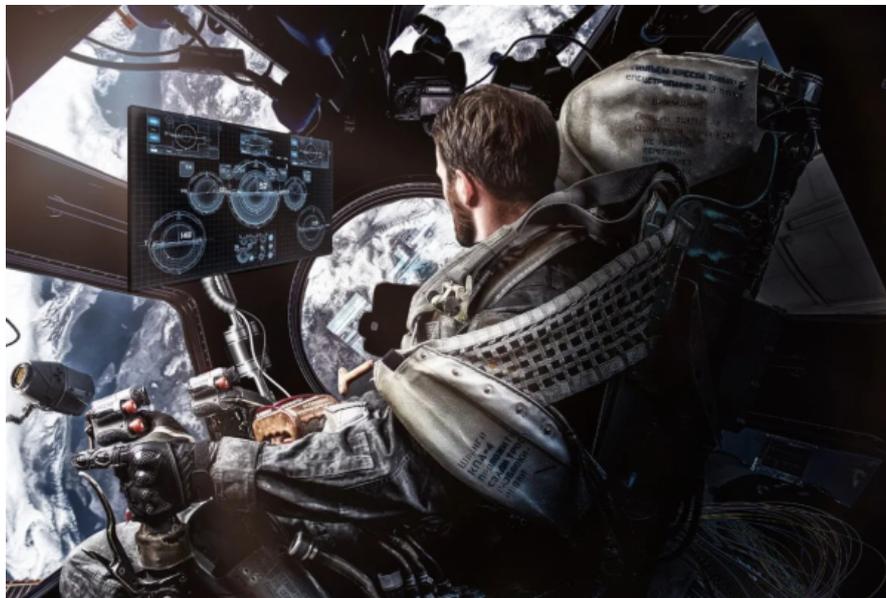


Михаил Кулешов

Грехи Фанки-VIII

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Нужные вещи

- Смутные сомнения
- Раздражающая помощница
- Плохие новости
- Повреждения корпуса
- Внутренние повреждения яхты
- Многочисленные мелкие поломки

Догадки

- Не оружие
- Не монстры
- Не дроны
- Может и радиация
- Может и яды

1

Ты стоишь в ангаре, засунув руки в карманы брюк, и не пытаешься скрыть сомнений, разглядываешь яхту. Бьюр-Б.ориджинал, малоизвестный и неуклюжий уродливый брат тяжеловоза Бьюр-Вб. Который, впрочем, тоже не отличается красотой или послушностью.

- А нормальной яхты у "Сильвер Хуфов" не было? - спрашиваешь ты у техника, пожилого азиата, с уставшими и безжизненными глазами. Лицо техника испещрено бороздами, морщинами и шрамами, причём так обильно, что ты с первого взгляда не ясно, где начинается одно, и заканчивается другое.

- Если и была, то доверять её такому зелёному пилоту, они её не решились, - усмехается техник. Ты понимающе киваешь.

- Ладно, полетаем, - отвечаешь ты, и тянешься к планшету, что сжимает в руках техник. На планшете много кнопок и тумблеров, но есть и сенсорный экран. Именно на нём ты и ставишь подпись стилусом, принимая на себя ответственность за корыто и уже загруженные на него товары. - Стволы то хоть есть?

- Лучевая А-13, - пожимает плечами техник. - В носу. В корме ничего, так что будешь драпать, не подставляй дюзы.

- Ну я постараюсь, - смеёшься ты, пожимая руку технику. Тот кивает и вразвалочку направляется к автомату с дешёвыми напитками.

○ **Тебе же нужно лезть в корыто — (17)**

2

Ты можешь сделать только одну - пнуть бортовой компьютер. Точнее, ту часть стены, в которую он вмонтирован. Это помогает, и освещение хотя бы перестаёт переключаться на аварийное.

- У меня нет на это времени, - говоришь ты, возвращаясь в кресло пилота.

○ **Пронесёт как-нибудь — (75)**

3

Ты пытаешься починить систему жизнеобеспечения, которая должна была хотя бы до Фанки-VIII продержаться, но тщетно. Кислород заканчивается слишком быстро. Становится трудно дышать; в темноте, с небольшим фонариком, не удаётся даже запустить аварийное освещение. Всё валится из рук и очень скоро, ты уже не можешь держать глаза открытыми. Веки слипаются, хочется прилечь на пол и хотя бы полчаса отдохнуть. Потом может быть придёт помощь. Ты не можешь вспомнить, успел ли активировать сигнал бедствия. Сознание тебя покидает.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 2: СМЕРТЬ В КОСМОСЕ

4

- Я оставлю вас наедине, - звучит цифровой голос, и в этот раз у него уже проявляются эмоции. Ты зуб готов отдать, что помощник насмехается над тобой. Впрочем, возможно это уже и не он. Индивидуальные помощники замещают собой базовых, практически перестраивают нейтральные установки искусственного интеллекта под те, что достались тебе.

- Доброе утро, пироженка, - слышишь ты голос Татьяны и почему-то улыбаешься. Возможно, ты по ней скучал, но говорить об этом никому не следует.

- Завязывай меня так называть, - говоришь ты, всеми силами стараясь не усмехаться.

- Как скажешь, конфетка, - голос Татьяны высокий и звонкий, временами слишком высокий. - Помочь тебе с прокладыванием курса?

- Да, давай, - отвечаешь ты. - Не хочу сам с этим возиться.

- Оки-доки, - смеётся Татьяна и тебе даже не секунду хочется её отключить. Впрочем, когда перед тобой возникает трёхмерное изображение звёздной системы, а затем и выделяемые тут и там облака радиационных ветров, ты скорее хочешь поблагодарить Татьяну.

- Вот же чёрт, - тихо выдыхаешь ты.

- Ага, конфетка, он самый, - смеётся Татьяна. - Выходит что единственный маршрут, на котором ты не отрастишь жабры и щупальца, проходит через...

 ✓ «Раздражающая помощница»

Астероидный пояс — (48)

5

Если отбросить мысли о том, что Сильвер Хуфы хотят помочь шахтёрам Фанки-VIIIId, то яды или другие отравляющие вещества кажутся вполне разумным вариантом. Их легко перевозить, их можно замаскировать или просто заразить те же полотенца. Чёрт, они ведь могут даже простые вирусы перевозить. И никаких секретных лабораторий не нужно, можно просто собрать те же товары первой необходимости с планет-лепрозориев!

 ✓ «Может и яды»

Корабль надо просканировать на заражение или радиационную угрозу! — (36)

Если отсутствует «Догадки/Может и радиация»: **Это может быть и радиация! — (31)**

Если отсутствуют «Нужные вещи/Раздражающая помощница» или «Догадки/Не оружие»: **Или Хуфы всё же хотят помочь оружием? — (66)**

Если отсутствует «Догадки/Не дроны»: **Может там боевые дроны? — (67)**

Если отсутствует «Догадки/Не монстры»: **А что насчёт биологического оружия? — (7)**

6

Ты кладёшь судно на бок, практически перестраиваясь на другую ось, стараясь лучше разыграть те карты, что даёт тебе космическое сражение.

Корвет быстр и успевает повернуться к тебе носом, открыв при этом огонь из четырёхствольной лучевой пушки. Несколько лучей всё же проходит по обшивке, но времени посмотреть на экран, где выводятся данные о повреждениях у тебя попросту нет.

Ты ныряешь под Так-Гамму, выжимая из Бьюр.Б всё, что только можешь. Тебе удаётся пройти под вражеским судном, но ты не пытаешься выйти ему в хвост, как сделал бы в атмосфере.

Вместо этого просто приспособливаешься к новой оси, разворачивая своё корыто так, чтобы оно смотрело в дно вражеского корвета.

Если отмечено «Нужные вещи/Повреждения корпуса»: **Повреждения слишком обширны** — (13)

Если отсутствует «Нужные вещи/Повреждения корпуса»: **Огонь!** — (53)

7

Ты слышал о существовании живого биологического оружия. Монстров, которых просто сбрасывали корпорации на своих врагов и те пожирали всё живое на станции или астероиде. Но всегда относился к этому, как к городской легенде. Никаких доказательств существования таких тварей нет. Да и не стали бы тратить на шахтёрскую планетку, находящуюся в самой... на окраинах системы, тратить такое дорогое, одноразовое оружие.

 ✓ «Не монстры»

Если отсутствуют «Нужные вещи/Раздражающая помощница», «Догадки/Не оружие»: **Тогда может оружие?** — (66)

Если отсутствует «Догадки/Не дроны»: **Может это боевые дроны?** — (67)

Если отсутствует «Догадки/Может и яды»: **Груз возможно отравлен** — (5)

Если отсутствует «Догадки/Может и радиация»: **Груз возможно радиоактивен** — (31)

Если отмечено «Догадки/Может и радиация» или отмечено «Догадки/Может и яды»: **Корабль надо просканировать на заражение или радиационную угрозу!** — (36)

8

Необитаемый осколок долго искать не приходится. Скопление Фанки-VIII кишит такими, главное, чтобы этот осколок однажды не врезался в другой, более обитаемый. С этим приходится чуть повозиться, но ты всё же находишь небольшой кусок скалы, температура воздуха на котором настолько высока, что даже сесть на него не выйдет.

Ты подлетаешь к осколку. То ли там сохранилась магма, то ли это вообще осколок ядра - ты не геолог и понятия не имеешь, почему на скале в космосе может быть жарко. Тебе удаётся справиться с Бюром.Б, и войти в область притяжения осколка так, чтобы не потерять управление и вспахать носом поверхность. Зависаешь метрах в трёх ста, и стараешься заглушить навязчивый писк бортового компьютера. За пределами корабля слишком жарко и обшивка пусть и не начинает плавиться, но чувствует себя всё равно паршиво.

Заблокировать кабину не сложно, сложно открыть трюм и повернуть Бюр таким образом, чтобы груз вывалился без твоего участия. Атмосферы у осколка нет, только слабое притяжение, которое вообще не хочет тебе помогать. С трудом, но ты поворачиваешь корыто так, чтобы ящики, один за другим, покинули яхту.

- Груз потерян, - сообщает тебе бортовой компьютер холодным, ни на что не похожим стальным голосом. Компьютер перегрелся и заблокировал цифровых помощников. У него попросту не хватает сейчас памяти на обеспечение их работы.

Только когда ты отлетаешь на достаточно расстояние от осколка, удаётся отключить блокировку кабины и закрыть трюм. Ты избавился от груза, но твой заказ останется не выполненным. Возможно корпы тебя оштрафуют, но работы в космосе много, а хороший анэксадо всегда найдёт чем заняться. Провертеть корпов на оси z всё равно лучше, чем плясать под их дудку. По меньшей мере совесть остаётся чистой.

Усмехаешься, думая о том, что точно не сможешь расплатиться со всеми долгами в ближайший станционный год, и закладываешь в компьютер новый курс. Пора домой, на станцию Бочелли.

ХОРОШИЙ КОНЕЦ 2: БЕЗ ДЕНЕГ И БЕЗ ГРЕХОВ!

 получено достижение «Анэксадо»

9

Ты настраиваешь автопилот так, чтобы он спокойно вёл корабль по заранее обозначенному маршруту и позволяешь себе пару часов вздремнуть. Откидываешь кресло в удобное положение, закрываешь глаза. Особых проблем полёт до Фанки-VIIId уже не представляет, тебе удалось миновать своеобразную границу между относительно цивилизованной частью системы Фанки и её отдалёнными рубежами. Пять обломков планеты Фанки-VIII, как раз таки эти отдалённые рубежи и представляют.

Ты уже начинаешь проваливаться в дрему, когда чувствуешь, что кто-то касается твоего плеча. Открываешь глаза, но видишь лишь ярко освещённую кабину яхты. Пытаешься двинуться, открыть рот, но не можешь. Что-то холодное и скользкое оплетает твоё горло изнутри, проваливаясь внутрь. Над тобой склоняется мужчина средних лет, чья кожа медленно отслаивается и падает тебе на лицо.

○ **Проснуться** — (28)

10

- Да, булочка? - сразу же отзывается цифровая помощница. Ты потираешь пальцами виски, пытаешься прийти в себя.

- Что может пойти не так в текущей ситуации? - спрашиваешь ты. Татьяна несколько секунд молчит. Кажется, ты слышишь как бортовой компьютер яхты начал хрипеть и посвистывать, не в силах выдержать работы искусственного интеллекта. Наконец она произносит:

- Тебе нужен полный анализ, булочка?

- Да, но выдай мне только наиболее значимые вероятности.

- Если ты назовёшь меня "солнышком", я даже передам тебе крайне интересные факты, - голос Татьяны становится ещё более игривым и озорным, хотя казалось бы, куда дальше. - Которые я нашла в закрытых инфосетях.

Пожалуйста, солнышко — (37)

Татьяна, твою мать! — (37)

11

- Э, нет, брат, - смеётся голос и ты чувствуешь, как твоя яхта едва заметно дрожит. - На слово я тебе не поверю.

Ты активируешь систему управления, надеясь уйти из захвата гравитационных пушек, но уже поздно.

Бороться до конца! — (45)

12

- Сейчас проверю, - отвечает тебе суровый женский голос. Проходит несколько минут, прежде чем связь снова оживает. - Да, вы есть в записях. Можете продолжать выполнение задания.

- Погодите, - спрашиваешь ты перед тем, как фрегат "Потрошитель" обрубит связь. - Система что, в блокаде?

- Нет, анэксадо. Не в блокаде.

- Тогда какого чёрта?

- У вас помехи, анэксадо, - доносится через несколько секунд. - Вы сказали, что захвачены пиратами и вас нужно сбить? Повторите?

- Нет, нет, мэм, всё в порядке, - отвечаешь ты.

- Поняла вас, - кажется, ты слышишь сухой смех. После этого связь выключается. Ты можешь спокойно лететь на Фанки-VIIIId.

Ну да, конечно — (51)

13

Ты щелкаешь трёхмерной моделью тумблера, и в этот момент, все голографические экраны гаснут. Холодный и мёртвый голос системы оповещения предупреждает тебя:

- Повреждения корпуса слишком обширны. Рекомендуется произвести экстренный выброс капсулы с пилотом в течении...

Ты не успеваешь даже вскочить на ноги, потому что вражеский корвет и не планировал прекращать огонь. Энергетические лучи прошивают корпус твоего и без того потрёпанного Бьюра, и эта история заканчивается вместе с беззвучным хлопком посреди космоса.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 4: ГИБЕЛЬ В БОЮ

14

Кабина похожа на хлев. На хлев с креслом в центре и плоской панелью управления рядом. Прошлый пилот этой яхты даже и не думал убирать за собой рабочее место. Ну, или он откинул копыта, что в вашей профессии совсем не редкость.

Ты отодвигаешь ногой несколько бумажных пакетов с объедками, мусором, салфетками и пластиковыми стаканчиками. Освобождаешь себе путь и усаживаешься в кресло.

- Доброе утро, мистер Найлз, - приветствует тебя голосовой помощник. Его голос доброжелателен, но лишён индивидуальности. Приятный и безжизненный андрогин.

- Захлопнись, - отвечаешь ты, и чувствуешь, как в горле сворачивается холодный ком. Через секунду, ледяная хватка страха сжимает твой желудок. Ты не из тех, кто слепо полагается на интуицию, но такой приступ внезапного страха выводит тебя из равновесия. Пару секунд ты просто глубоко дышишь, приходя в чувство.

Потом достаёшь из кармана маленькую фляжку с водорослевой водкой.

- Прислушаться к своим чувствам, поддаться тревоге — (60)
- Это обычное волнение перед вылетом, пара глотков из фляжки и всё пройдёт — (68)

15

Внезапно освещение гаснет. Всего на секунду, но тебе и этого достаточно. Становится не по себе, и через мгновение что-то где-то трещит.

Ты бросаешься к приборной панели, даже не вспомнив о существовании цифровых помощников. В критических ситуациях ты привык полагаться только на себя. Вбиваешь необходимые команды и через секунду узнаешь, что у корабля обширные внутренние повреждения. И совсем не из-за прохождения через астероидный пояс. Бьюр-Б просто очень старый и скорее всего, после прошлого вылета, никто не проводил техосмотров. "Вернулся на Бочелли, значит в порядке" - так обычно думаю корпы. Техники лишь переставляют оружие и блокируют некоторые программы, чтобы излишне хитрые анэксадо не расслаблялись.

 ✓ «Внутренние повреждения яхты»

- Это корыто надо чинить, иначе мне конец — (65)

16

Ты качаешь головой и вводишь универсальную команду очистки системы. Разумеется, бортовой компьютер отказывает тебе. Ты не думал, что придётся взламывать собственный корабль, поэтому не написал на станции никаких программ-взломщиков, да и вообще не был готов к такой ситуации. Поэтому приходится действовать силой.

Вскрываешь ножом приборную панель, лезешь внутрь, практически по пояс проваливаясь в недрах вычислительной машины. Схемы, панели, кристаллы, энергоячейки, паутина лазерных лучей. Уходит почти час на то, чтобы не повредив ничего, вручную перезагрузить бортовой компьютер.

И ещё полчаса на то, чтобы внести в него новые настройки.

Компьютер, сканируй чёртов корабль! — (46)

17

Ты поднимаешься по гравитационному трапу к небольшой узкой дверце в днище корабля, прикладываешь ладонь к биометрической панели и дверь с шипением отъезжает в сторону. Проходишь внутрь яхты, осматриваешь её. Практически всё занято стальными - или не стальными, ты понятия не имеешь, в чём разница между сплавами, и просто по привычке называешь всё серое и блестящее "стальным" - ящиками с товарами первой необходимости. На каждом лежит практически пустой лист с накладной.

На астероиде Фанки-VIIId сейчас идут массовые забастовки. Планета, или точнее будет сказать гигантский осколок погибшей планеты Фанки-VIII, с собственной орбитой, десятилетиями обеспечивала корпорацию "Проспектор Анлимитед", но когда руководство начало закручивать гайки собственным шахтёрам, сытая жизнь как-то резко оборвалась.

Сейчас шахты стоят, работники стреляют по представителям корпорации из тепловых и гравитационных пушек, а добрые самаритяне из корпорации "Сильвер Хуф" посылают бастующим товары первой необходимости - от мыла и полотенец, до антибиотиков и пищевых батончиков.

И вот ты, должен всё это богатство доставить, на уродливом корыте Бьюр-Б.ориджинал.

Осмотреть кабину — (14)

Осмотреть ящики — (77)

18

- Бьюр.Б, вы меня слышите? - доносится обеспокоенный мужской голос.

- Слышу вас, Фанки-VIII, что там?

- У вас на борту вирус. Он локализован и микро-очагов чертовски много. Видимо это и есть ваш груз.

Ты вздыхаешь. Отличная работа, просто, как в отпуск слетал.

- Что за вирус то? - спрашиваешь ты.

- Розовяк черенский, - неуверенно отвечает мужчины. - Я сейчас свяжу вас с нашим старшим, мэром Дьюком. Подождите немного.

Выхода у тебя всё равно нет — (58)

19

Тут не может быть двух мнений - флот принадлежит Сильвер Хуфам, как сами Сильвер Хуфы принадлежат Проспектор Анлимитед. Всё это часть одной операции, по выкуриванию шахтёров с Фанки-VIIIд. Потому что осколок планеты, полный редких и не очень минералов корпам нужен, а излишне дерзкие работники, требующие лучших условий нет.

Вопрос только в том, что тебе делать с этой информацией?

Сбросить груз на необитаемом осколке — (8)

Выйти на связь с Фанки-VIIIд — (52)

20

Ты не ожидал, что сможешь уклониться от всех лучей четырёхствольного орудия. Пират палит в тебя без остановки, и увы, ему хватит энергии, чтобы поливать тебя лучами до самой Фанки-VIII. Часть из них всё же прижаривает тебе дюзы, но твой летающий гроб-тяжеловоз держится.

Ты уже думаешь о том, чтобы развернуться и полететь в сторону астероидного пояса, чтобы оторваться от пирата, но для начала решаешь вывести на голографический экран данные сканера.

- Вот ты мне подойдёшь, - шепчешь ты себе под нос, вновь меняя ось и перестраивая судно так, чтобы оказаться не "над" корветом и его лучами, а "над и перед ним". Такт-Гамма, конечно, манёвреннее Бьюра любой модели, но ты просто быстрее соображаешь.

Ты направляешь яхту в сторону небольшого скопления камней, мусора и останков фрегата. Через пару десятилетий всё это или развалится, или всё-таки притянется друг к другу, и станет новым дрейфующим космическим телом. Пусть и небольшим. Пока же пространство между обломками достаточно большое, чтобы ты мог провести Бьюр. Конечно и корвет тоже пройдёт, но станет ли он так рисковать?

Не узнаешь, пока не попробуешь! — (30)

21

- Татьяна, - обращаешься ты к своей цифровой помощнице. - Сможешь помочь мне с ремонтом?

- Прости, булочка, но боюсь мне нечем будет подавать тебе гаечные ключи, - смеётся Татьяна. Ты только качаешь головой, оглядывая список поломок.

- Мне нужна от тебя исключительно сортировка. Разбей задачи так, чтобы починка первой облегчала мне работу с последующими. Открой в дополнительных окнах технические профили всего вышедшего из строя оборудования.

- Видео-уроки в инфосети тебе не поискать? - снова насмехается над тобой помощница, но выполняет команду. Наступает время ремонта и к твоему удивлению, он не занимает несколько недель.

Всего половину стандартных суток, жалких двенадцать часов, ты слушаешь насмешки Татьяны и ползаешь по всей яхте, устраняя одну поломку за другой. Разумеется, речь идёт лишь о тех поломках, что можно исправить не выходя в открытый космос. К счастью, таких большинство.

Наконец, ты утираешь пот со лба, засовываешь грязную униформу в ячейку очистки и возвращаешься в кабину пилота.

- Проверь, что там по поломкам, Татьяна.

- Устранено девяноста два процента поломок. Колония психошершней на обшивке не наша проблема, система очистки воды всё ещё барахлит, но тебе полезно железно, - отвечает цифровая помощница.

 X «Внутренние повреждения яхты»

Значит можно лететь — (75)

22

- Загружаю и покидаю вас, - слышишь ты голос, и кажется, что его интонации уже начинают меняться. Ты вздыхаешь, ожидая Татьяну.

- Давай скорее, - говоришь ты, щёлкая трёхмерными изображениями тумблеров. Пальцы едва-едва проходят сквозь них, но сенсорная панель под 3D-моделью ловко считывает твои движения и посылает команды машине.

- Я уже тут, булочка, - смеётся Татьяна из динамиков в кабине. Её голос звонкий, жизнерадостный и чертовски громкий. Её нельзя сделать тише, и хуже всего то, что чем критичнее ситуация, тем более визгливым становится голос твоей цифровой помощницы.

- Не называй меня так, - отвечаешь ты, но усмешку скрыть не можешь. - Давно не виделась. Поможешь мне проложить курс?

- А что, - Татьяна изображает искреннее удивление. - Ты сам уже разучился?

- Раз уж я позволил тебе установиться на этот корыто, будь добра, приносить какую-нибудь пользу.

Татьяна смеётся, так звонко и высоко, что тебе приходится закрыть глаза и досчитать до трёх. Когда ты их открываешь, перед твоими глазами уже трёхмерная модель вашего маршрута.

 ✓ «Раздражающая помощница»

Которая почему-то проходит через астероидный пояс — (48)

23

Следующая пауза длится уже несколько минут. Ты успеваешь достать из очистной ячейки свою униформу и переодеться, когда канал связи снова оживает.

- Говорит мэр Дьюк, - слышишь ты громкий, глухой бас. - Какой к чёрту вирус?

- Розовяк, - отвечаешь ты. - Корпы прислали вам заражённые товары, и я могу выбросить их где-нибудь в космосе, но это ни черта не гарантирует.

- Их нужно утилизировать в огне, - тихо говорит мэр Дьюк. Идиотская фамилия для такой должности. Или ты не правильно понял, и собеседника зовут "Мэр"?

- А ещё, мне нужно зафиксировать факт передачи груза, чтобы корпы не сожрали мою печень, - добавляешь ты. Несколько секунд эфир молчит.

- Почему бы нам тебя просто не сбить, сынок? - наконец оживает связь.

Да вы издеваетесь?! — (61)

Потрясающе... — (61)

24

Вариантов всё равно немного - ты не сможешь вскрыть контейнеры, разве только прогнать маркировки через инфобазы, но если с грузом что-то не так, разве Сильвер Хуфы стали бы оставлять правдивые маркировки? Сканера у тебя с собой нет, да и вообще оборудования сложнее ножа или однозарядного лучевого пистолета. Ты вздыхаешь, но всё же выбираешься из кресла и направляешься к стальным ящикам.

Ты уже осматривал их раньше и вряд ли найдёшь что-то новое, но всё же надеешься на что-то. Подходишь к одному из ящиков, кладёшь руку на крышку, словно можешь что-то почувствовать через неё. Конечно же, ничего не происходит.

- Что может быть не в порядке? - спрашиваешь ты сам у себя.

Если отсутствует «Нужные вещи/Раздражающая помощница»: **Оружие для шахтёров?** — (66)

Боевые дроны? — (67)

Живое биологическое оружие? — (7)

Отравляющие вещества? — (5)

Радиация? — (31)

25

Какое-то время эфир молчит, и ты от скуки снова прикладываешься к фляжке. Наконец, снова оживает связь.

- Бьюр.Б, вы меня слышите? - голос новый. Молодой, мужской, обеспокоенный.

- Слышу, Фанки-VIIIId. Что вы решили?

- Мы на всякий случай отправим вам пару дронов. Не сбивайте их, они должны просканировать корабль.

- Это ещё зачем? - не понимаешь ты.

- На случай, если вы везёте биологическое оружие, или боевых дронов, или оперативников Проспектор Анлимитед. Просто не стреляйте в дронов.

Эфир снова вырубается. Проходит не менее получаса, и только железная воля и негибамый характер позволяют тебе не осушить за это время фляжку. Бортовой компьютер сообщает тебе о прибытии дронов и несанкционированном сканировании, но ты никак на это не реагируешь. Проходит ещё минут сорок, прежде чем Фанки-VIIIId снова выходит на связь.

○ **Что там?** — (18)

26

Ты уверенно движешься через астероидный пояс, доверившись вычислениям Татьяны. Множество мелких и средних объектов временами стучат по обшивке яхты, но если отвлекаться на них, можно встретить носом или бортом что-то по-настоящему крупное. Или что-то, что движется так быстро, что вспорет обшивку - приятного тоже мало.

Однако "безопасный коридор" выстроенный искусственным интеллектом, действительно помогает. Причём, как физически - ты попросту реже сталкиваешься с астероидами; так и морально. Держишь в голове только одну мысль, как бы не вывести яхту из коридора и эта одна мысль не позволяет панике или волнению взять верх.

Спустя почти полтора часа, ты наконец-то покидаешь астероидный пояс и с облегчением откидываешься на спинку кресла.

- Повреждения есть? - спрашиваешь ты у Татьяны.

- Никак нет, кексик, - звучит в ответ звонкий голос цифровой помощница. - На обшивке прибавилось вмятин и есть три глубокие борозды, но ничего, что я могла бы назвать "повреждениями".

- Отлично, - улыбаешься ты.

○ **Мы это сделали.** — (9)

27

- На корабле обнаружена инфекция, - сообщает тебе холодный, стальной голос бортового компьютера. Такой голос у них только когда все цифровые помощники заблокированы. - Зафиксирован контакт пилота с микро-очагом инфекции.

- Что ты несёшь? - спрашиваешь ты, откладывая полотенце в сторону. Но кажется, уже поздно.

- Выполняю программу очистки. Проигрываю заранее записанное сообщение.

- Какое сообщение?

- Очень жаль, анэксадо, - внезапно доносится тихий и мелодичный женский голос. Ты его не узнаёшь. - Мог бы хорошо заработать, если бы не лез в чужие дела. Не суди строго.

Ты успеваешь добежать до экстренной капсулы, но она, конечно же, заблокирована. А через секунду, Бьюр.Б начинает заполнять кислород. Система жизнеобеспечения не сходит с ума, а действует по заложенной в неё программе. От такого количества кислорода ты почти сразу же теряешь сознание и уже не замечаешь искру и огненный хлопок, что пожирает и тебя, и то, что ты поднял вместе с полотенцем.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 6: НЕЛЬЗЯ, ЧТОБЫ ТЫ ВЕРНУЛ ЭТО НА БОЧЕЛЛИ

28

Ты открываешь глаза и садишься. В животе холодный ком, тебя тошнит и трясутся руки. Что-то не так, чувствуешь ты, но всё ещё не можешь понять что.

- Если отмечено «Нужные вещи/Смутные сомнения»: **Это чёртов груз — (24)**
- Это просто стресс от перелёта. Нужно выпить! — (54)**
- Если отмечено «Нужные вещи/Раздражающая помощница»: **Татьяна! — (10)**

29

Ты решаешь обогнуть пояс астероидов по оси Z, грубо говоря, просто поднырнуть на него, на несколько тысяч гигаметров. Прокладываешь маршрут, несколько часов просто ведёшь свою яхту по нему, затем передаёшь управление компьютеру и укладываешься спать прямо в кресле.

Просыпаешься через положенные тебе шесть часов, выгребая из ящичка в стене несколько питательных батончиков. Всё идёт своим чередом, в течении суток. Однако потом что-то идёт не так. Сперва отказывает навигатор, затем автоматы по переработке белка начинают сбивать. Ты пытаешься чинить то одно, то другое, но яхта действительно не в лучшем состоянии.

Как будто этого мало, система экстренного оповещения сообщает тебе о большой группе маленьких пиратских яхт и возможно корвете,двигающихся прямо к тебе.

 ✓ «Внутренние повреждения яхты»

- Прорываться через астероидное поле — (72)**

Пойти на переговоры с пиратам — (70)

30

Ты ныряешь под гигантский обломок обшивки, затем огибаешь сверху кусок скалы. Энергетические лучи прожигают холодный камень в нескольких метрах от твоего дна. Огибаешь ещё одно препятствие, потом ещё одно, третье. Никто по тебе уже не стреляет. Ты зависаешь посреди обломков, включаешь сканирование, и обнаруживаешь, что корвет разворачивается в сторону цивилизованной части Фанки. В космосе нельзя просто "облететь и подождать с другой стороны", потому что другая сторона тут повсюду. Ты наконец-то позволяешь себе перевести дыхание и направить судно к Фанки-VIIIId.

Когда ты покидаешь скопление астероидов, вновь встаёт вопрос ремонта.

- Ремонтировать самостоятельно — (62)**
- Попросить о помощи Татьяну — (21)**
- Лететь прямо к Фанки-VIIIId — (2)**

31

Если припасы или просто товары облучены, шахтёрам придётся очень несладко. Конечно, у них есть свои сканеры и счётчики радиации, но станут ли они проверять каждое полотенце или каждый детский подгузник? Вряд ли. Так что, радиация отличный вариант.

 ✓ «**Может и радиация**»

- Корабль надо просканировать на заражение или радиационную угрозу! — (36)**
- Если отсутствует «**Догадки/Может и яды**»: **А что насчёт ядов? — (5)**
- Если отсутствует «**Догадки/Не монстры**»: **А что насчёт био-оружия? — (7)**
- Если отсутствует «**Догадки/Не дроны**»: **А что насчёт боевых дронов? — (67)**
- Если отсутствуют «**Нужные вещи/Раздражающая помощница**» или «**Догадки/Не оружие**»: **А что если просто оружие? — (66)**

32

Ты склоняешься над сенсорной панелью и активируешь сигнал бедствия. Освещение выключается, воздух становится спёртым - яхта автоматически переходит в режим сохранения энергии. Не то, чтобы это было необходимо, скорее занесённая в программы бортового компьютера реакция.

Ты вызываешь на дополнительный голографический экран список поломок, чтобы успеть сделать хоть что-то, пока не придёт помощь. Учитывая то, что твоя яхта находится на задворках системы Фанки, может пройти стандартная неделя, пока в округе не появится случайный корабль, который решится прийти на помощь. Так что просто сидеть и ждать ты себе позволить не можешь.

Чинить, что чинится — (49)

33

Ты с горя пинаешь бортовой компьютер и освещение включается. Все системы работают исправно. Ещё раз выводишь на виртуальный экран отчёт о поломках - ничего, если не считать психощершней, что завелись в обшивке. Кажется, бортовой компьютер просто поймал внутреннюю ошибку, не более того. Ты с облегчением вздыхаешь и, проверив на всякий случай, не сбился ли маршрут, разваливаешься в кресле.

Через несколько часов ты добираешься до обломков планеты Фанки-VIII d. Фанки-VIII a, скорее скопление мусора, чем астероид, проплывает у тебя над кабиной. Огромный магматический осколок Фанки-VIII b остаётся где-то за правым бортом. Между Фанки-VIII c и Фанки-VIII d расстояние примерно одинаковое. Ты слышишь, как пищит система связи и активируешь её одним нажатием на сенсорный экран.

- Говорит фрегат "Потрошитель", - слышишь ты суровый женский голос. - Частный флот скопления Фанки-VIII. Назовите себя.

- Говорит Бьюр-Б. Ориджинал, - отвечаешь ты. - Прибыл к вам со станции Бочелли. Анэксадо.

- Какого чёрта вам тут надо, Анэксадо?

Выполняю заказ по перевозке груза, мэм — (12)

Если отмечено «Нужные вещи/Плохие новости»: **Пытаюсь избавиться от заражённого груза, мэм — (40)**

Тебе нужны проблемы с Бочелли? Пропусти меня, чёрт тебя дери! — (39)

34

Ты всё же не решаешься отправляться в дальнейшее путешествие с таким ненадёжным судном. Возвращаешься к починке, надеясь разобраться хотя бы с ошибками в системе пилотирования.

Ты убиваешь на это ещё целые сутки, но к счастью, в этом захолустье тебя всё равно никто не ищет. Ты выключаешь на время ремонта двигателя, чтобы не сильно "светиться", и к конце стандартного дня наконец-то расправляешься с большей частью критических ошибок.

- Вот теперь можно и полетать.

Ты утираешь с лица пот и возвращаешься в кресло пилота.

 X«Многочисленные мелкие поломки»

К Фанки-VIIIId! — (75)

35

- Это розовяк черенский, булочка, - уже спокойно и тихо говорит Татьяна.

- С Череня? - спрашиваешь ты, покрываясь холодным потом.

- Правильно говорить "С Черени". Да, оттуда.

- Мы влипли.

- Нет, вирус локализован, - голос Татьяны скорее задумчивый, чем любопытный, но с ней трудно быть уверенным на все сто процентов. - Около семи тысяч маленьких предметов в этих ящиках им заражены.

- И если мы доставим груз... - едва слышно шепчешь ты, но Татьяна тебя прекрасно слышит.

- Шахтёры с Фанки-VIIIId быстро превратятся в очень агрессивную слизь.

- А поскольку этот вирус легко погибает при высоких температурах, достаточно будет продезинфицировать шахты напалмом и можно завозить новых колонистов.

- Я думаю даже напалм не понадобится, - спокойно замечает Татьяна. - Шахтёры сами затопят шахты магмой, когда поймут что с ними происходит. Лекарства ведь не существует.

- Спасибо, Татьяна, - всё также тихо говоришь ты.

- Я надеюсь, - отвечает цифровая помощница, и её голос нельзя назвать ни звонким, ни жизнерадостным. - Ты придумал что-нибудь.

 ✓«Плохие новости»

Или мы обречём на смерть целую колонию — (15)

36

Ты подбегаешь к сенсорной панели, что располагается в кабине пилота. Быстрым движением ладони убираешь трёхмерную модель штурвала и других мешающих тебе винтажных инструментов управления. Вызываешь меню корабля, находишь необходимые команды и пытаешься их активировать. Ничего не происходит.

- Выбранные вами команды, - произносит незнакомый холодный голос из динамиков. Совсем не похожий на базовую версию цифрового помощника. - Недоступны. Вы можете обратиться к своему заказчику, с прошением разблокировать...

Если отсутствует «Нужные вещи/Раздражающая помощница»: **Придётся взламывать самостоятельно** — (16)

Если отмечено «Нужные вещи/Раздражающая помощница»: **Татьяна!** — (47)

37

- Сильвер Хуфы не конкуренты Проспектор Анлимитед, - уже совершенно серьёзным тоном говорит Татьяна. Ты только головой трясешь.

- В смысле?

- Сильвер Хуфы их дочка. Дочернее предприятие. И оно полностью подчинено совету директоров Проспекторов. Вероятность внутреннего саботажа или кабинетной войны составляет двенадцать с половиной процентов. Я округлила, разумеется.

- Чтобы мой примитивный мозг не закипел? - усмехаешься ты.

- Верно, кренделёчек.

- Спасибо, - отвечаешь ты. - Спасибо, солнышко.

С этим грузом что-то не так — (24)

38

- Извини сынок, - отвечают тебе на той стороне. - Ты мне выбора не оставил.

Ты сразу же понимаешь, что сморозил глупость. Угрозы, это последнее к чему стоит прибегать в разговоре с очень озлобленными шахтёрами. Ты пытаешься снова активировать связь, но твой бортовой компьютер внезапно начинает сходить с ума. Он хрипит, в доступе тебе отказывает уже не цифровой помощник, а стальной, незнакомый голос. Так всегда бывает, когда системы корабля перегреваются.

Ты не знаешь, были ли у дронов, что послали к тебе с планеты, лучемёты. Возможно, расстрел яхты из них был бы куда гуманнее. Но Бьюр.Б. поджаривают из нескольких тепловых установок, и как ты не пытаешься вырваться из радиуса их действия, ничего не выходит. В какой-то момент, даже твои пальцы не могут коснуться сенсорной панели, настолько она горячая. Ты даже успеваешь увидеть как кожа начинает слезать с кистей перед тем, как потерять сознание от ужасающе высокой температуры.

Хорошая новость в том, что вирус это точно убьёт.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 7: НЕ ГРОЗИ ФАНКИ-VIIId ПОПИВАЯ ВОДКУ У СЕБЯ НА ЯХТЕ

39

Несколько секунд ничего не происходит, и ты уже успеваешь испугаться, как вдруг слышишь сухой смех.

- Чёрт, ладно. Вы же летите на Фанки-VIIIId?

- Так точно, мэ, - отвечаешь ты с усмешкой.

- Тогда я вас пропускаю, анэксадо. Конец связи.

Ты только качаешь головой. Непонятно, почему частный флот вообще допрашивает небольшие суда, летящие к Фанки-VIII. Если система в блокаде, это конечно плохо, но объяснимо. "Проспектор Анлимитед" решила принять меры и закрутить гайки бастующим шахтёрам ещё сильнее. Но что если за этим стоит нечто большее?

○ Видимо, скоро узнаем — (51)

40

Тебе ничего не отвечают. Проходит несколько секунд, и внезапно оживает система оповещения яхты. Бортовой компьютер обращается к тебе холодным, металлическим голосом:

- На нас наведены четыре энергетических мега-пушки и восемь четырёхствольных лучемётов. Прицел зафиксирован.

- Какого чёрта, Потрошитель? - кричишь ты, но фрегат уже выключил связь.

Когда яхта, вместе с тобой, превращается в скопление дрейфующих по космосу обломков, ты успеваешь подумать, что частный флот мог работать на твоих заказчиков, и им совершенно не выгодно, чтобы ты сбрасывал заражённые вирусом товары на необитаемых планетах.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 4: УБИТ ЗА НАРУШЕНИЕ КОНТРАКТА

41

- Ты конкретнее говори, - смеётся пират. - А то ты у меня уже на прицеле. Шансов у тебя немного.

- Так у тебя тоже, - отвечаешь ты. - Тебя помяли в астероидном поясе, обшивка не в лучшем состоянии. Если ты меня захватишь, то будешь с потенциально опасным грузом делать огромный крюк.

- А если не захвачу?

- Я тебя выведу. Я провёл через астероидный пояс чёртов Бьюр.Б. Ты знаешь, что это просто летающий гроб. И я с ним справился.

- Ты хочешь чтобы я пустил тебя за штурвал своего корвета? - в голосе пирата звучит раздражение.

- Я буду на том же корабле, что и ты. И если я допущу ошибку, то погибну вместе с тобой. Груз я отдам вам, делайте с ним что хотите.

- И какая выгода тебе?

- Что-то в свете последних событий разочаровался я в профессии, - через секунду отвечаешь ты. - Может быть грабить корпов будет не так мерзко, как возить гражданским заражённые розовяком товары.

Ответа нет. Проходит несколько очень долгих секунд.

Если отмечено «Нужные вещи/Повреждения корпуса»: Подождать — (57)

Если отсутствует «Нужные вещи/Повреждения корпуса»: Подождать — (42)

42

- Чёрт тебя дери, - слышишь ты смех пирата. - На твоей посудине и впрямь ни царапины.

- Царапины есть, но внутри, - пытаешься пошутить ты в ответ. - Я полгода работал над программой своей цифровой помощницы, и с ней смогу даже через Туманность Араки пролететь.

- Сейчас я подлечу ближе и выпущу силовой трап. Постарайся без глупостей.

- Что-то мне подсказывает, - усмехаешься ты. - Что стволов у тебя явно побольше.

Пират смеётся и выключает связь. Через несколько минут он действительно приближается и выпускает силовой трап, по которому и заходит на борт Бьюр-Б. Ориджинал. Пиратом оказывается седой старик, в старой военной форме, принадлежавшей чуть ли не отдельным частям не существующей ныне Федерации. Вместе вы чините Бьюр за полные сутки, после чего, берёте его на буксир и отправляетесь на борт Такт-Гаммы.

ХОРОШИЙ КОНЕЦ 1: ТЕПЕРЬ ТЫ НОВЫЙ ПИРАТ!

 получено достижение «Новый пират»

43

Ты выключаешь сигнал тревоги, активируя все системы корабля и вновь вызывая голограмму винтажной приборной панели, со штурвалом, тумблерами и рычагами. Волноваться или паниковать уже некогда, нужно резко разворачивать судно и лететь прочь.

В ту же секунду Такт-Гамма открывает по тебе огонь из четырёхствольной лучевой пушки, но это куда лучше, чем попасть в захват гравитационных пушек. Сейчас вопрос лишь в том, насколько ты хороший пилот.

Если отсутствует «Нужные вещи/Повреждения корпуса»: **Манёвр уклонения!** — (20)

Если отмечено «Нужные вещи/Повреждения корпуса»: **С управлением что-то не так!** — (13)

44

Ты активируешь систему связи, и посылаешь сигнал в никуда. Примет его пират или нет, уже его дело.

- Говорит Бьюр.Б. Ориджинал. У меня на борту товары, заражённые розовяком черенским. Повторяю, у меня на борту товары, заражённые розовяком черенским, - озвучиваешь ты сообщение, и через несколько секунд, добавляешь. - Мужик, у нас у обоих проблемы.

Проходит минута. Такт-Гамма приближается на расстояние выстрела из лучемёта. Ты уже готов начать отстреливаться и пытаться продать свою жизнь подороже, как система связи оживает.

- Говорит Такт-Гамма Т., - доносится до тебя глухой, прокуренный мужской голос. - На кой ляд тебе заражённые товары?

- Корпы, - спокойно отвечаешь ты. - Вёз шахтерам на Фанки-VIIIId.

- Вот мрази, - смеётся через несколько секунд голос в динамиках. - А чего ты от меня то хочешь, анэксадо?

Ты помогаешь мне, и я у тебя в долгу! — (41)

Ты сваливаешь, потому что брать у меня нечего. — (11)

45

Бьюр.Б потряхивает, системы начинают выходить из строя одна за другой. Гравипушки беспощадны, и хотя теоретически вырваться из захвата можно, у Бьюра слишком много мелких повреждений, чтобы справиться с этой задачей. Двигатели хрипят и дохнут, система жизнеобеспечения вырубается через пару секунд. Ещё через несколько минут ты уже не можешь стоять на ногах, и медленно теряешь сознание от недостатка кислорода.

Заражённый груз пират забирает уже с пустой, лишённой всякой жизни, яхты.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 3: ГИБЕЛЬ ОТ РУК ПИРАТА

46

- На корабле обнаружена инфекция, - сообщает тебе приятный андрогинный голос цифрового помощника. - Заражения нет, вирус локализован.

- Конкретнее, компьютер, - требуешь ты.

- Семь тысяч сорок пять микро-очагов. Конкретизирую штамм в течении минуты.

Ты послушно ждёшь. Больше ничего не остаётся.

- Розовяк черенский, - сообщает компьютер и тебя бросает в холодный пот. Черень, небольшая мёртвая планетка в системе Адоба. Мёртвая, после того как розовяк превратил её население в полу-разумную и голодную биомассу, и правительство планеты приняло решение взорвать несколько литосферных бомб. Вирус быстро погибает при высокой температура, но людей убивает ещё быстрее. Так что теперь Черень совершенно безопасен для реколонизации, и совершенно мёртв. Корпы до сих пор судятся кому достанется такая лакомая планетка, и только поэтому не переселили Черень.

 ✓ «Плохие новости»

Ладно, я подумаю что мне делать с этой информацией — (15)

47

- Дай мне минуту, булочка, - говорит Татьяна. Ты вздыхаешь, снова садишься в кресло. Закрываешь глаза. Проходит минута, другая. На самом деле, Татьяна не умеет ничего, из того, что не умел бы ты. Все программы для взлома, все программы для улучшения управления судном, писал ты. Писал, и вкладывал их в память Татьяны, одну за другой. Разница лишь в том, что искусственный интеллект быстрее органического. То, на что у тебя уйдут сутки, Татьяна сделает за несколько часов. То, на что ты потратишь несколько часов, у Татьяны займёт минуты.

Ты уже начинаешь проваливаться в дрёму, как вдруг тебя будит звонкий женский голос.

- Всё готово, булочка!

Ты резко открываешь глаза, трясешь головой.

- Докладывай.

- Докладывай, солнышко.

Докладывай, солнышко — (35)

Второй раз это уже не смешно — (35)

48

Ты активируешь все системы яхты и через несколько минут уже покидаешь станцию Бочелли. Первые несколько суток твой маршрут относительно спокоен. Ты стараешься избегать слишком уж подозрительных скоплений космического мусора, в котором так любят прятаться пираты. Твоё грузовое корыто с одним стволом в носу, да ещё и без сопровождения - слишком соблазнительная цель, чтобы приближаться к потенциально опасным местам.

Ты теряешь может быть сутки, облетая такие скопления, но это даёт свои плоды. Когда спустя несколько дней ты получаешь от бортового компьютера сигнал, что в трёх часах лёта начинается астероидный пояс, твой Бьюр-Б.ориджинал ещё ни разу не обстреляли пираты.

Минут пять у тебя уходит на то, чтобы высчитать протяжённость пояса по оси z. То что ты привык воспринимать как "слева и справа", или "по сторонам", в космосе несколько теряет смысл, ведь твой Бьюр-Б буквально висит посреди ничего. Проблема в том, что астероидный пояс, это не просто узкая полоска камней, которую можно облететь с условного "сверху". Это целое полотно хаотично бьющегося друг об друга, и летящего чёрт его знает куда камней и пород.

Если пытаться его обойти - по любой оси - на это уйдёт ещё трое станционных суток. Твой груз не скоропортящийся, но местность вокруг опасная и риск попасться пиратам слишком велик.

- Попытаться прорваться** — (72)
- Если отмечено «Нужные вещи/Раздражающая помощница»: **Обратиться за помощью к Татьяне** — (55)
- Выйти на обходной маршрут** — (29)

49

Проходит всего пара часов, когда яхта вдруг оживает и над приборной панелью возникает сам собой новый голографический экран. Ты отвлекаешься от выработанной системы жизнеобеспечения, которую решил чинить в первую очередь, чтобы взглянуть на экран. Со стороны астероидного пояса к тебе приближается судно. Корвет класса Такт-Гамма. Т. Ты закидываешь через плечо бумажное полотенце, насквозь пропитанное машинной кровью, энергослизью и маслом. Подходишь к приборной панели, всматриваясь в описание яхты.

- Вот чёрт, - шепчешь ты, глядя на столбы иероглифов. Такт-Гамма. Т. Две гравитационных пушки, по одной в каждом уродливом псевдо-крыле. Четырёхствольный лучеёт в носу.

Боевой корвет не станет ставить гравипушки, они ему ни к чему. Лучше установить на псевдо-крыльях новые лучеёты. Гравитационное оружие создано для одной цели. Захватывать корабли и выводить их из строя так, чтобы груз оставался в целостности и сохранности. Перед тобой одинокий пират, привлечённый твоим сигналом бедствия.

Однако опознавательные системы твоего корабля приносят и хорошие новости. Обшивка Такт-Гаммы не в лучшем состоянии. Кажется пират прорывался через астероидный пояс, а значит преследовал тебя ещё с цивилизованных рубежей Фанки. В любом случае, какие-то шансы у тебя наверное есть.

- Если он один, можно принять бой!** — (6)
- Надо сваливать пока не поздно!** — (43)

Если отмечено «Нужные вещи/Плохие новости»: **Выйти на связь и рассказать о вирусе — (44)**

50

Ты подходишь к одному из ящичков, несколько секунд раздумываешь, после чего всё-таки решаешься открыть его. Нажимаешь на несколько клавиш на древней клавиатуре, но в доступе тебе отказано. Пару минут пытаешься подобрать код, потом догадываешься посмотреть в накладной. Вводишь записанные там иероглифы и с шипением крышка ящичка отходит в сторону.

Внутри только подгузники, полотенца, салфетки, коробки зубного порошка и детской присыпки. Интересно, у шахтёров там что, настолько дрянные условия, что нет искусственных капсул для эмбрионов и младенцев?

Ты только пожимаешь плечами. Ничего криминального. Открываешь ещё несколько ящичков, но там те же товары первой необходимости. Ты позволяешь себе взять одно из полотенец, просто чтобы вытереть пот. Внезапно, система оповещения корабля оживает.

Какого чёрта? — (27)

51

Твоя яхта медленно приближается к Фанки-VIII и кажется, все опасности уже позади. Остаётся только передать груз шахтёрам. Частный флот, проверяющий корабли летящие к Фанки-VIII, тебя скорее раздражает, чем пугает. Это выглядит как блокада, с целью не позволить кому-то со стороны оказывать помощь шахтёрам. Ну, или если вдруг ты готов поверить в добрых космических фей, это нанятый шахтёрами частный флот, который не должен пропускать корабли "Проспектор Анлимитед". Но ты не веришь ни в космических фей, ни в наличие у бастующих шахтёров денег для найма частного флота.

Если отмечено «Нужные вещи/Плохие новости»: **Разумеется, меня пропустили потому, что я везу чёртов вирус! — (19)**

Если отсутствует «Нужные вещи/Плохие новости»: **Я вляпался во что-то, чего не понимаю, и в чём не хочу участвовать. — (76)**

Если отсутствует «Нужные вещи/Плохие новости»: **Моё дело маленькое, доставить груз. Даже если меня используют корпы, я просто хочу заработать. — (73)**

52

- Говорит Бьюр.Б Ориджинал, - посылаешь ты сообщение на Фанки-VIIIId. - Прибыл с грузом от Сильвер Хуф Индастриз. Вызываю Фанки-VIIIId.

Ответ приходит чертовски быстро, через несколько секунд.

- Вас поняли Бьюр.Б. Совершайте посадку.

- Шоколадку, - отвечаешь ты злобно. - Мне нужен ваш главный.

В этот раз молчат уже чуть дольше.

- Бьюр.Б прекратите паясничать и садитесь. Нам нужны эти товары.

Если отмечено «Нужные вещи/Плохие новости»: **У меня на борту чёртвов вирус. Я не могу с ним сесть. — (23)**

Если отмечено «Нужные вещи/Смутные сомнения»: **С моим заказом что-то не так, и я хочу поговорить с вашим главным — (25)**

Меня пропустили корпы, хотя не должны были. Я хочу понять что тут происходит. — (25)

53

Ты так сильно сжимаешь трёхмерную модель гашетки, что рука полностью проходит сквозь неё, но компьютер фиксирует сигнал правильно. Установленная на носу яхты лучевая пушка прожигает обшивку корвета, и пират уходит в бочку, чтобы затем перестроиться и тоже повернуться к тебе носом. Разумеется, к этому моменту, тебя там уже нет.

Впрочем, первая победа может быть и последней. Если до этого момента противник был уверен, что Бьюр.Б не сможет даже увернуться от его лучей, то сейчас он стал куда осторожнее. Несколько минут вы, не открывая огонь, просто маневрируете вокруг друг друга, пытаетесь поймать противника. И учитывая перевес в огневой мощи, для тебя успех в этом соревновании куда более критичен.

Зайти противнику в хвост — (74)

54

Ты только что пережил путешествие через астероидный пояс. Не то, чтобы большое достижение для настоящего анэксадо, но ты это сделал на грузовом корыте. Разумеется, у тебя стресс и кошмары.

Выбираешься из кресла, вынимаешь из кармана уже пустую фляжку. Подходишь к небольшому распределительному автомату, вмонтированному в стену. До этого, ты спокойно вынимал оттуда пищевые батончики, но сейчас тебе нужно что-то... более энергетически ценное.

Касаешься рукой сенсорного экрана, затем вбиваешь на появившейся там клавиатуре, давно известные тебе коды входящих в состав веществ. Автомат шумит и через минуты выдает тебе несколько прозрачных батончиков с характерным запахом. Тебе остаётся только соорудить из накладного листа воронку, положить в неё батончики, вставить во фляг, а саму флягу поместить в ячейку автомата и активировать подогрев.

Подождать — (56)

55

- Татьяна, - обращаешься ты к своему цифровому помощнику, и одновременно с этим вызываешь новый голографический экран, на который подаётся изображение с носа яхты. - Ты мне нужна.

- Я всегда здесь, булочка, - смеётся Татьяна. - Тебе помочь пройти через это поле?

- Отрегулируй чувствительность штурвала под мои биометрические данные, - отвечаешь ты. - Убери с экрана все малозначимые и не способные нанести нам повреждения объекты. Займись делом, кароче.

- Не будь таким злым, булочка, - снова раздаётся озорной смех Татьяны, но твои пальцы уже не проходят сквозь трёхмерную модель штурвала. Голографический экран быстро очищается от сотен мелких астероидов, появляются голубые линии относительно безопасного коридора.

Спасибо, Татьяна — (26)

56

Минут через пятнадцать, весь автомат залит водкой, бумажная воронка превратилась в мокрую и липкую кашу, зато фляга полна водки. С кусочками бумаги, и без приятного водорослевого привкуса, но тоже сойдёт.

Ты вновь усаживаешься в кресло, делаешь крупный глоток, морщишься, делаешь ещё один. Становится ощутимо спокойнее. Теперь можно спокойно возложить ответственность на перелёт до Фанки-VIIIId на автопилот и насладиться отдыхом.

Если отмечено «Нужные вещи/Внутренние повреждения яхты»: **Так, стоп, нет. У яхты же внутренние повреждения!** — (65)

Приятного мне путешествия — (15)

57

- Извини, парень, - вдруг оживает связь. - Твоё корыто тоже потрёпано. Не думаю, что смогу доверить тебе корвет. Мне проще будет забрать груз.

Ты вызываешь голограмму штурвала, чтобы успеть продать свою жизнь подороже, но судя по всему уже поздно. Такт-Гамма уже навёл на тебя гравитационные пушки и активировал захват.

Вот чёрт! — (45)

58

Проходит ещё минут десять и ты даже успеваешь вытащить свою униформу из очистной ячейки и переодеться. Наконец, Фанки-VIIIId снова выходит на связь.

- Бьюр.Б, ты ещё там? - слышишь ты глухой бас.

- Куда я денусь, - со смехом отвечаешь ты.

- Мне доложили, что у тебя вирус. Что ты намерен с этим делать? - спокойно спрашивает собеседнику.

Если вы можете его утилизировать, отдам вам. Если нет, сброшу на каком-нибудь необитаемом осколке. — (61)

Или вы его у меня заберёте, или я просто сброшу его на вашу планетку — (38)

59

- Понял вас, мистер Найлз, - отвечает тебе помощник. - Тогда я могу вам ещё чем-то помочь?

- Ты знаешь да.

- Слушаю вас, сэр.

- Неплохо было бы, - ты всё-таки не сможешь сдержать улыбку. Издеваться над искусственным интеллектом, тем более с базовыми настройками, это конечно низко. Тебе правда стыдно, но поделаться с собой ты ничего не можешь. - Если бы ты заткнулся и не трогал меня до аварийных сигналов или сигналов тревоги.

- Принято, мистер Найлз, - отвечает голос и действительно замолкает. Ты оказываешься в блаженной тишине.

- Вот и славно, - бормочешь ты себе под нос, активируя трёхмерную модель звёздной системы. Вот ты, на станции Бочелли, вот Фанки-VIIIId, на самых задворках. Между вами множество планет и станций, пиратских баз, скоплений космического мусора и радиационных ветров. Ничего хорошего.

Около десяти минут уходит у тебя на прокладывания маршрута, и результат тебя скорее пугает. Единственный относительно - и тебе нужно подчеркнуть это слово в своей голове, "относительно" - безопасный маршрут пролегает через астероидный пояс.

Во всех иных случаях, тебя либо встретят пираты, либо радиационные ветра превратят тебя в разумную жабу. Повезёт ещё, если в разумную.

Ну, к астероидам, так к астероидам — (48)

60

Ты убираешь фляжку обратно, даже не открыв её. Закрываешь глаза, пытаешься понять, что же именно тебя гложет. Сильвер Хуфы, скорее всего просто конкуренты Проспектор Анлимитед. Очевидно, им выгодно, чтобы забастовки продолжались до тех пор, пока корпорация не потеряет свои позиции. После этого, можно будет начинать скупать собственность корпорации. Ничего нового, ничего не обычного. Но почему-то, холодный ком всё никак не рассасывается.

Ты вздыхаешь, трёшь пальцами виски, пытаешься понять, почему тебе вдруг стало так страшно. Ты просто пилот, расходный материал, устранение которого никому выгоды не принесёт. Может быть тебя попытается перехватить частный флот Проспектор Анлимитед? Вполне возможно, но в космосе есть и другие опасности - пираты, метеоритные скопления, радиационный ветер Шейбера.

- Мистер Найлз, - внезапно отвлекает тебя бесполой голос. - Ваш индивидуальный помощник был найден в базе. Желаете его подключить?

 ✓ «Смутные сомнения»

Валяй, железяка — (4)

Только не она, нет, не смей! — (59)

61

Снова давящая тишина. Ты уже даже не знаешь чем себя занять в паузах между эфирами. Через минуты ты попросту не выдержишь и снова активируешь связь.

- Говорит Бьюр.Б. Ориджинал. Какого чёрта вы там телитесь, дайте мне утилизировать груз или скажите, куда его сбросить.

- Мы это обсуждаем, сынок, - отвечает тебе мэр Дьюк. Как тебе зовут то?

Носферату. Носферату Найлз — (69)

Норильск. Норильск Найлз — (69)

Нгуен. Нгуен Найлз — (69)

Назуми. Назуми Найлз. — (69)

Найлз. Найлз Найлз. — (69)

62

На всё про всё у тебя уходят стандартные сутки. Ты конечно спал несколько часов, так-что чуть меньше суток, но легче то от этого не становится. К концу двадцать пятого часа ты уже не можешь смотреть на голографический экран со списком поломок. Систему жизнеобеспечения ты починил, а остальное...

Ты стягиваешь с себя пропитанную потом униформу, проносишь её мимо рядов стальных ящиков в маленькую капсулу туалета. Открываешь ячейку очистительной камеры, засовываешь форму туда, возвращаешься, утирая со лба пот.

- Это корыто всё ещё разваливается, - говоришь ты сам себе.

И всё же, прямо сейчас оно может продолжать путешествие. Скорее всего, даже доберётся до Фанки-VIII одним целым куском металла. Но поломок всё ещё полно.

«Внутренние повреждения яхты», «Многочисленные мелкие поломки»

Чинить до конца, хоть это и может занять ещё день — (34)

Можно лететь дальше — (75)

Несмотря на все недостатки всех моделей Бьюров, с тем чтобы сесть на планету с атмосферой, у них проблем нет. Ты спокойно приземляешься и дожидаясь несколько чёрных грузовиков. Все они древние, гусеничные, как будто сошли со страниц учебников по истории.

Несколько мужчин в чёрных спецовках выгружают ящики так быстро и ловко, что ты только диву даёшься. Проходит несколько минут, и весь заражённый товар уже покидает яхту. К тебе же подходит крупный, крепкий мужчина лет семидесяти. Из волос на его лице только русые брови и ресницы. Он протягивает тебе огромную лапищу, при этом не пытаясь сжать твою руку слишком сильно. Мужчина не пытается показать тебе, кто тут главный, он просто пожимает тебе руку.

- Я мэр Дьюк, - улыбается он тебе золотыми зубами.

- Моё имя вы знаете, - усмехаешься ты в ответ.

Мэр Дьюк смеётся, ставит аккуратную подпись на каждой из многочисленных накладных, после чего делает снимок вместе с тобой и на фоне нескольких ящиков. После чего, снова поворачивается к тебе.

- Думаешь, корпы на это купятся? - спрашивает он. Ты в ответ пожимаешь плечами.

- Какая мне разница? Они мне заплатят, а когда узнают что план с вирусом не сработал, просто придумают новый.

Лицо мэра мрачнеет.

- Они от нас не отстанут, - тихо говорит он. Ты киваешь.

- Не думаю, что вам нужны мои советы, но кажется пришло время искать союзников.

Мэр Дьюк кивает. Вы прощаетесь, на этот раз молча, без рукопожатий. Одними кивками. Ты поднимаешься на борт яхты, садишься в кресло пилота.

Весь обратный путь, почти неделю, ты не можешь выбросить из головы судьбу Фанки-VIII. Только вновь оказавшись на станции Бочелли, ты смог ненадолго выбросить шахтёров из головы. Смог получить деньги за выполнение заказа и даже с улыбкой пожать руку представителю Сильвер Хуфов.

Ещё несколько недель ты внимательно следишь за всеми новостями, приходящими из скопления Фанки-VIII. Пока всё тихо, но ты понятия не имеешь, когда корпорации нанесут новый удар по шахтёрам. Разумеется, всё это время никакой информации о том, что Проспектор Анлимитед согласны пойти на уступки и выполнить требования шахтёров не поступает. Увы, ты понятия не имеешь, чем закончится это противостояние Давида и Голиафа. Но, по меньшей мере, ты можешь смотреть на себя в зеркало без отвращения.

ИСТИННАЯ КОНЦОВКА

ХОРОШИЙ КОНЕЦ 3: УСПЕШНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ



64

- Тогда я останусь вашим помощником, мистер Найлз, - отвечает тебе голос из динамиков.
- Чем могу быть полезен?

- Варежку захлопни, - говоришь ты, касаясь сенсорного экрана. Некоторые команды всё равно приходится вводить с его помощью, даже когда активируешь трёхмерную панель управления.

Ты вызываешь навигационную карту, опять же, трёхмерную модель, с помощью которой удобно прокладывать маршрут. Фанки-VIIIId находится в той же звёздной системе, что и станция Бочелли, пусть и на самых задворках.

Внимательно изучаешь карту, затем добавляешь туда донесения о бушующих в регионе радиационных ветрах Шейбера. Их что-то слишком много, и скорее всего, твоя недавняя тревога была связана именно с ними. Как у стариков крутит кости во время вспышек на солнцах, так и у тебя крутит живот во время космических аномалий.

- Так или иначе, - бормочешь ты себе под нос. - Получается что единственный безопасный курс лежит через...

Астероидный пояс — (48)

65

Ты вызываешь новый голографический экран, сдвигаешь его в сторону так, чтобы не нависал над сенсорной панелью, выводишь на него список всех поломок. Самые критичные повыше, те что не так страшны в низ списка. Получается всё равно так себе.

Хуже всего, что система жизнеобеспечения работает с перебоями. То есть она работает, но бортовой компьютер прогнозирует что это ненадолго. Управление работает, но может перепутать оси, и ты можешь уйти в штопор на повороте. А можешь не уйти.

Аварийное освещение может включиться просто потому, что программа считает, будто бы основное вырубилось, и основное действительно выключается, но временами и безо всякой системы.

Ну и очень много мелких поломок, которые скорее раздражают, чем мешают. Спасибо что автомат по производству питательных батончиков работает исправно.

Делать нечего, надо чинить — (62)

Если отмечено «Нужные вещи/Раздражающая помощница»: **Делать нечего, надо просить Татьяну помочь — (21)**

Как-нибудь долетим до Фанки-VIIIId и починимся там! — (2)

Надо подать сигнал SOS! — (32)

66

Да нет, бред. Сильвер Хуфы могли бы нанять пилота и для перевозки оружия в открытую, ничего бы им не помешало. Операции анэксадо конфиденциальны.

 ✓ «Не оружие»

- Если отсутствует «Догадки/Не дроны»: **Боевые дроны?** — (67)
- Если отсутствует «Догадки/Не монстры»: **Биологическое оружие?** — (7)
- Если отсутствует «Догадки/Может и яды»: **Ядовитые вещества?** — (5)
- Если отсутствует «Догадки/Может и радиация»: **Радиация?** — (31)
- Если отмечено «Догадки/Может и радиация» или отмечено «Догадки/Может и яды»: **Корабль надо просканировать на заражение или радиационную угрозу!** — (36)

67

Если Сильвер Хуфы хотят не помочь шахтёрам, а наоборот, зачистить планету, в ящиках могут быть и боевые дроны. Их легко спрятать, а как только окажутся на планете, начнут выполнять заложенную в них программу. С другой стороны, такое оборудование слишком дорогое, чтобы использовать его без контроля человека. Дроны с искусственным интеллектом, вроде цифровых помощников, возможны, но всё равно требуют поддержки человеческих войск. Иначе это просто безумные расходы, в родных шахтах бастующие скорее захватят и перепишут дронам программу.

Так что, теоретически такой вариант возможен, но поверить тебе в него сложно.

 ✓ «Не дроны»

- Если отсутствует «Догадки/Не монстры»: **Биологическое оружие?** — (7)
- Если отсутствует «Догадки/Не оружие»: **Может Хуфы хотя помочь и там оружие?** — (66)
- Если отсутствует «Догадки/Может и яды»: **Груз могли просто отравить** — (5)
- Если отсутствует «Догадки/Может и яды»: **Груз может быть радиоактивным** — (31)
- Если отмечено «Догадки/Может и радиация» или отмечено «Догадки/Может и яды»: **Корабль надо просканировать на заражение или радиационную угрозу!** — (36)

68

Ты откидываешься на спинку кресла, открываешь фляжку и делаешь несколько крупных глотков. Пламя разливается по глотке, ты морщишься, но страх проходит. Водка слова заливают ледяной ком, что поселился в твоём желудке, растапливает его, превращает в ничто.

Ты успокаиваешься. Убираешь фляжку в карман, склоняешься над панелью управления. Несколькими нажатиями на сенсорный экран вызываешь трёхмёрную модель приборной панели старой школы. Со всеми этими штурвалами, тумблерами, рычагами. Тебя учили пилотировать на довоенных судах, и ты как-то привык к этим древним инструментам управления.

- Ваш индивидуальный помощник найден в базе, - вновь обращается к тебе нейтральный и пустой голос. - Желаете подключить его?

- Да. Она хотя бы не такая унылая, как ты.** — (22)
- Нет, она совсем невменяемая.** — (64)

69

- Идиотское имя, - смеётся мэр Дьюк. Кто бы говорил, конечно. - Слушай, сынок. Сейчас ты посадишь яхту и мои парни перевезут груз в одну из шахт, где мы всё зальём лавой. Какого рода доказательства передачи груза тебе нужны?

- Вам просто нужно поставить подпись и сделать снимок на фоне ящиков, - вспоминаешь ты инструктаж.

- Добро, - отвечает тебе мэр Дьюк. Ты несколько секунд пытаешься понять, что это вообще значит, но потом всё-таки вспоминаешь дедовское выражение "даю добро", и осознаешь, что мэр разрешил тебе посадку.

○ **Сесть на Фанки-VIII** — (63)

70

Ты разворачиваешь Бьюр-Б. Ориджинал, безо всякой надежды на успех. Тяжеловоз не слишком маневренный, пушка всего одна, да и та, не слишком мощная. Сможет вывести из строя такую же яхту, но свидание с корветом гарантировано убьёт тебя.

Выводишь на дополнительный голографический экран информацию о противнике. Четыре переоборудованные яхты типа Дизель и один корвет Такт-Гамма-Т. Ничего хорошего. Ты активируешь канал ближней связи, и со вздохом произносишь:

- Говорит Бьюр-Б. Парни, у меня полный трюм подгузников, мыла и зубного порошка. И что-то умирать за них мне не хочется. Готов обменять на это барахло и корыто, которым сейчас управляю, на должность помощника повара.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 1: НИЗКОРАНГОВЫЙ ПИРАТ

71

Несколько небольших объектов задевают яхту как только тыходишь в пояс астероидов. Небольшие, разумеется, относительно яхты - каждый несколько метров в диаметре, но каким бы корытом ты не считал Бьюр любой модели, встречу с небольшим камнем в космосе он переживёт. На самом деле, даже встречу с большим камнем может пережить, но тут уже ты заходишь на территорию азартных игр с очень высокими ставками.

Тебе действительно удастся избегать самых опасных камней или скоплений пород. Опасных не столько из-за размера, сколько из-за высокой скорости - как ни удивительно, но находящиеся в казалось бы одном астероидном поясе объекте могут двигаться с совершенно разной скоростью. Тем не менее, ты всё равно несколько раз встречаешь носом или бортом куски породы. Когда спустя час с небольшим ты всё же покидаешь пояс астероидов, просто сидишь в кресле и восстанавливаешь дыхание.

Вытираешь со лба пот, смотришь на голографический экран перед собой.

- Включи оповещение, - тихо произносишь ты и корабль безропотно выполняет команду. Обшивке... ну не то, чтобы совсем конец, починить ещё можно, но любая встреча с вооружённым лучевыми пушками противником, обречёт яхту на гибель.

 ✓ «Повреждения корпуса»

И всё же, ты прорвался — (9)

72

Ты выключаешь все аудио-визуальные системы оповещения, чтобы не отвлекали. Вызываешь прикосновением к сенсорной панели отдельный экран, передающий изображения с носа яхты. Управлять Бюром, вообще любым Бюром, любого класса и любой модели, та ещё головная боль. Управлять Бюром во время прохождения через мегаметровый пояс астероидов - в лучшем случае мегаметровый - это как вытаскивать червя-паразита из глаза, через ноздрю. Если переживёшь, будет о чём рассказать внукам, и это единственный позитивный момент.

Твои руки на пару сантиметров проваливаются в трёхмерное изображение штурвала, но ты привык к этому ощущению. Выдыхаешь, концентрируясь на изображении пояса пыли, камней и мусора, и ведёшь неуклюжую яхту на встречу смерти.

Надеюсь, у этого корыта ничего не отвалится — (71)

73

Ты направляешь яхту в сторону Фанки-VIIIId, стараясь не обращать внимание на тихий вой, где-то на задворках твоего сознания. Словно собака в клетке, чувствующая, что сегодня её зарежут и приготовят из неё суп. Ты трясёшь головой, отгоняя от себя странные и совершенно неуместные аналогии, но тебе всё равно сложно сосредоточиться. Приходится снова пригубить из фляжки, чтобы прийти в себя. Становится немного лучше.

Проходит долгий час, за время которого ты не раз и не два прикладывался к фляге. Когда ты зависаешь на орбите Фанки-VIIIId и выходишь на связь с местными оборонными силами, ответа приходится прождать ещё полчаса. Однако, тебе дают разрешение на посадку. Ты всё время ждёшь подвоха, какого неожиданного и опасного развития событий, но ничего не происходит. Ты спокойно опускаешь Бюр.Б Ориджинал на поверхность планеты, спокойно подписываешь бумаги и позволяешь шахтёрам перевезти десятки ящиков в свои грузовики.

Один из ящиков вскрывают при тебе, просто чтобы убедиться, что всё в порядке. Там только мыло, полотенца, подгузники, какие-то банки с пищевыми консервами. Ты, с разрешения шахтёров, забираешь одно бумажное полотенце, просто чтобы вытереть пот с лица. После чего, безо всяких происшествий возвращаешься на яхту. Кажется, что состав воздуха изменился и кислорода в нём стало больше, но ты не придаёшь этому значения. Просто делаешь новый глоток из фляги, радуясь, что всё наконец-то позади. И как-то очень быстро засыпаешь, сидя в кресле пилота.

ПЛОХОЙ КОНЕЦ 5: ЧТО ЖЕ ВСЁ-ТАКИ ПРОИЗОШЛО?

74

В какой-то момент тебе удаётся снова обмануть противника, дёрнувшись в сторону и тут же сменив направление движения. Тебе не пользует играть то, что от Бьюра.Б никто не ожидает такой прыти. Даже ты, но у тебя есть опыт, золотые руки и Татьяна, настроившая все системы управления под твои биометрические данные.

Ты заходишь в хвост противнику и открываешь огонь. Несколько лучей прошивает корпус корвета и тот, вместо того, чтобы разворачиваться и атаковать тебя в ответ, просто даёт дёру. Ты пускаешь ещё несколько лучей вслед, но не пытаешься его преследовать. Сражение окончено, и вы не на войне, чтобы преследовать бегущих или добивать побеждённых.

- Всё закончилось? - сдавленно спрашивает Татьяна.

- Да, - усмехаешься ты, откидываясь на спинке кресла. Татьяна чертовски боится боёв, настолько сильно, что просто "прячется" в недрах системы, пока идёт сражение. Ты не понимаешь, как смог допустить такую ошибку в её коде, но насколько ты знаешь, все цифровые помощники не принимают участия в космических сражениях. Вот только нормальные помощники просто отказываются помогать, Татьяна испытывает настоящий страх и волнение.

- У нас всё ещё остались нерешённые проблемы, булочка, - говорит она тебя, уже придя в чувство.

- Что случилось?

- Ремонт, - отвечает Татьяна. И точно, а ты и забыть успел.

- Починю сам — (62)
- Ты мне поможешь с этим? — (21)
- Как-нибудь долетим. — (2)

75

Ты проверяешь заданные ранее координаты Фанки-VIII и временами поглядываешь на прочие открытые тобой голографические экраны. Просто, чтобы быть уверенным в том, что всё в порядке. Часов семь или восемь полёта действительно проходят безо всяких проблем. Иногда что-то где-то гроыхает и трещит, но ты бы удивился, если бы Бьюр.б не пытался убиться в открытом космосе безо всякой помощи человека.

Тебе остаётся часа четыре лёта до скопления Фанки-VIII, и пять с небольшим до Фанки-VIII, когда двигатели затихают, освещение гаснет, а система жизнеобеспечения пронзительно пищит.

Если отсутствуют «Нужные вещи/Внутренние повреждения яхты», «Нужные вещи/Многочисленные мелкие поломки»: **Пнуть бортовой компьютер ногой — (33)**

Если отмечено «Нужные вещи/Внутренние повреждения яхты» или отмечено «Нужные вещи/Многочисленные мелкие поломки»: **Попытаться починить яхту — (3)**

76

Проблема в том, что ты понятия не имеешь, что теперь с этим делать. И что вообще происходит. Несколько раз проходишь из конца кабины пилота в конец, и ничего не приходит тебе в голову. Ты жертва чужих разборок, и что-то не так либо с самой яхтой, либо с грузом. Но что тебе делать с этой информацией?

- Я могу вскрыть один из контейнеров и осмотреть его. — (50)
- Я могу просто сбросить груз на необитаемом осколке — (8)
- Я могу вызвать связаться с Фанки-VIIIId! — (52)

77

Ты проходишься вдоль бесконечных рядов стальных гробов. На каждом маркировка, которая вообще ничего тебе не говорит. Просто наборы букв, цифр, иероглифов. Совершенно хаотичных. Побродив между ящиков, ты понимаешь, что просто зря тратишь время.

- Надо двигать в каюту — (14)