

Kadena

Кто вы, мистер Лавкрафт?

книга-игра



Версия текста: 1


Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

1



Кто вы, мистер Лавкрафт?

 получено достижение «Шаг в бездну.»

Далее — (23)

2

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Я потрясён. Человек, которому я поклонялся, оказался сторонником неизъяснимого Зла. Дьявола не существует, но он продал свою душу Тем, кто гораздо страшнее созданий наивных людских поверий.

Я сверг своего кумира. Сбросил его с тщательно возведённого мною пьедестала. Я съёл все его книжки. Я буду бороться с этими неведомыми силами, а если понадобится - то и с нечестивым колдуном Лавкрафтом, жрецом Йог-Сотота. Если надо, я отдам свою жизнь во имя спасения человечества от древней и страшной угрозы, чуждой всему, что мы можем вообразить.

Я - не такой, как он,

Я Борец с Древними

3

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Что же получается? Он считал, что жизнь людей менее интересна, чем изоощрённые фантазии? Да, их приятно читать, и они пробуждают воображение. Но Правды в них нет. Люди любят вымысел и всё необычное, однако если осмотреться, то ты увидишь, что действительность не менее занимательна и всегда даёт пищу для размышлений.

Впервые в жизни реальный мир с его скорбями и страстями кажется мне интереснее вымышленного. Я хочу пойти к людям. Я хочу жить с ними, а не в своей уединённой ажурной башне. Я хочу рассказать о них и обсудить с читателями серьёзные и жизненные проблемы. Я поступаю в литературный институт и начинаю совершенствоваться на литературном поприще.

Со временем я понимаю, что безумно любил фэнтези только потому, что надеялся - все эти историю в один прекрасный день окажутся правдой.

Я - не такой, как он,

Я Писатель-реалист

4

И тут мой Гость начинает говорить быстро, как будто хочет за несколько минут объяснить мне что-то жизненно важное. Больше никаких односложных ответов. Я весь обратился в слух.

- Мой мир не был нужен никому, кроме нескольких друзей. Я же заболел им навсегда. Моя реальность была иной, чем у большинства людей. Ночью, во снах, я отправлялся в далёкие и прекрасные края. Днём я часто видел кошмары наяву. В провалах сгнивших крыш, в мглистых оврагах я видел странные тени, неведомых существ, преследовавших меня. Я был полон восторга и ужаса одновременно. Я приходил в компанию своих приятелей и взахлёб рассказывал им свои истории. Я писал им многочисленные письма, и в этих строках жил, ужасал и восхищал нас Другой Мир. Это чувство Иного сопровождало меня всю жизнь. Но слишком часто серая реальность властно вламывалась в мою дверь. Большинство людей не понимали меня, а я не мог объяснить им то, что видел. В смятении я сидел перед очередным белым листом, зная, что меня не услышат, что случайный читатель пожмёт плечами и вернётся к своим повседневным заботам, даже не вспомнив о том, что было для меня важнее всего на свете. Наверное, мне не хватило таланта сказать им главное. В отчаянии, в бедности, в одиночестве прошли мои дни.

Гость замолкает. Мириады мыслей стремительно проносятся в моей голове. Теперь я знаю всё, что хотел знать и

Понимаю Его — (9)

Я не могу это принять — (14)

5

Правда! Всё правда!

Я прекрасно помню тот холодный ужас, когда впервые прочёл эти неземные имена, чуждые любому человеческому языку. Ползучий Хаос Нъярлатхотеп. Великий Ктулху, пробуждающийся в холодной мгле океанских глубин. Йог-Сотот, Затаившийся у Порога. Шуб-Ниггурат, Чёрная коза чащоб с Легионом молодых. Султан демонов Азатот, жадно жующий в космической тьме...

Они существовали. Они были здесь, в нашей реальности и ждали своего часа. Когда звёзды примут нужное положение, они вторгнутся в наш мир и поглотят его, сметая человечество как игрушечных солдатиков.

Что ж, теперь у меня появился второй вопрос.

- Значит, ты узнал о Великих Древних и их невыразимых культурах. Что ты сделал?

Я слушаю ответ:

 получено достижение «Всё правда!»

Боролся — (20)

Сдался — (12)

Я понял — (16)

6

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Он принял единственно верное решение. Нет смысла бороться за спасение этого мира. Да меня и не связывает с ним почти ничего. Как и Он, я одержим чудесами Страны Снов, и уже приоткрывал жемчужную завесу между двумя мирами.

Каждую ночь я захожу всё дальше и дальше. Каждую ночь мои грёзы становятся всё необычнее. Я еду на побережье океана и жду, жду... И вот однажды я вижу себя стоящим на отвесном туманном утёсе. В гавани появляется ослепительный Белый Корабль. Он плавно скользит по волнам, а на палубе уже виден высокий бородатый человек. Он делает приглашающий жест рукой, и тонкий мост из лунных лучей возникает у моих ног. Я пройду по нему, взойду на палубу Белого Корабля, и Капитан наконец доставит меня в чудесную землю, явленную мне много лет назад в Его книгах.

Я - такой же, как Он,

Я Сновидец

7

И тут голос Гостя меняется. Каждое его слово подобно удару молота, забивающему железный гвоздь в моё сердце. Я с трудом заставляю себя слушать его.

- Мой дар не дал мне ничего. Каждое утро я просыпался и ощущал, насколько бесплодны мои грёзы. Я забывал их через десять минут после пробуждения, а те жалкие обрывки мыслей, которые я пытался записывать, не нравились даже мне самому. Представь яркий и чудесный мир. Или наоборот - чудовищный настолько, что твоё сердце замирает при мысли о нём. Да, он ужасает, и во сне твоё горло сжимается от панического потрясения. Но любая яркая картина из снов исчезает с первыми лучами солнца. Ты всё ещё видишь эти чудесные краски, ты всё ещё чувствуешь невыразимое нечто, которое заставляет твоё сердце биться чаще. Но страшная немота поражает тебя, когда ты пытаешься рассказать о своих видениях. Ты не можешь записать их даже для самого себя. Неуклюжие слова кое-как встают в строку, но они не в силах выразить твои подлинные чувства. Возможно, если бы моя жизнь была полна страданий, мне было бы легче. Но нет. Всё, что я ощутил на смертном одре - это великую пустоту, которая наконец победила и забрала не часть, но всего меня.

Гость замолкает. Мириады мыслей стремительно проносятся в моей голове. Теперь я знаю всё, что хотел знать и

- Понимаю Его — (10)
- Я не могу это принять — (13)



Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Он был глуп и слаб. Он знал, что существует Великое Знание и Великая Мощь, но посмел обратиться против них.

Я сверг своего кумира. Сбросил его с тщательно возведённого мною пьедестала. Я сжёг все его книжки. Это профанация, и она не нужна мне теперь, когда я узрел Истину.

Сейчас я разъезжаю с лекциями по всему миру. С высокой кафедры я вещаю, что чудовищ и злобных божеств не существует. Я развенчиваю «нелепые суеверия».

А ночью я надеваю свои жёлтые одежды, беру свой ритуальный кинжал и отправляюсь возносить хвалу и кровавые дары своему Господину.

Я - не такой, как он,

Я чародей и глава культа Йог-Сотота

9

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Я обхватываю голову руками. Это Он придумал мир, в котором я хотел бы жить. Он сказал, что это фантазия, и она принесёт мне лишь горе. Но как же мои видения? Я тоже видел скрытые тени и отблеск прекрасного Мира Грёз, однако теперь я знаю, что входа в него не существует. Я запутался... Я должен покориться реальности и смириться с неизбежным. Но в этот момент я поворачиваюсь к тёмному окну и вижу, как тёмная костлявая лапа открывает его снаружи...

Я прихожу в себя в психиатрической лечебнице. Скорая отвезла меня сюда, когда мой брат обнаружил меня на полу моей комнаты. Я рыдал и повторял одно слово: «Видения! Видения!».

Ведь я такой же, как Он...

Безумец с болезненными и странными галлюцинациями

10

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Мой мир разрушен. Не сбылось ничего из того, на что я надеялся. Он говорил о пустоте. И да, я чувствую эту огромную, всепоглощающую Пустоту, которая заполняет моё сердце.

Зачем всё? Какой смысл был в моей предыдущей жизни, в которой я мечтал, боялся, стремился к тому, что всегда существовало лишь на страницах книги? Это мысли другого человека, и я даже не могу присвоить их себе, потому что это... Жалко.

Я не создал ничего за свою жизнь. Я просто слепо следовал за тенями своего воображения, и вот, настал тот день, когда мне сказали, что нет мира моих прекрасных грёз. Нет вообще ничего. Я последовательно гнал за призраками и дошёл в этом стремлении до самого конца. Дальше - только пропасть.

Я беру лист бумаги и начинаю писать предсмертную записку своим родным. Ничего лишнего. Им не нужны подробности о моих страданиях. Всего лишь последнее «простите».

Странно, что он не покончил с собой. Я не вижу другого выхода.

Видел ли он?

Я Самоубийца

11

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Как жаль, что Он ушёл так скоро! Он мог бы стать моим Наставником, проводником в мир Великих Знаний и Великих Сил, реальность которого Он открыл для меня. Но я решаю, что справлюсь сам, и начинаю свой путь упорного познания.

Сейчас я разъезжаю с лекциями по всему миру. С высокой кафедры я вещаю, что чудовищ и злобных божеств не существует. Я развенчиваю «нелепые суеверия».

А ночью я надеваю свои жёлтые одежды, беру свой ритуальный кинжал и отправляюсь возносить хвалу и кровавые дары своему Господину.

Я - такой же, как Он,

Я чародей и глава культа Йог-Сотота

12

И тут мой Гость начинает говорить быстро, как будто хочет за несколько минут объяснить мне что-то жизненно важное. Больше никаких односложных ответов. Я весь обратился в слух.

- Да, я узнал страшную правду, но что я мог поделать? Что вообще мы, хрупкое и слабое человечество, можем противопоставить этим могучим существам, чьё сознание мы даже не в состоянии постичь? Я принял неизбежное. Рано или поздно род людской прекратит своё во многом бессмысленное существование. Я пережил период чёрной хандры, когда даже яркий свет солнца в прекрасный день на океанском побережье вызывал у меня только горькую и ядовитую улыбку. Всё было тщетно. Мимо меня проходили толпы людей-мертвецов, которые не знали, какая страшная и неизбежная кончина ожидает их или их потомков... Но однажды я вспомнил. Вспомнил прекрасную Землю Грёз, которую видел в детских снах. Вспомнил благоухающие джунгли, золотые города, деликатную красоту беломраморных арок и многие удивительные чудеса этой страны моих юношеских видений... Не было смысла оставаться в мире, обречённом на гибель. И я навсегда удалился в Землю Грёз, и по сей день брожу по её великолепным садам. Я не знаю, что стало с моим телом в Мире Бодрствующем, но мне нет до этого дела. Сегодня, впервые за многие десятилетия, я вспомнил об этой скучной реальности, услышав твой зов.

Гость замолкает. Мириады мыслей стремительно проносятся в моей голове. Теперь я знаю всё, что хотел знать и

Понимаю Его — (6)

Я не могу это принять — (22)

13

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Я много думаю о том, что услышал. Он сказал, что жизнь пуста, по крайней мере, я так его понял. Ну нет. Я не согласен. Я могу понять его терзания, ибо, как и он, с детства бежал в мир своих необычных видений. Он сказал, что выразить их невозможно, и я согласен. Но разве это означает, что в жизни больше ничего нет?

Он был мономаном, человеком, который не мог и не хотел выйти за рамки придуманного им мира. Но я сижу здесь, в этой комнате и прямо сейчас вижу удивительные вещи. Этой ночью выпал первый снег. В этот час должно быть темно, но снег сияет и как будто подсвечивает уснувшие дома. За моим окном море. Оказывается, я люблю его. Я подожду позднего рассвета, чтобы увидеть, будет ли он пасмурным, снежно-буранным или по-зимнему ярким и чётким.

Почему я не видел этого раньше? Что я ещё не видел? Я хочу знать, хочу почувствовать и познавать. Я улыбаюсь. Чтобы сделать вывод о пустоте и никчёмности этого мира, надо хотя бы исследовать его. Я хочу объехать весь свет и увидеть много чудес.

Я думаю, я всё-таки возьму с собой его книжки.

Ведь именно он дал мне это стремление к необычному.

Я - не такой, как он, но я благодарен ему

Я Путешественник

14

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Нет, я не стану тем, кто бежит от реальности, какой бы скучной и неприглядной она не казалась. Она - ЕСТЬ, и это самое главное. Что до чудес и кошмаров, которые скрашивали дни моего детства и юности, то он мне всё объяснил - это обычные литературные произведения, написанные обычным человеком. Нет никакой страшной или прекрасной тайны, теперь я знаю это. А чрезмерная увлечённость иллюзорным может принести лишь страдания. Он сам сказал мне об этом.

Я сверг своего кумира. Сбросил его с тщательно возведённого мною пьедестала. Я хотел сжечь все его книжки, но оставил их как приятное развлечение для скучных дней. Я закончил университет и нашёл работу. Да, у меня есть разные увлечения, но чтение странных рассказов Говарда Филлипса Лавкрафта лишь одно из них.

Я - не такой, как он,

Я реалист и обычный человек

15

Теперь молчал мой Гость. Медленно ползли бесконечные секунды. Мы стояли напротив друг друга в темноте, и, несмотря на сумрак, я видел, как меняется выражение Его лица.

В его взгляде не было любопытства, лишь сдержанный интерес и что-то ещё... Почти неуловимое... Боль? Лёгкая тень давно пережитого страха? Я не мог разобрать.

Наконец Гость ответил.

Я услышал одно простое слово, которое изменило всё.

Да — (5)

Нет — (19)

16

И тут голос Гостя меняется. Каждое его слово подобно удару молота, забивающему железный гвоздь. Я весь обратился в слух.

- Да, я понял, - повторяет он. - Я узрел всё ничтожество племени, которое называют людьми. Жалкие, презренные создания! Сонный муравейник, копошащийся под сенью Великой Силы. Безмозглые насекомые, неспособные даже увидеть нависшую над ними угрозу. Нет, я не собирался оставаться одним из них. Я выбрал дорогу Знания, дорогу Великой Мощи. Я прочёл ужасный Некрономикон и впитал это грандиозное откровение. Я расписался в поднесённой мне Книге Азатота своей кровью. Я - единственный, кто изучил подлинные каменные таблички в Библиотеке Целеано, протянул руку Хастуру, Королю В Жёлтом, и сохранил рассудок. Такова моя Мощь. Я неутомим в своей жажде знаний. Мне ведомы все тайны Вселенной. Я буду жить вечно, когда смешной людской род смочит прилив неизбежности. Я великий чародей, я получу Ключ и открою Врата. А когда мои Правители снизойдут на маленькую Землю, я буду стоять по правую руку от Них и смеяться вместе с ними!

Гость замолкает. Мириады мыслей стремительно проносятся в моей голове. Теперь я знаю всё, что хотел знать и

Понимаю Его — (11)

Я не могу это принять — (2)

17

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Я улыбаюсь в темноте. Он прав. Пусть мир наших с ним грёз не существует в действительности, но это не значит, что он не имеет значения. Я наконец понял, что привлекло меня в Этом человеке и его странных рассказах. Он творил миры, прекрасные и ужасные, но настолько осязаемые, что люди хотели оказаться и жить в них. Я хотел.

Я тоже хочу создавать целые Вселенные своим пером. Я знаю, что смогу. С самого детства я видел волшебные и увлекательные сны и стремился запечатлеть их на бумаге. Именно это родство привлекло меня к произведениям Лавкрафта, выдающегося автора и моего любимого писателя.

Я становлюсь его последователем и целиком посвящаю себя творчеству. Я читаю множество книг, ведь профессиональный писатель должен хорошо разбираться в литературе. Я довольно успешен и всегда знаю, что ответить на банальные вопросы интервьюеров «Чьё творчество повлияло на вас больше всего?» и «Кто ваш любимый автор?».

Говард Филлипс Лавкрафт.

Ведь я - такой же, как Он,

Я Рассказчик чудесных историй

18

Не сказать, что я особо верил в успех своей затеи. С чувством некоторой неловкости я открыл окно, достал заранее приготовленную доску с буквами и цифрами, иглу, подвешенную на нитке. Я зажёл свечи и воззвал к тому, с кем так хотел встретиться...

...

Что ж, теперь я с полным правом могу называть этот популярный способ вызова духов шарлатанством. Никакая игла и доска мне не понадобились. Я открыл, что главный компонент ритуала - это Стремление. Сила твоего зова, если хотите. Если она достаточно велика, то субъект придёт...

Не меньше минуты я молча рассматривал своего гостя. Передо мной стоял худой и бледный человек в костюме начала прошлого века. Я видел его почти ясно. Никаких прозрачных силуэтов. Он выглядел вполне телесным, хотя столь знакомые мне черты лица, казалось, несколько расплывались во мраке ночи.

Странно, но я хранил молчание не от потрясения, как вы могли бы подумать. Напротив, я впервые в жизни испытывал чувство, что всё наконец идёт правильно. Меня просто подавляла важность момента.

Тишину нарушил мой Гость.

- Зачем ты позвал меня? - спросил он.

Тысячи вещей хотел бы я сказать своему Кумиру! Как он изменил мою жизнь. Насколько важной для меня была его работа. Но глубинная интуиция подсказывала - времени мало. Я был начинающим спиритуалистом, однако в моём мозгу словно засветились пылающие буквы «Говори о Самом Важном!». Я не мог рисковать. Я должен был задать свой Вопрос.

- Скажи, то, что написано в твоих книгах - это правда?

Далее — (15)

19

Я подозревал. Весь мой мир существовал только на страницах книг. Да, мир прекрасный и ужасный одновременно. Мир необычный, так непохожий на унылую серость, окружающую меня каждый день... Всё это было продуктом фантазии. Фантазии гениальной, выходящей за рамки привычных представлений о литературном творчестве. Это был совершенный вымысел.

Ничего этого никогда не существовало в реальности. Не было жутких гулей, таящихся в Подземном мире и похищающих человеческих детей, чтобы заменить их своими мерзкими отродьями. Не было волшебных городов и чудесных равнин Земли Грёз. Никогда не существовали таинственные и жуткие Великие Древние и их невыразимые и отвратительные культы.

Я должен осмыслить этот факт. Я должен задать ещё один вопрос.

- Значит, ты придумал этот мир. Что дало тебе это творение?

Я слушаю ответ:

Боль — (4)

Радость — (24)

Пустоту — (7)

20

И тут мой Гость начинает говорить быстро, как будто хочет за несколько минут объяснить мне что-то жизненно важное. Больше никаких односложных ответов. Я весь обратился в слух.

- Да, я узнал страшную правду и посвятил свою жизнь борьбе с неизъяснимыми ужасами. Я искал других просвещённых и пытался строить нашу оборону. На кону стояла судьба человечества, а мы были её защитниками, отдающими свои жизни на последнем рубеже. Но боже, как мало нас было, и скольких товарищей по оружию я потерял! Отвратительные ми-го схватили Крейга и отбыли на свой проклятый Юггот, забрав с собой его мозг в металлическом цилиндре. Дикие культисты Кении захватили Остена и поднесли его на обед своему чудовищному богу с длинным красным языком вместо лица. Роберт повредился рассудком во время наших блужданий в безднах Подземного мира, в этих страшных коридорах и тоннелях, уходящих вниз от Города-Без-Имени в палящей Аравийской пустыне... Он пустил себе пулю в лоб. Я потерял всех соратников. Наконец, культисты выследили и меня, и страшное Проклятие Эйхорта уничтожило меня изнутри. Но видит Бог, я сражался. Сражался до самого конца.

Гость замолкает. Мириады мыслей стремительно проносятся в моей голове. Теперь я знаю всё, что хотел знать и

Понимаю Его — (21)

Я не могу это принять — (8)

21

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Я потрясён тем, что узнал, но чувствую небывалую ясность. Мой путь определён. Я встану в ряд тех героев, что боролись с неведомым Злом, и если надо отдам свою жизнь во имя спасения человечества от древней и страшной угрозы, чуждой всему, что мы можем вообразить.

Я становлюсь последователем мистера Лавкрафта, одного из величайших борцов с неизъяснимыми ужасами, которые в любой момент готовы разорвать ткань нашей реальности. В самых тёмных склепах, посреди кровавых ритуалов безумных сект меня хранит и ведёт сознание того, что я всегда следовал за человеком, открывшим мне Истину.

Я - такой же, как Он,

Я Борец с Древними

Прежде чем я успеваю что-то ответить, фигура Гостя исчезает. Я был прав - мне хватило времени лишь на самые важные вопросы.

Он ошибается. Человек не должен бежать от реальности, когда страшная Истина кроется где-то там, в полуночных тенях и зазвёздных далях.

Я сверг своего кумира. Сбросил его с тщательно возведённого мною пьедестала. Я сжёг все его книжки. Я пойду другим путём, буду действовать рационально и последовательно.


Правительство должно знать об угрозе Извне, это очевидно. И я начинаю тренироваться, получаю образование и поступаю на службу в ФБР. Я берусь за любое дело, которое кажется мне сколько-нибудь необычным, хватаюсь за самую призрачную возможность, упорно иду к своей цели.

В один день (я бы не назвал его прекрасным) во время облавы в эмигрантских трущобах прямо на моих напарников рушатся старые кирпичные дома. Я ранен, но выжил. Во время катастрофы я оказался в страшном подземелье под портовой клоакой, куда пробрался, чтобы развеять свои сомнения, связанные с этим делом. Но я увидел мрачные подземные склепы, гигантские аркады, бесформенные тени адский созданий... Я стал свидетелем ужасающего нечестивого ритуала, и, выходя из госпиталя, я уверен, что скоро в моей карьере наступит крутой поворот.

Я прав. Всего через пару дней меня вербует агент секретной правительственной структуры, расследующей паранормальные явления.

Я - не такой, как он,

Я агент Дельта-Грин

 получено достижение «Ктулху Фтагн!»

23

С самого детства я зачитывался Его книгами. Пока мои ровесники листали комиксы, ходили в кино и резались в видеоигры, я открывал для себя один пыльный том за другим. Я погружался в мир, чудовищный и прекрасный. Мир, где Великие Древние безразлично играли судьбами человечества. Но в этом мире была и Земля Грёз со всеми своими чудесами.

Не будет преувеличением сказать, что к своим двадцати годам я стал одержимым. Я прочитал все книги своего любимого автора. Я прочёл всех его последователей, даже тех, кто, очевидно, ничего не понял в нарисованном им мире и просто пытался заработать очки на славе Гения. Я изучал языки, чтобы сравнивать разные издания, рвал волосы над ошибками переводчиков и даже сам перевёл несколько любимых рассказов.

Надо ли говорить, что моя страсть была непонятна окружающим. В лучшем случае они считали, что я зря трачу время на странное и пустое хобби. Хобби! Это слово звучит довольно противно на моём родном языке, и я ненавидел его. Я буквально существовал в другом мире, но никто не мог понять меня.

Впрочем, не стоит думать, что я был рядовым эскапистом, который отыскал для себя выдуманный уголок Вселенной и уютно устроился там. Нет! Меня терзали сотни вопросов, и я перечитывал книги раз за разом, пытаюсь найти ответы. Я даже изучил несколько диссертаций в попытке разобраться, что же за странный феномен я открыл. Всё тщетно. Эти творения учёных-литературоведов ничего мне не дали. Зато они стали последней каплей.

Я должен разобраться. Я должен получить Ответ на самый главный Вопрос. Только один человек может его дать. И вот сегодня, в Канун Дня всех святых, я вызываю дух великого Говарда Филлипса Лавкрафта, умершего так рано.

Далее — (18)

24

И тут мой Гость начинает говорить быстро, как будто хочет за несколько минут объяснить мне что-то жизненно важное. Больше никаких односложных ответов. Я весь обратился в слух.

- Я вижу - ты знаешь, что мир наших грёз, мир воображения важнее того, что мы видим каждый день. Никакая рутина не в силах сравниться с теми чудесными горизонтами, которые открываются нам в историях и мечтах юности. Воспоминания о них большинства людей выходят скучными и прозаичными. Пустыми. Но я не был так отравлен ядом жизни, как многие. Я видел во снах диковинные фантазии, зачарованные горы и сады, фонтаны, поющие на солнце, золотые пики гор, обрывающихся к ласковым морям, долины, простирающиеся вокруг спящих городов из камня и бронзы, отважных героев, разъезжающих на зебрах. И хотя я осознавал, что эти видения не существуют где-либо, кроме как в моём сердце, я могу с чистой душой сказать, что входил в мир чудес через ворота из слоновой кости. Они всегда были открыты для меня, и я был счастлив.

Гость замолкает. Мириады мыслей стремительно проносятся в моей голове. Теперь я знаю всё, что хотел знать и

Понимаю Его — (17)

Я не могу это принять — (3)