

Исайя

Настенька и творчество

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1

Настенька, не смотря на то, как её решил называть автор, была девушкой очень серьёзной. В свои почти двадцать шесть она уже руководила отделом в компании и имела троих подчиненных. Каждый день Насти начинался с проверки заданий, выданных им и заканчивался раздачей новых. После долгого анализа, конечно же.

Настя купила достаточно просторную квартиру и совершила несколько крупных вылазок в Икею, обставив жилище по последней моде среднего класса. Человек у Настеньки тоже был и тот самый. И кошка у Настеньки была. И увлекалась она спортом. И в здоровом питании разбиралась. И в Комсомол бы её взяли с первого раза, но времена были не те.

И было у Настеньки тайное увлечение. Вечерами открывала она фикбук и как давай читать фанфики всех сортов. А потом ещё в фанатских группах со всеми спорить, что канон, а что не очень. Плох человек без хобби, а Настенька наша во всем хороша.

И взяла однажды Настеньку тоска зелёная. Все лучшие работы прочитала она, а в новых что не автор, то либо подражатель старым, либо бездарь, так ещё и наглый какой. Не скажи ему ничего! Сразу: я первый раз! я критику не хочу! Не читайте тогда!

А в самые тоскливые вечера все чаще посещала Настю кромольная мысль. Изнеоткуда выбиралась она на свет от лампы настольной и давай шептать:

- Да у нас и то лучше получится! Мы и то лучше пишем! И то лучше бы нарисовали!

А потом совсем мысль эта наглеть стала. Набухать от печали и глупости авторской. И однажды начала говорить:

- А может, сами напишем? Сами нарисуем? Чем мы хуже?

- У меня нет времени — (4)
- У меня не получитсяш — (19)
- Отложить на завтра — (12)

2

Все только и ждут, чтобы Настя, наконец, взяла и занялась творчеством. Ага, конечно. Весь мир хочет узнать о жизни простой девочки Настеньки и её проблемах. Да и о чем ей писать?

- Про любовь? — (15)
- Приключения! — (14)

3

Кошке нравится, когда её гладят, но после такого тяжелого вечера Настеньке нужно больше. Нужны обнимашки и тисканье. А вот кошка почему-то не согласна. У неё день, видимо, был не таким тяжёлым и поддержка ей не нужна.

- Пора спать. — (10)

4

Какое ещё творчество? А кто полы помоеет? Кто ужин сготовит? А потом же ещё посуду мыть. И перед работой голову вымыть лучше вечером, чтобы утром подольше посыпать. А если слишком поздно вымыть, то проснешься с гнездом. А если вымыть перед тем, как готовить начать, то это же пытка! После горячей ванной к плите вставать. Все эти тёрки-ложки-поварешки. Щи-борщи. Кому охота после ванной? А есть же захочется. А еда же с потолка не свалится. И голова сама собой чистой не станет. Времени совершенно нет.

Может стать сыроедом? Намыла овощей, добавила орехов - вот и ужин. Но это же тогда в магазин каждый день ходить. А за свежими овощами на рынок. Там и дешевле, и без отравы для роста. Хотя кто его знает? Никто.

Нет, какой творчество? График слишком плотный. Ещё же надо и отношения поддерживать. А любить это же тоже время нужно. Сериал вместе посмотреть это же не просто лёг и смотри. Вкусняшек насыпь, кровать застели, сериал выбери, рецензии почитай, найди потом в хорошем переводе. А потом, у какого приличного сериала серия меньше сорока минут длится? Да никакого. А за две серии разве что-то поймешь. Итого с перерывами на туалет и фантики убрать да чаю вскипятить это же минимум три часа! Минимум!

А ужин? А голову мыть? А перед сном почитать? А потом зарядка, завтрак... Кошку надо тискать каждые минут двадцать, если ты дома. А то же совсем от рук отобьется.

Нет, вся эта творческая стезя это для каких-то других людей.

Печально лечь спать. — (10)

5

Настя открывает чистую страницу и начинает писать:

ЛЮБОВЬ И КОШКИ

ГЛАВА 1.

"Её звали Ирэн. Она подбирала кошек с улицы, лечили их, раскармливала до размеров кабанят. Но тут в её жизни появилась Любовь! Но была одна проблема..."

Нахер такую любовь. — (11)

6

Настенька начала подавать классные идеи людям в комментариях. И подала их много. Пока однажды хитрый галактический пингвин Сарк не прознал про особенную девочку Настю и под видом другой девочки не попросил об идее, как ему захватить планету. Ну в теории.

Так Настя погубила Землю лишь потому, что была слишком умна и талантлива.

7

Нельзя вот так вот взять и написать шедевр. Надо сначала подготовиться. Настроиться. Понять, что именно ты будешь делать. Прочсть всю литературу на эту тему. А потом на тему, как это делала раньше. А потом на тему, как делать не надо. Потом о том, как надо. Потом критику тех, кто писал, как делать надо и ошибался. А потом о том, как кто-то сделал, как не надо, но всем все равно понравилось.

Так Настя готовилась заняться творчеством. Но на пятый год прилетели космические пингины и захватили Землю.

8

9

Например, в школе Настеньку не любили, потому что у нее все получалось буквально все. Она отлично читала стихи и учительница ее хвалила, так что нормальные люди даже просили перед уроком прочитать им их стих с выражением, чтобы они повторили и их тоже похвалили; Ещё Настенька подавала идеи классных творческих заданий по физике, а все другие нет.

Так что, чего греха таить, Настенька особенная.

С чувством собственной важности продолжать ничего не делать — (6)

10

Уснула Настенька печальной. Даже фикбук открывать не стала.

И приснился ей космический корабль. Но станция не как в новостях показывают, что не равенешься ни душой, ни телом богатырским. В каком в фильмах Голливудских. Колония то есть целая.

Настенька попала в лагерь к ребятам с прошлой работы, с которой уволилась, сказав, что уезжает. А как было ещё сказать? Рожи ваши достали? Задания тупые? Начальница, у которой все не правы, а как правильно и сама не знает? Такое, конечно, не говорят приличные люди, а ищут изящный предлог. Мол, друзья, очень мне у вас нравилось, до пенсии бы работала и в отпуск не ходила, но срочно нужно ехать на Северный полюс пингинов переворачивать. А то они спинами Землю к Солнцу толкают, а у нас ледняки из-за этого тают и масло дорожает. Понимаете, ради вас стараюсь. Чтобы только компания ваша ещё тысячу лет, как нарыв на теле нашего общества, только росла и соки из людей выкачивала.

А тут вроде как открытый космос и все уже и про пингинов забыли, и про работу свою (хотя когда они вспоминали?). Бухгалтерия аж пасьянсы раскладывать разучилась. Все ходят

тихонько в белых костюмчиках космических и готовятся новые миры заселять.

И тут девочка Даша в их каюту зашла. Настенька с ней училась когда-то. И сразу узнала. Хотя выглядела и вела себя Дашка иначе. Но разве тут её вина? Космос это же стихия. Неизвестно, как на человека повлияет.

Позвала она Настеньку нашу гунять. Идут они по кораблю, а там детей тьма. Будто все мамки разом очнулись и самых орущих сдали от греха просторы космические покорять, а сами сейчас дома сериалы смотрят и сами все конфеты съедают. И пол у них не мытый, и посуда, и головы грязные. А им хоть бы что, лишь бы сезон доснять в это году успели, а то же не понятно, чем там дело кончится.

В общем, гуляют они с Настенькой, а Даша ей и говорит, мол, зачем ты палец изолентой клеешь? Давай лучше пластырь тебе украдем.

Во сне такое часто бывает. Сначала о чем-то не знал, не думал, не догадывался, а потом вдруг раз и вроде всегда так было. Так и с пальцем. Порезалась и синей изолентой обмотала. И пластырь здесь только крадут, как у мамки в детстве внимание. Если самому попросить - заругает или занудит. Только воровство, только хардкор.

Единственным пластырем на корабле владела бывшая начальница Настеньки. Кто бы сомневался? И хранила она его в тумбочке лучше, чем Волан-де-морт свои крестражи. Но гравитация на корабле была пониженная и Настенька, как спортсменка, сразу поняла, что до тумбочки нужно именно по воздуху и именно плыть. Иначе заметят. А человек по воздуху плывущий не заметный. На него никто смотреть не будет. С ним итак все ясно.

Оттолкнулась Настенька от косяка и поплыла, пока начальница ушла в каюту к работникам своим проверять задания и придирааться, как всегда делала после обеда. Плывет она и отчего-то думает, а какой на вкус кальций-д3? Сладкий или соленый? Или как мел?

И трек ещё играл такой классный.

Проснулась Настенька от будильника. Квартира на месте, кошка ещё спит, голова чистая, работа новая, Дашка замужем давно и в Челябинск умотала детей каждый год рожать, чтоб планета не опустела.

○ **Быстро записать сон!** — (18)

11

Настя задумчиво чешет затылок. После с уверенным видом складывает пальцы в замок и выворачивает до легкого хруста. Печатает.

"Тогда Ирэн сказала:

- Ну и сиди со своей аллергией. Кошки останутся.

И жила долго и счастливо. Гладила своих кабанят, смотрела сериалы и ела пиццу каждый четверг"

КОНЕЦ

○

12



Но завтра Настенька так же думала о жизни и своем месте в нем. Проверяла и давала задания. Гуляла, потому что свежий воздух полезен. Кормила бездомных собак на свалке через улицу. Вечером пекла воздушные печенья. И так, пока однажды мир не захватили пингвины.

13

- Но другие же делают. У них же получается! - заныла мысль.

Не у всех получается. Всегда есть ТОП тех, кто делает круто и все остальные. На любом сайте. Любом сервисе. В любой группе.

А Настенька "всеми остальными" быть не хотела. Да и кто же хочет? Все мечтают быть Толкиеном, а не Дарьей Донцовой. Хотя она богата и жива. И рецепты у неё хорошие.

- Я не такая, как все — (17)
- Нужно тщательно подготовиться — (7)

14

Тут все ясно. Нужна героиня и чтобы ей что-то было нужно, что сложно достать или надо куда-то это что-то отнести. И готово. Она идёт и по дороге встречает монстров.

15

Все фанфики, которые Настя читала были либо про любовь, либо про приключения.

Например, если писать про любовь, то что? Она встретила любовь, но они не могут быть вместе, потому что мама и папа из враждующей семьи. Это уже было у Шекспира.

Потому что кто-то из них смертельно болен. Это уже было у Джо Джо Моес. И в мелодрамах. В каждой третьей.

Потому что кто-то из них, не такой как все? Есть вообще авторы любовных романов, которые об этом не писали?

Нужна реальная проблема. Близкая людям. У кого-то из них пять кошек, а у кого-то смертельная аллергия на шерсть. Вот это реальная проблема реальных людей. Вот это да. Вот это верю.

Начать писать текст про кошатницу — (5)

16

Как водится в таких случаях, когда нам срочно нужно вспомнить момент, когда мы делали что-то от души и нас кто-то оценивал, мы вспоминаем нашу маму.

Вот она стоит над нами. Возвышается. И мы ей во всю силу своих неокрепших амбиций и претензий к миру говорим;

- Мама, я хочу быть балериной-космонавтом-супермоделью-Толкиеном-Боуи, но с Баяном.

И мамины брови ползут вверх. Она набирает в лёгкие воздуха и, наконец, изрекает на выдохе:

- Кто? Ты? Кем? Не говори ерунды.

И все сразу становится ясно. И о тебе, и о твоём таланте, и о том, как все на самом деле думают.

Печально пойти погладить кошку — (3)

17

- Но это же эти вот, а это ты. Ты не такая, как все! - подытожила мысль.

Мама говорила: не выпендривайся — (16)

А вот в школе — (9)

18

19

Ага, конечно. Так прям взяла и попробовала. Прям вот сейчас все бросила и начала петь-танцевать-рисовать, а в перерывах писать критику на Сталинизм, чтобы не выглядеть поверхностной.

Продолжать самоедство — (2)

Но другие же делают — (13)