СтепанОншин

Зима 1917

книга-игра



Версия текста: 2
КвестБук: книги-игры и сторигеймы
https://quest-book.ru

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Костыли диалога

☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5

Дневник

☐ Твоя задача найти икону
☐ Ты спросил профессора про икону
☐ Ты познакомился с профессором
☐ Тебе понравилась статья в местной газете
☐ Ты спросил дорогу на вокзале
☐ Встреча с Верой вечером воскресенья
☐ Профессор предложил работу
☐ Священник хочет помощи в борьбе с бандитами
☐ Профессор чернокнижник?
☐ Атаман запретил тебе входить в станицу
☐ Письмо атаману
☐ Староста хочет помощи в борьбе с дезертирами
☐ Кузьмич знает где икона
☐ Ты агитировал в шахтах
☐ Ты агитировал на рынке
☐ Ты познакомился с управой
☐ Ты целовал Веру
☐ Странная сыпь
☐ Икона в монастыре
☐ Монахини напали
☐ Ты победил дезертиров
☐ Сговор с Профессором
☐ Священник друг
☐ Казаки обещали приехать

Стратегия

☐ Упор на город
☐ Упор на село
☐ Союз со всеми
☐ Верность принципам
☐ Тактика слухов про детей
☐ Тактика подставных агитаторов
☐ Колядки по селам
☐ Обычная агитация

Ресурсы

Артефакт: ___
Членский билет ПСР: _1_
Сигареты: _10_
Револьвер: _1_
Патроны: _6_
Плакаты: _100_
Казаки: ___
Бомба: ___

Выборы и партия

Дней до выборов: ___
Голоса за эсеров: ___
Голоса за большевиков: ___
Голоса за другие партии: ___
Отношения с Верой: ___
Отношения с Петром Петровичем: ___
Отношения с Михалом: ___

1

1917 год, зима. Стучат колеса, поезд тащится медленно, будто тоже замерзает. Ты кутаешься в рваную солдатскую телогрейку и смотришь на бесконечные снежные поля за мутным окном. Из соседнего вагона доносятся стоны раненых — кто тихо материт немцев, кто зовет мать, кто просто кашляет кровью в темноте. Кажется, что этот поезд везет тебя в темное царство.

Если отсутствует «Костыли диалога/1»: Но темное царство не здесь. Ведь там, в Москве и Петрограде, свирепствуют большевики. А не так далеко от твоего купе, уже разворачивается настоящая гражданская война — Рада в Киеве, атаманы на Дону и Урале отказались признавать новую власть, и скоро, наверное, вся страна пойдет вразнос. Если только избранное народом Учредительное собрание не успеет это остановить.

Выборы в Учредительное собрание, то самое что должно учредить конституцию и законное правительство, прошли уже в большинстве губерний, но вот в Зареченском уезде были проблемы с бумагой, избирательные бюллетени пришли с опозданием, и голосование перенесли на декабрь. Чтобы избежать дальнейших эксцессов руководство **партии социалистов-революционеров (сокращено эсеров)** решило отправить в такие проблемные местности своих проверенных людей.

В их числе оказался и ты **— Алексей Смирнов.** И вот ты уже едешь в Зареченский уезд — далекую глушь по меркам столицы. Везешь чемодан, набитый плакатами — у эсеров с количеством агитации настоящий рекорд, среди всех других партий. С собой в дорогу есть еще несколько газет, три штуки, все эсеровские. У партийных организаций изданий целые сотни. Зачем, правда, так много? В этом весь сюр, твоя партия — огромная машина, лишенная единства.

Напротив сидит попутчик, какой-то карикатурный профессор, молчит, поглядывает на свой саквояж. А у тебя в кармане — револьвер и **письмо с секретным заданием от «Союза защиты Родины и Свободы». Организации, которую создал твой...знакомый Борис Савинков для борьбы с большевиками не только мирными средствами...**. Тебе четко приказали сжечь письмо по прочтению.

◯ `Если отсутствует «Дневник/Твоя задача найти икону»`**: Открыть письмо**, ✎ ✓`«1»` — (**19**)

◯ `Если отмечено «Дневник/Твоя задача найти икону»`**: Спать**, ✎ ✕`«1», ✕«2», ✕«3», ✕«4», достигнута точка сохранения` — (**18**)

◯ **Посмотреть плакаты**, ✎ ✓`«1»` — (**13**)

◯ **Прочитать газету**, ✎ ✓`«1»` — (**24**)

◯ `Если отсутствует «Дневник/Ты познакомился с профессором»`**: Поговорить с попутчиком**, ✎ ✓`«1»` — (**46**)

2

Если отсутствует «Костыли диалога/3»: — На селе. Крестьяне, может, и хорошо думают про эсеров, но, как показывает опыт других губерний, что такое Учредительное собрание — они не понимают. И не факт, что голосовать придут. Нужно наших сторонников на участки сейчас за ручку привести и победить математически. Не время для экспериментов

Вера хмурится. Петр Петрович кивает:

— Дело говоришь. Крестьян большинство, а тех кого большинство тот и сильнее.

Михаил тушит папиросу, усмехается:

— Второе, Алексей. Это хорошо, что мы с городом-селом решили. Но вот вопрос: как нам внимание людей привлечь? Что-нибудь такое… особенное придумать?

Ты вспоминаешь. 1916 год, псевдоним в радикальной газете. Тогда травили с товарищами царскую семью — не щадили. Мол, во дворце одни воры, изменники и темные силы, , колдуны по-простому. Ты сам придумал, что царица, потому что немка сделала подземный ход под Зимним и туда кайзеру секреты передает. А потом поперхнулся от смеха, когда один умный знакомый пересказал это как чистую монету. «Вот что творится! Когда же этих Гольштейн-Готторпов прогонит русский народ!». И ведь прогнал, а потом расследование показало, что почти все выдумка.

Сейчас — то же самое. Уезд маленький, к слухам слабый. Значит, можно посеять одно зерно — и оно прорастет само. Или наоборот не рисковать, а честно сыграть.

Если отмечено «Костыли диалога/3», отмечено «Стратегия/Колядки по селам»: — Рождество же скоро. Детвору найдем, колядки устроим. Развлечем крестьян каким представлением, бороду какую сообразим, как Святого Николая, чтобы кого-то одеть, но он всем говорить будет что он — Чернов, лидер эсеров. Похожи же? А подарками, подарками будет землю и свободу раздавать. Понять бы только чем вещественным их символизировать можно

Все в восторге, особенно Вера

Михаил продолжает:

— И последний момент. Я предлагаю идти на союз с казаками, монастырем и храмом, кулаками. Но коллектив пока не готов. — кривит на Петра Петровича

Если отмечено «Костыли диалога/3», отмечено «Стратегия/Тактика подставных агитаторов»: — Наберем агитаторов, я их поведу. Будем говорить: мы большевики хотим крестьян в коллективные хозяйства объединить. Заберем у вас скот и землю, чтобы все общее, социалистическое. Тут важно именно большевиками прикинуться, ведь если мы сами скажем, то не поверят, скажут клевета.

Петр Петрович усмехается:

— Да, хитро. Бабы вообще в любое верят. Зря им Ленин право голоса дал. Я в деле.

Вера закатывает глаза:

— Никто в такой бред не поверит.

Михаил мнется, но видно что заинтересован, хоть совесть мучает: — Грязновато, но… оставим как вариант.

Михаил продолжает:

— И последний момент. Я предлагаю идти на союз с казаками, монастырем и храмом, кулаками. Но коллектив пока не готов. — кривит на Петра Петровича

◯ `Если отсутствует «Костыли диалога/3»`**: — Рождество же скоро. Детвору найдем, колядки устроим. Развлечем крестьян каким представлением, бороду какую сообразим, как Святого Николая, чтобы кого-то одеть, но он всем говорить будет что он — Чернов, лидер эсеров. Похожи же? А подарками, подарками будет землю и свободу раздавать. Понять бы только чем вещественным их символизировать можно**, 🖉✓`«Колядки по селам», «Отношения с Верой» +1, «Отношения с Петром Петровичем» +1, «Отношения с Михалом» +1, ✓«3»`

◯ Если отсутствует «Костыли диалога/3»: — **Наберем агитаторов, я их поведу. Будем говорить: мы большевики хотим крестьян в коллективные хозяйства объединить. Заберем у вас скот и землю, чтобы все общее, социалистическое. Тут важно именно большевиками прикинуться, ведь если мы сами скажем, то не поверят, скажут клевета.**, ✎ ✓«Тактика подставных агитаторов», «Отношения с Верой» −1, «Отношения с Петром Петровичем» +1, ✓«3»

◯ Если отмечено «Костыли диалога/3»: — **Хоть с чертом, но против большевиков**, ✎ «Отношения с Петром Петровичем» −1, «Отношения с Михалом» +1, ✓«Союз со всеми», ✕«1» — (31)

◯ Если отмечено «Костыли диалога/3»: — **Эсеры за социализм. Нам не по пути с правыми**, ✎ «Отношения с Верой» +1, «Отношения с Петром Петровичем» +1, «Отношения с Михалом» −1, ✓«Верность принципам», ✕«1» — (31)

3

Ты убежал живым

Если отмечено «Дневник/Странная сыпь»: Вместе с сифилисом

«В январе 1918 года Учредительное собрание будет разогнано большевиками. Гражданская война только начинается. Но это уже другая история.»

4

Это был еще более сложный день

◯ Если отсутствуют 3 «Выборы и партия/Дней до выборов», 1 «Выборы и партия/Дней до выборов»: **Пойти отдыхать**, ✎ ✕«1», ✕«2», ✕«3», ✕«4», ✕«5», «Дней до выборов» −1 — (9)

◯ Если в наличии ровно 3 «Выборы и партия/Дней до выборов»: **Пойти отдыхать**, ✎ ✕«1», ✕«2», ✕«3», ✕«4», ✕«5», «Дней до выборов» −1 — (43)

◯ Если в наличии ровно 1 «Выборы и партия/Дней до выборов»: **Пойти отдыхать**, ✎ ✕«1», ✕«2», ✕«3», ✕«4», ✕«5», «Дней до выборов» −1, достигнута точка сохранения — (25)

◯ Если отсутствует 1 «Выборы и партия/Дней до выборов»: **Пойти в кабак** — (14)

◯ Если отмечено «Дневник/Встреча с Верой вечером воскресенья»: **Прогуляться с Верой** — (16)

5

Вы бежите на поезд, который вот-вот отойдёт. Вера уже прыгнула в вагон. И тут

появляется Анна, наставляет на вас пистолет и требует немедленно отдать икону

◯ **Пожертвовать Верой** — (10)

◯ **Пожертвовать иконой**, ✎ «Артефакт» -1 — (12)

6

Если отсутствуют «Костыли диалога/1», «Костыли диалога/2», «Костыли диалога/3», «Костыли диалога/4», «Костыли диалога/5»: Атаман отсчитывает сигареты — пятнадцать штук. Прячет в карман, кивает.

— Пятеро. На день. Сделают что скажешь.

На крыльце уже ждут. Молодые, в папахах, нагайки через плечо. Лошади сытые, морды в инее. Старший — скуластый, глаза узкие, усы топорщатся.

— Че надо? — голос ленивый, но внимательный.

Оглядываешь их. Сила.

Если отмечено «Костыли диалога/1», но отсутствуют «Костыли диалога/3», «Костыли диалога/4»: Скачете к монастырю. Дорога вверх, деревья голые, черные. Монастырь на горе — стены темные, купола свинцовые. Место мрачное, давящее.

Ворота закрыты. Казак стучит нагайкой — долго. Открывают не сразу. Монахини в черном, лица бледные, глаза пустые. Смотрят исподлобья, но спорить с казаками не стали — у тех нагайки, винтовки, вид серьезный.

В коридорах тихо, лампы коптят. Запах ладана, воска и еще чего-то сладковатого, тяжелого. Казак рядом морщится.

— Человечиной жареной пахнет, — бормочет.

Ты принюхиваешься. Ничего. С детства запахи плохо чувствуешь. Может, и к лучшему.

Раненая игуменья в келье — высокая, худая, лицо восковое. Смотрит долго, молча. Потом поворачивается к стене, открывает сейф. Достает икону — небольшую, в серебряном окладе. Лик строгий, темный.

— Забирай, — говорит сухо.

Прячешь за пазуху.

Выходите. На крыльце — монахини. Стоят молча, в руках топоры, вилы. Глаза горят. Казаки ружья наизготовку, но стрелять не спешат.

Расходятся медленно. Провожают взглядами до самых ворот.

Казак сплевывает.

— Место гиблое. И бабы эти...

Не договаривает.

Выезжаете. Икона тяжелая греет грудь.

Если отмечено «Костыли диалога/2», но отсутствуют «Костыли диалога/1», «Костыли

диалога/3», «Костыли диалога/4»: Скачете к курганам. Дорога пустая, ветер снег метет. Казаки напряжены, винтовки наизготовку.

Старший кивает на дымок:

— Там они.

Лагерь — землянка, костер. Пятеро. При виде казаков хватаются за оружие.

Из землянки выходит вожак. Узкоглазый, скуластый, папаха набекрень.

— С чем пожаловали?

— Убирайтесь, — говоришь. — Выборы скоро. Не нужны нам проблемы.

Хан усмехается.

— А если нет?

Казак слева не выдерживает:

— Сволочь!

Хан выхватывает наган. Выстрел — казак хрипит, хватается за плечо.

— Бей их!

Перестрелка. Треск выстрелов, мат, лошади ржут. Казаки бьют наверняка — двое дезертиров падают сразу. Третий бросает винтовку, поднимает руки. Хан пытается вскочить на коня — казачий старший нагайкой сбивает, второй спешивается, бьет прикладом.

Вожак в снегу, лицо в крови. Остальные двое стоят с поднятыми руками.

Казак, которого ранили, сидит на земле, зубы стиснул.

Старший подходит к тебе, вытирает наган.

— Нормально пошли. — Кивает на раненого. — Ивана зацепили. Но ты не струсил.

Хлопает по плечу.

Расправляетесь с дезертирами быстро. Двоих добили, троих связали.

— Теперь свои.

Если отмечено «Костыли диалога/3», но отсутствуют «Костыли диалога/1», «Костыли диалога/2», «Костыли диалога/4»: Скачете в Черноярское. Староста Иван Иваныч на крыльце, услышал — побелел.

Казак спрыгивает с коня, нагайку вертит.

— Тут человек из эсеров. Просил передать: село голосует за них.

Староста кивает заискивающе:

— Проголосуем, проголосуем. Только не трогайте.

Казак хлопает его по плечу. Тот вздрагивает.

— Вот и ладно.

Отъезжаете. Староста крестится в спину.

◯ Если отмечено «Дневник/Икона в монастыре», в наличии 1 «Ресурсы/Казаки», но отсутствует 1 «Ресурсы/Артефакт»**: В монастырь. За иконой**, «Артефакт» +1,

✓«1», «Казаки» −5, ✓«2», ✓«2»

◯ Если отмечено «Дневник/Староста хочет помощи в борьбе с дезертирами» или отмечено «Дневник/Священник хочет помощи в борьбе с бандитами», но отсутствуют «Дневник/Ты победил дезертиров», «Костыли диалога/2»: **На курган. К дезертирам. Поговорить по-мужски**, ✎ «Патроны» −1, ✓«Ты победил дезертиров», ✓«2», «Казаки» −5, «Голоса за эсеров» +600, ✓«2»

◯ Если отмечено «Дневник/Староста хочет помощи в борьбе с дезертирами», в наличии 1 «Ресурсы/Казаки»: **В Черноярское. К старосте. Объяснить, что село голосует за эсеров**, ✎ «Голоса за эсеров» +100, «Казаки» −5, ✓«3»

◯ Если отсутствует 5 «Ресурсы/Казаки»: **Прощаешься с мужиками**, ✎ ✗«1», ✗«2», ✗«3» — (**4**)

7

Компания пестрая: молодой парень в жилетке, старик с нашивками запасника, угрюмый мужик с подбитым глазом. Сдают быстро, рубят по-крупному. Киваешь. Сдал тебе крупье — местный вышибала, тоже за столом, пальцы толстые, но карты тасует ловко.

✎ отметить случайное ключевое слово (1–5) в «Костыли диалога»

◯ Если в наличии 1 «Ресурсы/Сигареты», но отсутствуют «Костыли диалога/4», «Костыли диалога/5», «Костыли диалога/3»: **Играть**, ✎ вычесть из «Сигареты» случайное число от 1 до «Сигареты», ✗«1», ✗«2», ✗«3», ✗«4», ✗«5», отметить случайное ключевое слово (1–5) в «Костыли диалога»

◯ Если в наличии 1 «Ресурсы/Сигареты», но отсутствуют «Костыли диалога/1», «Костыли диалога/2»: **Играть**, ✎ добавить к «Сигареты» случайное число от 1 до «Сигареты», ✗«1», ✗«2», ✗«3», ✗«4», ✗«5», отметить случайное ключевое слово (1–5) в «Костыли диалога»

◯ Если отсутствует 3 «Выборы и партия/Дней до выборов»: **Уйти из-за стола**, ✎ ✗«1», ✗«2», ✗«3», ✗«4», ✗«5», «Дней до выборов» −1 — (**9**)

◯ Если в наличии ровно 3 «Выборы и партия/Дней до выборов»: **Уйти из-за стола**, ✎ ✗«1», ✗«2», ✗«3», ✗«4», ✗«5», «Дней до выборов» −1 — (**43**)

8

Идете пешком к курганам, чтобы внимания лишнего не привлекать. Петр Петрович впереди, охотничье ружье на перевес, у тебя же за поясом — самодельная бомба.

— Там пятеро, — шепчешь.

— Вижу, — бурчит он.

Подкрадываетесь к лагерю. Дезертиры у костра, не ждут. Узкоглазый командир что-то говорит, остальные смеются.

Ты поджигаешь фетиль. Кидаешь. Бомба падает в центр. Взрыв — земля дрожит, огонь, дым. Тишина.

Подходите. Воронка, двое убиты сразу. Узкоглазый отброшен к землянке, хрипит. Еще двое пытаются ползти.

Петр Петрович добивает их из ружья. Спокойно, будто куропаток.

Собираете сигареты. Штук десять набралось.

— За работу, — говорит Петр Петрович. Прячет добычу в карман.

◯ **Победа**, 🖉 «Отношения с Верой» +1, «Отношения с Петром Петровичем» +2, «Отношения с Михалом» +1, «Бомба» −1, «Сигареты» +10, «Голоса за эсеров» +600, ✓«Ты победил дезертиров» — (4)