

Эмма Раддерсон

Кто я?

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Здравствуй, [player]. Я снова вернулась с новой историей.

Действия происходят в средние века. Однако этот текст никак не связан с реальными фактами истории и личностями, жившими в то время. Все события и персонажи вымышленные.

продолжить — (2)

2

На перепутье Шотландии и Англия размещалось графство Эринбергов. Одна из Самых преданных семей английской короне.

Но королевские заговоры и перевороты, борьба Шотландии и Англии лишили ее такого статуса. Находясь между двумя огнями граф Ричард Эринберг принял нейтралитет. Его дом был домом как для шотландцев, так и для англичан.

Так все и сохранилось до сегодняшнего дня. Его сын, нынешний граф Родриг Эринберг, и его семья не могли больше держать монету ребром. Вопрос выбора стал костью в горле королей Шотландии и Англии.

заглянуть в комнату Родрига Эринберга — (13)

заглянуть в комнату Марселлы Эринберг — (33)

3

Она до сих пор не знает почему, но она не пошла к Маризу. Она не знала зачем, сделала этот выбор. Она надела платье и спустилась на ужин.

Если честно, принц немного удивился ведь, она смотрела в его глаза, да и пришла чуть раньше.

- Вы не рады меня видеть, Ваше Высочество? - спросила девушка тихим голосом.

- Я очень рад видеть Вас в хорошем настроении.

После он попросил ее выйти из-за стола и продолжил:

- Я надеюсь Вы простите меня за то, что я сделал.

- Вы о том, что держали меня в своей комнате?

- Нет, о том, что сейчас происходит в Ваших покоях, пока вы здесь.

- О чем Вы?

- Вы моя будущая жена. 3 дня ничего не решат. Я приказал своему слуге забрать ваш плащ и меч.

- Что вы приказали?

- Помните мое нападение, тот человек был в плаще. А рядом с ним нашли медальон. Но мужчины не носят медальоны. Он выпал, когда вы подошли верно?

- Да, это мой медальон - это подарок.

- Этот медальон принадлежит одному из самых могущественных шотландских графов.

- Не может быть.

- Вам ведь подарил этот медальон граф Мариз?

- Он мне как брат, он бы не предал меня.

Одна слеза за другой скатывались по ее щекам. Принц вытирал их и говорил:

- Отец прикажет обыскать замок, чтобы найти его сообщников. У вас ничего не должно быть. Все выкинут в реку.

- Я не верю.

Принц произнес последние слова и ушел:

- Мне жаль.

○ **продолжить** — (27)

4

Они вернулись в замок уже ближе к вечеру. Марселла помнила о своих планах. Дождлась поздней ночи, надела на себя плащ, а под него мужскую рубашу (в ней уж явно удобнее, нежели в платье). Она достала меч из-под кровати и отправилась в ночной лес.

Выбраться из замка было не самой простой задачей, но посильной. 20 минут и она уже за его пределами.

Ночной лес должен был бы испугать миледи, но не Марселлу. Многие не знали о ее тайнах, о том на что она способна на самом деле. Увидев вдалеке фигуру, она остановилась, привязал коня к дереву и подошла, показывая определенные знаки рукой - своеобразный индикаторный символ.

5

Бойкая девушка достала меч и решила защищаться. Но их было куда больше. Она смогла убить двоих бандитов, но ее остановил меч, который проибли ее живот и прокрутился там. Она потеряла сознание и закрыла глаза навсегда.

6

Принц понимал, что свобода передвижения по замку значила для Марселлы очень многое. Но в нем уже проснулся сыщик: Он знал ее секрет и хотел раскрыть его.

Единственный человек, к которому он мог обратиться была сестра Марселлы Элиза.

Он нашел ее в саду, любующуюся розами.

- Миледи, — произнес Стефан.

- Ваше Высочество, — сказала девушка в поклоне.

- Я хочу узнать о Вашей сестре побольше. Об ее жизни в графстве.

- Она очень замкнутая, но Вы главное ничего не подумайте, она очень добрая. Помню она спасла сына мясника...

- Можно поподробнее?

- Ох, — девушка окунулась в свои воспоминания: - Мы прогуливались по нашему графству и услышали как мальчишки издевались над мальчиком. Тогда Марселла и вступилась. Она взяла палку возле стены и разогнала их, одному мальчику даже... - девушка остановилась, задумалась, стоит ли это говорить.

- Что даже? - принц оживился. Он наткнулся на секрет?...

- Она сломала одному мальчику ногу, — увидев шок на лице юноши, она быстро добавила, — но это произошло случайно. Я Вас уверяю.

- Я Вам верю, — но он не верил. - У него ведь есть знакомые кому она доверяет?

- Зачем вы спрашиваете у меня об этом?

- Ведь Вы не будете мне врать. Вы ведь не врете?

- Ваше Высочество, я бы никогда. Знаете, есть один человек, к которому она шла, когда дома все было плохо. Это юноша из соседнего графства. Его родители не так богаты, конечно, да и графство у них маленькое. Но они с детства общаются.

Принц наконец-то узнал что-то важное. Она могла встречаться ночью только с хорошо знакомым ей человеком.

- И как его зовут?

- Мариз Хоринвуд, Ваше Высочество.

Принц даже не попрощался с ней, он возвращался в замок, теперь у него тоже есть план.

7

Все уже сидели за столом, когда объявили о приходе миледи. Принц Стефан, юноша 20 лет, был очень взволнован, ведь этот брак никак не входил в его планы. Но выбора не было, он будущее страны. Тем более ему рассказывали, что Марселла довольно красивая девушка.

И в этом он не усомнился.

В комнату вошла прелестная девушка с длинными русыми волосами. Платье подчеркивало все ее недостатки. Ее место было напротив принца.

Но Марселла вошла в залу непринуждённо, она оказала уважение королю, но даже не посмотрела на принца. Такая холодность возмутило его. Что он успел сделать ей?

Марселла ела молча, за столом разговаривали лишь король и граф Родриг, все остальные были здесь для фона.

Просидев около получаса Марселла попросила у короля разрешение отклониться, и вскоре покинула залу.

○ **продолжить** — (23)

8

Девушка спала до обеда. Ее разбудила служанка:

- Миледи, пора вставать. Вас ждут на обед.

Как же ей не хотелось вставать и идти туда. "Что я наделала? Теперь он знает на что я способна. Я поставила все на кон, чтобы спасти его жизнь."

С этими мыслями она и спускалась по ступенькам.

Когда она вошла она вновь села напротив принца, теперь они смотрели друг другу в глаза. Он пытался залезть в ее разум, узнать ее мысли. Она пыталась стереть его память. Оба они ничего не могли сделать. Но игру в гляделки прервал Король:

- Миледи Марселла, Вы не голодны? Это все из-за стресса.

- Да, Ваше Величество, ночь выдалась тяжелой.

Граф Эринберг так же вступил в диалог с королем:

- Ваше величество, Вы нашли человека, который спас принца?

- Это был телохранитель, — ответил принц за короля. - Он появился из тени и там же исчез.

Марселла не понимала, почему он не рассказал, и почему тогда так смотрит на нее.

- Это все проделки шотландцев. Я в этом уверен, нам надо начать войну. Ваши земли же уже наши. Вопрос свадьбы лишь вопрос времени.

- Да, Ваше Величество, — ответил граф.

○ **продолжить** — (49)

9

- Стойте, я нужна Вам живой, — произнесла Марселла и скинула капюшон плаща. Увидев девушку бандиты заулыбались. - Я невеста принца Стефана Кельвона. Они заплатят Вам деньги.

И бандиты очень обрадовались такой заложнице. Она сама отдала им меч и они отправили его в качестве сообщения, а еще плащ.

Марселлу привязали к дереву возле костра, сами же бандиты праздновали приобретение такого большого куша.

продолжить — (58)

10

Поздним вечером Марселла решила прогуляться, осмотреться. Сегодня она должна была встретиться с Маризом еще раз.

Но открыв двери она столкнулась с некими трудностями, а именно:

- Миледи, принц Стефан приказал никуда Вас не выпускать из покоев.

- Что?

Но рыцарь больше ничего не произносил.

Девушку охватила негативные чувства:

- Он не мой муж и не мой отец, чтобы запирает меня в покоев.

Как всегда, приступы агрессии проявляются у нее очень явно и в шумной форме. Она подошла к столу из дуба и перевернула его. Да это было безумно тяжело, но на что способен человек в ярости и гневе?

Этот шум раздался по всему замку. Это услышал принц и решил посмотреть, сказал, что разберется со всем.

Но на что он рассчитывал? Это не он запер ее в покоев, это она закрыла двери ото всех. Именно так она говорила подпирая двери стулом.

Когда дверь дернулась, она услышала голос принца:

- Марселла, Вы в порядке?

поговорить с принцем — (38)

объявить бойкот — (21)

11

Дорога казалась бесконечной. За все эти два дня она не произнесла ни слова. Она не отвечала на вопросы, не возмущалась, не говорила о красоте природы.

Она обдумывала план, как сделать так, чтобы принц возненавидел ее, чтобы просил и умолял отца отменить свадьбу. Или может надо заставить короля отказаться от своего предложения. Что же делать? - вопрос крутившийся в голове Марселлы.

продолжить — (57)

12

- Марселла, — произнес парень, ровесник, друг детства девушки.

- Мариз, у меня очень мало времени. Свадьба будет ровно через неделю.

- Я поспрашивал большую половину знакомых. Я не могу найти что-то подходящее.

- Мне нужно хоть что-то, понимаешь? - нервно спрашивала его леди. Все явно выходила из-под ее контроля.

- Марселла, я получу возможно еще ответы. Я помогу тебе.

- Время ограничено, Мариз. Мне пора возвращаться.

Мариз дал ей медальон как подарок. И девушка отправилась в замок.

продолжить — (60)

13

Мужчина средних лет с каштановыми волосами и бородой, которая только накидывала ему возраст сидел за столом держа в руке письмо от короля Англии.

Он не открывал его, просто смотрел, придумывая текст письма. Так продолжалось около часу.

Он подошел к окну, осмотрел свои просторные владения и лес, простилающийся где-то вдали, виднелись только макушки.

- Именно за этим лесом сидишь ты, король Англии и ждешь моего ответа. Но знаешь ли ты о письме от Шотландцев? Что предложишь мне ты в качестве цены за преданность?

Произнеся эти слова, он вернулся за стол, открыл письмо и начал читать.

"Дорогой граф Родриг Эринберг, в связи с новыми обстоятельствами, нам необходима наша территория на границе Шотландии. Я знаю, что они уже писали Вам, угрожая вашей семье. Я готов обеспечить вас защитой самого короля Англии. Ваш род всегда был предан нам, и в вас есть королевская кровь. Я предлагаю вам женить своего сына, принца Стефана и вашу дочь, леди Марселла Эренбург. Прошу дать мне ответ лично, жду Вас и вашу семью в эту субботу. Король Англии Утер Кельвон."

продолжить — (29)

14

- Граф Родриг Эринберг! - прозвучал женский голос. Это была Элиза Эринберг. - Она уже не маленькая девочка, ты не можешь все время поступать так, как хочет этого она.

- Но, — произнес отец, — она ведь наша дочь.

- Ты хочешь, чтобы всех нас просто убили?

- Я хочу, чтобы мы были счастливы.

- Счастливы? Нас с тобой обручили в таком же возрасте и мы никогда не любили друг друга. Мы просто с этим смирились.

Марселла впервые узнала об этом. Она была потрясена услышанному. Ее отец просто тяжело вздохнул и произнес:

- Король сказал, что свадьба будет ровно через неделю.

Марселла отошла от двери, она не верила своим ушам. Не может так все быстро происходить. Все казалось кошмаром. Но лишь казалось...

Продолжить — (24)

15

- Ваш конь, — произнес принц, протягивая поводья Марселле.

- Вы не боитесь, что я сбегу? - произнесла саркастично девушка.

- Я найду Вас, сколько бы это не заняло у меня времени, — ответил ей юноша и поехал вперед.

- Легче всего спрятаться от того, кто очень тщательно ищет.

После этих слов леди обогнала принца. Они шли по лесу в полной тишине, она осматривалась, а он просто следил за ее движениями. Как будто он мог прочесть ее мысли, как будто уже узнал о ее плане.

- Сворачивайте направо.

Они вышли на поляну. Тишина и спокойствие, почти тишина.

- Вам нравится? - спросил принц.

- Здесь довольно-таки красиво. И так спокойно.

- Да, жизнь в замке выматывает, — принц говорил с девушкой и приближался к ней. - Порой хочется замедлить время. Просто поговорить с кем-то, с человеком, который будет идти с вами под руку.

Руки принца коснулись плеч Марселлы, и начали спускаться ниже.

Сбежать от него — (44)

Поставить юношу на место — (52)

16

Принц был удивлен такому резкому и дерзкому ответу.

- Не знаю, чего вы ожидаете, но наша свадьба неизбежна. Я хочу узнать о вас больше, но вы видимо все еще питаете надежды. Ужасное чувство - вкус разбитых надежд.

Произнеся эти слова он ушел. Они еще долго вертелись голове у Марселлы.

Оставшись наедине в глубине сада, она достала спрятанный листок бумаги под платьем, там было письмо:

" Мариз, Мне нужна твоя помощь, жду тебя завтра вечером в королевском лесу. Марселла Эринберг."

продолжить — (28)

17

- Расскажите о своих увлечениях, Ваше Высочество.

- Называйте меня по имени. Надеюсь оно Вам уже известно.

- Принц Стефан, кому же оно не известно?

Марселла ничего не говорила, ожидая ответа Стефана на свой вопрос.

- Какие могут быть увлечения у принца? Военное искусство, основы правления.

- Это Вас обязывают знать, а Вы чем увлекаетесь?

- Давайте Вы мне ответите как пример о себе, а я потом пойму, что именно вы хотите услышать.

- Вы не похожи на хитреца, хоть и пытаетесь таким казаться. Мое увлечение это книги и фе... Фермерское хозяйство. Люблю рассматривать фермерских животных.

- Любопытно. Вы первая девушка, которая увлекается фермерскими животными, — произнес принц с улыбкой. - Я люблю рассматривать ночные звезды и перерисовывать их к себе в листы. Это помогает мне отвлечься.

Марселла была удивлена, но их милую беседу пришлось прервать, ведь принц исчез, никто не видел куда и с кем, зачем. Ему пришлось вернуться, чтобы успокоить рыцарей.

Оставшись наедине в глубине сада, она достала спрятанный листок бумаги под платьем, там было письмо:

" Мариз, Мне нужна твоя помощь, жду тебя завтра вечером в королевском лесу. Марселла Эринберг."

продолжить — (28)

18

- Что ты хочешь от меня услышать? Да, я сделаю все, чтобы этот брак не состоялся! Откажитесь от меня как от дочери, отдайте Жасмин за сына короля.

Ее мама была в гневе. Марселла никогда не повышала голос на свою мать. Эта ярость как будто затмила ее, она впервые дала ей пощечину.

Марселла будучи в шоке отступилась назад, и зацепившись за штору, вылетела в окно.

Ее покои располагались на третьем этаже, а каменная брусчатка не оставила девушке шансов. Резкий крик раздался по всему замку.

Мать и дочь...

19

Когда принесли завтрак, все ели его не нарушая тишину, но Марселла лишь смотрела в свою тарелку. Вскоре отец покинул стол, за ним ушла мать. Жасмин покинула комнату следом.

Марселлу как будто парализовало током. Она знала, что это случится, но не так скоро, но не через два дня.

Именно столько и нужно времени, чтобы доехать до королевства. Служанки уже начали собирать вещи.

Мысли стали возвращаться, она понимала, что теперь это неизбежно, что она просто марионетка, монета. Ее стала наполнять злость и ненависть. Она ненавидела весь этот мир.

Разгромить столовую — (47)

Покинуть замок — (20)

20

Она долгое время бродила по улицам, общаясь с людьми, которые попадались ей на глаза.

Успокоившись, она вернулась, ее уже ждала карета. Марселла даже не возвращалась в свою комнату, казалось, что это сон, что вот скоро ее разбудят и она будет в своей кровати.

Но, чем дальше они отъезжали, тем больше это было похоже на реальность.

продолжить — (26)

21

- Спросите это у своих стражей, ваше Высочество, — она даже не скрывала иронию.
 - Вы злитесь, но так будет безопаснее для всех нас.
 - Я уж точно в безопасности, ведь я под охраной в четырёх стенах. А вот Вы ходите по всему замку.
 - Неужели Вы угрожаете мне?
 - Мы оба знаем, что это не так.
 - Если что-нибудь понадобится, то у Вас есть служанки, я их у Вас не отнимаю.
- продолжить — (6)**

22

Зайдя в свою комнату, Марселла сразу же попросила служанку покинуть ее покои. Та ее послушалась и уже через секунда девушка была совсем одна. Эта комната была роскошнее ее в графстве, это не восхищало, а наоборот, смущало Марселлу. Не успела она присесть на кровать, как вдруг в комнату вошла ее мать.

- Марселла, нам надо поговорить.
- О чем нам говорить? Сколько я стою мама? Сколько стоит моя жизнь и мое счастье?
- Мы не продавали тебя. Ты знаешь в каком мы положении. Этот брак единственный шанс получить полную защиту. Мы должны были выбрать сторону.
- Это все нереально.
- Ты уже выросла. Прекрати играть в игры, которые твой отец все время одобрял. Ты будущая королева Англии, мать будущих наследников.
- Нет...
- Я даже не хочу это слушать! Сегодня ты должна прийти и очаровать принца, чтобы никто не смог передумать. И это не обсуждается.

Она позвала служанку и приказала забрать все вещи Марселлы.

- Перед ужином тебе принесут платье, в котором ты придешь.

Так и произошло. Она была заперта в этой комнате. Она была пленницей этого замка.

Когда уже начало темнеть появилась служанка с платьем:

- Вот ваш наряд.

Марселла видела это платье впервые, оно не из ее гардероба. Когда его раскрыли, она увидела внушительное декольте и корсет который сделает ее талию осиной.

- идти в платье, которое принесли — (7)**
- остаться в своем платье — (51)**

23

Она быстрым шагом направилась в свои покои. Там она стояла возле окна и осматривала территорию. Да, она действительно помышляет о побеге.

Как вдруг в комнату ворвалась ее мама:

- И что это было?

- Вы хотели, чтобы я пришла. Я так и сделала.

- Ты даже не заговорила с принцем, а твое поведение - это вообще кошмар!

повысить тон в разговоре — (18)

извиниться и попросить ее покинуть комнату — (37)

24

Около двух часов леди лежала в кровати, смотря в потолок. Ей хотелось остановить время, остановить весь этот кошмар и просто отдышаться. Но тишину прервал голос служанки:

- Миледи, принц Стефан.

И в комнату тут же вошел молодой человек. Он смотрел на девушку, сидевшую на краю кровати, уставшую девушку.

- Вы не хотите составить мне компанию и прогуляться?

- И куда же Вы собираетесь меня отвести?

- Это сюрприз.

"Это отличный шанс осмотреться еще лучше, в случае побега. Информация никогда не бывает лишней."

- Хорошо, я с радостью составлю Вам компанию.

Принц вышел, даже не проронив улыбку. Он был так сосредоточен - заметила Марселла.

продолжить — (15)

25

На следующее утро Жасмин обнаружила, что ее сестры нет в комнате. А после раздались крики отца.

- Нет! Нет! Это моя вина!

Выбежав на улицу Жасмин увидела тело Марсселлы на руках отца. Ее сердце перестало биться еще прошлой ночью.

Девушка мечтавшая о большем, потеряла счет времени на вечность.

Ее похоронили в яблочном саду графства Эринбергов.

26

Они остановились на ночлег в скромной, спокойной деревушке. Их приняли очень тепло, дали комнату для родителей, служащих, и двух миледи. Однако Марселле не спалось от слова совсем. Злость сменилась на холод в глазах. Теперь она смотрела стеклянными глазами в темные улочки. Посмотрев на спящую сестру, она подумала.

- "Это мой шанс бежать" — (32)
- "Мне нужно обдумать все" — (45)

27

Наступил тот самый день, когда Марселла была во всем белом. Она не хотела бежать от этой жизни, она уже даже искала плюсы в ней.

Брачная церемония означала не только появление нового союза, но и начала военных действий в сторону Шотландии.

...

10 лет спустя

...

Принцесса Марселла родила принцу сына, а после дочь, но умерла через 3 дня после родов. Однако это были волшебные 10 лет. Они действительно любили друг друга, что большая редкость в то время. И в доказательство этому был лишь тот факт, что после ее смерти Стефан больше не женился и каждый год приходил на могилу Марселлы.

28

Она отправила письмо через торговца, который обязательно будет проезжать мимо дома Мариза. После поспешно возвращалась в замок. Суeta замка и этот шум голосов были для нее непривычны.

В графстве Эринбергов всегда было спокойно, несмотря на их положение. Можно было даже услышать шепот из соседней комнаты. Но здесь все было иначе.

Поднимаясь к своим покоям, она вдруг услышала голос отца. Но было сложно что-то разобрать.

- подслушать — (14)

29

Эта комната отличалась от всех, что были в замке. Все было сделано из темного массивного дуба. Именно сегодня Марселле показалось, что комната отличается, в ней чувствовалась напряженная обстановка.

Зайдя в столовую она увидела своего отца и мать, которые шепотом что-то обсуждали, стоя у окна. Услышав шаги, они замолчали, а увидев саму леди, сразу же сели за стол.

Через несколько секунд в комнате появилась еще одна девушка. Это была сестра Марселлы Жасмин, младше ее на 2 года.

Сестра была полной противоположностью главной героини. Она интересовалась принцами, танцами и светскими беседами, хоть до конца и не понимала, что это.

За столом повисло молчание. Это напрягало Марселла. В ее голове начали появляться мысли, которые не приводили ее в восторг.

- прервать молчание — (36)
- не нарушать тишину — (42)

30

Прошел день после этого случая. Они так и не говорили о произошедшем.

Но Марселла взяла все в свои руки. Свадьба будет уже через день. И она не хочет бежать. Зайдя к принцу в комнату она увидела его стоящими за столом.

- Марселла...

- Стефан...

Он подошел к ней и взял за руки:

- Что-то случилось?

- Я хотела поговорить о том, что было и что будет. Вы должны знать, тогда в лесу, когда я Вас обняла. Я впервые почувствовала себя живой, поняла, что я на том самом месте, на котором должна быть.

- Я влюбился в Вас с первого вашего холодного взгляда.

Он улыбался и смотрел ей в глаза. Она ничего не отвечала. Стефан хотел поцеловать ее. Он убрал ее волосы за уши, погладил нежно щеку.

- Не надо, прошу Вас.

- У нас скоро свадьба. Это просто союз, я ни к чему Вас не принуждаю. Вы свободны. Этот брак не будет клеткой для Вас.

Услышав эти слова, Марселла обняла принца, и тот ответил взаимностью.

- продолжить — (27)

31

"Я не буду отступать от своего плана первоначального. Это может быть моим последним шансом"

Она накинула плащ, взяла меч и побежала на задний двор, где ее ждал Мариз. Они сели в карету и он начал ей рассказывать:

- Я нашел одну старенькую графиню на окраине Франции, она будет рада поселить у себя новую хозяйку.

- Неужели это правда?

Мариз держал ее руки и смотрел в глаза. Но вдруг карета остановилась и в нескольких сантиметрах от головы Марселлы показалось острие стрелы. Мариз открыл двери и не успел выйти, как его тело пробил меч.

сражаться — (5)

торговаться с бандитами — (9)

32

"Нет времени придумывать план, я должна бежать сейчас, если хочу жить".

Она взяла плащ и вышла из комнаты на носочках. Покинуть свою комнату и домик было самой простой задачей. Вот только конюшня была закрыта накрепко и коня просто так не взять.

"Я не могу сдаться, я училась не этому".

Надеясь на отсутствие людей на улице, она пошла бродить в поисках коня, бесхозного, привязанного на веревочку.

Она прошла мимо пятнадцати домов, но ничего не было видно. Вдруг она увидела коня, недалеко от таверны. Оттуда раздавались громкие звуки пьяного дискурса.

Марселла следила за тем, кто входит и выходит около 10 минут. Когда поняла, что ничего не меняется, подбежала и начала отвязывать коня. Поводья были перекручены около 20 раз вокруг бревна, да еще и 2 узла. Когда оставалось уже совсем чуть-чуть, за ее спиной раздался мужской голос:

- Здесь с ворами поступают однозначно.

Она не успела даже повернуться или ответить, как почувствовала, что ее туловище проткнуло что-то острое, почувствовала как течет кровь по ее телу. Глаза начали закрываться...

продолжить — (25)

33

Комната в светлых тонах. Два окна, большая кровать, стол у стены и небольшой шкаф. Именно здесь живет главная героиня.

Совсем недавно ей исполнилось 16 лет и Марселла понимала, что рано или поздно, к ней придут принцы, графы, чтобы просить ее руки и сердца, но ее ли это был путь?

Об этом думала Марселла, залезая в свой тайник за книгой, которую выкрала у своего отца. Не то чтобы он запрещал ей читать, просто книги были не про любовь, а про подвиги, войны, правителей.

В голове у Марселлы было множество мыслей, которые мешались в ее голове, но одно оставалось неизменным, она точно знала, что хотела держать меч в руках, скакать на коне по просторам, встречать закаты и рассветы, находясь в поле.

Но поток ее мыслей прервал голос служанки:

- Леди, отец объявил о срочном совещании в столовой...

продолжить — (29)

34

Марселла не выходила из своей комнаты целый день. Она поняла, что сегодня она не сможет встретиться с Маризом. Ей оставалось смириться со своим положением. Но вдруг к ней пришел принц Стефан.

- Ваше Высочество, — произнесла девушка и продолжила: - Пришли посмотреть, как поживает Ваша пленница?

- Вы не моя пленница. Вы пленница своего же разума.

- О чем это Вы?

- У меня есть для Вас подарок, в качестве извинения за сегодня. Но вы сможете увидеть его только завтра днем. Доброй ночи.

Он не дожидался ответа девушки и не давал ей возможность что-то сказать. Он пытался проявить к ней холоднокровие, но ничего не выходило. Он влюбился в нее, он не хотел это признавать.

продолжить — (55)

35

Она не успеет добежать до него. Она сосредоточилась и бросила меч. Когда принц убил первого бандита и обернулся, он увидел как второму пробил голову летящий меч. Он повернулся и увидел Марселлу. Она улыбалась и вытирала кровь с лица.

Рыцари стражи убили последних - отметил принц. Но Марселла не думая подбежала к нему и обняла. Она была так рада, он спас ей жизнь. Как и она ему. Может быть поэтому их и свела судьба. И они смогут выжить только вдвоем. Она чувствовала тепло от него, душевное тепло.

○ продолжить — (30)

36

- Отец, по какому поводу ты собрал всех на завтраке раньше обычного?

- Марселла! Ты с каждым годом становишься все наглее и наглее. Леди не должна себя так вести! - раздался голос матери.

Ее мама была очень строгой женщиной, она каждую неделю проводила обыск в комнате дочери, чтобы найти книги и изъять их. Следила за ней на уроках и никогда не спускала глаз.

- Этот разговор должен был произойти рано или поздно.

По голосу отца можно было понять, что новость не из приятных.

- В эту субботу нас пригласили на ужин.

- Кто, отец? - спросила Жасмин. Ведь у нее появилась возможность попросить новое платье. Не может же она приезжать в старом.

- Король Англии.

Сестры переглянулись, Марселла спросила:

- Зачем?

- Мне жаль, Марселла, — начал говорить Отец, но его перебила Элиза Эринберг, его жена.

- Тебе не за что просить прощения. Она прекрасно знает, что ей надо стать женой достойного человека, чтобы держать лицо. А достойнее человека чем принц, наследник короны, нам не найти.

Глаза Марселлы будто опустели, сердце вышло, разум покинул, мысли улетучились. Пустота вместо души. Вот что было в комнате. Марселла не могла сказать ни слова. Она не верила в это....

○ продолжить — (19)

37

- Да, ты права. Мое поведение было ужасным. Эти дни были очень тяжелыми для меня. Завтра все будет иначе, а сейчас я хочу отдохнуть.

- Хорошо. Возможно, я действительно давлю на тебя сейчас. Все решим завтра утром. Спокойной ночи.

- Спокойной ночи.

Когда Элиза (ее мама) ушла, Марселла затушила все свечи, сняла платье, надела ночную рубашку и легла в кровать. Ей было не комфортно, но у нее уже созрел план, он точно сработает.

○ продолжить — (48)

38

Она отодвинула стул, и он вошел. Первым, что он заметил - перевернутый стол.

- Марселла, — произнес принц, подходя к девушке. - Я не боюсь Вас. Я не желаю Вам зла. Вы не хотите быть моей женой. Вы скрываете от меня что-то важное. Но я чувствую, что Вы играете не в свою игру. Я хочу поговорить с Вами, но вы мне не доверяете. Вы ненавидите меня, хотя я даже ничего не сделал Вам. И Вы не перебиваете меня, потому что знаете, что я прав. Что все не просто выходит из-под контроля - оно никогда и не было под Вашим контролем.

Марселла не могла вымолвить и слова. Он говорил спокойно, выделяя нужные слова. Как будто это был голос из вне.

- Что Вы хотите услышать?

- Я хочу услышать правду.

- Эти рыцари делают из этой комнаты клетку. Мне некомфортно. Я не хочу жить в Вашей клетке.

Принц поверил ей, он увидел по глазам, что она не врет. Но и не отвечал, вместо этого подошел к столу и поднял его. Перед тем как уйти он сказал:

- Пообещайте мне, что останетесь в замке сегодня и никуда не пойдете.

Но она не могла ему этого пообещать. И он ушел.

продолжить — (6)

39

Марселла поняла, что надо выкручиваться и вспомнила слова принца: "Я получил письмо. Важное письмо. Ловушка".

- Я тоже получила послание. Мне его передала девушка, когда я гуляла во дворе. Я ее запомнила ее лица и ни о чем не спрашивала. А меч взяла с вашего поля тренировок. Новичкам везет.

- Вы уверены, что это все правда? - принц не верил ей. Он видел милую девушку, которая холодно общалась с ним, а потом она же холоднокровно проткнула тело мужчины мечом.

- Это была бессонная ночь, я хочу отдохнуть.

Принц ушел полон сомнений.

продолжить — (8)

40

Девушка решила не тратить время, ведь его и так мало. И она успела, она встала за спиной принца, как вдруг ее тело пронзил меч. Принц убил бандита и обернулся, он увидел Марселлу, которая взяла лезвие во вторую руку и перерезала горло бандиту. Принц повернул ее и увидел как кровь капает из краешков ее губ, а в животе торчит меч.

Весь мир остановился для него. Он достал меч, и девушка упала. Он держал ее на руках, зажимая рану.

Но она дотронулась до его руки и произнесла:

- Хватит. Я сама во всем виновата. Ты сделал все правильно. Передай моим родителям, что я люблю их... - девушка начала захлебываться кровью, но вымолвила последнюю фразу: - Я люблю Вас...

Ее руки опустились, сердце перестало биться. Душа покинула ее тело, и принц смотрел в ее пустые глаза:

- Я люблю Вас.

41

Увидев меч у шеи девушки, он слез с коня и пошел вперед с мешком денег в руке.

- Бросай мешок, — приказал ему бандит.

- Отпусти девушку, и я отдам тебе мешок.

Он убрал меч, принц бросил мешок денег и тут бандит ударил локтем девушку - разбил ей нос. После приказал другим бандитам:

- Схватить этих глупцов!

Но все было продумано, тут е появилась стража и началась борьба.

Увидев кровь на своей руке, Марселла собралась с мыслями, доползла до бревна. Она вступила в эту драку. Гибли как стражи, так и бандиты. Марселле надо было лишь отобрать меч, это у нее получилось довольно быстро.

Она увидела что принц дерется один с двумя бандитами, один со спины. Но он так далеко.

бежать на помощь — (40)

бросить меч в бандита — (35)

42

- Этот разговор должен был произойти рано или поздно.

По голосу отца можно было понять, что новость не из приятных.

- В эту субботу нас пригласили на ужин.

- Кто, отец? - спросила Жасмин. Ведь у нее появилась возможность попросить новое платье. Не может же она приезжать в старом.

- Король Англии.

Сестры переглянулись, Марселла спросила:

- Зачем?

- Мне жаль, Марселла, — начал говорить Отец, но его перебила Элиза Эринберг, его жена.

- Тебе не за что просить прощения. Она прекрасно знает, что ей надо стать женой достойного человека, чтобы держать лицо. А достойнее человека чем принц, наследник короны, нам не найти.

Глаза Марселлы будто опустели, сердце вышло, разум покинул, мысли улетучились. Пустота вместо души. Вот что было в комнате. Марселла не могла сказать ни слова. Она не верила в это....

продолжить — (19)

43

- Может я и стану вашей женой через считанные дни, но вы не можете вот так врывать в мою комнату и расспрашивать. Если бы не я, вы были бы мертвы. Вы могли все рассказать вашему отцу, но вы пришли ко мне. Что вы хотели услышать? Или увидеть?

- Я благодарен Вам, но вы правы в одном.

Произнося последние слова, он подходил к двери, и ушел не договорив ее до конца.

"В чем я права?"

продолжить — (8)

44

- Я не буду идти с Вами рука об руку! Я не хочу иметь с Вами ничего общего!

Принц лишь молча смотрел на нее. Но вдруг Марселла начала пятиться, смотреть по сторонам, выбирая в какую сторону бежать.

- Стойте, — повторял принц, подходя к девушке.

- Нет, не надо со мной разговаривать.

Она пятилась, скорость нарастала, чувство безысходности охватило ее, как вдруг земля пропала из-под ног.

Принц не успел. Когда он подбежал к обрыву, то заметил лишь тело девушки на земле.

Сбежав вниз он понял, она не дышит...

45

"Бежать? Но куда? Я даже не знаю что мне делать. Мне нужен план, я должна решить, что мне делать дальше".

Полная голова идей на удивление легко перешла в фазу сновидений. Вот только никаких снов не было.

Появлялись картинки яблоневого сада, который был в графстве, где она проводила все свое свободное время.

Первые лучи солнца Марселла встречала уже на ногах. Она была полна уверенности, что все еще по-прежнему в ее руках и она сможет решить эту проблему, огромную проблему.

○ **продолжить** — (11)

46

"Что если там взаправду стражи. Меня запрут в комнате под ключ и я точно потеряю шансы на спасение."

Девушка поспешила в свою комнату, чтобы избежать всевозможных последствий.

Голова начала сильно болеть, она очень устала, день был полон всяческих дел. Она даже не заметила, как провалилась в сон.

"Темный лес и фонарь где-то в конце. Девушка стояла в самом центре. Свет притягивал ее, но она боялась делать шаг к нему. Но вдруг тысячи людей пошли в его сторону, и исчезали, это были тени..."

Девушка встала от резкого звона в колокола. Это означало о весьма чрезвычайном происшествии. Как вдруг в комнату зашли стражи:

- У нас приказ, обыскать Вашу комнату. Отойдите в сторону.

Девушка не понимала, что происходит, но никто не отвечал ей.

Как вдруг ее кровать перевернули вместе с матрасом. Они нашли ее меч, нашли плащ. Когда страж поднял его, то выпал медальон:

- Кажется мы нашли убийцу. Отведите ее к королю.

- Убийцу? Что? Я не понимаю.

продолжить — (54)

47

Злость переполняла девушку. Она превращалась в бомбу замедленного действия.

Через секунду она просто смахнула рукой всю посуду на пол. Она была в ярости, она злилась на себя, свою мать, своего отца, на весь этот мир. Она взяла стул, подошла к окну и выкинула его, следом полетел второй, третий. Когда руки устали, она упала на колени, плакала, прижавшись к стене спиной. Ей было больно. У нее были такие планы, ей надо было еще подождать и все бы решилось, но судьба решила за нее.

Услышав шум грохота, в столовую зашел граф Эринберг. Сказать, что он был потрясен, ничего не сказать. Ведь такой случай произошел впервые. Возможно он действительно воспитывал ее слишком лояльно и теперь получает плоды. Он хотел поговорить с ней. Но Марселла быстро поднялась и пошла в сторону выхода:

- Я к Маризу. Вернусь к отъезду.

И она убежала прочь.

продолжить — (20)

48

Утро вечера мудренее. Это она поняла, когда в ее комнату вернули чемодан с ее одеждой. Ей никто ничего не говорил о планах на этот день.

Марселла выбрала самое легкое платье, так как день обещает быть жарким и отправилась в парк, который приметилла совсем недавно.

Она прислушивалась к шагам и голосам в коридоре, чтобы ни с кем не пересечься и остаться незаметной. Пусть все думают, что она в своих покоях.

Но она не учла одного - дорога к парку вела через место для рыцарских тренировок. Она прошла мимо всего замка, но не принца Стефана.

Ее холодность притягивала его, он становился все более и более заинтересованным. Поэтому он просто пошел за ней.

Услышав шаги за своей спиной, Марселла резко обернулась. Между ней и принцем было меньше метра. Но она не испугалась, скорее это он отдернулся от неожиданности.

- Миледи, — произнес Стефан.

- Ваше Высочество, — произнесла девушка, забыв о поклоне.

- Я бы хотел узнать Вас получше. Может мы прогуляемся и познакомимся поближе?

- Хорошо, Ваше Высочество — (17)

- Может каждый займется своим делом? — (16)

49

Стефан не верил ей, не верил ни единому слову, ни единому взгляду. Он подозревал рыцаря и приказал следить за ее покоями:

- Никто не должен входить туда, и тем более выходить. Еще двух людей поставить под ее окна. Она не выйдет сегодня из своих покоев.

Рыцарь выслушал приказ и ушел. Для всех в замке это показалось лишь проявлением заботы со стороны молодого человека.

продолжить — (10)

50

Впервые она сама не хотела выходить из своей комнаты. Ей не хотелось бежать. Она не хотела играть роль мученика или страдальца. Она запуталась во всем. Вся скрытность и планы, игра второй жизни более интересной была чем-то особенным. А сейчас это уже не секрет, сейчас она просто девушка с раскрытыми тайнами. Бежать или остаться?

Именно после этого вопроса в ее голове, под дверью появилась записка. Она подошла и начала читать:

"Во время ужина мы сможем сбежать. Мариз"

В качестве доказательства, что это от него стояла его подпись. Она сидела с запиской в руках и думала, что же теперь делать.

бежать с Маризом — (31)

пойти на ужин — (3)

51

Характер у Марселлы был действительно сложным. С самого детства отец поддерживал дочь и не заставлял. Они договорились, что если Марселла будет посещать все уроки, как того, хочет мать, то он разрешит ей учиться рыцарскому делу и даже иногда читать книги в его библиотеке.

Он никогда не заводил с ней разговоры о замужестве. Всегда поддерживал. Она любила его. Но не мать. Да, это может быть странно, но она не любила ее. Мать всегда говорила ей, что она должна, никогда не интересовалась ее желаниями, ни ее жизнью.

Она решила противостоять ей в очередной раз. Когда все уже сидели за столом, она зашла в платье, в котором приехала. Это никого не удивило, но ее мать чуть не подавилась вином. Ее лицо багровело от ярости.

Но Марселла вошла в залу непринуждённо, она оказала уважение королю, но даже не посмотрела на принца. Такая холодность возмутило его. Что он успел сделать ей?

Марселла ела молча, за столом разговаривали лишь король и граф Родриг, все остальные были здесь для фона.

Просидев около получаса Марселла попросила у короля разрешение отклониться, и вскоре покинула залу.

продолжить — (23)

52

Девушка взяла его руку, развернулась и сжала его запястье, чуть-чуть выворачивая его. Одно неловкое движение и рука будет сломана.

- Если Вам нужны руки, следите за ними.

Отпустив его урку, она направилась к коню, чтобы вернуться в замок. Ей стало понятно зачем он позвал ее на место, где нет людей.

Но принц опередил ее и уже находясь напротив девушки сказал:

- Вы удивили меня. Весьма интересный захват, и крепкий для девушки. Но я знаю, о чем вы подумали. Я узнал от Вашей сестры, что вы часто проводили время на полянах и в садах, поэтому решил показать Вам это место.

Он не дожидался ответа Марселлы и направился в сторону дома.

○ **продолжить** — (4)

53

Каждый член семьи сидел в отдельных камерах. Марселла смирилась со своей смертью, пусть даже, ее казнят за то, что она е делает. Ее сердце разрывалось от того, что вся ее семья будет казнена.

Стражи вывели Марселлу и вели ее по площади, люди кидали в нее гнилые овощи, кричали проклятья. Поднимаясь на подмости, она увидела свою семью на висельнице. Их уже казнили. Ее сердце треснуло на осколки. По глазам стекла слеза. Ей дали право на последнее слово.

Стоя на коленях, смотря вперед она увидела закат, солнце было похоже на фонарь из ее сна. Она произнесла:

"Какой красивый закат"

Девушку обезглавили, род Эринбергов прекратил свое существование.

Девушку ввели в тронный зал, где сидел король. Его лицо было поглощено печалью. Но Марселла до сих пор ничего не понимала.

Страж подошел к королю и протянул вещи, которые были найдены в комнате миледи.

- Приведите сюда всю семью Эринбергов.

В зале была тишина, вскоре вся семья стояла на коленях пред королем.

- Я принял Вас в своем доме. Я хотел объединить наши дома, чтобы получить большое преимущество во время войны с Шотландией, но вы уже выбрали сторону. И вы все равно приехали сюда.

- Ваше Величество, я не понимаю, что происходит, — произнес отец.

- Мой сын... - король взял паузу. - Моего сына убили сегодня ночью. Ему перерезали горло мечом и оставили истекать кровью прямо во дворе. Я не понимал, что он делал во дворе в такой час, но теперь я все понимаю.

Он смотрел в глаза Марселлы и продолжил:

- Ради вашей дочери он мог выйти во двор ночью, а она могла осуществить ваш план.

Он кинул под ноги им меч и плащ, а потом держа в руке медальон, произнес:

- Это медальон шотландского приближённого. Этот медальон мы нашли в комнате вашей дочери, которая прятала его вместе с мечом и плащом.

- Ваше Величество, это какая-то ошибка, — произносила Марселла, пока король не перебил её.

- Вас казнят сегодня же на закате. Вы отняли мою семью, а я заберу вашу. Уведите.

Элиза умоляла короля не делать этого, она была так молода.

○ **продолжить** — (53)

55

Марселла ждала этого дня. Она не знала почему, но ей очень хотелось увидеть этот сюрприз. И вот тот самый момент, когда рыцари ушли и сказали, что принц ждет ее во дворе.

Но там был не принц, он стоял за колоннами, чтобы смотреть за всем происходящим на площади.

Когда Марселла приблизилась к выходу, она увидела Мариза. Увидела его во дворе замка. Она осмотрелась и не понимала, что происходит.

- Неужели ты мне не рада, Марселла?

Но девушка не подходила близко, спустилась с лестницы. Она поняла, что это и есть сюрприз принца, а значит он либо сам следит, либо подослал кого-то.

- Мариз, что Ты здесь делаешь?

- Меня пригласило его Высочество на обед, сказал, что хочет что-то обсудить.

- Он знает, что я встречалась с тобой в лесу.

- Откуда? Ты же всегда осторожна.

Пока они говорили дистанция сокращалась и уже подойдя друг к другу Мариз прошептал:

- Я нашел вариант, это твой шанс.

Принц подходил к ним не произнося ни слова. Но она слышала шаги и повернулась, когда он был уже довольно близко:

- Ваше Высочество, это и есть Ваш сюрприз?

- Да, думаю, Вам не хватает знакомого окружения в незнакомом замке.

- Простите, я плохо себя чувствую.

продолжить — (50)

56

Бессоница одолела не только принца и Марселлу, а также весь замок. Король приказал расспросить всех, узнать об убийце все, что только будет возможно, узнать, как он проник в замок.

На рассвете принц зашел в комнату к Марселле.

- Стефан! - произнесла леди, но вдруг остановилась, ведь он зашел без стука. - Это не Ваша комната. Вы не можете вот так входить!

Но принц игнорировал ее. Он выдвинул стул, присел и начал задавать вопросы:

- Кто научил Вас так искусно владеть мечом?

- Ваше Высочество, мне кажется, сейчас не время это обсуждать, — она остановилась на долю секунду и продолжила: - или Вы все рассказали, и сейчас войдет стража...

Она села на край кровати.

- Я не выдал Вас, но теперь я хочу узнать все о Вас. О вашем плане.

Произнося слово план он стал смотреть девушке прямо в глаза, кажется, он даже не моргал.

рассказать — (39)

прогнать — (43)

57

Суббота, полдень.

Карета остановилась, и двери распахнулись. Перед ними раскрылась каменная брусчатка и величественный замок внушающих размеров.

Жасмин потеряла дар речи от такой красоты, но Марселла уже изучала местность, чтобы продумать пути отступления. Тут раздался голос короля:

- Граф Эринберг! Рады приветствовать Вас!

- Ваше Величество, — произнесла семья в один голос.

- Мой сын еще не вернулся с охоты, но он обещал быть к ужину. Вам покажут Ваши комнаты. Увидимся позже.

Король развернулся и вернулся в замок. К приезжим подошли служанки и лакеи, взяли их вещи и повели внутрь замка.

продолжить — (22)

58

На рассвете один из бандитов в сельской одежде, сделав испуганное лицо, привез вещи Марселлы и сказал, что это просили передать принцу Стефану Кельвону.

Когда принц подошел и увидел уже знакомый плащ, меч, а также отсутствие миледи на ужине - подтверждало, что это правда.

Бандиты попросили огромные деньги и назвали место, куда их привести для обмена.

Но коечно же никто не отпустит принца без стражи, и бандиты знали это. Поэтому ближе к обеду уже развязали девушку и держали меч у ее горла.

продолжить — (41)

59

Внутренний голос как будто говорил ей: "Ты должна идти туда". Она оглядывалась и приглядывалась.

Подойдя к месту, где рыцари тренировались, она увидела принца, который отбивался палкой от человека в плаще.

" Это нечестно, у него же меч. Хотя скорее всего это особенная тренировка"

Девушка была близко в нескольких шагах, и уже собиралась уйти, как вдруг принц упал на землю. Человек в плаще замахнулся. Она даже не успела подумать.

Доля секунды и она уже рядом.

Марселла долго время училась бесшумно передвигаться, и уроки не прошли даром.

Принц уже был готов попрощаться с жизнью, как вдруг тело нападающего пробил меч. Когда тело упало, принц увидел лицо своего спасителя:

- Марселла...

Девушка нагнулась к телу, вытерла меч и спросила:

- Вы узнаете его?

Но принц был шокирован, он не верил своим глазам:

- Ты убила его. Ты же леди.

- А вы принц, и благодаря мне, живой принц. Что вы вообще делаете здесь?

- Я получил письмо. Важное письмо. Ловушка. Стража!

Девушка недовольно посмотрела на него, в ее глазах можно было прочитать фразу "Какого черта Вы творите?"

Но у нее не было времени это произносить, пришлось бежать.

продолжить — (56)

60

Марселла была растеряна, она не знала, что делать дальше. Неужели у нее нет шанса сбежать и она вынуждена стать женой принца, королевой Англии.

Во дворе замка она услышала тяжелые шаги, услышала звон доспехов, что показалось ей странным. Звук исходил из места, где не ходит стража.

пойти посмотреть — (59)

отправиться в покои — (46)