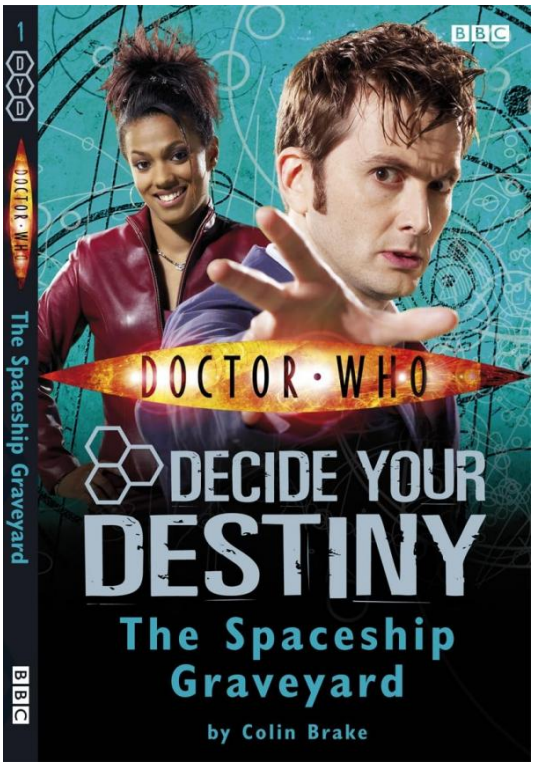
Марина Мелехова

Кладбище Космических Кораблей

книга-игра



Версия текста: 1
КвестБук: книги-игры и сторигеймы
https://quest-book.ru

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Спутники

☐ Военные
☐ Кудир
☐ Дайлон Кеш

1

ТАРДИС раскачивается, словно убогая лодчонка посреди бушующего шторма. Доктору удаётся пристегнуть тебя и Марту ремнями безопасности к креслам, закреплённым возле центральной консоли, однако сам он остаётся без всякой фиксации. Несмотря на безумную тряску, каким-то образом владельцу машины времени всё ещё удаётся стоять на ногах, в отчаянном танце прыгая вокруг консоли, дёргая рычаги и щёлкая переключателями.

Ты начинаешь сомневаться, что исследовать странную синюю будку, которая таинственным образом появилась на твоей улице, было хорошей идеей. Внутри ты обнаружил эту огромную комнату управления, а также Доктора и Марту. Доктор взял курс на взлёт ещё до того, как заметил тебя на борту, и предложил тебе быстрое путешествие во времени и пространстве перед тем, как вернуть домой — и в тот момент это казалось хорошей идеей!

Когда турбулентность только началась, вокруг раздались многочисленные сигналы тревоги, но они быстро смолкли, оставив в воздухе лишь напряжённый гул двигателей. Внезапно свет погас, погружая тебя во тьму на секунду, а затем комнату залило красным светом аварийных ламп, превращая её в подобие зловещей пещеры, озарённой сиянием пламени.

— Что происходит? — спрашивает Марта, стараясь не показаться испуганной или слишком обеспокоенной.

— Хотел бы я знать, — отвечает ей Доктор, одарив её быстрой ободряющей улыбкой, — но я уверен, что у нас абсолютно нет причин для беспокойства!

В этот момент двигатели полностью замолкают, и наступает глубокая, пугающая тишина.

— Ох уж, — бормочет Доктор встревоженным тоном, — кажется, насчёт того, что не стоит волноваться, я ошибся. Сильно ошибся.

В отчаянии он переключает несколько рычагов и начинает качать нечто, похожее на велосипедный насос, соединённый с кораблём длинной резиновой трубкой.

◯ **Двигатели заведутся, и в ТАРДИС снова зажжётся свет** — (41)

◯ **Ничего не произойдёт** — (95)

2

Вы осторожно останавливаетесь на пороге шлюзовой камеры, когда Доктор объявляет о том, что атмосфера пригодна для дыхания и что снаружи безопасно. Вы с Мартой спешите присоединиться к нему — и оба поражены открывшимся зрелищем.

Сначала оно не поддаётся осмыслению — это похоже на свалку металлолома, муниципальную помойку или, возможно, завод по переработке металла. Под мрачным небом цвета налившегося синяка простирается каменистая местность, щедро усеянная тысячами разбитых космических кораблей и ракет.

— Кладбище космических кораблей! — потрясённо бормочете вы.

Доктор соглашается.

— Что бы ни атаковало ТАРДИС, оно уже проделывало то же самое с другими кораблями, и, судя по всему, занимается этим довольно давно.

Некоторые корабли совсем маленькие, возможно, одноместные истребители, в то время как другие огромны: космические лайнеры класса люкс и грузовые контейнеровозы. Здесь бесчисленное множество мёртвых кораблей всех мыслимых размеров, цветов и конструкций.

— Где все люди? — спрашивает Марта. — У этих кораблей должны были быть команды.

— Хороший вопрос, — подмечает Доктор.

— Ну, некоторые вон там, — указываете вы в сторону огромного судна, лежащего неподалёку — пушечно-серого линкора, утыканного оружием. В дверном проёме виднеются три фигуры. Они кажутся гуманоидными и одеты в тяжёлые боевые доспехи или скафандры. Когда вы их замечаете, они тоже замечают вас и начинают двигаться в вашу сторону.

— Как думаете, они дружелюбны? — спрашивает Марта с лёгкой тревогой. — Этот корабль выглядит военным.

— Скоро узнаем, — комментирует Доктор.

— Вы их узнаёте? — спрашиваете вы.

— Сначала мне показалось, что это сонтаранцы.

— Или джудуны? — предполагает Марта.

— Нет-нет, доспехи не те.

✓«Военные»

◯ **Вы прячетесь обратно внутрь корабля** — (33)

◯ **Вы ждёте, пока незнакомцы подойдут к вам** — (89)

3

Вы пристально смотрите на экран, но, кажется, ничего не происходит.

— Двадцать восемь, двадцать девять, тридцать, — объявляет Марта, которая засекала тридцать секунд. — Время вышло.

— Но ведь ничего не произошло, — жалуетесь вы. — Может быть, Доктору нужно больше времени?

Марта строго смотрит на вас.

— Он взял с нас слово, что мы продержим машину выключенной не больше чем на тридцать секунд. Надо верить ему, — напоминает она вам.

Вы возвращаете рычаг в исходное положение, и инопланетные механизмы вокруг вас снова оживают с гудением.

Космический корабль на экране внезапно исчезает.

Вы и Марта, ликуя, вскакиваете на ноги, издаёте победный клич и звонко хлопаете друг друга по ладоням.

— И что теперь? — удивляетесь вы. — Доктор ничего не объяснил.

— Он редко это делает, — говорит Марта с ухмылкой.

◯ **Доктор связывается с вами по радио** — (61)

◯ **Мобильный телефон Марты начинает звонить** — (73)

4

Выживший человек одет в тяжёлую рваную одежду, которая, скорее всего, когда-то была скафандром, а лицо его обрамляет длинная неопрятная борода. Его лицо ужасно грязное, и когда вы подходите ближе, вы понимаете, что от него исходит не самый приятный запах.

— Всё в порядке, — успокаивает его Доктор, протягивая руки ладонями вперёд в межгалактическом жесте мира. — Мы все в одной лодке.

— Л-лодке? — с трудом бормочет мужчина. Его голос звучит хрипло, будто он очень давно ни с кем не разговаривал. — Спасательные шлюпки не запустились... не было энергии...

Марта делает шаг вперёд и достаёт из сумки бутылку воды.

— Держите, пейте, — говорит она, протягивая ему бутылку. Он с подозрением смотрит на неё.

— Всё нормально, — говорит она ему. — Мне можно доверять. Я врач. Ну, почти!

✓«Дайлон Кеш»

◯ **Мужчина становится агрессивным** — (23)

◯ **Он начинает вести себя дружелюбно** — (24)

5

Вы идёте по тёмным коридорам грузового космического корабля.

— Удивительно, что груз остался на месте, правда? — замечаете вы, следуя за Доктором и Мартой.

— В каком смысле? — спрашивает вас Марта.

— Ну, — продолжаете вы, развивая мысль, — если бы кто-то специально разбил этот корабль, он наверняка прихватил бы и груз, разве нет?

— Умно, — хвалит вас Доктор и подмигивает Марте, — я же говорил, светлая голова, верно?

Вы доходите до внушительных двустворчатых дверей. Доктор пытается открыть их, но они тяжёлые и тугоподвижные. Он смотрит на вас и Марту и приподнимает бровь.

— Могли бы и помочь, а не просто стоять и смотреть! — предлагает он.

Вскоре двери оказываются открыты.

◯ **Вы нашли мостик корабля** — (**50**)

◯ **Вы оказываетесь снаружи корабля** — (**29**)

6

— Мы можем помочь тебе, я обещаю, — говорит Марта инопланетянину. Она смотрит на Доктора. — Мы ведь можем, правда?

Доктор колеблется и почёсывает затылок.

— Ну... в теории, да, конечно. ТАРДИС может доставить лекарство туда, где оно нужно, в считанные мгновения.

— Видишь, я же говорила, — с энтузиазмом говорит Марта Кудиру.

— Но для этого, конечно, нужно, чтобы ТАРДИС работала... А для этого нужно отключить машину, — мрачно продолжает Доктор.

Инопланетянин согласно кивает.

— Как я и говорил, машина должна быть отключена.

Вы не верите своим ушам.

— Ты серьёзно собираешься просто выключить эту штуку? — возмущённо спрашиваете вы.

Доктор быстро ухмыляется вам.

— Конечно, но не раньше, чем я разберусь с тем, что творится здесь.

◯ **Всё дело в планете** — (**97**)

◯ **Всё дело в космическом корабле** — (**31**)

7

Доктор качает головой.

— Это не выход, — тихо говорит он.

Человек, который представился как Дайлон Кеш, стоит на своём.

— У нас нет выбора, — твёрдо заявляет он. — Пока работает эта машина, мы не можем покинуть планету. Но если её отключить, мы сможем починить свои корабли и убраться отсюда.

— Но вы же слышали Доктора, — возражаете вы с ужасом в голосе. — Если машина перестанет работать, произойдёт катастрофа.

Мужчина печально смотрит на вас.

— Малыш, — говорит он вам, — вселенная — жестокое место. Плохие вещи случаются. Но в конечном счёте каждый должен заботиться о себе сам.

Вы с Мартой встаёте по обе стороны от Повелителя Времени.

Мужчина качает головой и достаёт из недр своей рваной куртки лазерный пистолет.

◯ **Он заговаривает следующим** — (8)

◯ **Доктор заговаривает следующим** — (55)

8

Кеш направляет оружие в вашу сторону.

— Руки. Чтобы я видел, — приказывает он вам. — Отойдите от управления.

Вы колеблетесь и смотрите на Доктора. Следует долгая пауза, затем Доктор кивает вам, давая понять, что приказ лучше выполнить.

— Могу я сказать что-нибудь, что остановит тебя от этой ошибки? — спрашивает Доктор Кеша, пока вы проходите мимо него.

— Нет, — твёрдо отвечает тот.

— Мы не можем просто позволить ему сделать это, Доктор, — шепчет ему Марта с тревогой.

Доктор кивает и подмигивает вам обоим.

— Это довольно деликатная технология, — говорит Доктор Кешу. — Ты действительно думаешь, что сможешь ей управлять?

Кеш оглядывается на вас.

— Мне и не нужно, — говорит он вам.

◯ **В его руке граната** — (94)

◯ **Он собирается использовать своё энергетическое оружие** — (46)

9

Космический корабль выглядит очень старым. Корпус его покрыт заметными вмятинами от космического мусора. Издалека вам кажется, что от него исходит загадочное красное сияние.

— Что с ним произошло?

Доктор изучает показания на консолях перед собой.

— Он попал в аварию — и очень серьёзную, — говорит он вам. — Похоже, у него произошёл полный отказ всех систем, причём в самый неподходящий момент — момент перехода из гиперпространства обратно в реальное пространство-время.

— Значит, он застрял в чём-то вроде межпространственного дверного проёма? — спрашивает Марта.

— Именно, — кивает Доктор, — но проблема в гиперпространственных двигателях в том, что они прорубают свои собственные проёмы... и если такой не закрыть, дыра в пространстве-времени постепенно станет очень нестабильной.

— Мы должны отключить эту машину, — говорит ваш услужливый проводник.

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`: **Проводник — инопланетянин** — (**90**)

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`: **Проводник — человек** — (**74**)

10

Вы делаете шаг вперёд, и перед вашими глазами предстаёт невероятное зрелище. До самого горизонта перед вами расстилаются бескрайние равнинные просторы. Земля усеяна космическими кораблями и ракетами всех размеров — одни не больше легкового автомобиля, другие размером с двадцатиэтажный небоскрёб. На мгновение вам кажется, что это какой-то космопорт, но затем вы замечаете, что у каждого корабля есть какое-то повреждение и виднеются следы жёсткой посадки. Некоторые наполовину ушли в землю, оставив за собой длинные борозды; другие - сверкают осколками или стоят под неестественными углами.

— Что ж, — говорит Доктор, — вот что я бы назвал Кладбищем космических кораблей!

— Скорее уж свалкой! — бормочет Марта. — Что здесь произошло?

— Я бы предположил, — начинает Доктор, — что утечка энергии, которая затронула нас в ТАРДИС, действует здесь уже довольно длительное время.

— Интересно, что случилось с экипажами? — спрашивает Марта. — Наверняка же после всех этих крушений должны были остаться выжившие?

Вы внимательно прислушиваетесь, но не слышите ни звука чужой жизни. Фактически, тишина полная, если не считать редких скрипов отдалённых обломков, покачивающихся на лёгком ветерке.

Вдруг что-то с грохотом падает на землю совсем недалеко от вас.

— Что это было?

Доктор уже двинулся к источнику звука.

— Либо этот обломок всё ещё оседает, — начинает он размышлять на ходу, — либо мы здесь не одни.

С этими словами он исчезает за почерневшей кормой космического корабля. Марта бежит за ним.

— Давай, — торопит она вас, — мы же не хотим его потерять, правда?

Вы отправляетесь следом за ними и быстро добираетесь до угла, за который они свернули.

◯ **Вы находите Доктора и Марту с выжившим инопланетянином** — (62)

◯ **Вы обнаруживаете Доктора и Марту с выжившим человеком** — (4)

11

Когда дым рассеивается, вы видите троих инопланетных воинов, стоящих в неровном проёме на месте, где ещё недавно была дверь.

— Снова здравствуйте, — бодро говорит Доктор. — Мир тесен, правда?

Двое воинов поднимают оружие, но центральный инопланетянин протягивает руку, останавливая их. Он осторожно отстёгивает застёжки шлема, открывая голову, похожую на тигриную.

— Ещё одна кошка? — бормочет Марта. — Но на этот раз не с Новой, Новой, Новой и так далее Земли?

— Да, — признаётся Доктор, — не в этот раз. Но во Вселенной бесчисленное множество кошкообразных рас, почти столько же, сколько вариаций людей.

— Если вы уже закончили обсуждать моё генетическое наследие, у меня есть более насущные вопросы, на которые я хотел бы получить ответы, — говорит вам воин-тигр с ноткой нетерпения.

◯ **Марта заговаривает следующей** — (15)

◯ **Вы слышите странный шум** — (91)

12

Когда Доктор наконец с помощью рукоятки открывает дверь, вы выходите наружу и понимаете, что оказались в огромном складском помещении.

Перед тем как покинуть ТАРДИС, Доктор выдал тебе и Марте по мощному фонарю с заводным механизмом, которыми вы теперь освещаете огромную комнату, в которой оказались.

– В качестве предположения, я бы сказал, что это трюм космического грузового корабля – но на земле, а не в космосе, — комментирует Доктор, разглядывая содержимое ближайшего ящика.

– Хм, чай, – объявляет он.

– Чай?

Доктор поворачивается к тебе и улыбается.

– "Английский завтрак", если быть точным. Один из пяти великих уникальных земных продуктов питания, экспортируемых во Вселенную, вместе с печеньем "шоколадные пальчики", курицей тикка масала, картофелем фри и, ээ... кое-чем, что я не могу вспомнить. Здесь есть ещё кое-что... Очень знакомый запах... Сейчас вспомню... Ладно, ну что, исследуем это место?

◯ **Вы находите рубку управления** — (86)

◯ **Вы находите каюту капитана** — (17)

13

Мостик имеет полукруглую форму и несколько рабочих станций по периметру, каждая из которых обращена к большому обзорному экрану. По крайней мере, так предполагает планировка, но всё оборудование, необходимое для полноценной работы звёздного корабля, отсутствует.

Марта водит лучом фонаря по сцене разрушения.

— Похоже на день после распродажи в магазине электроники, — предполагает она.

— Кто-то забрал всё высокотехнологичное оборудование, — говорит Доктор.

— Но зачем? — спрашивает Марта. — Какой в этом смысл, если здесь нет энергии?

— Возможно, кто-то нашёл способ преодолеть утечку энергии, — отвечает Доктор, размышляя вслух. Он роется в обломках и находит схематический план, показывающий расположение корабля.

— Главная шлюзовая камера где-то здесь, — говорит он, показывая на карту. — Давайте выглянем наружу.

◯ **Двери закрыты** — (38)

◯ **Двери открыты** — (29)

14

Когда дверь открывается, единственное, что вы успеваете понять о месте вашей посадки, — это то, что здесь очень темно.

— Ждите здесь, — приказывает вам Доктор и исчезает внутри ТАРДИС. Используя звуковую отвёртку как фонарик, он находит шкаф с аварийным снаряжением и достаёт три компактных фонаря.

Протягивая один из них вам, он поясняет, что это фонари с заводным механизмом.

— Если повезёт, уровень энергии будет достаточно низким, чтобы не привлекать внимание того, кто украл нашу энергию.

— Где мы? — спрашивает Марта, забирая свой фонарь и начиная его разгонять.

— На космическом корабле — но он на поверхности той планеты, которую мы видели, а не в космосе, — говорит вам Доктор.

Зарядив фонари на полную мощность, вы выходите из ТАРДИС.

◯ **Вы оказались на мостике космического корабля** — (50)

◯ **Вы оказались в трюме космического корабля** — (30)

15

— Послушайте, мы не имеем к этому никакого отношения, — храбро настаивает Марта. — На нас тоже напали, — добавляет она.

Прежде чем чужаки успевают среагировать, раздаётся громкая сирена, и земля начинает сотрясаться. Мгновение спустя воздух наполняется низким гулом. Вы все пошатываетесь, когда земля начинает двигаться заметнее.

— Что происходит? — спрашиваете вы.

— Что-то движется под нами, — отвечает Доктор, и вы понимаете, что он прав. Твёрдая земля, на которой вы стояли, оказывается замаскированными дверьми, которые медленно разъезжаются в стороны.

Трое инопланетян заняли оборонительные позиции в укрытии за ближайшими обломками. Они наставляют оружие во все стороны, ожидая дальнейшей атаки. Тем временем из отверстия в земле поднимается платформа. На платформе находится какая-то машина, увенчанная стволом, обмотанным металлической проволокой. Ствол начинает потрескивать и шипеть, вокруг него вспыхивают электрические разряды. Энергия нарастает до предела — и внезапно из жерла вылетает мощный заряд, с оглушительным треском разрываясь в небе, словно гигантский фейерверк.

Однако Доктор смотрит не в небо, а на платформу, которая начинает снова уходить под землю.

— Быстрее! — предлагает он. — Прыгайте. Посмотрим, куда она ведёт.

Мгновение спустя двери с лязгом захлопываются, и вы, Марта и Доктор продолжаете спускаться на платформе.

— Что это за штуковина? — спрашиваете вы Доктора, цепляясь за инопланетное устройство.

— Украденная энергия, должно быть, довольно нестабильна, — предполагает Доктор. — Думаю, это предохранительный клапан для избытка.

С мягким толчком платформа останавливается.

◯ **Вы находите зал, полный инопланетных технологий** — (**81**)

◯ **Вы находите туннель** — (**34**)

16

Вы снова оказываетесь на поверхности планеты, снаружи того корабля, в котором приземлилась ТАРДИС.

Поскольку вы обогнули обломок с другой стороны, инопланетяне и их корабль остались вне поля зрения. Теперь вы замечаете, что в том, как разбросаны обломки, прослеживается некая закономерность. Похоже, что большинство из них сосредоточено в одном месте, примерно в нескольких милях от вас — там над кладбищем космических кораблей вы замечаете непонятную высокую постройку.

Доктор тоже её замечает.

— Похоже на неплохое место для того, чтобы получить ответы, как думаете? — говорит он.

— Выглядит чертовски далеко, — жалуется Марта.

— Тогда нам лучше начать идти, — бодро отвечает Доктор.

Вы сворачиваете за угол и снова оказываетесь лицом к лицу с инопланетянами. Вы поднимаете руки в знак капитуляции.

◯ **Инопланетяне заговаривают первыми** — (89)

◯ **Доктор заговаривает первым** — (88)

17

Вы следуете за Доктором по тёмному коридору. Здесь жутко и холодно. Потолок усеян неработающими световыми панелями, а каждая дверь, мимо которой вы проходите, застыла в полуоткрытом положении.

— Возможно, эта комната расскажет нам о чём-нибудь, — объявляет Доктор, шагая в дверной проём. — Это каюта капитана.

Внутри на столе капитана Марта находит вахтенный журнал.

— Я думала, капитанские журналы — это что-то вроде компьютерных блогов, а не рукописных дневников, — жалуется она, перелистывая страницы.

— В этом временном периоде все просто помешаны на ретро... так сказать, старое — это новое новое, — объясняет Доктор.

— Доктор, ты был прав, — восклицает Марта. — Это был грузовой корабль. Думаешь, на него напали пираты?

— Пираты не стали бы забирать команду и оставлять груз, — бормочет Доктор в ответ.

◯ **Доктор забирает журнал с собой, чтобы изучить позже.** — (48)

◯ **Марта продолжает читать журнал прямо на месте.** — (25)

18

— Напали на вас? — вы не можете сдержать скептического тона в ответ на вопрос воина. — Мы похожи на тех, кто нападает на огромные боевые корабли?

Воин медленно двигает головой из стороны в сторону, внимательно разглядывая вас троих.

— Вы не выглядите угрожающе, — соглашается он, — но внешность обманчива. Кто-то лишил наш корабль энергии и заставил нас рухнуть здесь. Кто-то должен понести ответственность.

— Но не мы, — уверяет его Доктор. — Поверьте мне, проблема не в нас. Расскажите нам, что с вами случилось.

— Мы с моими воинами возвращались на Родину, — объясняет воин, — когда были вынуждены изменить запланированный маршрут из-за солнечных вспышек. Наш объездной путь повёл нас через неизведанную территорию, и тогда мы начали терять энергию.

◯ **Вы слышите странный звук** — (91)

◯ **Марта говорит следующей** — (15)

19

Вы ныряете обратно внутрь корабля и мчитесь через двойные двери шлюзовой камеры, включая фонари на ходу.

— Куда? — спрашиваете вы.

— Сюда, — одновременно отвечают Доктор и Марта. К сожалению, они указывают в разные стороны.

Марта предлагает вам идти с Доктором, но когда вы трогаетесь с места, ваша нога зацепляется за угол ступеньки, и вы летите на Марту, сбивая вас обеих с ног.

— Давайте, — бормочет Доктор, — сейчас не время для танцев.

Вы слышите тяжёлые шаги, что говорит о том, что инопланетяне следуют за вами.

— Надеюсь, за нами будет преимущество, потому что у нас есть фонари, — говорит вам Доктор, помогая вам подняться, но мгновение спустя помещение внезапно заливает жёсткий белый луч света.

◯ **Вы позволяете Доктору потянуть вас в свою сторону** — (58)

◯ **Вы позволяете Марте оттащить вас в свою сторону** — (57)

20

Робот подводит Доктора к центральной консоли, где на возвышении стоит мягкое кресло. Доктор садится, и робот надевает ему на голову плотно прилегающий шлем.

— Возможно, будет немного дискомфортно, — предупреждает робот Доктора.

— Главное, чтобы не испортил причёску, — отвечает Доктор с улыбкой.

Внезапно лицо Доктора искажается от боли.

— Ты в порядке, Доктор? — окликает его Марта.

— Просто Дэнди, — выдавливает Доктор сквозь стиснутые зубы. — Что бы это ни значило. Или, может быть, просто Бино. Или Уиззер энд Чипс.*

— Он бредит, — говорит робот.

— Он всегда такой, — объясняете вы.

— Я всё слышал, — говорит вам Доктор, снимая шлем и направляясь к соседней консоли.

Внезапно вы слышите тяжёлые шаги, и появляются инопланетяне, которых вы встретили ранее.

** Прим. пер.: английское выражение «just dandy» переводится как «просто замечательно». «Дэнди», «Бино» и «Уиззер энд Чипс» — британские детские юмористические комиксы.*

◯ **Вы выкрикиваете предупреждение** — (65)

◯ **Они делают предупредительный выстрел** — (53)

21

— Теперь я могу говорить на вашем языке, — объясняет инопланетянин.

Марта проводит рукой по волосам и морщится, обнаружив в них что-то липкое и противное.

— Что ты сделал? — требовательно спрашивает она.

— Прошу прощения, если мой физический контакт причинил неудобства, — говорит вам инопланетянин.

— Как я всегда говорю, нет лучше геля для волос, чем пот инопланетянина, — бодро заявляет Доктор.

Инопланетянин объясняет вам, что он из расы торговцев-путешественников с планеты под названием Кропил.

— Меня зовут Кудир, и согласно протоколам Имперского Кодекса я требую, чтобы вы освободили мой корабль.

Доктор сообщает ему, что вы и сами только что прибыли и не знаете, что атаковало ваши корабли.

Кудир говорит, что нашёл нечто, способное всё объяснить, и предлагает показать это вам.

◯ **Он ведёт вас в пещеру** — (45)

◯ **Он ведёт вас в бункер** — (92)

22

Вы находите какие-то каракули, нацарапанные на поверхности.

— Кто-то пытался оставить послание, — объявляете вы. Доктор и Марта подходят к вам и направляют лучи своих фонарей на панель, которую вы обнаружили.

Надпись сделана на каком-то инопланетном языке — одни закорючки и точки. Марта тоже не может её прочитать.

— Я думала, ТАРДИС переводит для нас языки? — спрашивает она Доктора.

Доктор кивает.

— К сожалению, без энергии ТАРДИС не может сделать очень многое.

Вы тяжело вздыхаете.

— Значит, это нам не поможет, — жалуетесь вы.

— К счастью, у меня неплохие способности к языкам, — гордо говорит он вам.

— Он хорош во всём, этот парень, — комментирует Марта, дружески подталкивая вас.

— Ну давай, Доктор, что там написано?

Доктор цепляет на нос очки в тёмной оправе и внимательно изучает странную надпись.

◯ **Доктор может прочитать послание** — (79)

◯ **Он не может прочитать послание** — (35)

23

Внезапно, без всякого предупреждения, мужчина бросает бутылку в Марту, сбивая её с ног. Мужчина пускается бежать, но Доктор бросается за ним.

— Ещё один трудный пациент, — бормочет Марта, пока вы помогаете ей подняться.

Вы видите, что Доктор уже догнал мужчину.

— Всё в порядке, мы не причиним тебе вреда, — искренне говорит он ему.

На этот раз мужчина принимает воду, когда ему её предлагают. Осушив бутылку, он, кажется, успокаивается.

Доктор объясняет, как вы здесь оказались, и мужчина кивает — с ним случилось то же самое.

— Жаль только, что я не смог это остановить, — говорит он вам.

Доктор заинтересован.

— Ты знаешь, почему всё это происходит? — спрашивает он.

— Позвольте мне показать вам, — говорит выживший.

◯ **Он ведёт вас в пещеру** — (45)

◯ **Он ведёт вас в бункер** — (92)

24

Человек вмиг осушает бутылку, оставляя лишь несколько капель воды, которые он выливает себе на лицо.

— Извините, — говорит он наконец голосом, всё ещё хриплым от долгого молчания. — Я, должно быть, ужасно выгляжу, позорю свой мундир.

— Имперский космический десант? — спрашивает Доктор понимающим тоном.

— Командир Дайлон Кеш, к вашим услугам, — улыбается выживший. — Как вы...?

Доктор кивает на частично оторванный значок у него на груди.

— Выглядит знакомо, — скромно говорит он.

Марта подмигивает вам.

— Втайне он сущий задрот, — шепчет она. — Мне кажется, в детстве он коллекционировал наклейки с ними.

— Я всё слышал, — отвечает Доктор, не отрывая взгляда от космического морпеха. — Итак, командир, есть какие-нибудь предположения, что сделало это со всеми этими кораблями?

— Позвольте мне показать вам, — говорит командир.

◯ **Он ведёт вас в пещеру** — (45)

◯ **Он ведёт вас в секретный бункер** — (92)

25

Марта продолжает читать записи в капитанском журнале.

— Личный дневник моей сестры был поинтереснее. Каждый день почти одинаковый, — жалуется она.

— Попробуй последнюю запись, — предлагает Доктор.

Марта пролистывает журнал и читает последнюю незаконченную запись.

— Должно быть, когда всё началось, он был здесь, а не на посту, — объявляет она. — В один момент он жалуется на медленный прогресс из-за метеоритного шторма, а в другой наступает катастрофа: внезапная потеря энергии, исчезают люди...

— Почему никто из нас не исчез? — спрашиваете вы.

— Хороший вопрос, — говорит вам Доктор. — Вдобавок ко всем остальным, которые мы собираем. Думаю, пришло время получить ответы, — заявляет он.

— Нам нужно выбраться за пределы этого корабля, чтобы выяснить, что происходит.

После недолгих поисков вы находите шлюзовую камеру.

◯ **Доктор идёт первым** — (2)

◯ **Марта идёт первой** — (29)

26

— Отойди оттуда, — приказывает солдат.

Доктор даже не поворачивает головы. Он продолжает сканировать элементы управления.

— Извините, но я не могу этого сделать, — отвечает он. — У нас тут небольшой случай конца Вселенной. Подскажите, на вашем боевом корабле есть боеголовки микронного расщепления?

Воин колеблется.

— Конец Вселенной, помните? — срочно повторяет Доктор.

— Да, — наконец говорит ему воин, — такие устройства есть на моём корабле.

— Отлично.

Вы с Мартой обмениваетесь шокированными взглядами. Вы не можете поверить, что Доктор обрадован этим.

— Я ненавижу любое оружие, — объясняет Доктор, — особенно такое грязное, мощное и неизбирательное, как ваше, но я вынужден признать, что они являются огромными потенциальными источниками энергии, так что...

Вы видите, что воин готовится выстрелить.

◯ **Вы бросаетесь ему в ноги** — (52)

◯ **Вы выкрикиваете предупреждение** — (65)

27

— Похоже, мы в одной лодке, — говорите вы инопланетянину.

— Я не понимаю, — отвечает он.

— Мы путешествовали и потеряли всю энергию в моей… э-э… космическом корабле, — объясняет Доктор.

Инопланетянин кивает.

— Тогда мы действительно собратья по несчастью, — соглашается он. — Мои люди и я выполняли дипломатическую миссию, которая могла бы наконец остановить ту бесконечную войну, которую мы ведём с тех пор, как мой отец был мальчишкой, но теперь мы никогда не узнаем, увенчалась бы она успехом.

— Возможно, есть способ покинуть эту планету, — говорит ему Доктор.

— Возможно, если мы найдём тех трусов, что упекли нас сюда.

— Почему трусов? — спрашиваете вы.

Воин поворачивается и смотрит прямо на вас.

— Только трус нападает без предупреждения, — серьёзно говорит он вам.

◯ **Марта отвечает на это** — (15)

◯ **Вас прерывает внезапный шум** — (91)

28

На экране вы видите планету, внешне немного напоминающую Землю.

— На ней есть жизнь?

— Согласно этим данным, она называется Урсума, население — восемьдесят миллиардов.

— И какое отношение Урсума имеет ко всему этому? — спрашивает Марта, обводя рукой инопланетные технологии, окружающие вас со всех сторон.

— Вот это, — просто говорит Доктор и указывает на область рядом с планетой. Сначала вы не видите в ней ничего необычного, но затем замечаете что-то вроде двойного изображения.

— Что это?

— Какой-то разрыв в пространстве-времени… и только эта машина не даёт ему уничтожить всю эту систему.

Но ваш новый спутник не выглядит убеждённым.

— Мы не сможем уйти отсюда, пока работает эта машина, — настаивает он. — Её необходимо отключить.

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: Вас сюда привёл человек** — (7)

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: Вас сюда привёл инопланетянин** — (76)

29

Марта делает шаг вперёд и ахает от изумления.

Вы с Доктором спешите присоединиться к ней. Вашим глазам предстаёт невероятное зрелище.

— Кладбище космических кораблей! — бормочет Доктор.

— Скорее уж свалка! — предполагаете вы.

Это место действительно напоминает свалку или, возможно, завод по переработке металла, но в колоссальных масштабах. Под безоблачным небом цвета весенней травы простирается песчаная местность, покрытая, насколько хватает глаз, обломками космических кораблей. Здесь есть маленькие судна — не больше крупного автомобиля, средние — размером с крупный дом, и огромные — как целые офисные здания, но всех их, больших и малых, объединяет одно — все они выглядят так, будто совершили довольно жёсткую посадку.

— Значит, утечка энергии, которую мы испытали в ТАРДИС, — не уникальное явление, — комментирует Доктор, глядя на обломки.

— Где же все? — спрашиваете вы. — Наверняка же после всех этих крушений должны были остаться выжившие?

— Хороший вопрос, — говорит Доктор.

— Может быть, они сами смогут нам ответить, — добавляет Марта, указывая на ближайший обломок. Судно, на которое она показывает, — одно из самых крупных: тёмный боевой корабль, усеянный орудийными башнями и лазерными бластерами. С кормы корабля спущена аппарель, и по ней вниз решительным шагом двигаются три крупные фигуры гуманоидов. Они явно вас заметили.

— Похоже на военное судно, — предполагаете вы. — Как думаете, они окажутся дружелюбными?

— Скоро узнаем, — комментирует Доктор.

— Это... джудуны? — спрашивает Марта, вспоминая свою первую встречу с инопланетянами.

— Нет, не думаю, — отвечает Доктор, — доспехи не те.

◯ **Вы прячетесь обратно вовнутрь корабля** — (19)

◯ **Вы ждёте, пока они подойдут к вам** — (88)

30

— Здесь просторно, — объявляет Доктор. — Что бы это ни было.

Вы водите лучами фонарей, пытаясь понять, что это за помещение. Вы замечаете штабеля упаковочных ящиков и контейнеров.

— Это трюм космического грузового корабля, — авторитетно заявляет Доктор. — Примерно середина двадцать четвёртого века.

— Ничего себе, ты можешь определить всё это просто по виду? — спрашиваете вы его.

Марта кашляет и указывает на большую этикетку на ближайшем контейнере. На ней написано:

Откуда: Космопорт Лунной базы Земли

Куда: Гидра Три

Отправлено: 10.10.2356

— Он хорош, но не до такой степени, — говорит она вам, сдерживая смех.

Доктор принюхивается и хмурится.

— Наверное, теряю хватку. Я точно должен знать этот запах.

Он качает головой и предлагает вам продолжить исследование.

◯ **Вы оказываетесь в коридоре** — (5)

◯ **Вы находите каюту капитана** — (17)

31

На экране космический корабль всё ещё застрял — наполовину в гиперпространстве, наполовину в обычном.

— А что произойдёт, — любопытствуете вы, — если корабль завершит свой переход?

Доктор резко разворачивается и хватает вас за плечи.

— Конечно же! — восклицает он и бросается обратно к консоли.

— Но ты не ответил на мой вопрос, — жалуетесь вы.

— Произойдёт то, что всегда происходит, когда корабль совершает прыжок сквозь гиперпространство... дыра в пространстве-времени затягивается сама собой... а это именно то, чего мы и добиваемся.

Доктор заканчивает вносить некоторые изменения в управление с помощью звуковой отвёртки.

— Итак, это будет непросто, — говорит он вам. — Мне нужно перебраться на тот корабль и устранить проблему у источника, но для этого ТАРДИС должна работать исправно. Однако чтобы это произошло...

— Эту машину придётся отключить, — заканчивает за него Марта.

— Но это как раз то, чего нам не следует делать, — замечаете вы.

Доктор кивает.

— Хорошо, план такой, — говорит он вам. — Мы выключим эту машину ровно на тридцать секунд, что даст мне время сыграть роль межгалактического эвакуаторщика. Я рассчитываю, что на путь обратно к ТАРДИС у меня уйдёт около тридцати минут, так что возьмите у Марты часы и засеките время. По моему сигналу переведите этот рычаг на ноль и отсчитайте тридцать секунд, а затем верните рычаг в исходное положение.

Проверив, поняли ли вы всё, что нужно будет сделать, Доктор отправляется в путь.

Полчаса пролетают незаметно, и по сигналу Марты вы отключаете машину. Взволнованно вы смотрите на корабль на экране.

◯ **Космический корабль исчезает** — (64)

◯ **Ничего не происходит** — (3)

32

Комната представляет собой нечто вроде гостиной. Вы видите здесь несколько удобных кресел и низких столиков. В одной из зон стоят скамьи и длинные столы, а на многочисленных тарелках видны остатки еды. Пища съедена лишь наполовину.

— Похоже, они уходили в спешке, — замечает Марта.

— На самом деле, всё ещё страннее, — добавляет Доктор, указывая на стулья возле недоеденных блюд.

— Они ничего не доели, я это и имела в виду, — говорит Марта, нахмурившись.

— Но посмотрите на стулья, — настаивает Доктор. — Если бы они ушли в спешке, в панике, стулья были бы разбросаны по всей комнате, но они стоят ровно.

Тем временем вы находите ещё одну пару внушительного вида дверей.

Вы предлагаете Доктору исследовать то, что находится за ними.

◯ **Доктор говорит вам идти первой** — (2)

◯ **Вы пропускаете Доктора вперёд** — (59)

33

Внезапно Доктор и Марта втягивают вас обратно в корабль. Доктор с помощью звуковой отвёртки запирает внешнюю дверь шлюзовой камеры, и это дарит вам драгоценные секунды, чтобы увеличить дистанцию между собой и пришельцами.

После яркого света снаружи темнота в коридорах кажется особенно густой, и требуется время на то, чтобы глаза к ней привыкли.

— Сюда, — зовёт Доктор и ведёт вас вглубь корабля.

— У нас может быть преимущество, — выдыхает Доктор на бегу, — потому что у нас есть фонари и мы гораздо лучше разбираемся в местности.

Он внезапно останавливается, и вы врезаетесь ему в спину.

— Тупик, — объявляет Доктор.

— Подождите, — предлагаете вы, — кажется, я нашёл ещё одну шлюзовую камеру.

Вы указываете Доктору и Марте в нужное место лучом фонаря.

— Отлично, — говорит Марта.

Доктор выходит первым.

◯ **Инопланетяне поджидают вас на выходе** — (88)

◯ **Путь свободен** — (16)

34

Вы начинаете свой путь по коридору, который состоит из соединённых между собой металлических колец.

— Зачем кому-то строить такое сооружение, чтобы всего лишь разбивать космические корабли? — спрашивает Марта.

— Может быть, мы сможем найти ответ в конце этого туннеля, — предполагает Доктор.

— Если мы доберёмся, — бормочете вы.

Доктор подпрыгивает к небольшой панели на стене, довольно улыбаясь. Он направляет в инопланетный передатчик импульс звуковой энергии, и внезапно пол под вашими ногами смещается. Вы понимаете, что широкая чёрная резиновая лента, протянувшаяся по центру пола, — это не просто покрытие, а движущаяся дорожка

— Ну конечно! Кто в своём уме построит такой туннель и заставит всех идти по нему пешком? — ухмыляется он.

Внезапно движущаяся дорожка останавливается, и вас троих бросает на пол.

◯ **Гаснет свет** — (69)

◯ **Открывается раздвижная дверь** — (83)

35

Доктор поднимается на ноги и убирает очки обратно в карман пиджака.

— Итак, — объявляет он, — очевидно, это не даст нам никаких ответов. Время для плана Б. — Он с надеждой смотрит на вас обоих. — У кого-нибудь есть план Б? На крайний случай сойдёт и план В или Г!

У Марты возникает идея.

— Если этот корабль — это ещё одна жертва той утечки энергии, которая затронула ТАРДИС... — Доктор ободряюще кивает, и она продолжает. — Возможно, нам стоит осмотреть его снаружи.

Доктор на мгновение задумывается, а затем хлопает в ладоши.

— Превосходно. Блестяще. Гениальная девчонка, наша Марта, — говорит он вам. — Будущий врач, знаете ли.

— Когда-нибудь, — соглашается она.

Доктор ухмыляется.

— Идёмте, надо найти дверь наружу.

Вы находите шлюзовую камеру.

◯ **Доктор решает идти первым** — (38)

◯ **Марта решает идти первой** — (29)

36

— Всё в порядке, — говорит вам Марта с улыбкой. — Он не причинил нам вреда.

— Мне нужно было получить доступ к вашему языку, — объясняет инопланетянин дрожащим голосом. — Надеюсь, мой телепатический контакт не был… неприятным.

Марта проводит рукой по волосам, которые сейчас выглядят довольно растрёпанными.

— Расческой поправим, — бормочет она.

— Меня зовут Кудир, — говорит вам инопланетянин. — Я с системы Кропил. Мой корабль разбился здесь четыре дня назад.

Доктор кивает.

— Конечно, я должен был догадаться, — говорит он вам. — Торговцы с Кропила — известные путешественники и исследователи.

Он спрашивает Кудира, есть ли у него какие-нибудь предположения о том, что заставило все эти корабли потерять энергию и разбиться именно на этой планете.

Кудир говорит, что обнаружил нечто, что может дать вам ответы, и предлагает показать.

◯ **Он ведёт вас в пещеру** — (45)

◯ **Он ведёт вас в бункер** — (92)

37

— Что это? — спрашиваете вы.

Доктор пожимает плечами.

— Кажется, какой-то грузовой корабль. Но он находится здесь уже очень давно.

— Похоже, брошенный, — предполагает Марта. — Никаких огней, никого на борту…

Доктор торжественно кивает.

— Если бы не эта машина, он развалился бы много лет назад.

Он сверяется с данными на консолях, и мерцающий свет приборов выхватывает на его лице всё более встревоженное выражение.

— Похоже, у него возникла какая-то проблема при выходе из гиперпространства, — говорит он вам.

— Эта машина! Это из-за неё из наших кораблей пропадает энергия? — спрашивает ваш новый друг.

Доктор снова кивает.

— И той же энергией она удерживает тот корабль в стазисе.

— Тогда мы должны отключить её!

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: Вас сюда привёл человек** — (7)

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: Вас сюда привёл инопланетянин** — (76)

38

Доктор находит механический привод для обесточенного управления шлюзовой камерой и открывает внешние двери. Марта ахает от изумления при виде того, что предстает перед ней, когда она подходит к вам.

Под бледным небом цвета жидкого заварного крема простирается бескрайняя равнина, покрытая обломками сотен и сотен космических кораблей. Это место похоже на свалку или помойку. Здесь можно найти корабли всех форм и размеров. Некоторые выглядят как маленькие истребители, другие больше похожи на космические контейнеровозы. Обломки покрывают всё вокруг до самого горизонта.

— Кладбище космических кораблей, — выдыхает Марта.

— Можно и так сказать, — комментирует Доктор, тоже подходя к порогу. — Что бы ни атаковало ТАРДИС, оно проделывало это и с другими кораблями, и, судя по всему, занимается этим уже довольно долго.

— Где все люди? — спрашиваете вы, а затем поправляете себя: — Или инопланетяне? Или кто там? Эти корабли не могли быть без экипажа.

Марта замечает дым, поднимающийся из-за обломка неподалёку.

— Может быть, тот, кто разжёг этот огонь, сможет нам ответить, — предполагает она.

Вы отправляетесь к источнику дыма и обнаруживаете, что под ковром из разбитых кораблей местность довольно холмистая, и идти весьма утомительно. Некоторые обломки довольно крупные, из-за чего постоянно держать дымовой столб в поле зрения становится невозможным.

— Мы уже пришли? — спрашиваете вы, когда Доктор исчезает за углом.

— Думаю, да, — доносится до вас голос Доктора. Вы сворачиваете за ним.

◯ **Вы находите Доктора и Марту с выжившим инопланетянином** — (62)

◯ **Вы обнаруживаете Доктора и Марту с выжившим человеком** — (4)

39

Внезапно раздается топот тяжелых ботинок, и трое солдат в боевом снаряжении, которых вы встретили ранее, врываются в зал в боевом режиме. Они быстро окружают вас.

— Выдайте устройство, которое вывело из строя наш корабль, — грубо требует командир.

— Хранитель не переносной, — сообщает им робот.

— Тогда мы хотим заполучить его секреты. Эта технология нужна нам любой ценой, — настаивает воин.

Вы с Мартой делаете шаг вперёд.

— Всё не так просто, — говорите вы воину.

— Всё это место — и есть Хранитель, — добавляет Марта. — И это единственное, что не даёт чёрной дыре поглотить нас всех! — говорит она им.

Доктор незаметно прокрался к главной консоли управления и теперь внимательно изучает её. Краем глаза вы замечаете, как он достаёт звуковую отвёртку.

◯ **Один из военных замечает Доктора** — (26)

◯ **Никто не видит Доктора** — (51)

40

— Здесь что-то про то, что это была обычная смена, а затем вот это: "внезапно мои коллеги исчезли. Никого не осталось", — читает Доктор.

— Что значит — "исчезли"? — спрашивает Марта.

Доктор снова изучает инопланетные надписи, прищурившись от сосредоточенности.

— Возможно, я неправильно перевёл, — признаётся он. — Это капризный язык, особенно в письменном виде. Если не расставить точки над герками и не перекрестить басы, его почти невозможно прочитать!

Доктор убирает очки обратно в карман пиджака и поднимается на ноги.

— Так, — объявляет он с решимостью. — Вопросов у нас достаточно, давайте уже начнём получать ответы.

Вы показываете ему найденную шлюзовую камеру.

— Что ж, после тебя, — предлагает Доктор, — раз уж это твоя находка...

◯ **Вы соглашаетесь пойти вперёд** — (38)

◯ **Вы бы предпочли, чтобы первым шёл Доктор** — (2)

41

Двигатели снова заработали, но стали реветь на ещё более высокой ноте. Марта бросает в твою сторону быстрый обеспокоенный взгляд. Она тоже никогда раньше не слышала от ТАРДИС таких звуков.

— Что-то на той планете под нами высасывает нашу энергию, — объясняет Доктор. — Но это невозможно, — добавляет он с озадаченным видом.

— Остаётся только одно — совершить экстренную посадку и попытаться найти источник проблемы.

Доктор снова переключает внимание на приборы; красное аварийное освещение отбрасывает глубокие тени на его внезапно посерьёзневшее лицо.

Марта протягивает руку и ободряюще сжимает твоё плечо.

— Не стоит так волноваться, — говорит она тебе.

Внезапно раздаётся хруст и громкий удар, после чего звук двигателей затихает.

◯ **Доктор считает, что у него достаточно остаточной энергии, чтобы открыть двери** — (56)

◯ **Доктору потребуется механическая рукоятка, чтобы открыть двери вручную** — (12)

42

— Мне нужен кто-то на моё место, — объясняет робот.

— Что? — удивлённо говорите вы.

— Я был создан для выполнения простой работы, — продолжает робот. — Поддерживать работу машины, обслуживать Щит. Но с годами я изменился. У меня было много времени для размышлений... Я начал мечтать. О других планетах, о новых местах. Я хочу путешествовать. Я хочу увидеть Вселенную.

Электронный голос робота, кажется, готов сорваться от эмоций.

— Как и мы, Доктор, — шепчет Марта с благоговением. Доктор просто смотрит на робота, не говоря ни слова.

— Но я не могу уйти никуда, пока кто-то не позаботится о Щите. Если он выйдет из строя, мне некуда будет путешествовать. — Робот смотрит на вас. — Пожалуйста, помогите мне, — умоляет он.

◯ **Раздаётся сигнал тревоги** — (60)

◯ **Прибывают военные** — (98)

43

У вас получается вырваться из хватки. Вы видите, что нападавший — инопланетянин Кудир.

— Что ты делаешь? — спрашиваете вы его. Теперь вы понимаете, что, пока вы занимались отключением инопланетной машины, он пропал, но в тот момент вы этого не заметили.

— Я подумал, что мне может понадобиться заложник, — говорит он вам, доставая из-под одежды энергетическое оружие. — Машины, высасывающей энергию, нет, — говорит он вам, — так что пушка готова к бою.

Внезапно раздаётся выстрел, и оружие вылетает из инопланетного щупальца.

— Не очень-то оно полезно, если ты не можешь его удержать, правда? — раздаётся знакомый голос.

Вы оборачиваетесь и видите Доктора с Мартой и дюжину или около того людей в форме, которые явно являются представителями какой-то полиции.

— Я воспользовался возможностью вызвать твоих старых знакомых, — говорит Доктор инопланетянину. — Инспектор и его команда хотят задать тебе несколько вопросов.

— А как же лекарство? — спрашиваете вы.

Доктор объясняет, что никакого лекарства, а тем более чумы, никогда не было. Настоящий груз в трюме инопланетянина — редкая пряность под названием Потсис, используемая в изысканной кухне.

— Я сразу узнал её запах, когда мы только прибыли, — напоминает он вам. — У меня довольно чувствительный нос, знаете ли...

Доктор передаёт пленника команде космической полиции и оставляет их заниматься ремонтом и каталогизацией разбитых кораблей.

— Нам пора уходить, — говорит он вам.

Вернувшись в ТАРДИС, Доктор с облегчением возобновляет нормальный полёт. Он отпускает ручной тормоз, и машина времени устремляется вперёд, сразу же попадая в турбулентность и бросая вас всех на пол.

Это приключение окончено, но ваше путешествие во времени и пространстве продолжается...

44

Доктор говорит инопланетному существу, что понимает его отчаяние.

— Но мы не можем допустить той катастрофы, которая разразится, если отключить эту машину.

— Но как же медикаменты? — стонет инопланетянин. — Я не могу терять больше времени.

— Если мы найдём решение, я доставлю твои припасы твоему народу в мгновение ока, — уверяет его Доктор. — Я обещаю.

— Наш... э-э... космический корабль очень быстрый, — заверяете вы инопланетянина.

Инопланетянин выглядит не очень убеждённым.

— Но пока эта машина работает, ничей корабль никуда не отправится, так что всё это лишь теория.

— О, я бы не сказал, — говорит Доктор, бросая ещё один взгляд на различные элементы управления на консолях инопланетной машины.

◯ **Всё дело в планете** — (**97**)

◯ **Всё дело в космическом корабле** — (**31**)

45

Ваш новый друг ведёт вас сквозь лабиринты разбитых кораблей в сторону холмов. Чем выше вы поднимаетесь, тем меньше обломков встречается вам на пути, открывая вид на окрестности.

— Почему все корабли остановились именно здесь? — удивляетесь вы. — Это ведь большая планета.

— Это очень хороший вопрос, — говорит вам Доктор.

Спутник ведёт вас к тёмному входу в пещеру.

— Не волнуйтесь, — уверяет он вас, — внутри будет светло.

Вы проходите за ним по небольшому коридору и замечаете, как каменные стены сменяются более гладкими, металлическими, наводя на мысль о каком-то замысловатом строении. Вскоре вы выходите в хорошо освещённое помещение размером с концертный зал, заполненный разнообразным инопланетным оборудованием. Большие металлические катушки, собранные в группы по семь, уходят вдаль от пола до самого потолка, потрескивая голубыми электрическими искрами.

— Это сюда ушла вся энергия? — спрашивает Марта.

Доктор кивает.

— Но зачем — вот что мне нужно выяснить.

Он находит компьютерную консоль и с помощью быстрого импульса звуковой отвёртки убеждает её сотрудничать. Страница за страницей информация прокручивается на экранах.

Вы с удивлением наблюдаете, как Доктор бегло читает данные, проносящиеся перед его глазами.

— Ох, это плохо, это очень плохо... — бормочет он.

— Не хочешь поделиться? — спрашивает Марта, приподнимая бровь.

— Ты была права, — говорит ей Доктор, — часть украденной энергии действительно здесь, однако большая её часть отправляется вон туда.

Он активирует управление, и на экране появляется изображение локального пространства.

◯ **Вы видите другую планету** — (82)

◯ **Вы видите повреждённый космический корабль** — (37)

46

Кеш перестраивает своё оружие и втыкает его в консоль управления.

Он оглядывается на вас всех и объясняет свои действия:

— Я установил энергоблок своей пушки на перегрузку. Вам лучше найти укрытие. Примерно через десять секунд он взорвётся, и здесь будет довольно большой взрыв.

Он бежит к дверям, но вам Доктор говорит оставаться на месте.

— Но как же большой взрыв? — напоминает ему Марта.

— Да ладно, Марта Джонс, — хмыкает Доктор. — Ты же не из тех, кто верит всему подряд, правда?

Вы считаете секунды в уме.

— Десять! — кричите вы и с ужасом закрываете глаза. Ничего не происходит.

Когда вы снова открываете глаза, вы видите ухмылку на лице Доктора.

— Машина, которая поглощает энергию, не забыли? — говорит Доктор.

◯ **Всё дело в космическом корабле** — (31)

◯ **Всё дело в планете** — (97)

47

Доктор впечатлён.

— Вау — вы только посмотрите на это. Это серьёзные технологии!

— Да, но что она делает? — спрашивает Марта.

— Хотел бы я знать, — говорит ей Доктор и приступает к осмотру. Вам с Мартой приходится перейти на бег, чтобы догнать его, когда он ныряет между различными компонентами огромной машины.

— Большая часть этого оборудования занимается захватом и хранением энергии, но я пока не могу понять, для чего это всё, — говорит вам Доктор.

— Возможно, это поможет, — предполагает он, когда вы добираетесь до центральной платформы. На ней находится гигантская трёхмерная голограмма, показывающая местную звёздную систему.

— Это... чёрная дыра? — говорит Марта, указывая на что-то в центре изображения.

— Похоже на то, но этого не может быть, это просто невозможно. Нас бы затянуло за горизонт событий быстрее, чем вы успеете произнести "Раксакорикофаллапаториус"!

— Вас бы и затянуло — если бы не Хранитель, — неожиданно произносит кто-то у вас за спиной. Повернувшись, вы видите, что к вам присоединился робот с чертами, отдалённо напоминающими человеческие.

— Что ещё за Хранитель? — спрашивает Марта.

— Это Хранитель, — указывает робот на машину вокруг вас. — Он находится здесь тысячи лет, защищая весь этот сектор космоса от разрушительной силы чёрной дыры.

— Что объясняет вашу постоянную потребность в энергии, — замечает Доктор.

— Я сожалею о необходимости красть энергию у проходящих мимо кораблей, но всё это происходит для всеобщего блага, — признаётся робот.

— А как же экипажи всех разбившихся кораблей? — спрашивает Марта.

— Мы лечим всех раненых выживших, а затем с помощью дальней телепортации отправляем их в ближайшую обитаемую систему.

— Но нас вы так не собираетесь отправлять? — подозрительно спрашивает Доктор.

— Мне нужна ваша помощь.

◯ **Доктор спрашивает, чем он может помочь** — (72)

◯ **Прибывают военные** — (39)

48

Доктор забирает журнал и начинает бегло читать, пролистывая страницы так, словно перед ним не текст, а покадровая анимация.

— Вот почему я перестал пользоваться дневником, — говорит он вам. — Слишком похоже на тяжкий труд.

— Чем заканчивается эта история? — спрашиваете вы Доктора.

Доктор заканчивает чтение.

— Должно быть, когда всё началось, капитан был здесь, не на посту, — говорит он вам. — В один момент он жалуется на проблемы с двигателями, а в другой наступает — прямо как в ТАРДИС — внезапная потеря энергии. А затем начинают исчезать люди...

— Но никто из нас не исчез! — замечаете вы.

— Хорошее замечание, — отвечает Доктор. — Нам нужно выбраться за пределы этого корабля, чтобы выяснить, что происходит, — заявляет он.

После недолгих поисков вы находите шлюзовую камеру.

◯ **Доктор идёт первым** — (2)

◯ **Вы идёте первым** — (10)

49

— Кажется, звук шёл оттуда, — говорит Марта, ведя вас по коридору космического корабля.

— Я ничего не слышу, — говорите вы ей.

— Я тоже сейчас ничего не слышу, но там точно что-то было, — настаивает она.

Доктор предлагает вам замереть на месте и прислушаться.

— Корабль таких размеров никогда не бывает абсолютно тихим, даже когда пуст, — говорит он вам.

Ты водишь фонарём по сторонам и вдруг замечаешь нацарапанные на стене каракули.

— Смотрите, кто-то попытался оставить послание, — окликаете вы их.

Вы втроём направляете лучи своих фонарей на инопланетные письмена, состоящие из закорючек и точек.

— Разве ТАРДИС не должна переводить для нас другие языки? — спрашиваете вы Доктора.

Доктор выглядит опечаленным.

— Не без энергии, — бормочет он, надевая очки, чтобы изучить надпись внимательнее.

◯ **Доктор может прочитать послание** — (40)

◯ **Доктор не может прочитать послание** — (35)

50

Вы освещаете фонарями с заводным механизмом комнату, в которую только что вошли. Она овальной формы, а по краям расположены несколько рабочих станций. Доктор принюхивается с любопытным выражением на лице.

— Этот запах, — бормочет он, — я уверен, что знаю его.

Затем он качает головой и начинает осматривать капитанское кресло.

— Это драконианский корабль, — объявляет он, — значит, это должно быть... конечно же, "Регал Принц"!

— Разве это не индийский ресторан на Гудж-стрит? — спрашивает Марта, подмигивая вам.

— Да, это так, — кивает Доктор, ловко парируя её шутку, — но это также название драконианского судна, которое исчезло при загадочных обстоятельствах, — говорит Доктор, широко улыбаясь. — Как "Мария Целеста" или Амелия Эрхарт...

◯ **Вы хотите узнать больше о корабле** — (63)

◯ **Вы хотите продолжить исследование** — (67)

51

Доктор подправляет часть настроек с помощью звуковой отвёртки. Он оглядывается через плечо и качает головой, давая вам понять, чтобы вы молчали. К сожалению, его движение привлекает внимание командира воинов.

— Что ты делаешь? — требовательно спрашивает он.

— Пытаюсь спасти ситуацию, — объясняет Доктор, не поднимая глаз от своего занятия. — Скажите-ка, на вашем боевом корабле есть боеголовки микронного расщепления?

Воин колеблется.

— Видишь ту чёрную дыру? Если я это не поправлю, никто из нас никуда не уйдёт, — убедительно говорит Доктор.

— У нас есть такие устройства.

— Превосходно.

Вы с Мартой в ужасе. Что может быть превосходного в какой-то бомбе?

— Не поймите меня неправильно, — объясняет Доктор. — Я презираю все виды оружия, особенно оружие массового поражения...

Воин готовится выстрелить.

◯ **Вы бросаетесь ему в ноги** — (52)

◯ **Вы выкрикиваете предупреждение** — (65)

52

Вы бросаетесь на воина, сбивая его с ног. Его выстрел исчезает в высоте потолка. Двое других воинов наставляют на вас оружие.

— Стойте! — кричит Марта, бросаясь к вам.

Тем временем робот подкатывается к Доктору.

— Что вы делаете? — спрашивает он.

— Дистанционно подрываю все боеголовки на разбитом линкоре! — отвечает Доктор, нажимая последовательность переключателей.

— Закройте уши и зажмурьтесь, — предупреждает он за секунды до того, как мощный взрыв вдалеке сотрясает всю базу.

— Доктор — а как же радиация?! — Марта не может поверить в то, что он сделал, но механизмы вокруг вас внезапно оживают: вспыхивают огни и вращаются циферблаты.

— Доверьтесь Щиту! — кричит Доктор и возвращается к управлению. Мгновение спустя происходит мощная вспышка света, и всё оборудование вокруг вас внезапно перестаёт работать. Огни гаснут, возвращаясь в нормальное состояние.

— Да! — кричит Доктор, вскидывая кулак в воздух.

Воины в замешательстве оглядываются. На чёрная дыра экране исчезла. Доктор ухмыляется.

— Видите, это на самом деле не была чёрная дыра, — объясняет Доктор, — это был разрыв в ткани Вселенной. Ему просто нужен был огромный приток энергии, чтобы восстановиться.

Доктор подходит к воинам и объясняет, что он сделал. Командир благодарит его за освобождение своего корабля, и трое солдат отдают ему честь и уходят.

Робот говорит вам, что начнёт возвращать к жизни экипажи, находившиеся в состоянии анабиоза.

— Уверен, кто-нибудь из них согласится взять тебя с собой исследовать космос, — говорит Доктор.

Вы, Марта и Доктор направляетесь обратно к ТАРДИС, которая теперь полностью восстановлена.

Это приключение во времени и пространстве окончено, но куда ТАРДИС отправит вас дальше?

53

Главный из воинов стреляет в воздух.

— Всем стоять смирно, — приказывает он. Он оглядывает инопланетные технологии вокруг вас.

— Это то устройство, которое мешает работе нашего корабля и высасывает нашу энергию? — спрашивает он Доктора, и тот кивает.

— Отключите его, — приказывает он.

— Это именно то, что я и хочу сделать, — к вашему удивлению, отвечает Доктор.

— Но, Доктор, а как же чёрная дыра? — спрашивает Марта.

— На вашем корабле есть боеголовки микронного расщепления, я полагаю, — с мрачным выражением лица говорит Доктор. Воин коротко кивает.

— Тогда мне нужно, чтобы вы выпустили каждую до единой, — говорит ему Доктор.

— Ты сошёл с ума? — отвечает тот. — Ты нас всех уничтожишь.

— Совсем наоборот, — говорит ему Доктор. — С помощью этого всплеска энергии мы сможем навсегда закрыть ту аномалию в пространстве-времени.

— Ты уверен? — спрашиваете вы.

— Ну... почти уверен, — признаётся Доктор, — но это лучший вариант, который у нас есть.

Воин на мгновение задумывается.

— Я могу управлять орудийной системой моего корабля отсюда, — говорит он Доктору, — но только если у меня будет питание для моего коммуникатора.

Доктор поднимает звуковую отвёртку.

— Возможно, я смогу вам с этим помочь. Вы мне доверяете?

Воин кивает и протягивает свой коммуникатор. Доктор быстро обрабатывает его отвёрткой и возвращает обратно. Солдат готовится к запуску.

— Готовы?

— Огонь! — говорит Доктор.

Воин запускает боеголовки. Как только они взрываются, Доктор активирует инопланетное устройство. Технологии вокруг вас оживают, гудя и жужжа. Доктор вносит последние настройки и направляет собранную энергию единым импульсом прямо в чёрную дыру.

◯ **Чёрная дыра исчезает** — (**68**)

◯ **Ничего не происходит** — (**80**)

54

Вам кажется, что лёгкие вот-вот взорвутся. Вы никогда не бегали так быстро и так далеко.

— Ещё чуть-чуть, — говорит вам Доктор, будучи уже на несколько метров впереди. Что раздражает, он, кажется, совершенно не запыхался. На его лбу даже не проступило ни капельки пота.

Вы останавливаетесь и прислоняетесь к почти не повреждённому истребителю. Марта возвращается к вам.

— Знаешь, если хочешь путешествовать с нами, тебе нужно быть в форме, — говорит она вам, подмигивая. — Давай!

Она спешит дальше, а вы останавливаетесь, чтобы перевести дух. Вы наклоняетесь, опираясь руками на колени. Через мгновение вы выпрямляетесь, и внезапно кто-то — или что-то — хватает вас.

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: Ранее вы общались с инопланетянином** — (**43**)

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: Ранее вы общались с человеком** — (**78**)

55

— Ты совершаешь большую ошибку, — говорит Доктор Кешу, но тот не намерен вас слушать.

Он наставляет на вас пушку и приказывает отойти от управления.

— Если ты просто выключишь эту машину, это приведёт к разрушениям колоссальных масштабов, — снова говорит ему Доктор. — Не делай этого.

— Я просил тебя заткнуться, — резко отвечает тот. — Если мне придётся, я выстрелю.

Вы с Мартой обмениваетесь обеспокоенными взглядами.

— У тебя есть план, Доктор? — шёпотом торопливо спрашивает его Марта.

Доктор качает головой.

— В целом, нет, — признаётся он, — но я работаю над этим.

— Что ты делаешь? — спрашиваете вы, глядя на Кеша.

Кеш бросает взгляд в вашу сторону.

— Выключаю эту штуку, — говорит он вам. — Навсегда.

◯ **В его руке граната** — (**94**)

◯ **Он что-то сделал со своим энергетическим оружием** — (**46**)

56

Доктор первым выходит из ТАРДИС, жестом приглашая вас и Марту следовать за ним.

Перед тем как покинуть ТАРДИС, Доктор раздобыл для всех мощные фонари, и когда ваш луч выхватывает его из темноты, вы замечаете, что он немного подпрыгивает на месте.

— Неплохая планетка, — говорит вам Доктор.

— Гравитация чуть ниже земной, но в атмосфере достаточно кислорода для вас, людей, — добавляет он. Он любопытно принюхивается.

— Я точно знаю этот запах, — бормочет он про себя, а затем качает головой, отбрасывая эту мысль.

Вы с Мартой водите фонарями вокруг. Внешняя оболочка ТАРДИС — полицейская будка, выглядящая мёртвой без своего обычного свечения, стоит в углу мостика космического корабля.

— Похоже, мы были не первыми жертвами... — объявляет Доктор.

◯ **Вы видите что-то на стене** — (22)

◯ **Марта слышит, как что-то движется** — (49)

57

Марта утянула вас в другую шлюзовую камеру. Доктор пытается закрыть за вами внутреннюю дверь, но она намертво застряла.

— Доктор! — кричит Марта и оттаскивает его в сторону как раз в тот момент, когда раздаётся выстрел. Вы втроём вываливаетесь из шлюза и снова оказываетесь на поверхности. Вы бежите, находите укрытие и затаиваетесь.

И ждёте. Ничего не происходит.

— Они отстали? — шепчет Марта после долгой тишины.

— Похоже на то, — соглашается Доктор, но выглядит он крайне озадаченным.

Доктор предлагает вам отойти от этой шлюзовой камеры и обогнуть обломок по периметру. Медленно вы крадётесь вокруг разбитого грузового корабля. Вокруг неестественно тихо, если не считать едва слышного металлического скрипа, доносящегося отовсюду.

Вы сворачиваете за угол и внезапно оказываетесь лицом к лицу с тремя воинами.

◯ **Доктор заговаривает первым** — (88)

◯ **Инопланетянин заговаривает первым** — (89)

58

Вы быстро проходите через несколько дверей и герметичных отсеков, стараясь оказаться как можно дальше от инопланетян.

Ваши глаза уже привыкли к свету снаружи, и теперь вам трудно снова приспособиться к темноте. Ваш фонарь начинает тускнеть, и вам приходится лихорадочно крутить рукоятку, чтобы подзарядить его.

Доктор видит, что у вас проблемы, и с помощью звуковой отвёртки активирует управление дверями. Прямо за вами опускается тяжелая металлическая дверь, отрезая вас от инопланетян.

Марта благодарна за возможность перевести дух.

Внезапно дверь, которую закрыл Доктор, начинает трястись. Из-под края начинает сочиться чёрный дым, а затем раздаётся взрыв, сбивающий вас всех с ног.

◯ **Дверь выбило** — (11)

◯ **Дверь цела** — (96)

59

Вы оказываетесь в ещё одном тёмном коридоре.

— Ты уверен, что это космический корабль? — спрашиваете вы Доктора.

Он кивает.

— О да... или, по крайней мере, им был. Судя по всему, он не поднимался в космос уже много лет. Он останавливается и принюхивается, на его лице появляется озадаченное выражение. — Странно, — бормочет он про себя. — Вы что-нибудь чувствуете?

— Нет, — качает головой Марта.

— А я чувствую. Что-то знакомое... — он раздражённо качает головой. — Неважно. Идёмте.

Вы доходите до раздвижной двери, которая застряла в полуоткрытом положении.

— Думаю, мы сможем просочиться, — объявляет Доктор, прежде чем скользнуть в узкий проём.

Вы пропускаете Марту, а затем протискиваетесь сами.

Вы оказываетесь на мостике корабля.

◯ **Он выглядит так, будто его разграбили** — (13)

◯ **Он похож на склеп** — (99)

60

Раздаётся сигнал тревоги, и вы слышите тяжёлый топот бегущих ног. Прежде чем вы успеваете даже подумать о том, чтобы спрятаться, трое воинов, которых вы встретили ранее, окружают вас.

— Довольно игр, — кричит командир, агрессивно размахивая своей космической винтовкой. — Мне нужно ваше устройство, высасывающее энергию, сейчас же.

Робот поворачивается к новоприбывшим и обращается к ним.

— Вы пришли, чтобы принять на себя мою ношу? — с надеждой спрашивает он. — Я устал и хотел бы увидеть что-то из Вселенной, прежде чем мои цепи поддадутся энтропии.

— Где устройство? — снова агрессивно спрашивает командир воинов.

— Вы сейчас внутри Щита, — услужливо отвечает робот. — Он вокруг вас.

Доктор осторожно достаёт свою звуковую отвёртку и нацеливается на какие-то элементы управления.

◯ **Один из воинов видит его** — (26)

◯ **Никто не замечает его** — (51)

61

Динамик, встроенный в одну из консолей, оживает с треском, и раздаётся знакомый голос.

— Здравствуйте, с вами DJ Doc, и я передаю пламенный привет своей команде. Вы там?

Вы озадаченно смотрите на Марту, которая просто пожимает плечами.

— Думаю, у него возрастной кризис, — говорит она вам. — Похоже, поздние девятисотые годы — странное время для его вида. Он говорит, что это его сорок второе детство.

Доктор сообщает вам, что вернулся туда, где вы приземлились впервые, и предлагает присоединиться к нему. И для начала он предлагает окончательно выключить машину.

На обратном пути к ТАРДИС вы замечаете, что чуть отстали от Марты. Вы зовёте её, но внезапно кто-то или что-то хватает вас сзади.

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: До этого вам помогал инопланетянин** — (43)

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: До этого вам помогал человек** — (78)

62

Вы останавливаетесь так, что вас едва не заносит в сторону, и поражены открывшимся зрелищем.

Странное инопланетное существо нападает на Доктора и Марту. Чудовище — синекожий гуманоид с тремя ногами и четырьмя руками. Руки заканчиваются подобием ладоней, покрытых множеством тонких щупалец. Две из таких держат ваших друзей на высоте человеческого роста. Непонятно, больно им или нет, но их положение выглядит не сильно удобным.

— Отпустите их! — кричите вы и начинаете искать что-нибудь, что можно было бы использовать в качестве оружия. Вы замечаете камень размером с мяч для крикета и нагибаетесь, чтобы поднять его.

— Подожди! — окликает вас Доктор, когда вы уже отводите руку назад, готовясь бросить.

В этот момент вы видите, что инопланетянин уже отпустил и Доктора, и Марту.

✓«Кудир»

◯ **Инопланетянин заговорит первым** — (21)

◯ **Марта заговорит первой** — (36)

63

— Драконианцы и терране были на грани войны, — рассказывает вам Доктор, — но одна из фракций внутри драконианской императорской семьи была полна решимости предпринять последнюю попытку договориться с Земной Империей, вместо того чтобы воевать.

— И что случилось, когда корабль исчез? — спрашивает Марта. — Это вызвало межзвёздный инцидент?

Доктор улыбается.

— На самом деле, всё произошло с точностью до наоборот. Силы Земной Империи совместно с драконианцами провели поисково-спасательную операцию, и это сотрудничество заложило основу для мирного договора, который продлился почти двести лет. Ирония в том, что "Регал Принц" сделал для мира больше своим исчезновением, чем когда-либо смог бы достичь, если бы завершил свою миссию!

Доктор предлагает вам найти шлюзовую камеру и выйти из этого корабля наружу.

◯ **Доктор идёт первым** — (38)

◯ **Вы идёте первым** — (10)

64

Когда вы бросаете взгляд на экран, космический корабль внезапно исчезает.

Марта отсчитывает секунды.

— Двадцать восемь, двадцать девять, тридцать. Отлично, возвращай рычаг.

Вы пытаетесь вернуть рычаг в исходное положение, но он заедает и отказывается двигаться.

— Помоги мне, — кричите вы, и Марта подбегает на помощь. Когда вы вдвоём наваливаетесь на рычаг, он наконец сдвигается с места.

Вы оба отпускаете рычаг и вытираете лбы с облегчением.

— Надеюсь, он был выключен не слишком долго, — бормочете вы, обессиленный от усилий.

Марта обеспокоена другим.

— Я больше волнуюсь о Докторе, — признаётся она. — Тебе не кажется, что он оставил себе совсем мало времени?

Вы говорите Марте, что уверены: Доктор знает, что делает. И скрещиваете пальцы на удачу.

◯ **Доктор связывается с вами по радио** — (61)

◯ **Мобильный телефон Марты начинает звонить** — (73)

65

— Доктор, осторожно! — кричите вы.

Главный солдат сверлит вас взглядом.

— Схватить ребёнка, — приказывает он своим охранникам, и те хватают вас за руки.

— Стойте! — кричит Марта, пытаясь оттащить одного из них.

— Прошу вас, поверьте мне, — говорит им Доктор. — Мне нужно взорвать все боеголовки на вашем корабле.

— Ты уничтожишь эту планету, — отвечает воин.

— Хранитель поглотит энергию через долю секунды после взрывов, и мы сможем использовать её, чтобы запечатать эту чёрную дыру, — отвечает Доктор.

— Ты уверен? — спрашивает Марта.

— Ну, всегда можно скрестить пальцы на удачу, — предполагает Доктор и нажимает последний переключатель.

Мгновенно раздаётся звук мощного взрыва, а затем — тишина. Внезапно всё оборудование вокруг приходит в движение, в воздухе нарастает оглушительный гул, а затем, с внезапным хлопком, всё возвращается в норму.

— Да! — кричит Доктор. — У нас получилось!

Воины с изумлением оглядываются вокруг. На экране чёрная дыра исчезла. Доктор ухмыляется.

— На самом деле это был разрыв в ткани пространства-времени, — объясняет Доктор, — а не чёрная дыра в классическом понимании. И при достаточном количестве энергии он естественно затягивается таким же образом, как наше тело залечивает раны.

Доктор подходит к воинам и объясняет, что произошло. Они благодарны Доктору за освобождение и предлагают помочь роботу с уборкой.

— А когда будете готовы улетать, — добавляет Доктор, — возможно, вы сможете взять его с собой. Он был бы рад возможности исследовать Вселенную.

Когда вы, Марта и Доктор возвращаетесь к ТАРДИС, несколько часов спустя, она снова в норме и готова к запуску.

Это приключение окончено, но куда ТАРДИС отправит вас дальше?

66

Дверь открывается, и вы выглядываете наружу, пытаясь понять, где приземлились, но это невозможно, потому что вокруг нет ни капли света.

— Я ничего не вижу, — жалуетесь вы.

— Посмотрим, смогу ли я что-нибудь с этим сделать, — говорит Доктор.

Он возвращается к приподнятой центральной части консольной, подсвечивая себе синим сиянием звуковой отвёртки. Он открывает ящик, спрятанный под одним из сидений, и достаёт оттуда два компактных фонаря с заводным механизмом.

— Я знал, что однажды они мне пригодятся, — комментирует Доктор, протягивая один из них вам.

— Так где же мы, по-твоему, находимся? — спрашивает Марта, заряжая свой фонарь.

— На поверхности планеты, — говорит он ей, — но внутри другого космического корабля. Интересно, почему здесь так темно...

◯ **Доктор идёт первым** — (71)

◯ **Марта идёт первой** — (59)

67

Вы с Мартой ступаете вперёд, уходя всё глубже в тёмные недра коридоров.

— Думаю, нам стоит найти шлюзовую камеру и попытаться выбраться из этого корабля, — предлагает Доктор. — Что бы ни заставило нас потерять энергию, вряд ли это находится здесь.

Доктор считает, что помнит планировку кораблей такого типа.

— Давненько я в таких не бывал, — признаётся он, — я выглядел намного старше, когда был моложе, — сбивающе добавляет он, — но если я прав, а я обычно прав...

— Кроме тех случаев, когда не прав, — шепчет Марта. Доктор бросает на неё взгляд и продолжает:

— Здесь должна быть шлюзовая камера...

Вы сворачиваете за угол и видите шлюзовую камеру прямо перед собой.

Доктор направляет луч фонаря себе на лицо и сияет от удовольствия.

◯ **Двери закрыты** — (38)

◯ **Двери открыты** — (10)

68

— Да! — кричит Доктор, хлопая главного из воинов по спине. — У нас получилось!

— Но что произошло? — спрашиваете вы.

— Ну, на самом деле это была не совсем чёрная дыра, — объясняет Доктор, — скорее... разрыв в ткани вселенной. Ему просто нужно было получить достаточно энергии, чтобы запустить процесс самовосстановления.

Воины обещают починить робота и помочь ему спасти как можно больше кораблей.

— Вы останетесь и поможете? — спрашивает робот.

Доктор выглядит немного сконфуженным.

— С удовольствием, — растягивает он, — но мне действительно нужно вернуть этого юного человека домой к чаю, иначе меня ждут серьёзные неприятности.

Он ведёт вас и Марту обратно к ТАРДИС.

— Мне обязательно возвращаться домой прямо сейчас? — спрашиваете вы.

Доктор ухмыляется.

— Посмотрим, — загадочно произносит он и запускает двигатели.

Конец.

69

Вы погружаетесь в кромешную тьму.

— Не шевелитесь, — поспешно говорит вам Доктор. Мгновение спустя он находит один из старых ваших фонарей, которые он предусмотрительно сунул в свой бесконечный карман пальто.

Он освещает пространство и замечает перед вами раздвижные двери. С помощью звуковой отвёртки он открывает их, и вас на мгновение ослепляет яркий свет, хлынувший оттуда.

— Это лифт, — сообщает вам Доктор. — Заходите.

Через мгновение ваши глаза начинают привыкать. Теперь вы видите, что находитесь в самом большом лифте из всех, в которых вы когда-либо были.

Доктор нажимает единственную кнопку управления, и двери закрываются. Мгновение спустя они снова начинают открываться.

— Мы куда-то приехали? — спрашиваете вы.

— Посмотрите сами, — отвечает Доктор.

◯ **Кто-то ждёт вас** — (70)

◯ **Перед вами огромный зал** — (47)

70

Фигура перед вами отдалённо напоминает человеческую, но вместо ног у неё одна сферическая нога-ступня. Её тело также имеет сферическую форму, но снабжено шарнирными рычагами различных размеров, на концах каждого из которых находятся различные инструменты. “Голова” робота была спроектирована таким образом, чтобы выглядеть как человеческое лицо: с глазами и ртом в нужном месте и двумя выступами, похожими на уши, с каждой стороны головы.

— Пожалуйста, пройдите сюда, — просит он вас.

Робот проводит вас в центр системы управления и показывает экран. На нём находится изображение открытого космоса и странной аномалии — кружащейся массы света.

— Это чёрная дыра?

Доктор кивает.

— Похоже на неё, но если бы это действительно была чёрная дыра, эта планета и всё вокруг неё были бы затянуты внутрь ещё столетия назад.

— Не в мою смену, — говорит вам робот. — И пока держится Щит.

— Что за Щит? — спрашивает Марта.

Робот широко разводит руки.

— Это место и есть Щит. Весь этот комплекс был создан, чтобы защищать этот сектор космоса от чёрной дыры.

— Но для этого понадобится огромное количество энергии... — бормочет Доктор, обдумывая услышанное. Он внезапно щёлкает пальцами. — Конечно, вот причина поглощения энергии. Щиту нужна энергия для самоподдержания.

Робот кивает.

— Сначала он забирал энергию у проходящих комет и метеоров, но этого было недостаточно. Тогда нашими следующими целями стали космические корабли.

— А как же их экипажи? — спрашивает Марта.

— Мы не намерены причинять кому-либо вред. Все выжившие содержатся в состоянии анабиоза.

— Но почему вы не заморозили нас? — подозрительно спрашивает Доктор.

— Полагаю, вы сможете мне помочь.

◯ **Доктор спрашивает, чем он может помочь** — (42)

◯ **Прибывают военные** — (60)

71

Вы выходите в коридор космического корабля, здесь темно и очень-очень холодно. Ваша ступня соскальзывает, и вы понимаете, что весь пол покрыт инеем.

— Осторожнее, — предупреждает Доктор, но он слишком поздно: вы уже падаете на пятую точку и с позором проезжаете пару метров. Марта изо всех сил старается не рассмеяться, но в итоге сама теряет равновесие. Вскоре и Доктор оказывается на полу.

— Теперь вы знаете, зачем я ношу это большое пальто, — говорит он вам смеясь. — Это защита для таких случаев!

Осторожно вы втроём поднимаетесь на ноги и продолжаете исследование.

Вы доходите до больших раздвижных дверей, которые Доктор пытается открыть.

— Помогите — их приморозило.

◯ **Вы находите мостик этого корабля** — (50)

◯ **Вы находите столовую** — (32)

72

— Меня нужно заменить, — объясняет робот.

— Что?

— Моя единственная функция — поддерживать работу Хранителя, — объясняет робот. — Но я служу уже тысячу лет, мои цепи начинают разрушаться, моя подвижность ограничена, и я считаю, что моя эффективность скоро снизится.

— Тебе нужен отпуск, приятель, — говорит Марта. — У тебя стресс.

Доктор улыбается.

— Кажется, это не просто медицинская проблема, — говорит он вам.

— Но если я уйду, Хранитель может выйти из строя, — обеспокоенно говорит робот.

Робот смотрит на вас.

— Пожалуйста, вы должны помочь мне, — умоляет он.

Доктор вздыхает.

— Я не думаю, что мы можем заменить тебя, — говорит он роботу, — но, возможно, есть другое решение. Мне понадобится доступ к системным компьютерам.

◯ **Робот выдаёт ему доступ** — (20)

◯ **Робот не может предоставить доступ** — (75)

73

Внезапно звонит телефон Марты, и она достаёт его.

— Это Доктор, — говорит она вам после короткого разговора. — Он говорит, что теперь мы можем окончательно выключить машину.

Она закрывает телефон.

Вы переводите выключатель в положение «выключено», и инопланетные технологии вокруг вас снова перестают работать — на этот раз навсегда.

— Нам нужно встретиться с ним у ТАРДИС, — говорит вам Марта.

— Разве он не может перенестись на ТАРДИС сюда? — удивляетесь вы.

— Не жди чудес, — говорит вам Марта. — Он Повелитель Времени, а не волшебник.

Вы отправляетесь в долгий путь обратно к ТАРДИС, но Марта идёт быстрее и вскоре оказывается далеко впереди.

Внезапно кто-то хватает вас сзади.

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: До этого вам помогал инопланетянин** — (**43**)

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: До этого вам помогал человек** — (**78**)

74

Марта возмущена.

— Ты вообще слышал, что сказал Доктор» — обращается она к человеку, который представился как командир Дайлон Кеш.

— Если эта машина перестанет работать, всё обернётся полной катастрофой. Погибнут миллионы и миллионы людей.

Мужчина пожимает плечами.

— Миллионы инопланетян, — поправляет он вас. — В этом секторе космоса нет человеческих колоний.

На лице Доктора появляется мрачное выражение.

— Ты действительно предлагаешь заплатить за нашу свободу смертью миллионов инопланетян в потоке безудержного разрушения? — тихо спрашивает он.

Кеш выглядит смущённым.

— Если ставить вопрос таким образом... Нет, конечно. Но какой у нас выбор?

— Должен быть другой способ, — говорит ему Доктор. Дайлон качает головой и направляет оружие на вас всех.

◯ **Он заговаривает следующим** — (**8**)

◯ **Доктор заговаривает следующим** — (**55**)

75

Робот говорит, что не может этого позволить.

— Я запрограммирован защищать системные файлы от любых посторонних.

Доктор достаёт звуковую отвёртку и направляет на робота импульс, от которого тот замирает.

— Прости, — говорит он теперь уже неработающему роботу.

— Что ты сделал? — спрашивает Марта.

— Перевёл его в ждущий режим, — говорит Доктор, поспешно направляясь к консоли. — Я включу его позже.

— Что ты ищешь? — спрашиваете вы.

— Сам не знаю, — признаётся Доктор, быстро сканируя элементы управления, в попытке понять их функции.

— Это устройство работает уже тысячи лет, но всё ещё использует свои исходные настройки. Должен быть более эффективный способ использовать всю эту энергию, — говорит он вам.

Внезапно вы слышите тяжёлые шаги, и перед вами оказываются инопланетяне, которых вы встречали ранее.

◯ **Вы выкрикиваете предупреждение** — (65)

◯ **Они делают предупредительный выстрел** — (53)

76

Заявление инопланетянина шокирует Марту.

— То есть тебе плевать на всех, кто погибнет, если мы отключим эту машину? — гневно спрашивает она его.

— Я вовсе не хочу сеять ещё больше смерти и разрушений, — отвечает он, и его щупальца мелко дрожат от эмоций. — Но если я не доставлю груз на родину в ближайшие дни, мой народ обречён.

Доктор настораживается.

— Что ты имеешь в виду? — спрашивает он.

— На моей планете бушует эпидемия. Тысячи уже мертвы, под угрозой миллионы, а то и миллиарды. Но есть лекарство. И трюм моего корабля забит им до отказа.

В его голосе звучат отчаяние и искренность. Марта явно тронута.

◯ **Марта обещает помочь ему** — (6)

◯ **Доктор решает кое-что ему предложить** — (44)

77

— Бормочу? Я? — Доктор произносит это так, будто его смертельно оскорбили. — Я не занимаюсь бормотанием. Иногда могу нести чушь, в редких случаях — молоть вздор, но бормотать — это уж слишком!

— Довольно! — приказывает воин голосом, способным остановить танк. — Просто скажи мне, как вы сюда попали.

— Подозреваю, наша история похожа на вашу, — говорит ему Доктор. — Наш корабль потерял энергию, и мы потерпели крушение.

Солдат кивает.

— Примерно так всё и случилось с нами. Мы возвращались домой с фронта, хотели немного отдохнуть. Мы восемнадцать месяцев не вылезали из боевого режима. Поверьте, проблем нам и так хватало.

— Но неприятности сами вас нашли, — с сочувствием говорит Доктор.

— Это просто свалилось на нас как гром среди ясного неба. У нас не было времени среагировать. Просто чудо, что мы трое выжили при падении.

◯ **Вы слышите странный звук** — (91)

◯ **Марта решает ответить** — (15)

78

Вам удаётся дать отпор и вырваться из рук похитителя. К вашему удивлению, это оказывается космодесантник Кеш. В суматохе, связанной с инопланетной машиной, вы совершенно забыли о его поспешном побеге ранее.

— Что ты делаешь? — гневно спрашиваете вы.

— Ищу рычаги давления, малыш, — говорит он вам, — ничего личного.

Он снова пытается схватить вас, но на этот раз вы готовы и уворачиваетесь. Он начинает преследовать вас, но вы мчитесь на высокой скорости, петляя и уворачиваясь среди моря обломков.

Внезапно вы слышите знакомый голос.

— Сюда, — зовёт Доктор.

Вы поднимаете глаза и видите Доктора и Марту, стоящих на крыле ближайшего обломка.

Вы карабкаетесь к ним. Они протягивают руки, чтобы помочь вам подняться.

Позади появляется Кеш, но прежде чем он успевает последовать за вами, его окружают полдюжины десантников в боевых костюмах.

— Я тут встретил твоих старых знакомых, — говорит ему Доктор. — Они, кажется, очень хотели бы с тобой повидаться.

Проходит не так много времени, и вы снова в ТАРДИС, вновь в пути.

— Наш друг Кеш дезертировал из космического десанта, а затем и вовсе пропал без вести, — объясняет Доктор в ответ на ваш вопрос. — Он украл довольно ценные камни с дипломатической миссии, и эта кража едва не спровоцировала войну. К счастью, у меня очень чувствительный нос.

— При чём здесь твой нос? — спрашиваете вы.

— Для долгих перевозок ювелирные изделия в эту эпоху упаковывают в органический гель — гель с очень характерным ароматом, — говорит вам Доктор. — Именно его я учуял, когда мы только покинули ТАРДИС.

Это приключение окончено, но ваше путешествие во времени и пространстве продолжается...

79

— Это отчёт о том, что произошло, — объявляет Доктор, сосредоточенно изучая инопланетное послание. — Это корабль хианторгов, расы мирных исследователей из так-называемой Двенадцатой Галактики.

— Так-называемой Двенадцатой Галактики? — заинтересованно спрашиваете вы.

— Нумеровать галактики — дело всегда непростое, — объясняет он с усмешкой. — Всё зависит от того, откуда начинать отсчёт, понимаешь. Я знаю по крайней мере три Галактики Пять в разных уголках Вселенной. Это делает составление карт почти невозможным... — голос Доктора затихает на полуслове.

— Что там? — спрашивает Марта.

— Наш блогер замолкает на полуслове, — говорит Доктор, — последнее, что он пишет, — это то, что его товарищи по команде начали исчезать.

Вы находите дверь, которая, судя по всему, ведёт к шлюзовой камере, и зовёте Доктора.

◯ **Доктор рассказывает вам ещё немного** — (40)

◯ **Доктор решает, что вам стоит исследовать шлюзовую камеру** — (38)

80

— Ничего не происходит, — жалуетесь вы.

— Нужно немного времени, — шепчет Доктор, как вдруг происходит мощная вспышка света, и чёрная дыра исчезает.

Все радостно кричат.

Доктор объясняет, что это была вообще не чёрная дыра.

— Это был разрыв в ткани вселенной. Его нужно было всего лишь залатать.

Воины говорят вам, что они починят робота и останутся на планете, чтобы помочь ему спасти как можно больше разбитых кораблей.

— Вы тоже останетесь? — спрашивает главный воин.

Доктор переминается с ноги на ногу и смотрит в пол.

— Извините, но мне нужно вернуть этого юного человека домой, иначе меня ждут серьёзные неприятности.

Вы прощаетесь и направляетесь обратно к ТАРДИС. Внутри вы спрашиваете, действительно ли вам нужно возвращаться домой так сразу. Доктор, ухмыляясь, приводит корабль в движение.

— Посмотрим, — произносит он. — Ты не против немного задержаться?

Это приключение окончено, но ваше путешествие во времени и пространстве продолжается...

81

Помещение, в котором вы оказались, заполнено передовыми инопланетными технологиями. Вы с Мартой не можете понять их назначения, но Доктор выглядит завороженным.

— Что это? — спрашиваете вы, но он не отвечает сразу.

— Не волнуйся, — говорит вам Марта. — У него начался технический экстаз. Вот увидишь, сейчас ещё и очки нацепит.

— Я всё слышал, — бормочет Доктор, бросая на Марту сердитый взгляд поверх очков, которые он, как вы и предполагали, уже водрузил на нос, что вызывает у вас с Мартой приступ смеха.

— Так какой диагноз, Доктор? — спрашивает Марта, всё ещё посмеиваясь.

— Это всего лишь какая-то подстанция, — говорит вам Доктор. — Нам нужно попасть в центр этого комплекса.

— И как мы это сделаем?

Доктор открывает дверь, за которой обнаруживается длинный туннель.

— Пешком!

◯ **Вы находите лифт** — (**84**)

◯ **Открывается раздвижная дверь** — (**83**)

82

Планета на изображении немного напоминает Землю, за исключением доминирующих оттенков фиолетового и оранжевого в её атмосфере.

— На ней есть жизнь? — спрашиваете вы.

Доктор кивает и указывает на какие-то точки, вращающиеся вокруг планеты сразу за сразу за пределами её атмосферы.

— Спутники и космические станции, — говорит он вам.

— И туда уходит вся эта энергия? — спрашивает Марта.

Доктор качает головой.

— Не совсем. Но она используется для защиты планеты. Согласно этим данным, рядом с этой планетой существует огромный разрыв в пространственно-временном континууме.

— Это плохо? — спрашиваете вы.

— Настолько плохо, насколько вообще может быть. Если бы эта машина не сдерживала разрыв, произошла бы катастрофа, — бормочет Доктор.

— Но эта машина ответственна за кражу нашей энергии, — заявляет Кудир, — её необходимо отключить.

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: Вас сюда привёл человек** — (**7**)

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: Вас сюда привёл инопланетянин** — (**76**)

83

Раздвижные двери распахиваются, открывая взору большое складское помещение — и, судя по всему, обратно придётся возвращаться тем же путём.

— Тупик! — объявляете вы, не в силах скрыть разочарования.

— Нет, не тупик, — говорит вам Марта. — Кажется, это лифт.

Она указывает на щель в полу на пороге комнаты.

— Но он же огромный, — говорите вы. — Лифты такими не бывают.

— Ну, здесь явно не экономят на энергии, не так ли? — бормочет Доктор, заходя в лифт и нажимая единственную кнопку.

Путь, кажется, занимает всего несколько секунд.

— Мы действительно куда-то приехали? — спрашиваете вы Доктора, когда двери лифта снова начинают открываться.

— Посмотрите сами, — предлагает Доктор.

◯ **Кто-то ждёт вас** — (70)

◯ **Перед вами огромный зал** — (47)

84

Доктор открывает двери лифта с помощью звуковой отвёртки.

— Есть что-то, чего она не умеет? — спрашиваете вы, поражённые универсальностью этого устройства, похожего на простую ручку.

— Она не очень хороша в чистке яблок, — признаётся Доктор. — Или в извлечении камней из лошадиных копыт, — добавляет он.

Марта подталкивает вас локтем.

— К счастью, такое нам приходится делать довольно редко, — говорит она вам, когда вы заходите в лифт.

Доктор нажимает единственную кнопку на панели управления, и двери закрываются. Однако спустя пару секунд открываются снова.

Вы поворачиваетесь к Доктору.

— Не сработало, — говорите вы ему, но он лишь мягко качает головой.

— Посмотрите сами, — предлагает он, кивая через ваше плечо.

Вы оборачиваетесь и выглядываете из теперь уже открытых дверей лифта.

◯ **Кто-то ждёт вас** — (70)

◯ **Перед вами огромный зал** — (47)

85

— Мой корабль, возможно, и боевой, но мы выполняли мирную миссию, когда на нас напали те трусы, что здесь обитают, — твёрдо заявляет инопланетянин.

— Почему трусы? — спрашиваете вы.

— Только трус нападает так — без предупреждения и не показывая своего лица. Это была неспровоцированная, неоправданная и разрушительная атака, предпринятая без соблюдения каких-либо военных протоколов.

Инопланетянин говорит тихо, но вы чувствуете, что он кипит от негодования из-за этой несправедливости.

— Моей личной охране и мне повезло, что мы остались живы, — он смотрит на вас с горящей решимостью в глазах.

— Я отомщу за своих павших товарищей, — тихо заверяет он вас. — Те, кто ответственен за случившееся, заплатят за свою трусость.

◯ **Кто-то из вас пытается ответить** — (15)

◯ **Вы слышите странный шум** — (91)

86

Вы с Мартой следуете за Доктором в просторный полукруглый зал, полный рабочих станций, окружающих центральное командное кресло. Доктор с помощью своей звуковой отвёртки активирует бортовой компьютер, встроенный в кресло капитана.

— Мы были правы. Это земной корабль на грузовом рейсе... значит, это должно быть... конечно же, Сектор 42...

— Сектор 42? А что это? — хором спрашиваете вы и Марта.

— Городская легенда, загадка, — говорит Доктор, широко улыбаясь. — Как Бермудский треугольник на Земле или зона выдачи багажа в третьем терминале Хитроу... это место, где вещи исчезают при загадочных обстоятельствах...

— Вещи вроде чемоданов? — недоумённо уточняете вы.

— В Хитроу — да, но здесь пропадают скорее космические корабли. Они называют это место Кладбищем Космических Кораблей.

Вы слышите звуки движения вдалеке.

◯ **Марте кажется, что она знает, откуда донесся этот звук** — (49)

◯ **Никто не уверен, откуда он исходил** — (93)

87

— Пригнитесь! — кричит Доктор, когда раздаются выстрелы и пули рикошетят от потолка над вами. Марта и Доктор ныряют в один дверной проём, а вы — в другой.

— Встретимся на поверхности, — одними губами произносит Доктор и исчезает. Вы понимаете, что находитесь в коридоре, который ведёт прямо к тому месту, откуда вы вошли в эту инопланетную базу. Доктор и Марта, должно быть, рассчитывают найти другой путь, и вы доверяете им это сделать.

Выстрелов больше не слышно, но вы знаете, что тот, кто стрелял, всё ещё где-то рядом, и вы продолжаете двигаться так быстро, как только можете.

Наконец вы видите небо и понимаете, что добрались до поверхности. Вы выходите на песчаную поверхность, и вдруг — кто-то сзади хватает вас.

◯ `Если отмечено «Спутники/Кудир»`**: Ранее вы общались с инопланетянином** — (**43**)

◯ `Если отмечено «Спутники/Дайлон Кеш»`**: Ранее вы общались с человеком** — (**78**)

88

— Мы не вооружены, — говорит им Доктор. — Не нужно наставлять на нас ваши пушки.

— Мне решать, — отвечает центральный воин, снимая шлем. К вашему удивлению, под ним оказывается вовсе не инопланетянин. Это человек с множеством шрамов и повязкой на одном глазу.

— Вы человек? — с удивлением говорите вы.

— Землянин до мозга костей, — уверяет он вас.

— По крайней мере, нам не нужен переводчик, — замечает Марта. — Возможно, мы сможем помочь друг другу.

— Это зависит от того, — говорит вам воин, — насколько вы готовы сотрудничать.

— Ооо, мы бы с радостью скооперировались, — уверяет его Доктор. — Честно говоря, мы обожаем «Ко-оп». Не говоря уже о «Сейнсбери», «Теско», «Моррисонс»...*

— Я не знаю, что ты там бормочешь, — жалуется солдат. — Просто ответь мне на вот что: зачем и как вы напали на мой корабль?

**«Ко-оп», «Сейнсбери», «Теско», «Моррисонс» — британские сети супермаркетов.*

◯ **Вы отвечаете ему** — (**18**)

◯ **Доктор отвечает ему** — (**77**)

89

— Без лишних вопросов выполняйте всё, что мы скажем, — и останетесь живы, — объявляет главный инопланетянин.

— Наш переводчик уже адаптировался к вашему языку. Непониманий возникнуть не должно. — добавляет он своим странно мелодичным голосом.

— Полностью согласен, — бодро отвечает Доктор.

— Однако порой невербальный язык говорит гораздо громче любых слов, — он кивает в сторону двух воинов, наставляющих на вас свои пушки. — Неужели действительно необходимо держать нас под прицелом? Мы безоружны.

Инопланетянин на мгновение обдумывает это, затем кивает своим спутникам, и те опускают оружие.

Главный инопланетянин снимает шлем, открывая взгляду сурового гуманоида с морщинистой кожей и странными пучками волос, торчащими из лица, словно трава на каменистой поверхности. Глубоко посаженные глаза чистого синего цвета внимательно изучают вас всех.

◯ **Следующее слово за вами** — (27)

◯ **Следующее слово за инопланетянином** — (85)

90

— Ты вообще слушаешь? — возмущённо обращаетесь вы к инопланетянину Кудиру. — Если мы отключим эту инопланетную машину, произойдёт катастрофа.

Доктор соглашается.

— Мы должны найти другой способ, — настаивает он.

Инопланетянин преграждает ему путь и внезапно достаёт оружие.

— Мне жаль, — говорит он, — но я должен попасть домой. На моём корабле находятся экстренные медицинские припасы. На моей родной планете бушует чума, и груз на моём корабле может спасти миллионы жизней. Но время не ждёт.

— На твоём корабле достаточно лекарств, чтобы спасти столько людей? — недоверчиво спрашивает Марта.

— Достаточно всего крошечной дозы на каждого больного. Если они получат лечение в первые три дня болезни.

◯ **Марта обещает помочь ему** — (6)

◯ **У Доктора есть предложение** — (44)

91

Внезапно воздух наполняется пронзительным воем сирены. Мгновение спустя земля начинает сотрясаться, и воздух наполняет низкий гул. Вы все теряете равновесие.

— Землетрясение? — удивляетесь вы.

— Вряд ли, — отвечает Доктор, и словно в насмешку над его словами земля под вашими ногами начинает двигаться. Вы понимаете, что стоите на замаскированных дверях, вмонтированных в землю, которые разъезжаются в стороны.

Три воина возле вас отреагировали на сирену так, как и подобает обученным солдатам. Они отступили в укрытие за ближайшими обломками и заняли оборонительные позиции. Когда двери полностью открылись, из отверстия вырвался пучок фиолетовой энергии.

Однако Доктор смотрит не в небо, а вниз, чтобы увидеть, что ещё скрывается под землёй.

— Смотрите! — кричит он вам. — Там внутри лестница. Давайте посмотрим, куда она ведёт.

Вы, Марта и Доктор начинаете спускаться по лестнице, которая спиралью уходит вглубь шахты. Наверху двери с лязгом захлопываются.

— А как же воины? — спрашивает Марта, когда по шахте эхом разнёсся громкий и сердитый стук в закрывшуюся дверь.

— Наверное, и хорошо, что они останутся на поверхности, — бормочет Доктор, и его голос доносится до вас откуда-то снизу. — Я хочу выяснить, что здесь происходит, а наши военные друзья, боюсь, предпочтут сначала стрелять, а потом задавать вопросы.

— Кстати о вопросах — как думаешь, что только что произошло? — спрашиваете вы Доктора, продолжая спуск.

— Думаю, это мог быть предохранительный клапан для украденной избыточной энергии, — объясняет он.

Вы достигаете подножия лестницы.

◯ **Вы находите зал, полный инопланетных технологий** — (**81**)

◯ **Вы находите туннель** — (**34**)

92

Ваш новый спутник ведёт вас между остовами кораблей к участку, относительно свободному от обломков. Здесь он показывает вам низкое круглое сооружение, встроенное в землю.

— Вход здесь, — говорит он вам, указывая на дверной проём, ведущий внутрь здания.

Внутри вы находите винтовую лестницу, которая уходит глубоко под землю. Вы начинаете спускаться и пытаетесь считать ступени, но сбиваетесь где-то на пятисотой.

— Нам ещё долго идти? — спрашиваете вы, когда ноги начинают гудеть.

— Думаю, мы сегодня уже получили свою норму физической нагрузки, — соглашается Марта.

— Почти пришли, — объявляет Доктор, спускаясь в вестибюль, ведущий в какое-то подземное сооружение.

Вы проходите по короткому коридору и оказываетесь в большом зале, полном странных механизмов и компьютеров. Огромные стеклянные колонны, кажется, наполнены потрескивающим голубым электрическим огнём. Доктор выглядит восхищённо.

— Вот теперь это, похоже, серьёзно, не так ли? — комментирует он, бегая и разглядывая различные детали инопланетной машины.

— Сюда, — зовёт он, подзывая вас к центральной консоли.

Вы все присоединяетесь к нему.

— Это главный пользовательский интерфейс, — говорит он вам. — Посмотрим, расскажет ли он нам чего-нибудь полезное.

Доктор с помощью звуковой отвёртки активирует оборудование, и на экране над вами возникает анимированное изображение лица.

— Статус обороны "Альфа", — объявляет оно электронным голосом. — Удержание в норме, уровень энергии — 70 процентов.

— Удержание чего? — удивляетесь вы.

— Удержание Разлома, разумеется.

— Покажешь нам Разлом? — спрашивает Доктор. Экран меняет изображение, показывая ближайшее космическое пространство.

◯ **Вы видите другую планету** — (28)

◯ **Вы видите космический корабль** — (9)

93

Звуки умолкли.

— Может, нам показалось, — размышляет Марта, пока вы продолжаете искать источник звука.

— Нет, — говорит ей Доктор, — там точно что-то было.

— Может, это был ветер или что-то природное? — предполагаете вы с надеждой.

— Возможно, — соглашается Доктор. — Но маловероятно. Если бы этот корабль разбился недавно, он бы ещё мог скрипеть и потрескивать от усадки. Но здесь катастрофа произошла, судя по всему, довольно давно.

Вы доходите до внушительных двустворчатых дверей. Они кажутся запертыми, но Доктору удаётся ослабить замок с помощью звуковой отвёртки. Он начинает открывать двери.

— Могли бы и помочь, знаете ли, — бормочет он. Вы с Мартой спешите на помощь, дёргая двери во все стороны, чтобы распахнуть их.

◯ **Вы оказываетесь в другом коридоре** — (17)

◯ **Вы оказываетесь снаружи корабля** — (10)

94

С ужасом вы наблюдаете, как мужчина достаёт маленький предмет, похожий на ананас.

— Ускорительная граната третьего класса, — говорит он вам, нажимая на ней какой-то переключатель. — Выглядит довольно безобидно, не правда ли? Но эта малышка уничтожит всё здесь в считанные секунды.

Он начинает бежать.

— На вашем месте я бы нашёл укрытие, — кричит он, пробегая мимо. — У вас есть двадцать секунд...

Вы разворачиваетесь и бежите за ним, но Доктор окликает вас.

— У нас нет на это времени, — говорит он вам.

— Двадцать секунд, — напоминаете вы ему.

Доктор просто подходит к консоли, на которой лежит граната.

Марта засекает двадцать секунд по своим часам.

— Девятнадцать, двадцать! Закрывайте глаза! — кричит она, но ничего не происходит.

Доктор указывает на инопланетные технологии вокруг вас.

— Большой энергетический вакуум, помните?

◯ **Всё дело в космическом корабле** — (31)

◯ **Всё дело в планете** — (97)

95

— Что происходит? — нервно спрашивает Марта.

— Что-то выкачивает нашу энергию, — отвечает Доктор. — Что-то на ближайшей планете.

— Как это возможно? — спрашиваете вы его.

— Я не знаю, — признаётся Доктор. — Но нам придётся совершить экстренную рематериализацию, и попытаться найти источник проблемы.

Доктор снова переключает внимание на управление. Красные аварийные огни отбрасывают глубокие тени по всей рубке, превращая её в подобие дома с привидениями.

Внезапно раздаётся громкий хлопок, и из консоли вылетают искры, словно там взорвался фейерверк. Затем наступает тишина.

— Мы на месте, — объявляет Доктор спустя мгновение. — Проверим, где именно?

◯ **Доктор открывает двери звуковой отвёрткой** — (66)

◯ **Доктор открывает двери специальной рукояткой** — (14)

96

— Дверь выдержала! — кричите вы от удивления, но мгновение спустя раздаётся мучительный скрежет. Дверь шатается и вновь начинает двигаться. Словно в замедленной съёмке, она заваливается вперёд и с грохотом падает на пол, открывая троих инопланетных воинов.

— Весьма возможно, — комментирует Доктор с преуменьшением, — мы поторопились с выводами.

Пока двое воинов держат вас на прицеле, центральный инопланетянин отстёгивает застёжки шлема и снимает его. Под ним оказывается голова, похожая на тигриную.

— Человек-кот! — шепчет Марта.

— Но не такой, как те, кого мы встретили в далёком будущем, — тихо говорит ей Доктор. — Это совершенно другая инопланетная раса.

— Если вы не возражаете, я предпочёл бы поговорить о вас, — угрожающе говорит тигр.

◯ **Марта заговаривает следующей** — (15)

◯ **Вы слышите странный шум** — (91)

97

Доктор снова смотрит на экран с изображением планеты в поисках решения.

— Если мы отключим эту машину, все эти люди погибнут. Мы не можем этого допустить.

Вы смотрите на странный участок космоса возле планеты, где находится разрыв в пространстве-времени.

— Если бы его там не было, — говорите вы, — то и эта машина бы не понадобилась.

— Блестяще, — говорит Доктор, похлопывая вас по спине.

— И как мы это сделаем? — спрашивает Марта, практичная как всегда. — Как залечить разрыв в пространстве-времени?

— Найти доктора пространства-времени? — предполагаете вы.

— У нас есть такой, — напоминает вам Марта.

Доктор щёлкает пальцами.

— Да, да, да, отличная мысль, — говорит он, указывая на вас.

— Что? — спрашиваете вы. Доктор начинает бегать между различными консолями, управляющими инопланетной машиной, обрабатывая их звуковой отвёрткой.

— Твоя медицинская аналогия абсолютно точна, — говорит он вам. — Аномалия как ссадина, как содранная коленка, и ей всего лишь нужно зажить. Но пока что всё это сооружение, — он обводит рукой инопланетную машину, — просто прирывает её.

— Как огромный пластырь? — спрашиваете вы.

Доктор кивает.

— Но этот пластырь слишком тугой. Он не даёт ране зажить.

— Так в чём же решение? — спрашивает Марта.

— Я снимаю защиту и позволяю энергии устремиться в рану, чтобы та могла затянуться естественным путём. — Доктор отступает на шаг и последний раз что-то подправляет звуковой отвёрткой. — Я дал нам около тридцати минут. Когда всё это начнётся, нам стоит быть в ТАРДИС.

— А то что?

— Вы не хотите этого знать.

◯ **Вы добираетесь до поверхности, никого не встретив** — (54)

◯ **В вас стреляют** — (87)

98

Внезапно рядом раздаётся оглушительный взрыв, и двери срывает с петель, с грохотом распахивая их внутрь. Трое солдат в боевых доспехах, которых вы встретили ранее, входят в комнату с оружием наготове и окружают вас.

— Выдайте нам устройство, которое украло нашу энергию, — прямо заявляет командир.

— Щит?

— Как бы эта штука ни называлась, нам она нужна, и прямо сейчас, — говорит воин.

Вы с Мартой делаете шаг вперёд.

— Вы не можете просто взять и забрать его, — начинаете говорить вы, и Марта заканчивает вашу мысль.

— Это единственное, что не даёт чёрной дыре раздавить всю эту систему! — говорит она им.

Тем временем Доктор незаметно отступает на задний план. Краем глаза вы замечаете, что он добрался до одной из главных консолей управления в самом сердце инопланетного устройства. Доктор достаёт звуковую отвёртку.

◯ **Один из воинов видит Доктора** — (26)

◯ **Никто не замечает Доктора** — (51)

99

Вы ожидаете, что мостик космического корабля будет выглядеть современно и функционально, но вместо этого перед вами — холодное и безжизненное пространство. Толстый слой пыли покрывает всевозможные приборы на рабочих станциях, расставленных по периметру овального мостика.

— Как часто происходит уборка на вашем космическом корабле? — шутит Марта.

Доктор находит металлическую пластину, закреплённую на стене.

— Это выглядит интересно, — бормочет он и достаёт из одного из карманов своего пальто жёлтый пипидастр. Мгновение спустя он смахивает толстый слой пыли с пластины, открывая схематическую карту корабля. Доктор пальцем прокладывает путь к главной шлюзовой камере.

— Давайте выглянем наружу, — предлагает он и ведёт вас к той шлюзовой камере, которую нашёл на карте.

◯ **Марта ведёт вас наружу** — (29)

◯ **Вы идёте первым** — (10)