной ухаживал. Я ему благодарна. А о свадьбе еще есть время поговорить.

— Не в себе — это как?

Девушка залпом допила напиток и потянулась за бутылкой.

— Это значит вела себя как сумасшедшая, — язык уже начал подводить. — Но он меня не бросил. Не сослал в психушку. Я его очень люблю.

— Завидую белой завистью, — Антон и себе подлил. — Ты поэтому полы моешь? А может инвалидность оформишь?

— Да уже, — хмыкнула Ксюша, поворачивая голову к окну. — Уже который день его нет, а пенсию только ему отдадут.

— Ты говорила, он сегодня придет.

— Я не уверена, что он вернется... — заплакала девушка. — Как я без него?

— Вы поссорились?

— Он... умер.

Ксения почувствовала, что атмосфера между ними изменилась. Ей стало страшно.

— Почему ты молчишь? — спросила она у гостя.

— Я знаю, — покивал Антон. — Ты так и светишься любовью к нему. Это сложно не заметить.

— О чем ты?

— А ты не понимаешь, м? Не переживай, он скоро придет, — парень схватил ее за руку и та почувствовала жгучий холод. — Тогда и посмотрим, достоин он тебя или нет.

— Убирайся! — высвободила руку Ксения.

— Еще пару секунд, — криво улыбнулся гость и посмотрел в сторону входной двери.

○ Раздались тяжелые шаги — (5)