

Михаил Кулешов

# Грехи Луны-Беглянки

книга-игра



*Версия текста: 5*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## Хлоя

- Интерес
- Отвращение
- Уважение
- Заказ на Яуду
- Правда

## Отношения с законом

- Не преступник
- Преступник

## Женфу-Же

- Щиты не в порядке
- Татьяна в команде
- Привычка к стволам
- Корабль твой друг
- Незначительные повреждения
- Значительные повреждения

## **Банковский счёт**(максимум: 100000)

Солар юани: 50

Всего: \_\_\_\_\_

## Информация

- Пираты Яуды
- Луна-Беглянка
- Поверхность Луны-Беглянки
- Невидимая планета Алтарь
- Пропавшая экспедиция
- Космографическое общество
- Институт Святой Пергунды
- Покоритель
- Конкуренты в деле экспедиции

## Найлз

- Шестизарядник
- Отдых
- Смертельная усталость

## Спасение

- Капсула от Татьяны
- Капсула от зондов
- Бортовой кудахтер

Тусклое освещение бара лишь подчёркивает яркий, густой и дерзкий макияж женщины. Брючный костюм, в который она одета, кажется одновременно и строгим и развязным. Возможно в баре просто так душно, что женщине стало тяжело дышать и пришлось растегнуть куда больше пуговиц на рубашке, чем посчитала бы приемлемым твоя покойная бабушка.

Тебе в любом случае не по себе в её присутствии. Что-то холодное и мёртвое сдавливает грудь, когда ты смотришь в томные, но пустые глаза Хлои.

- Я рада, что вы нашли на меня время, мистер Найлз, - приветливо расходятся в стороны ярко-накрашенные алые губы, обнажают ровные белые зубы. Очень приветливая акула сидит сейчас перед тобой.

- Как вы меня нашли, мисс...?

- Миз. Но давайте отбросим формальности, - отвечает женщина. - Присаживайтесь. Меня зовут Хлоя, я вам уже представилась в письме.

Ты садишься на стул, всё ещё чувствуя себя неудобно.

- Хорошо, миз Хлоя, - говоришь ты. - Пусть будет так.

**Где мои манеры. Заказать вам выпить? — (139)**

**Давайте всё-таки перейдём к делу. Почему вы обратились ко мне? — (86)**

## 2

- Какого черта, анэксадо? - доносится до тебя уставший голос Хлои. Ты вообще понятия не имеешь, какой сейчас час на Бочелли. Кажется, прошло не меньше полусуток с вылета.

- На меня напали, я отбился и хочу продать информацию о нападающих?

- Кому? - Хлоя приходит в себя. Судя по её голосу, она просыпается почти мгновенно.

- Тебе, - невозмутимо отвечаешь ты.

- Что за информация?

- Немаркированные зонды, откуда ими управляли я не знаю, но могли и с Бочелли.

Хлоя молчит. Скорее всего кивает, думая, что ты её видишь, хотя ты и не активировал видео-связь. Тебе всегда это казалось каким-то... слишком неуважительным и назойливым, по отношению к собеседнику.

- У меня есть их внутренности и несколько элементов управления. Плюс магнитное оружие. Они собирались разобрать ваш драгоценный А-1 на запчасти.

- Корпоративный шпионаж, - вздыхает Хлоя.

- Научная разведка, - смеёшься ты в ответ. - В общем. Я не смогу вытащить из элемента управления нужную информацию, а твои наниматели смогут. Сколько ты мне заплатишь за то, что я не выброшу из ангара ошметки вражеских зондов?

Хлоя молчит. Секунду, две. Пять.

- Вот же сукин сын, - тихо отвечает она.

- К вашим услугам, миз Хлоя. Так сколько?

- Пять сотен.

- Тысяча.

- Не наглей, анэксадо. Шестьсот.

- Тысяча.

- Если ты ещё раз скажешь "тысяча", я прекращу этот разговор. Шестьсот.

- Тысяча. — (4)

- Девятьсот. — (11)

## 3

- Луна-Беглянка это аномалия. Астрономическое явление, которого не должно существовать. Спутник, который явно привязан к какому-то объекту, следует за ним, крутится вокруг него, будто бы имеет орбиту, но при этом, никакого объекта нет.

- Следует? - переспрашиваешь ты. - То есть он не удерживается в космосе гравитационным полем звезды?

- Вот именно.

Так это же астероид — (126)

Я не астролог, миз Хлоя. Объясните, что не так с этой луной? — (62)

## 4

Хлоя, как и обещала, отключает связь. Ты ещё несколько раз пытаешься с ней связаться, но безо всякого результата.

Увы, ты перегнул палку.

Ну, стоило попытаться. — (99)

## 5

Через некоторое время, ты выделяешь на трёхмерной карте четыре крайне удобных скопления космических тел. Если бы ты был капитаном Яудой, то прятался бы в одном из этих скоплений.

Лететь туда самому сразу совсем не обязательно. Женгфу-Же не зря научно-разведывательное судно, и ты запускаешь дюжину зондов. По три к каждому скоплению. Тебе остаётся только проверить боевые системы Женгфу-Же и быть готовым к сражению.

Зонды подают тебе сигнал уже через двадцать минут. Пять пиратских корветов успешно притаились у мусорного облака и понятия не имеют о том, что боевая... то есть, научно-разведывательная картошка уже летит по их душу.

Ты просто влетаешь в мусорное облако и разносишь всех. — (136)

Ты хочешь вступить с пиратами в переговоры. — (115)

## 6

Ты быстро проверяешь спинки дополнительных систем Женгфу-Же. Среди них есть и весьма занятные - вроде распыления благовоний, специально освещения для справления ритуалов и даже омовений. Тебе нравится эта тема с омовениями. Временами, анэксадо нужно ждать неделями прежде, чем просто принять душ.

Тебе всё-таки приходится немного поковыряться в бортовом компьютере и нарушить пару незначительных пунктов вашего соглашения с Институтом Святой Пергунды. Ты надеешься на то, что никто не заметит. И что, у тебя останется время, вернуть все обратно.

На всё про всё уходит двенадцать часов. По прошествии которых ты, благодаря упорству, отваге и атеизму, можешь позволить себе немного полежать в ванной теплой воды, вдыхая приятный и терпкий запах благовоний.

 ✓ «Отдых»

Лучшая работа в твоей жизни — (45)

## 7

- Это отчёт о парапсихической активности, мистер Найлз, - спокойно отвечает Дмитрий. - Боюсь, большего я вам сказать не смогу.

- Парапсихической?

- Или сканерской. Или псионической. Сами выбирайте, как вам нравится, - если бы Дмитрий мог, он бы наверное пожал плечами.

- Мне вообще... - начинаешь ты, но индивидуальный помощник обрывает тебя.

- Нет, не стоит. Вопросы, мистер Найлз, убивают веру. А вам повезло, вы настоящий паломник.

Ты молчишь. Долго, может быть десять или пятнадцать минут. Просто молчишь и смотришь на голографические экраны. Наконец, Дмитрий произносит:

- Мой Создатель искал Алтарь ещё до войны, мистер Найлз. А вы вступили с ним в контакт.

- Это типа... живой планеты?

- Нет, мистер Найлз, "типа живой планеты" не заинтересовала бы моего Создателя.

- Дмитрий... какого хуя?

- Я бы попросил вас не сквернословить, мистер Найлз. Тем более, когда мы так близко к святому месту.

Ты можешь только покачать головой. У тебя не остаётся слов, которые можно было бы произносить в присутствии набожного искусственного интеллекта.

 ✓ «Невидимая планета Алтарь»

○ - Я просто надеюсь, что мне за это заплатят. — (152)

## 8

Ты прибываешь на Бочелли спустя унылые и совершенно лишённые приключений двое суток.

Хлоя тебя не встречает, она лишь связывается с тобой по аудио-связи и соглашается перевести тебе обещанные за исследование Луны-Беглянки средства.

Ты действительно сделал всё, что мог, и самое главное, вышел сухим из воды. Не самый худший исход для анэксадо.

 «Солар юани» +20000

## 9

Ты слишком хорошо помнишь слова доктора Нанако о конкурентах и не готов вот так запросто засовывать руку в капкан. Слишком уж сильно сдавливает твои внутренности холодная рука паранойи.

Вместо этого, ты выпускаешь один маленький зонд с микрощупом и переключаешь его на ручное управление. Смотришь его... ну, не глазами, конечно, а через изображение, что микрощуп выводит на голографический экран.

Изображение достаточно подробное, и ты достаточно быстро понимаешь, что первоначальная догадка была верной. Это ловушка. К бортовому компьютеру, из которого уже, скорее всего, забрали все необходимые данные, подсоединен некий загадочный объект. Происходило бы дело на поверхности планеты, ты бы принял его за бомбу, но скорее всего, это что-то куда более мерзкое.

Не стоит терять тут время.

 ✓ «Бортовой кудахтер»

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде», но отсутствует «Спасение/Капсула от Татьяны»: **Лучше пусть Татьяна поищет спасательные капсулы.** — (20)

Если отсутствует «Спасение/Капсула от зондов»: **Нужно послать зонды искать капсулы.** — (81)

**Пора возвращаться к Луне-Беглянке.** — (53)

## 10

Ты вздыхаешь и медленно направляешься в один из тоннелей. Вроде как навигатор указывает именно на него. Если бы Тамара, твой цифровой помощник, которого ты сам писал и сам прошивал, могла уместиться в микро-компьютер в пальце, жизнь была бы значительно проще.

Твое путешествие по коридорам, под руководством навигатора, занимает минут двадцать, пока ты не упираешься в старый цеховой коридор, где людей почти нет, и только автоматизированные вагонетки раз в несколько минут проносятся по монорельсу, перевозя многочисленные крытые контейнеры под напряжением.

Навигатор предлагает тебе двигаться дальше, до бесплатного промышленного лифта, но что-то внутри тебя сжимается от одной мысли о путешествии через почти необитаемые коридоры.

**Довериться навигатору** — (46)

**Игнорировать навигатор и пойти назад** — (27)

## 11

- Семьсот пятьдесят, и не наглей, - холодно произносит Хлоя. - Я очень хорошо отношусь к тебе, анэксадо.

- Я больше для вас не "Мистер Найлз"? - улыбаешься ты сам себе.

Хлоя тоже смеётся.

- Не наглей, Найлз. Так лучше?

- Да, миз Хлоя. Семьсот пятьдесят.

- Вернись живым и мои наниматели сами выгрузят улики со Владыки. Сейчас я переведу тебе средства.

- С вами чертовски приятно иметь дело, - говоришь ты, но Хлоя уже отключает связь. Через секунду, микро-компьютер в пальце сообщает тебе о новом поступлении средств.

- Отличное мне попало задание, - пытаешься ты обмануть сам себя.

 «Солар юани» +750, (Если отмечено «Хлоя/Интерес»: ✓«Уважение»), (Если отсутствует «Хлоя/Интерес»: ✓«Интерес»)

○ Ты закрываешь глаза и пытаешься успокоить беснующийся ком в животе. — (99)

## 12

Ты едва шевелишь пальцем, блокируя входящий вызов. Что-то внутри тебя недовольно ворочается, но оно тоже сонное и пустое, и поэтому не может тебе помешать.

Ещё пару раз приходят вызовы с других номеров, которые компьютер определяет как принадлежащие той же доктору Нанако, но ты отклоняешь и их.

После чего, наконец-то погружаешься в спокойный и мирный сон до самого утра.

○ Хоть какие-то хорошие новости — (57)

## 13

Ты не решаешься отключить щиты, без них Женгфу-Же будет совсем беззащитен. Продолжаешь полёт до тех пор, пока не выключается навигатор. Затем бортовой. Ты пытаешься починить что-то вручную, но пока возишься с одной системой, щиты вытягивают энергию из другой. Пытаешься всё-таки отключить их, но выключается двигатель и следом за ним система жизнеобеспечения.

Ты оказываешься совсем один, посреди нигде, и очень скоро становится совсем нечем дышать.

## 14

---

Всё выясняется довольно быстро - камеры всё-таки зафиксировали то, как ты обшаривал карманы трупа и то, что носишь с собой запрещённое оружие.

К счастью, у тебя достаточно денег, чтобы откупиться от ребят.

 X«Шестизарядник», «Солар юани» -5000

**Могло быть и хуже — (131)**

## 15

---

- Нет, мистер Найлз, - улыбка Хлои гаснет. - Вы говорите о звезде-изгое.

Распространённое астрономическое явление, никак не аномалия, достойная изучения доктора Нанако.

**Тогда жду ваших объяснений, миз Хлоя — (3)**

## 16

---

Теперь, нужно решить, что же делать дальше.

Если отмечено «Информация/Пираты Яуды»: **Сперва нужно испытать пушки в бою с пиратами! — (17)**

Если отмечено «Информация/Пропавшая экспедиция»: **В первую голову, надо попытаться спасти людей с Сент-Лей! — (37)**

**Нужно лететь сразу к Луне-Беглянке! — (70)**

## 17

Ты отдаешь команду Женгфу-Же начинать сканирование пространства, выводишь на отдельный голографический экран трёхмерную карту системы. Пытаешься понять, где бы, среди местных астероидных полей и обломков планет, сам мог спрятать несколько пиратских кораблей. Спустя полчаса, твои размышления прерывает сообщение. Ты даже не открываешь его, бортовой сам проигрывает голос Хлои.

- Судя по показаниям приборов, вы всё-таки решились взяться за поиски Яуды, мистер Найлз.

- Связь не стала бы работать в разных системах, - удивляешься ты. - Какого чёрта, миз Хлоя, вы что, отправились следом?

- Зачем такие сложности, - Хлоя смеётся. - Всего лишь поместила в память Женгфу-Же своего индивидуального помощника.

- По образу и подобию, миз Хлоя? - ты не можешь сдержать улыбки.

- Именно так. А теперь слушайте. Ещё пять тысяч солар-юаней от меня лично, если принесёте мне голову Якова Яуды, пиратского капитана.

- Как будто я могу вам отказать, миз Хлоя. — (149)

- Я не наёмный убийца, миз Хлоя. Я наёмный пилот. — (158)

## 18

Ты сидишь рядом с трупом минут еще двадцать, пока не прибывает служба безопасности. Потом ещё минут сорок рассказываешь, почему не воспользовался лифтом, что тут делаешь, почему шёл по не-основной лестнице в такой поздний час.

Но есть и хорошие новости. Выяснив всё и заставив тебя расписаться раз сорок на различных документах и актах в планшете, служба безопасности сопровождает тебя до твоего этажа.

Неужели всё обошлось? — (133)

## 19

Ты откидываешься на спинку стула, и не обращая больше никакого внимания на Хлою, оглядываешь бар. Тёмно и людно, и хотя никто на вас не смотрит, всё равно кажется, что ваш столик в самом центре внимания. Множество людей сидит у барной стойки, глядя на трёхмерную модель стиллболльного поля. Ещё больше жмётся по углам, провалившись в мягкие диванчики и потягивая коктейли. Пустует только часть столиков в центре зала.

К вам снова подходит официант — (73)

## 20

- Все системы с ума сходят, булочка, - говорит Татьяна, и её голос искажается и дрожит. - Не думаю, что эта аномалия убила экспедицию, но...

- Она рукотворная, - отвечаешь ты, проверяя показания приборов. - Это не аномалия, это излучение, которое сводит с ума системы бортового.

- Ты знаешь, что с этим делать, булочка?

- Да.

Ты, не говоря больше ни слова, отводишь Женгфу-Же прочь от капсул. Через минуту или две, системы корабля приходят в норму.

- Татьяна. Возьми под управление все зонды и тащи капсулы ко мне.

- Это долго, булочка.

- Зато безопасно. Даже если мы убьём на это лишние несколько часов, наш корабль не ослепнет.

- Оки-доки, - голос Татьяны непривычно серьёзный. Она действительно перехватывает управление всеми зондами и они, один за одним, облепляют спасательные капсулы.

Зонды Женгфу-Же не предназначены для транспортировки грузов. Однако, если их много, и они все двигаются в одном направлении... сам бы ты с ума сошёл пытаться их скоординировать, но Татьяна справляется.

Спустя час, партия спасательных капсул оказывается на борту. Среди них, к сожалению, лишь в одной обнаруживается живой, свежемороженый учёный.

 ✓ «Капсула от зондов», «Солар юани» +10000

Если отсутствует «Спасение/Капсула от Татьяны»: **Татьяна, а можешь поискать ещё капсулы? — (95)**

Если отсутствует «Спасение/Бортовой кудахтер»: **Осталось обследовать то странное скопление. — (41)**

**Пора возвращаться к нашей луне. — (53)**

## 21

- Мистер Найлз? - отвечает тебе индивидуальный помощник.

- Ты понимаешь, что происходит?

- Какая-то аномалия, которая перегружает системы бортового компьютера. Рано или поздно, меня они тоже начнут сводить с ума.

- Если ты перехватишь управление всем кораблём, мы успеем подлететь, схватить капсулы и смотаться подальше от этой аномалии? - спрашиваешь ты с надеждой. Освещение начинает мерцать. Турели, судя по показаниям бортового, крутятся вокруг своей оси, выискивая несуществующие цели.

- Скорее всего, мистер Найлз, - через несколько секунд отвечает искаженный, дребезжащий голос Дмитрия.

Если отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **- Значит выполняй! — (91)**

Если отсутствует «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **- Значит**

## 22

Через двое суток, ты возвращаешься на Бочелли. Первым делом, тебя встречает служба безопасности станции.

Если отмечено «Отношения с законом/Преступник»: **Ты понятия не имеешь, что им от тебя надо.** — (14)

Если отмечено «Отношения с законом/Не преступник»: **Ты понятия не имеешь, что им от тебя надо.** — (79)

## 23

Турель начинает вращаться, а бортовые пушки уже всю выплевывают снопы света в окружающий корабль противников. Ручное управление даётся тебе... не то, чтобы с трудом. Оно тебе вообще не даётся. Ты не можешь попасть в чертовых ублюдков, разве что случайно.

Орудийные системы Женгфу-же, с которыми ты знаком только теоретически, просто не хотят действовать так, как тебе нужно. Несколько минут ты отстреливаешься, но всё, что тебе удаётся, это просто отогнать противника на достаточно безопасное расстояние. Безопасное, и для тебя, и для него.

По-крайней мере, это отличный момент для побега?

**Нужно сваливать, пока враг не опомнился!** — (128)

## 24

- Ты забываешься, анэксадо, - говорит Хлоя. - Что ж, можешь считать моё предложение недействительным. Более того, я также анулирую заказ на испытание Женгфу-Же в боевых условиях.

- С чего бы у тебя были такие права, программа? - спрашиваешь ты.

- Моя Создательница, я сама, разрешила себе это. Конец связи, анэксадо.

Ты ещё несколько секунд сидишь молча в своём кресле. Ну надо же было так облажаться.

 X«Пираты Яуды»

**Хлоя бы не стала врать. Теперь за пиратами охотиться смысла нет.** — (16)

## 25

---

Системы Женгфу-Же выключаются. Ты оказываешься в мёртвой тишине, и даже собственного дыхания не слышишь. Потом, ты перестаешь видеть, а затем, ощущать собственное тело. Сенсорная депривация захватывает тебя, накатывает паника, а потом корабль завершает прыжок.

Ты оказываешься посреди нигде, и по мере того, как медленно, одна за другой, включаются системы А-1, в твоём животе всё тяжелее и холоднее становится тугой, мерзкий ком.

 получено достижение «Совершить прыжок и не сдохнуть», достигнута точка сохранения

**Бортовой оповещает тебя о том, что Луна-Беглянке совсем рядом. — (52)**

## 26

---

Ты только знаешь, что планета дала тебе что-то. Что-то, что нужно отдать Институту Святой Пергунды.

В конце концов, это же твоё задание, так?

 ✓ «Невидимая планета Алтарь»

**Кажется, пора возвращаться домой. — (152)**

## 27

---

Ты качаешь головой и просто выключаешь микро-компьютер. Он может и просчитывает самый оптимальный маршрут, но вряд ли в его алгоритмы кто-то закладывал безопасность районов или что-то такое. Да, это не сложно, технически, нужно всего лишь подвязать навигатор к серверу службы безопасности Бочелли, но это ведь нужно договариваться с кем-то, платить, обновлять базы данных. А навигатор бесплатная программа, доступная всем обитателям станции. Никто не стал бы вкладывать в неё слишком много денег.

Поэтому, ты можешь довериться лишь двум вещам, собственной интуиции и памяти. Плюнув на указания навигатора, разворачиваешься и идешь в сторону лестницы, которую видел минут десять назад и которая тебе показалась смутно знакомой.

**Лучшего варианта у тебя точно нет. — (117)**

## 28

- Это было последней каплей, - холодно замечает Хлоя. - Что ж, за подбитые корабли пиратов ты не получишь и одного солар-юаня. Это был твой выбор, анэксадо.

Ты даже ответить ничего не успеваешь. Хлоя отключается, хотя и остаётся в системах Женгфу-Же. Невидимая, бессердечная и неотвратимая. Если будешь плохо себя вести, она может просто выключить систему жизнеобеспечения, и теперь ты об этом знаешь.

 X«Пираты Яуды»

Ну хотя бы не придётся никого убивать по её приказу. — (16)

## 29

- Как прикажете, мистер Найлз.

Женгфу-Же движется в сторону спасательных капсул. Сперва выключается освещение, но это мелкая неприятность, с которой ты готов примириться. Потом начинает шалить система жизнеобеспечения, и вот тогда приходит паника.

- Не волнуйтесь, мистер Найлз, - доносится до тебе голос Дмитрия. Воздуха пока хватает, но уже не хорошо. - У меня всё под контролем. Можете позволить себе потерять сознание и пребывать в объятиях Святой Пергунды. Я вас разбужу.

- Выполняй приказ, Дмитрий, - зеленее, то ли от злости, то ли от страха, отвечаешь ты. Не то, чтобы ты точно был уверен в том, что позеленел. Но ощущения очень похожие.

Впрочем, когда тебе уже нужен кислородный баллон, Дмитрий активирует магнитный захват и загружает капсулы на борт. Примерно в этот момент, взбесившаяся турель отстреливает сама себя, а часть обшивки лопаается... но и это ты можешь пережить.

В конце концов, Женгфу-Же возвращается на безопасную дистанцию. Системы восстанавливаются. Судя по отчётам бортового, из трёх капсул лишь одна содержала не труп учёного, а ещё живого представителя этой замечательной социальной группы.

Также, судя по отчётам, Владыка чертовски хорошо сам себя потрепал. Повреждений столько, что на влезает на один голографический экран.

 ✓«Значительные повреждения», ✓«Капсула от зондов», «Солар юани» +10000

Если отсутствует «Спасение/Бортовой кудахтер»: **А ведь ещё нужно исследовать то странное скопление!** — (41)

Пора возвращаться к Луне-Беглянке! — (53)

## 30

Ты пытаешься. Видит Бог, или в кого бы там не верил - теперь уже всё равно - ты пытаешься. Но как бы хорошо ты не изучил документацию по А-1, как бы хорошо ты ни отработывал посадку на грузовых шаттлах и эвакуационных катерах ранее, Женгфу-Же конструировали мастера.

Мастера, которые даже не предполагали, что их вооруженная до зубов, маневренная и незаметная в космосе, созданная исключительно для корпоративного шпионажа машина, будет садиться на планеты.

Всё, что могло оторваться, оторвалось ещё когда ты был в сознании. Потом начали выходить из строя системы жизнеобеспечения, а потом погас свет. Не на корабле, от корабля тогда уже мало что оставалось. Ты просто, наконец-то, отключился.

## 31

Стискиваешь зубы, выключаешь вообще все системы, кроме управления, жизнеобеспечения и магнитного захвата. Если эта аномалия заставляет сходить с ума бортовой, нужно запретить бортовому делать что-бы то ни было.

Разумеется, он пытается обойти твой приказ, но пока компьютер воюет с собственными системами защиты, у тебя появляется время на то, чтобы подлететь к сбившимся вокруг каменного осколка капсулам.

Ты активируешь магнитный захват, и он тут же отрывает часть обшивки от Женгфу-Же. С трудом, но ты справляешь с управлением и одну за одной, перетаскиваешь капсулы на борт. После чего даёшь деру.

Только оказавшись на безопасном расстоянии от аномалии ты позволяешь себе вздохнуть с облегчением и вновь включить оставшиеся системы А-1.

 (Если отсутствует «Женгфу-Же/Незначительные повреждения»: ✓«Незначительные повреждения»), ✓«Капсула от зондов», «Солар юани» +10000

Если отсутствует «Спасение/Бортовой кудахтер»: **Теперь нужно проверить то скопление.** — (41)

Если отсутствует «Спасение/Капсула от Татьяны»: **Пусть оставшиеся капсулы ищет Татьяна!** — (20)

**Надо вернуться к луне.** — (53)

## 32

Хлоя тяжело вздыхает. Судя по всему, она к этому готовилась.

- Женгфу-же, - произносит женщина после короткой паузы. - Действительно опытный образец научно-разведывательного корвета.

- Научно-разведывательного? - переспрашиваешь ты.

- Да, вы верно услышали, - на лице Хлои не дёргается ни один мускул.

- Сколько на нём стволов, миз Хлоя?

- Много. Вас только это интересует?

 ✓ «Покоритель»

Нет, я хочу знать насколько он вообще надёжен и не развалится ли посреди космоса. — (65)

Научная разведка, это просто красивое название для шпионажа. Что Институт Святой Пергунды захотел украсть? — (87)

## 33

- Не нужно ругаться, мистер Найлз, - отвечает тебе Дмитрий. - Я уже выстроил маршрут. Можете покидать станцию.

- Маршрут паломничества? - пытаешься пошутить ты.

- К сожалению, нет, - вздыхает Дмитрий. После чего, действительно, с явным и хорошо различимым сожалением в голосе, продолжает: - У нас есть задание. Однако после него, если мой Создатель одобрит, мы можем посетить важнейшие центры Института.

- Думаю, Женгфу-Же, нужно будет вернуть домой...

- Если ваш духовный поиск завершится так, как я ожидаю, то для меня будет честью оставить частичку своего Ложного Эго на вашем микро.

- Давай обсудим это после задания? — (150)

## 34

- Спасибо, - киваешь ты официанту, и только когда он удаляется, вспоминаешь про чаевые. На твоей родной планете они так и не стали нормой, а здесь, на Бочелли, ты вечно попадаешь с ними впросак. Хлоя это замечает, но ничего не говорит. Только с интересом тебя рассматривает.

Всё что тебе остаётся, чтобы сохранить лицо, это сделать вид, будто бы всё в порядке. Но ты не слишком хорош в том, чтобы сохранять лицо.

Пиво принесли. Мы можем поговорить о деле? — (86)

Проклятье, я не подумал, что нужно дать на чай. — (94)

## 35

---

Хлоя кивает.

- Что ж, значит мы обсудили все интересующие вас вопросы?

Если отсутствует «Информация/Пираты Яуды»: **Мне было хотелось поговорить о пиратах.** — (143)

Если отсутствует «Информация/Луна-Беглянка»: **Почему за посадку на луну платят дополнительно? Разве это не основная задача?** — (103)

Если отсутствует «Информация/Пропавшая экспедиция»: **Что там насчёт вашей экспедиции?** — (141)

Если отсутствует «Информация/Космографическое общество»: **Почему этим не занимается Космографическое общество?** — (156)

Если отмечено «Информация/Луна-Беглянка»: **Да, миз Хлоя. Это всё.** — (67)

## 36

---

- Ты наглеешь, - устало отвечает Хлоя. - Я могу это простить, но не хочу поощрять дурных привычек. Слушай внимательно анэксадо. Сейчас ты или гавкаешь для меня, и я забываю про этот инцидент, и про свой заказ на Яуду. Или продолжаешь наглеть, и тогда я лишу тебя контракта на испытание Женгфу-Же в боевых условиях. Решать тебе.

- Гав-гав, миз Хлоя. — (105)

- А не пойдёшь ли тебе к чёрту? — (28)

## 37

---

Ты направляешь Женгфу-Же по координатам, уже внесённым кем-то заботливым в память бортового компьютера. Лететь не больше получаса, и оказавшись на месте, ты сразу выпускаешь послушные зонды и телешупы для сканирования местности.

Достаточно быстро выясняется, что от экспедиции Сент-Лей осталось не так уж и много. Обломки корветов и фрегата отыскать легко, а вот спасательные капсулы и дорогостоящее оборудование никак не хотят попадаться на глаза. Ну или, точнее, в зону поиска телешупа и разведывательных зондов.

Впрочем, одно скопление осколков кажется тебе чертовски подозрительным. Словно его кто-то специально так расставил или, что более вероятно, словно там остался работающий источник гравитации, удерживающий обломки вокруг себя.

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: **- Татьяна? Можешь взять под контроль пару зондов и сама всё проверить?** — (95)

- Нужно обследовать странное скопление обломков. — (41)

- Нужно подождать, пока зонды не обнаружат спасательные капсулы. — (81)

## 38

- Не задавайте неприятных вопросов, мистер Найлз, чтобы не получить потом неприятный ответ, - улыбка Хлои замерзает на глазах. Взгляд женщины обжигает и кажется, она видит тебя насквозь.

- Сумма?

- Двадцать тысяч солар-юаней, - отвечает Хлоя. - Это базовая ставка. Плюс бонусы. Вылет завтра утром, так что рекомендую вам собрать вещи.

- Что за бонусы?

- По тысяче солар-юаней за каждый уничтоженный корвет пиратов Яуды, ещё десять тысяч за нахождение спасательных капсул с Сент-Лей и имущества экспедиции. И ещё десять, если сможете прилуниться.

Пиратов? — (143)

Что ещё за Сент-Лей? — (141)

Я думал миссия и заключается в том, чтобы прилуниться? — (103)

А почему этим вообще занимается Институт, а не Космографическое общество? — (156)

## 39

Ты одеваешься, споласкиваешь лицо холодной водой. Вздыхаешь, оглядывая себя в зеркале. Потому выходишь из своей ячейки и двери тихо сдвигаются за твоей спиной.

Путь до ангара ты успел выучить. Один из немногих маршрутов, что смог отложиться у тебя в подкорке. Проходит, в самом худшем случае, час, и вот ты уже стоишь перед... огромной уродливой картофелиной с пушками.

- Если эта штука попадёт в атмосферу, ей конец, - спокойно обращаешься ты, сам к себе.

- Как пить дать, - отвечает тебе незнакомый техник. - Старайся этого не допускать, анэксадо.

Ты усмехаешься. Техник молча протягивает тебе планшет, где ты быстро ставишь подпись. Перепроверять Женгфу-Же, осматривая его со всех сторон и заглядывая в каждую щелочку, нет смысла. Это экспериментальный образец, корпы итак сдували с него пылинки. Так что обычная твоя предосторожность здесь будет не к месту. Только время зря потратишь.

- Знаешь, где у этой херовины кабина? - спрашивает тебя техник. Ты неуверенно киваешь. Читал же документацию, видел все схемы, даже фотографии и видео. Всё равно в живую Женгфу-Же ещё уродливее.

Ты находишь трап и опускаешь его, соединившись с бортовым компьютером через свой микро в пальце. Поднимаешь по трапу, оглядывая внутреннее убранство Владыки. Узкие коридоры, свисающие с потолка трубы и провода; самое дешевое покрытие для пола и, конечно же, крошечная кабина пилота.

Садишься в кресло, прислушиваешься к собственным ощущениям. Неприятного кома в животе, как ни странно, нет. К собственному удивлению, ты понимаешь, что тебе нравится в кабине Женгфу-Же.

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: - **Компьютер! Загрузи Татьяну на борт.** — (130)

- **Компьютер! Активируй голосового помощника!** — (61)

## 40

---

- Слушаю, мистер Найлз.

- Помоги мне посадить это корыто на поверхность луны.

- Простите, мистер Найлз, это слишком рискованно, - холодно отвечает Дмитрий.

- Что? - не можешь поверить ты. С чего это индивидуальный помощник вообще отказывает пилоту?!

- Основная задача экспедиции заключается в исследовании аномалии. Луна несомненно интересна моему Создателю, но риск потерять Женгфу-Же слишком велик. Женгфу-Же не предназначен для посадок на поверхности спутника или планеты.

- Ты... они что, сделали тебя настолько несносным?!

- Да, мистер Найлз. "Несносный" как раз то слово, которое часто употребляет мой Создатель. Впрочем, это ради блага экспедиции.

Если отмечено «Женгфу-Же/Корабль твой друг»: **Значит, я посажу этот корнеплод сам!** — (134)

**Ты прав, Дмитрий. Деньги того не стоя.** — (113)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Корабль твой друг»: **Значит, я посажу этот корнеплод сам!** — (30)

## 41

---

Ты подлетаешь ближе к странному скоплению обломков, активируешь телешуп и сканируешь странные обломки. Достаточно быстро на твой голографический экран приходит отчёт о том, что обнаружен бортовой компьютер погибшего фрегата. Нужно только его поднять с помощью магнитного луча.

Если отмечено «Информация/Конкуренты в деле экспедиции»: **Что-то это слишком удобно...** — (9)

**Так чего же ждать?** — (142)

## 42

Ты проводишь ещё пару часов, перепроверяя полученные данные и борясь с соблазном отключить некоторые системы, занятые исключительно обслуживанием... религиозных служб. По какой-то причине, в документации, присланной Хлоей, ничего об этих системах сказано не было, а энергию корабля они потребляют. Пусть и не так много.

В целом, теперь тебе намного спокойнее. Ты точно знаешь, чего ожидать от Женгфу-Же.

 ✓ «Корабль твой друг»

**И готов продолжать путешествие.** — (45)

## 43

Ты пытаешься что-то сделать, подставить наиболее защищенный щитами нос корабля или просто уйти с линии огня, но тщетно. Оставшиеся корветы заходят с флангов, а Бестужев снова обливает тебя потоком нейтрино-разрушителя.

Через несколько мгновений, все уже кончено. Могущественный, опасный, вооруженный до зубов и готовый ко всему А-1 Женгфу-Же погибает посреди нигде. Инженеры Института будут раздосадованы, но, ты надеешься, чему-то научатся. Для тебя это, в любом случае, конец.

## 44

Ты понимаешь, что не справишься с ними всеми. Эффект неожиданности и первый мощный залп сделали своё дело, но сейчас пираты готовы и действуют слаженно и быстро, как стая пиралий. У тебя нет шансов, а значит, нужно отступить.

Женгфу-Же не разворачивается, он просто ныряет в минус по оси у, а затем выходит на максимальную для себя скорость. Ты внутренне готовишься к перегрузкам и возможно операции по замене глазных яблок и барабанных перепонки, но нет. Инженеры Института этот вопрос проработали отлично, улепетывать на Владыке невероятно удобно и комфортно.

Несколько световых лучей ещё обжигают тебе дюзы, но ничего такого, с чем ты бы не мог справиться.

Ты возвращаешься к точке входа в систему, с удовольствием отмечая, что пираты и не думают тебе преследовать. Что ж, улов всё равно не плохой.

Делаешь для Хлои короткий отчёт, в котором указываешь два сбитых корвета и все недостатки (как и достоинства) Женгфу-Же в лобовом столкновении с превосходящими силами противника.

 ✗ «Пираты Яуды», «Солар юани» +2000

**С халтуркой разобрались!** — (16)

## 45

Ты откидываешься в кресле, закрываешь глаза. Пару минут можно провести в тишине, не думая о всех возможных препятствиях на пути к деньгам. Эта часть системы относительно безопасна, и даже в случае каких-то неприятностей, бортовой компьютер тебя обязательно предупредит.

Или нет. Ты открываешь глаза, уже когда звучит сигнал тревоги. Раздражающий такой, пискливый. Подскакиваешь с кресла, пытаешься понять, что вообще происходит. Очевидно, что ничего хорошего, но тебе бы не помешала конкретика.

Вокруг Женгфу-Же восемь небольших объектов, размером со спасательный катер. Они кружат вокруг твоего корабля так, словно вышли на орбиту, но хуже всего то, что системы Владыки реагируют на них лишь частично. Пищит сигнал тревоги, индивидуальный помощник и бортовой компьютер словно уснули.

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: **Татьяна, твою мать!** — (63)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: **Какого чёрта, Дмитрий?!** — (92)

## 46

- Ну, не мелких же банд мне бояться, - тихо говоришь ты сама себе под нос, пожимая плечами и разминая шею. Скорее всего придётся драться, холодный узел в твоём живот говорит тебе об этом четко и разборчиво.

Ты понимаешь, что на самом деле, хочешь пойти по тёмным и неудобным коридорам. Потому что на пару секунд, ты почувствовал страх и теперь не можешь от него избавиться. Сжимаешь крепче кулаки, качаешь головой. Единственный способ справиться с этим, это идти вперед и оставаться настороже.

**Жаль, что не взял на переговоры с Хлоей нож** — (83)

## 47

Ты понимаешь, что просто палить вообще из всех стволов, это верный способ перегрузить системы корабля. Даже если удастся расправиться со всеми противниками сразу, ты понятия не имеешь, что может отвалиться от корабля в процессе.

Поэтому, ты активируешь две наиболее мобильные пушки по бокам и одну турель, расположенную под грузовым отсеком. Турель вращается так, что может обстреливать все объекты по оси x, а также объекты к минусу от у.

Поскольку индивидуальные помощники сейчас бесполезны, тебе приходится самому направлять орудия на таинственные объекты.

Если отмечено «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Огонь!** — (69)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Огонь!** — (23)

## 48

Ближайшие двенадцать часов ты проводишь за неспешным и вдумчивым изучением систем Женгфу-Же. Большую часть информации ты уже итак знал, но всё же, благодаря прямому общению с бортовым компьютером и личному осмотру многих систем, удаётся узнать кое-что новое.

○ Если отсутствует «Женгфу-Же/Щиты не в порядке»: **Ты даже обнаруживаешь критически важную для выживания информацию!** — (93)

○ Если отмечено «Женгфу-Же/Щиты не в порядке»: **Ничего необычного, но теперь вы с Владыкой можете стать друзьями** — (42)

## 49

Ты вызываешь в навигаторе миниатюрное изображение трёхмерной стрелки и минут пять или десять, просто следуешь за ней. Поворот за поворотом, лестница за лестницей, ты пробираешься по узким коридорам Бочелли, практически не встречая никого по дороге. Наконец, ты добираешься до больших, стеклянных дверей.

Прикладываешь ладонь к сенсорной панели, затем выбираешь свой родной этаж LTF-3612\У3, и надеешься только на то, что правильно запомнил его обозначение. Микро-компьютер у тебя в пальце пищит, когда с твоего счёта списываются солар-юани. Ждёшь пару секунд, когда откроются стеклянные двери и заходишь в просторную, хорошо освещённую кабину.

- Поехали, давай, - тихо говоришь ты, пиная стену лифта.

Лифт действительно едет. Всего за несколько минут он проносится через сотни уровней станции и выпускает тебя на LTF-3612\У3.

 «Солар юани» -2

○ **Ты покидаешь лифт и спокойно идёшь к собственной ячейке.** — (133)

## 50

Ты держишь девушку за волосы и подтягиваешь её к краю платформы. Парень стоит на коленях, под вами, пытаешься оттереть с лица кровь.

- Прыгай, - тихо говоришь ты. - И беги. Тогда я вас больше не порежу.

- Сука, - злобно шепчешь девушка в ответ. Ты подносишь окровавленной нож к её щеке.

- Я не хочу вас убивать, но ты меня вынуждаешь. Сама не боишься, подумай, как твой хахаль без глаз проживёт.

- Сука, - повторяет девушка. - Поняла я всё.

- Ступай и не греши боле, - усмехаешься ты и отпускаешь девчёнку. Она спрыгивает с платформы и начинает успокаивать блондинчика.

Ты же подходишь к избитому мальчишке и осторожно проверяешь у него пульс. Вроде живой, но вряд ли это надолго. Тебе остаётся только активировать микро-компьютер и вызвать Систему Безопасности, вместе с Частной Медицинской Корпорацией Бочелли.

○ **А денег то немного осталось — (145)**

## 51

Ты качаешь головой и ничего не говоря, направляешь Женгфу-Же на встречу с таинственными объектами. Вызываешь очередной голографический дисплей, на который выводишь показания телешупов. Не настоящих камер, а скорее многочисленных датчиков, которые могут считывать информацию и передавать трёхмерное изображение окружающего пространства. Изображение получается не бог весть каким красивым или точным, но очертания различить можно.

Восемь некрупных объектов двигаются вполне осознанно, меняя курс и стараясь окружить Женгфу-Же. Двое летят прямо на тебя, ещё двое заходят ближе к минусу по оси у, двое к плюсу, и ещё по одному хотят окружить тебя по плюсу и минусу х. Ситуация неприятная, но не безнадёжная.

○ Если отсутствует «Женгфу-Же/Корабль твой друг»: **Открыть огонь из всех стволов по центральным — (112)**

○ **Открыть беглый огонь из легких пушек по центральным — (47)**

○ Если отмечено «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Настроить бортовые и кормовые стволы, чтобы встретить гостей**

## 52

Ты посреди нигде, которое бортовой по какой-то нелепой причине относит к системе Гира. Нигде от этого не перестаёт быть нигде. Ровно как и не изменились и выданные Хлоей задачи.

Отыскать Луну-Беглянку. Зависнув на её орбите, просканировать её всеми заложенными в Женгфу-Же программами.

Проверить боевые возможности Владыки в столкновении с пиратами Яуды.

Спасти персонал и имущество экспедиции Сент-Лей.

И, самое важное, попытаться найти невидимую планету, вокруг которой Луна-Беглянка и курсирует.

Звучит как полный кошмар, конечно же. — (16)

## 53

Ты проверяешь все системы Женгфу-Же, прежде чем снова двинуться к точке выхода из системы. Вроде бы всё в порядке.

 X «Пропавшая экспедиция»

Ну, значит пора заканчивать с этим. — (16)

## 54

Ты садишься на пол, активируешь микро-компьютер, несколько секунд смотришь в стену. Пора начинать.

- Заводи тренажер, - устало говоришь ты, и микро-компьютер заполняет пространство вокруг тебя панорамной голограммой.

Несколько минут уходит на то, чтобы настроить тренажер под данные, что ты выудил из документации на Женгфу-же. Ещё около получаса на то, чтобы заставить тренажер работать как надо. У тебя иногда возникают проблемы с программами, которые ты не писал, но вынужден был улучшить под себя.

Наконец, спустя пару часов, ты привыкаешь к тому, как ведут себя стволы Владыки. Они непослушные, они слишком мощные, их слишком много, они могут нагружать систему куда сильнее, чем инженеры Института Святой Пергунды хотели... но ты понимаешь их. Наконец-то.

Вот теперь, можно и вылетать.

 ✓ «Привычка к стволам»

И идти в ангар. — (39)

## 55

- Женгфу-Же не переживёт посадки на Луну-Беглянку, - говорит Татьяна. - Тебе бы стоило его починить, пока была такая возможность.

- Ты всё точно просчитала?

- Точно, булочка. Я не ошибаюсь в таких вещах. Ни я, ни ты, не сможешь посадить эту судно, с такими повреждениями.

Ты киваешь. Чего-то такого ты и ожидал.

- Спасибо за помощь, Татьяна. Значит нужно лететь и сканировать нашу планету-призрак.

○ **Для этого, хотя бы, не придётся садиться. — (113)**

## 56

Ты выхватываешь пистолет и делаешь один выстрел. Становится больно, будто бы призрачный мужчина погрузил свои алые руки тебе в грудь. Затем ты стреляешь снова и снова.

И так, пока все шесть пуль не оказываются у тебя в груди. Осторожно убираешь от себя пистолет. Осторожно садишься на пол. Наконец-то, головная боль прошла. Забавно, стрелял бы ты в голову, возможно, не пришлось бы тратить все шесть патронов.

## 57

Ты открываешь глаза. Со стоном, но открываешь. Микро-компьютер в пальце бьет тебя током, и ты сам в этом виноват. Сам решил ради шутки написать такое приложение, но до сих пор тебе ещё не приходилось вставать по будильнику.

Поднимаешься на кровати, выключаешь программу "Агрессивного пробуждения". Ты читал, что какая-то девчёнка сделала аналогичный, но там микро-компьютер посылал лёгкие вибрации в центре удовольствия. Понятия не имеешь, правда это или нет.

Подходишь к стене, прикасаешься к ней лбом, и рядом с тобой появляются умывальник и зеркало. Все принадлежности в ящичке слева, который выдвинется из стены, когда его коснёшься.

Умываешься, бреешься, чистишь зубы, вопишь внутри себя. Ты поставил будильник на слишком раннее время, не потому, что боялся опоздать. Ты никогда не опаздываешь, во сколько бы ни лёг. Ты поставил будильник на слишком раннее время, чтобы успеть получше подготовиться к опасной работе.

 получено достижение «Протянуть первый день», достигнута точка сохранения

○ **Нужно ещё раз проштудировать документацию по Женгфу-Же. — (107)**

○ **Нужно перепрограммировать Татьяну так, чтобы она встала на Женгфу-Же — (80)**

○ **Нужно загрузить оружейную симуляцию Женгфу-Же и привыкнуть к его стволам — (54)**

## 58

---

- Как скажешь, пироженка.

Системы Женгфу-Же начинают оживать одна за одной. Некоторых ты не помнишь или, точнее, о некоторых ты не смог узнать из присланной Хлоей документации. Тем не менее, Татьяна, словно развлекаясь, проверяет вообще всё. Включает и выключает обычное освещение, потом аварийное, потом экстренное и наконец ритуальное. Тебя пугает наличие специального типа освещения, которое вшили в системы корабля только для справления религиозных обрядов, но...

А нет, никаких "но". Увы, нельзя сказать "не тебе же на нём летать". Именно тебе, по крайней мере в этот раз.

Женгфу-Же проходит придирчивую проверку Татьяна. Из динамиков начинает литься тихая, умиротворяющая музыка. Многоголосый хор славит Святую Пергунду и всех её мужей, а ты только откидываешь голову на кресло и вздыхаешь.

- Как думаешь, у них есть шахтерский симфонор? - задумчиво спрашивает Татьяна. Ты закрываешь глаза. Путешествие будет долгим.

- Не смей игнорировать меня, булочка. Это может плохо кончиться.

○ **Как же Татьяна права.** — (110)

## 59

---

Тебе никто не отвечает. Девушка только пинает подростка ногой в затылок, и ты инстинктивно поворачиваешь голову к ним, теряя на мгновение концентрацию.

Парню в белой куртке большего и не нужно. Сперва кулак с кастетом входит тебе в брюхо, затем второй в челюсть. Ты падаешь с платформы, ударяясь спиной и затылком о стальной пол. Хорошая новость в том, что там не высоко и ты мог бы пережить падание.

Плохая в том, что парочка в белых куртках не собирается оставлять свидетелей. Парень просто прыгает на тебя сверху, всем весом тяжёлых сапог опускаясь на ребра и грудь. Ты слышишь хруст и чувствуешь во рту кровь. Ударов кастетами по лицу, следующих за этим, ты уже не чувствуешь.

Конец 1. Случайная смерть.

## 60

---

Ты встаёшь, пожимаешь руку Хлое и с коротким кивком выходишь из-за стола. Девушка остаётся в тёмном зале, но это уже не твоё дело. Быстрым шагом направляешься к выходу из бара. Через несколько секунд уже оказываешься в узком, тускло освещённом коридоре станции. Перед тобой паутина переходов и тоннелей, соединённых лифтами и станциями около-звукового метро.

 (Если отмечено «Хлоя/Интерес»: ✓«Уважение»)

Ты ненавидишь эту станцию — (82)

## 61

Что-то шипит. Что-то кряхтит. Затем, ты слышишь звук, похожий на скрип и скрежет одновременно. А затем, кажется, что кто-то столкнул кастрюлю, полную уток, с лестницы. На жестяной пол.

- Добрый день, мистер Найлз. Меня зовут Дмитрий, я стандартный голосовой помощник Института Святой Пергунды. Приятно познакомиться с вами.

- И мне, Дмитрий, - усмехаешься ты. - Значит на этом вылете мы в команде?

- Не совсем, мистер Найлз, - голос Дмитрия кажется холодным, но вежливым. - Скорее, я ваш проводник.

- Не стоит беспокоиться, я знаю систему Сенай, к тому же, у меня есть навигатор.

- Вам нужен проводник не только среди звёзд, мистер Найлз, - голос Дмитрия кажется теплее. - Но и на вашем жизненном и духовном пути. Не волнуйтесь, я буду с вами рядом.

- Ох блядь... - в твоей голове, кажется, начинают собираться кусочки паззла. Или, скорее, головоломки для младших школьников.

И, наконец-то, ты начинаешь понимать, почему Институт назван в честь какой-то святой... — (33)

## 62

Хлоя едва заметно поднимает бровь, пытаясь понять шутишь ты или всерьёз.

Астроном. Я не астроном. Простите, моё чувство юмора однажды меня убьёт. — (126)

Что-то не так, миз Хлоя? — (126)

## 63

- Что случилось, пироженка? - удивлённо восклицает Татьяна.

- Почему нас окружили какие-то... что это вообще за штуки?

- О чём ты? - Татьяна, кажется, вообще не замечает происходящего.

Ты можешь только покачать головой. Что именно сломалось в программе Татьяны ты можешь посмотреть и позже. Сейчас нужно разобраться со странными объектами!

- Какого чёрта вам надо? — (122)

## 64

Ты садишься на пол. Даже не в кресло. Слишком тяжело держать голову прямо. Просто закрываешь глаза и сворачиваешься калачиком на полу. Голова болит слишком сильно. Голоса гудят слишком громко. Хочется, чтобы это наконец-то закончилось.

Ты засыпаешь, не зная, куда летит Женгфу-Же и что с тобой будет. Ты засыпаешь, надеясь, что хотя бы во сне, головная боль пройдет. Ты засыпаешь, чтобы больше не проснуться.

Чем бы ни была невидимая планета, тебе её секрета никогда уже не разгадать.

## 65

- А вот это уже ваша работа, мистер Найлз. Провести первый боевой вылет, собрать показания приборов, в случае чрезвычайной ситуации разобраться с ней и получить свои деньги.

- Мне нужна вся не засекреченная документация по кораблю, пока я в него не сел. Я должен знать на чём лечу.

- Я подготовила все документы заранее, - что-то меняется в улыбке Хлое, её взгляде и том, как она сидит за столом. - Они уже лежат в облаке и отправятся вам на микро, когда мы пожмём друг другу руки.

**Чертовски приятно иметь дело с профессионалами, миз Хлоя — (35)**

## 66

Ты проверяешь все системы Владыки. Потом ещё раз. Потом вынимаешь из раздаточного автомата кофеиновый батончик, съедаешь его, и проверяешь всё ещё разок. Вроде как, сдохнуть во время прыжка ты не должен.

Настраиваешь координаты, закрываешь глаза, прислушиваясь к ощущениям в животе. Тугой холодный ком медленно сворачивается и разворачивается у тебя внутри. Качаешь головой, отгоняя назойливый липкий страх. Выбора всё равно нет.

Ты касаешься сенсорной панели двумя пальцами и Женгфу-Же прыгает к Луне-Беглянке.

Если отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **Надеюсь, ты выживешь. — (101)**

Если отсутствует «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **Надеюсь, ты выживешь. — (25)**

## 67

---

- Что ж, меня это радует. Я немедленно сообщу доктору Нанако о вашем согласии.

- Когда вылет, миз Хлоя?

- Утром.

Ты пожимаешь плечами.

- Хорошо, но время я могу скорректировать. Это зависит от того, насколько обширная у Женгфу-Же документация. Я не сяду в корвет, пока не разберусь, что в нём может меня убить, а что спасти, - отвечаешь ты. Хлоя кивает, убирая обратно в карман маленький пластиковый кубик.

-Прагматичный подход, мистер Найлз, - Хлоя встаёт из-за стола и протягивает тебе руку.

**Пожать руку — (60)**

**Поцеловать руку — (121)**

## 68

---

- Что, Татьяна? - удивляется твой индивидуальный помощник.

- Что это за херовины, Татьяна? - переспрашиваешь ты.

- Я не понимаю о чём ты, булочка, - кажется, в голосе искусственной девушки звучит искреннее и неподдельное изумление. - Ты о приборах, или о каких-то данных? Я ведь не сканер, кексик!

- Блядь, Татьяна, о чертовых мелких катерах, которые к нам летят!

Татьяна молчит. У тебя в животе сворачивается привычный тугой ком страха и дурных предчувствий.

- К нам не приближаются посторонние объекты, булочка, - слышишь ты раздавленный голос Татьяны. - Мне активировать системы первой помощи? Тебе нужны лекарства или... иная помощь.

- Захлопнись, - тихо отвечаешь ты. Бортовой компьютер спокойно и деловито фиксирует приближение восьми некрупных объектов. Татьяна их всё равно не видит.

**Надо сваливать, пока не началось — (128)**

**Нужно приблизиться и изучить их — (51)**

## 69

Залп бортовых пушек, судя по показаниям телешупа, заставляет противника задержаться. Они рассеиваются, пытаюсь уйти из под огня, но ты очень хорошо натренировался на симуляторе.

В конце концов, управление голограммой тем и ценно - навык полученный на симуляторе практически полностью приближен к реальному. В первые две секунды, тебе удастся уничтожить четыре вражеских объекта.

А потом в дело вступает турель. Мелким, проворным, но слишком уж близко подобравшимся к Женгфу-Же объектам, попросту некуда деваться. Ты разносишь их одного за другим. Или не разносишь, по показаниям телешупов, сложно понять, что именно происходит с противником под лучами пушек Владыки... но тебе нравится представлять, как в немой вспышке, гаснут и исчезают неизвестные катера какой-нибудь преступной организации.

Секунд через десять всё уже кончено. Идеально сработано, просто идеально.

○ **Осталось активировать магнитные захваты и узнать, кем же были наши маленькие друзья! — (89)**

## 70

К твоему удивлению, это оказывается не таким уж и сложным делом. Спустя час ты уже зависаешь на орбите Луны-Беглянки. Совершенно обыкновенного спутника, ничем не отличающегося от других каменных обломков, курсирующих вокруг многочисленных планет. Правда планеты нет.

Выбрасываешь несколько научных зондов, чтобы те спокойно проверили и луну и пространство, где предположительно может обитать планета-призрак, и ждёшь ещё пару часов. Ничего. Просто кусок камня, которая крутится вокруг несуществующего объекта.

Ты даже выводешь на голографический экран информацию о составе газовой оболочки вокруг Луны-Беглянки. Он совершенно обычный - аргон, гелий, калий. Ничего, за что может зацепиться взгляд.

○ **Возможно, тебе стоит прилуниться и выпустить уже более сложные зонды с поверхности. — (116)**

○ **Нужно подлететь поближе к предполагаемой магнитной аномалии и просканировать её телешупами Женгфу-Же. — (113)**

## 71

Ты вытираешь со лба пот и довольный собой, усаживаешься в кресло пилота. Работа проделана отличная, но впереди ещё очень и очень много дел. И неприятностей. И неожиданностей. Неприятностей, ты чувствуешь животом, будет больше всего.

 **Х«Отдых»**

○ **Но ты справишься. — (66)**

## 72

Через пару часов, ты ложишься на пол. Довольный собой, но чертовски уставший. Татьяна теперь должна легко и без лишних усилий интегрироваться во внутреннюю систему Женгфу-Же, а значит, поможет во время поисков Луны-Беглянки и невидимой проблемы.

Закрываешь глаза, считаешь до десяти, затем поднимаешься на ноги. Нужно умыться, одеться и отправляться на вылет. А-1 сам себя не обкатает.

А хотелось бы — (39)

## 73

Официант ставит на стол два бокала с тёмным пивом, ждёт пару секунд, а затем удаляется. Ты замечаешь на себе заинтересованный взгляд Хлои.

- Чаевые, - понимаешь ты. - Чёртовы чаевые.

- Откуда вы, мистер Найлз? - с понимающей улыбкой спрашивает Хлоя.

С Волги-IV — (129)

Из системы Носферату — (129)

Норильск-II, миз Хлоя — (129)

С Терции — (129)

## 74

Ты отлично знаешь, как работают пушки Женгфу-Же, даже если палить из всех стволов сразу. Нужно лишь слегка подпустить к себе ублюдков, всё настроить и сделать один точный залп.

Именно один, потому что пушек слишком много и этот залп на несколько секунд перегрузит системы корабля. Эта перегрузка будет не смертельной, но накопительной. То есть, если ты продолжишь палить, Женгфу-Же будет становиться всё хуже и хуже, пока бортовой что-нибудь не отключит.

Через несколько долгих (и наполненных тревожным писком системы безопасности) секунд, ты оказываешься на идеальной огневой позиции. Всё это время, неопознанные объекты атакуют Владыку магнитными лучами, буквально отрывая от него куски обшивки.

Все интерфейсы гаснут. Затем оживают. Вокруг Женгфу-Же нет никого живого. Или мёртвого.

- Отлично, - усмехаешься ты, открываешь отчёт бортового о повреждениях и... перестаешь усмехаться. Женгфу-Же действительно потрепали.

Ты смотришь в отчёт, качаешь головой, затем активировать магнитные сборщики. Остатки неопознанных объектов нужно загрузить на борт Владыки и, если очень повезёт, продать на чёрном рынке.

 ✓ «Значительные повреждения»

**Отличная бизнес-схема, на твой взгляд — (89)**

## 75

---

Когда официант, даже не пытаясь скрыть улыбки, наконец уходит, Хлоя снова поворачивается к тебе.

- Мне почему-то кажется, мистер Найлз, что вы не доверяете мне.

- Мне почему-то кажется, миз Хлоя, - отвечаешь ты совершенно серьёзно. - Что вы хотите меня использовать. Я не то, чтобы сильно против, но меня интересует оплата.

Хлоя кивает, делая новый глоток пива.

**Кажется пришла пора поговорить о деле — (86)**

## 76

---

Ты даёшь себе пару секунд на то, чтобы настроить пушки и сделать один точный залп из всех стволов по "Бестужеву". Личному, модернизированному корвету капитана Яуды.

К сожалению, у разрушителя нейтрино иное мнение на этот счёт. Щиты просто... ничего не делают. Они пропускают убийственный поток и через мгновение ты чувствуешь, как тысячи маленьких солнц разгораются по всему Женгфу-Же.

Разумеется, это последнее, что ты вообще способен почувствовать, потому что сам превращаешься в такое солнце.

## 77

- Понял вас, мистер Найлз, - тут же отзывается индивидуальный помощник. - Информация о данных объектах засекречена, но содержится в архивах Института Святой Пергунды.

- Хер с ним, что это, Дмитрий, - отвечаешь ты, глядя на многочисленные голографические показания. - Оно опасно?

- Более чем, мистер Найлз. Рекомендую отступить.

Ты киваешь, но только затем, чтобы тут же с сомнением покачать головой. Тебе в голову пришла грандиозная идея.

- Дмитрий, а эти штуки дорогие?

- Я не понимаю сути вопроса, мистер Найлз.

- Если подбить пару таких штук и захватить обломки, за них можно много выручить? В солар-юанях?

- Очень много, мистер Найлз. Но это будет незаконно, и самое главное, сделает вас врагом для ряда корпораций, находящихся в холодных отношениях с Институтом.

- Эти штуки послали ваши враги? - наконец доходит до тебя.

- Этой информацией, мистер Найлз, я не могу делиться с тем, кто не чтит Святую Пергунду и Космическую Мать.

Ты только качаешь головой.

- Ладно, чёрт с ним.

**Надо сваливать!** — (128)

**Нужно захватить хоть что-то!** — (51)

## 78

- Я могу посадить корабль, но с вероятностью 86% он будет повреждён. Сильнее, чем сейчас, булочка.

- Скажи честно, ты цифры из головы взяла?

- Да, но органика любит процентики, - смеётся в ответ Татьяна. - Серьёзно, скорее всего, корабль пострадает. Как бы ты хорошо меня не запрограммировал, у А-1 есть определенные конструкторские недостатки, с которыми я ничего не смогу сделать.

- Оно того стоит, Татьяна. Давай сажать эту картошку.

- Принято, булочка.

Женгфу-Же гудит, а затем он словно проваливается в газовый слой Луны-Беглянки. Всё трещит, гаснет свет, что-то, кажется, отваливается. Через несколько минут, вы уже на поверхности спутника.

- Тебе доложить о повреждениях кратко или развернуто? - беззаботно спрашивает Татьяна.

- Кратко, - устало отвечаешь ты.

- Это корыто нельзя сажать ни на что и никогда. Если бы у этой луны была атмосфера, мы бы умерли.

 ✓ «Значительные повреждения»

- Дорогая Татьяна, я всегда тебе об этом говорил. — (88)

## 79

По счастью, это всего лишь обычная проверка. Служба безопасности осматривает тебя, но к Женгфу-Же не приближается и на десяток метров. Явно не хотят связываться с Институтом Святой Пергунды.

**Могло быть и хуже.** — (131)

## 80

Ты открываешь голографическое окно микро-компьютера, нажимая пальцем на палец. Выбираешь опцию "Подключиться к терминалу", и из стены выезжает небольшой сенсорный монитор.

Ты подходишь к нему, устало садишься на пол и монитор опускается ниже, чтобы оставаться на уровне твоих глаз. Касаешься его пальцем, с вмонтированным микро-компьютером, и экран оживает.

Голограмма справа от тебя теперь показывает документацию по Женгфу-Же. Голограмма слева - музыкальные видео-клипы. Голограмма справа - код Татьяны. Тебе нужно сделать так, чтобы Покоритель подружился с твоим индивидуальным помощником, и ради этого ты проснулся в такую рань.

И всё равно, понимаешь, что нужно было садиться за эту работу ещё вчера ночью.

 ✓ «Татьяна в команде»

**Тем не менее, тебе удаётся управиться за несколько часов.** — (72)

## 81

Наконец, зонды подают сигнал. Несколько капсул с учёными сбились возле большого каменного обломка. Ты подводишь Женгфу-Же ближе к объекту, и в этот момент, системы корабля начинают вести себя очень странно.

- Какого хрена, - тихо спрашиваешь ты сам у себя.

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: - **Татьяна!** — (20)

- **Дмитрий!** — (21)

Если отмечено «Женгфу-Же/Корабль твой друг»: - **Сейчас сам разберусь.** — (31)

## 82

Ты пару минут стоишь в коридоре туннеля, засунув руки в карманы и просто глядя по сторонам. В очередной раз жалеешь о том, что так и не приучил себя к курению - в такие моменты, когда полностью потерян и не знаешь, что делать дальше, нужно хоть чем-то занять себя.

Проблема в том, что ты совершенно не приспособлен к жизни в станционных туннелях. Ты нажимаешь одним пальцем на другой, активируя микро-компьютер, вызываешь экран навигатора и несколько секунд просто устало пялишься на бесконечный клубок прямых и изогнутых линий.

- Ну, - шепчешь ты себе под нос. - Эта штука похожа на платный лифт. А эта, на... палку.

Ты вздыхаешь, вспоминая, сколько заплатил за лифт, когда шёл в бар. Всего 2 солар-юаня, кажется, не самая большая сумма.

- Если в наличии 2 «Банковский счёт/Солар юани»: **Пойти к лифту — (49)**
- Испытать удачу и попытаться дойти пешком — (10)**

## 83

До лифта остаётся метров двести, когда ты слышишь сверху тихую ругань и глухие звуки ударов.

Ты не успеваешь сообразить, что делаешь. Как будто какая-то часть тебя просто не выдерживает и не позволяет тебе настоящему сделать выбор. Ещё до того, как тебе в голову приходят такие светлые идеи, как пройти мимо или спрятаться, ты обнаруживаешь себя запрыгивающим на одну из промышленных платформ.

- Это, блядь, кто ещё такой? - рычит парнишка, младше тебя лет на пять. На нём белая куртка, и его длинные волосы также выкрашены в белый. На руках у парня старые добрые металлические кастеты.

Рядом с ним стоит на коленях парнишка ещё младше, если судить по одежде и модным сейчас у подростках голографическим обручам на руках и шее. По лицу ничего нельзя сказать, оно всё залито кровью.

Подростка за плечи держит девчёнка, тоже очень молодая, в белой куртке и с теми же голографическими обручами, но уже на коленях и голове. Ты замечаешь рядом разбитую пивную бутылку. Скорее всего парень с кастетами отвлекал мальчишку, пока девушка не огрела того по голове бутылкой. Учитывая то, что парень в белой куртке выглядит явно крепче и здоровее своей жертвы, тебя буквально начинает подташнивать от такой трусливой тактики.

И всё же, ты справляешься с подступающим к горлу содержимым желудка. Сейчас есть проблемы посерьёзнее.

- **Слушай сюда, щенок. Бросай кастеты и забирай свою шмару, пока я не вырвал тебе кадык! — (59)**
- Молча влететь в парня с кастетами — (154)**

## 84

Ты вскакиваешь с кровати, пытаешься рассмотреть получше, что там, в дальнем углу, но кажется, что твои ноги словно налились свинцом. Делаешь шаг и видишь, как что-то в углу становится больше. Оно приближается, и вместе с ним, приближается ужасный визг, словно кто-то режет стекло прямо у тебя под ухом.

Ты пытаешься повернуться на звук, и это вырывает тебя из лап кошмара. Ты открываешь глаза, приподнимаешься на локтях, смотришь на свой палец. Микрокомпьютер проецирует перед тобой уже не текст документации, а интерфейс программы виртуальной связи. Доктор Нанако, по крайней мере так её определяет искусственный интеллект Бочелли, хочет с тобой поговорить.

- Ответить на звонок** — (123)
- Отклонить звонок** — (12)

## 85

Ты отбираешь у подозрительно молчаливого индивидуального помощника (или, раз на борту есть Хлоя, лучше говорить "помощников"?) управление, ловко уводя картофелину по осям у и х одновременно, в минус.

Приборы взвизгивают, пищат. Верный знак того, что поток уничтожителя нейтрино прошёл на критически близком расстоянии от Женгфу-Же.

Прочие корветы начинают поливать тебя световыми лучами, но научно-разведывательная картофелина держится. Благодаря твоему мастерству пилота, на самом деле, а не каким-то заслугам инженеров Института Святой Пергунды.

Если отмечено «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Теперь настает твой черед вести огонь.** — (114)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Теперь настает твой черед вести огонь.** — (125)

## 86

- Вы правы, - отвечает Хлоя. - Давайте перейдём к делу. Я представляю интересы доктора Нанако из Института Святой Пергунды. Ей нужен анэксадо, для изучения Луны-Беглянки. Вы знаете что это такое, мистер Найлз?

- Типа звезды, вокруг которой нет галактики?** — (15)
- Типа планеты, не привязанной ни к звезде, ни к красному карлику?** — (100)
- Вы только что выдумали это понятие?** — (3)

## 87

- Никто ничего не ворует, мистер Найлз, - Хлоя отмахивается от тебя, как от раздражающего насекомого. - Оставьте эти глупости для дешёвых цифровых книжонок.

- Хорошо, - ты киваешь, соглашаясь играть по правилам. - Вы правы. Но зачем Институту Святой Пергунды вообще научно-разведывательный корвет?

Хлоя качает головой, но всё-таки отвечает:

- Мой наниматель хочет расширить бизнес. Выйти на рынок... ценных и редких предметов старины.

- Вам нужен мародёр с пушками?

- Не мне, - Хлоя снова позволяет себе не привычную уже приветливую и манящую улыбку соблазнительницы, а понимающую и холодную улыбку профессионала. - А моему нанимателю, мистер Найлз.

 ✓ «Институт Святой Пергунды»

**Спасибо, миз Хлоя. Вот теперь мне многое стало ясно. — (35)**

## 88

Несколько минут ты просто сидишь в кресле и снова учишься дышать. Потом посылаешь несколько десятков зондов. Одних, чтобы брали образцы грунта; других, чтобы анализировали изменения в составе газового поля; третьих, чтобы всаживали в поверхность луны многометровые телешупы.

Проходит час, потом второй. Ты берешь из раздаточного автомата пару водочных батончиков. К счастью, Институт знает о твоих потребностях и не нужно плясать с бубном, пытаясь обмануть алгоритм автомата. Алкогольные таблетки и батончики есть в меню, нужно просто положить в стакан и взболтать.

К началу третьего часа возвращаются зонды. Ты выводешь на голографический экран их показания, и толькожимаешь плечами. Ничего. Самая обыкновенная луна. Вообще ничего из того, что стоило бы внимания Института. Или того риска, на который ты пошёл, чтобы посадить чёртов корнеплод.

По-крайней мере, тебе заплатят. Ты садишься в кресло, осушаешь второй стакан, закрываешь глаза. И очень, очень осторожно, отрываешь Женфу-Же от поверхности луны. К счастью, взлетает он не так опасно, как садится.

Через полчаса, ты уже выходишь на орбиту.

 «Солар юани» +10000

**Значит пора заняться невидимой планетой. — (113)**

## 89

Проходит минут пятнадцать, прежде чем на борт загружаются остатки противника. Ещё пять минут, чтобы ты смог найти проход к ангару. Не то, чтобы Женгфу-Же был большим. Это всё ещё корвет. Он просто... не слишком логично устроен. Ты предполагаешь, что какой-то замысел у инженеров был, но ты для него недостаточно возвышен и одухотворён.

Найдя ангар, ты быстро инспектируешь поднятое магнитными захватами добро. Ничего органического, уже хорошо. Это были даже не катера, просто зонды, вооруженные магнитными пушками. Сложив два и два, ты понимаешь, что противник просто хотел оторвать от опытного образца оторвать пару кусочков и доставить своим создателем.

Забавно, что исследовать научно-разведывательный корвет отправили, судя по всему, научно-разведывательные зонды.

Ты внимательно изучаешь останки и возвращаешься в кабину. Садись в кресло пилота и активируешь голосовую связь. Сперва ты хочешь связаться напрямую с доктором Нанако, но ее контактов в памяти Женгфу-Же не оказывается. Также, как и в твоём микро, по какой-то причине.

**Зато есть контакт с Хлоей — (2)**

## 90

Ледяной ком в животе ворочается, из него словно вылезают новые и новые сосульки, которые впиваются в твоё брюхо, печень, надпочечники. Тебе давно не было так страшно, но дело есть дело.

В конце концов, неофициальный девиз анэксадо звучит просто.

**"За деньги, даже к дьяволу!"**

Ты полностью согласен с этим утверждением.

Женгфу-Же летит дальше, и по мере его приближения к невидимой планете, ты чувствуешь, как всё громче и громче становится гул в ушах. Как что-то тяжелое наваливается на веки и как тихо свербит что-то в голове.

Ты пытаешься прийти в себя, пытаешься прислушаться к словам индивидуального помощника, но даже голос его - или её? ты понятия не имеешь - не можешь различить. Только гул. И шёпот.

- Твою мать, - говорит незнакомый тебе мужчина. Его руки обгажены кровью. - Твою мать.

Если отсутствует «Найлз/Смертельная усталость»: **Закрывать глаза и досчитать до десяти. — (157)**

Если отмечено «Найлз/Шестизарядник»: **Выстрелить в мужчину из шестизарядника. — (56)**

**Закрывать глаза и немного поспать. Это поможет. — (64)**

## 91

Дмитрий что-то неразборчиво отвечает. Он ведёт Женгфу-Же к месту скопления капсул, и его голос становится всё более и более скрипящим. Одна из турелей вдруг открывает огонь, никуда конкретно не целясь. Вторая начинает перегреваться и в какой-то момент, когда освещения уже нет, ты слышишь хлопок. А затем, начинает отваливаться обшивка.

Женгфу-Же, с поразительным энтузиазмом, начинает разбирать на части сам себя. Что-то взрывается, что-то шипит, что-то тухнет. Спустя десять минут, от величия А-1 не остаётся и следа. Впрочем, системы жизнеобеспечения блокируют себя одними из первых, даруя тебе спокойную и милосердную смерть от удушья.

## 92

- Прошу вас не ругаться на этом священном корабле, мистер Найлз, - невозмутимо отвечает тебе Дмитрий.

- Что это за штуки? - спрашиваешь ты.

- Эта информация засекречена, - со вздохом, сообщает голосовой помощник.

- И ты поэтому меня о них не предупредил?

- Нет, мистер Найлз. Я не могу говорить об объектах этого класса сам, могу лишь отвечать на вопросы. Боюсь, что те, кто послали их за вами, знали об этой досадной оплошности моего Создателя.

- Какого... ладно, ладно. Дмитрий, эти штуки опасны?

- Да, мистер Найлз.

- Ты понимаешь, что они хотят сделать?

- Да, мистер Найлз.

Секунду вы молчите.

- Твою мать, Дмитрий! Отвечай! Что они собираются делать?

- Разбирать Женгфу-Же на части, мистер Найлз.

Ты качаешь головой. Нужно срочно что-то придумать!

○ Но что?! — (122)

## 93

Чёртов Женгфу-Же слишком уязвим. Точнее, чертовы инженеры Института Святой Пергунды слишком активно навешивали на судно пушки. Из-за чего, щиты ведут себя странно. В лучшем случае, странно. Если выразаться очень вежливо.

Если же выразаться так, как и подобает анэксадо, то щиты здесь для галочки и они могут вырубиться в самый неприятный момент. И рассчитывать на них нельзя, вообще.

 ✓ «Щиты не в порядке»

Ну, хотя бы можно отдохнуть — (45)

## 94

- Да и денег у вас, если мои программы не ошибаются, больше нет, - Хлоя смеётся, но в этот раз тебе кажется, что смех искренний. Впрочем, ты знал людей, который могут заворачивать притворство в обман, а обман в лицемерие.

- О, ну хотя бы я знаю, что вы ломанули мой микро-компьютер, - улыбаешься ты в ответ.

- Это моя работа, мистер Найлз. Хотите, чтобы я оставила официанту чаевые вместо вас?

- Да, если можно. Он точно не виноват в том, что я решил покутить перед вылетом.

Хлоя кивает. В её глазах можно увидеть понимание и даже уважение. В первое ты веришь, во второе точно нет. Когда ты был подростком, ты думал, что хищники уважают только силу. Сейчас ты уже точно знаешь, что хищники не уважают ничего.

Ждешь, пока Хлоя подзовёт официанта и переведёт ему несколько солар-юаней — (75)

## 95

- Слушаюсь, булочка, - со смехом отвечает тебе индивидуальная помощница.

Ты киваешь, оставаясь в кресле и только наблюдая за действиями зондов на трёхмерной карте. Татьяна временами напевает какие-то песенки, но спасательные капсулы находит достаточно быстро.

- Кексик, тут несколько замороженных учёных, - говорит она. - Один ещё живой.

- К какому зонду лететь? - спрашиваешь ты.

- Троечка.

Ты киваешь, несмотря на то, что Татьяна тебя не видит и летишь к ней. Зонд уже зацепился щупальцами за спасательную капсулу, которую ты втягиваешь магнитным лучом на борт.

- Один есть, - усмехаешься ты себе под нос.

 «Солар юани» +10000,  «Капсула от Татьяны»

Если отсутствует «Спасение/Капсула от зондов»: **Нужно искать других выживших.** — (81)

Если отсутствует «Спасение/Бортовой кудахтер»: **Нужно обследовать то скопление обломков.** — (41)

Пора возвращаться к Луне-Беглянке — (53)

## 96

Летающему корнеплоду щиты всё равно не нужны и ты продолжаешь полёт уже без них. Какие-то мелкие, совсем микроскопические скопления мусора, царапают обшивку, но не смертельно. Пока не смертельно.

Медленно и неторопливо, ты пробиваешься дальше к источнику аномалии.

Если отсутствует «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **К счастью, обшивка Женгфу-Же достаточно крепкая.** — (127)

Если отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **К несчастью, обшивка Женгфу-Же уже повреждена.** — (132)

## 97

Ты понимаешь, что в таких закоулках, труп всё равно никто не найдёт. Да и служба безопасности Бочелли вряд ли бросится сломя голову искать убийцу, у неё слишком много проблем с внутренним саботажем и постоянными корпоративными разборками. Конечно, если бы Совет одобрил создание отдельной правоохранительной структуры, для расследования многочисленных корпоративных преступлений, у простых копов появилось бы немного свободного времени... но новая структура, это новая строка в бюджете, так что предложение зарезали ещё года три назад и больше к нему не возвращались.

Ты обыскиваешь тело, ощупываешь его раны более внимательно. У мужика (а это точно мужчина, ну или бородатая женщина с кадыком и пенисом) дыра в горле, размером с твой большой палец. Что ему туда такое большое воткнули, что оно смогло легко разрезать кожу, не оставив рваных и неровных ран - ты понятия не имеешь.

В кармане куртки убитого находишь небольшой шестизарядный пистолет. Такие запрещены всем гражданским, не входящим в хотя бы топ-20 корпоративных организаций Бочелли. Судя по виду убитого, он либо хорошо маскировался под деклассированный элемент, вроде тебя, либо ствол где-то украл. Второе куда логичнее, учитывая то, где ты нашёл тело.

Недолго думая, ты прячешь пистолет у себя. Это нарушение закона, но такое оружие достать почти невозможно, а сейчас оно само прыгнуло тебе в руки.

Поднимаешься на ноги, вытираешь красные от крови руки о собственные брюки. Труп ты уже ничем не можешь.

«Не преступник»,  «Преступник»,  «Шестизарядник»

**Пора двигаться к дому** — (148)

## 98

---

На секунду, с лица Хлои сходит улыбка. Она смотрит на тебя серьёзно, уверено. Затем медленно кивает.

- Вам не о чем беспокоиться, - говорит она тихо. - Пока вы не пытаетесь обмануть свои нанимателей.

- О, прошу вас, - холодно отвечаешь ты. - Я всегда был хорошим мальчиком.

- Хочется верить, мистер Найлз, - Хлоя убирает руки со стола, откидывается на спинку стула. Официант возвращается с пивом. Он молча ставит на стол два высоких бокала Форново.

 ✓ «Интерес»

**За вас, миз Хлоя!** — (34)

## 99

---

Остаток первых суток проходит уже без дальнейших приключений. И хвала Святой Пергунде за это. Ты счастливо преодолеваешь намеченный тобой участок посреди нигде, регулярно сверяясь с навигатором и приборами.

**Терять бдительность всё равно нельзя.** — (144)

## 100

---

- Это планета-сирота, - усмехается Хлоя. - Не угадали. Впрочем, мистер Найлз, я и не ожидала от анэксада серьёзных научных знаний.

**Так просветите меня, миз Хлоя, прошу вас.** — (3)

## 101

---

К сожалению, это работает не так.

Женгфу-Же, каким бы замечательным научно-разведывательным корнеплодом ни был, не смог совершить прыжок с такими чудовищными повреждениями. Ты же мог его починить, правда? Провести хотя бы половину суток, пытаясь восстановить обшивку и вообще привести корабль в порядок.

Увы, ты даже не успеваешь понять, что произошло. А-1 совершает прыжок и просто разваливается в процессе. Тебе же разматывает на атомы так быстро, что ты даже матом выругаться не успеваешь.

## 102

- Ничего, что бы касалось нашего дорогого Владыки, - смеётся женщина. - Нет, я бы хотела рассказать вам побольше об экспедиции Сент-Лей.

- Как будто эта информация не может быть секретной, - всё ещё недоумеваешь ты.

- Может, мистер Найлз, и я звоню вам в половину четвёртого утра как раз потому, что сорок минут назад эту информацию кто-то обнародовал в общей сети.

- Ох, мать, - ты качаешь головой. - Ваши дела плохи. Теперь все свободные пилоты ринутся "спасать" вашу экспедицию и её добро.

- Верно, мистер Найлз. Поэтому я и звоню вам сообщить, что у вас появились конкуренты. И что данные находящиеся у экспедиции Сент-Лей вы можете продать нам за двойную плату. Если никто другой до них не доберётся.

- Только данные? - переспрашиваешь ты.

Женщина молчит.

- Мне уже не нужно спасать людей, доктор Нанако? - добавляешь ты, через некоторое время.

- Нет, нет, что вы, - голос нанимательницы звучит усталым и тихим. - Конечно, людей нужно спасать. Но институт поднимает ваше вознаграждение только за данные бортового компьютера и навигатора. В два раза.

- Спасибо, что сообщили, доктор Нанако.

Тебе не отвечают. Через мгновение, аудио-связь обрывается. Тебе остаётся только снова улечься на кровать и провалиться в спокойный и мирный сон до самого утра.

 ✓ «Конкуренты в деле экспедиции»

○ **Каким же долгим был этот день — (57)**

## 103

- Ах, да, - Хлоя достаёт из кармана юбки небольшой пластиковый кубик, кладёт его перед собой на стол, стучит ногтем по верхней его стороне. Лицо Хлои на мгновение исчезает в облачке голографического дыма. Тихо замерцали подкожные импланты на шее, а затем облачко исчезло. - Самое важно. Видите ли, приземлиться... точнее прилуниться это хорошо. Собрать образцы почвы, сделать некоторые замеры. Мы оставим вам инструкцию.

- Но?

- Но самое главное, просканировать с борта Женгфу-же пространство, вокруг которого наша Луна-Беглянка совершает обороты.

- Вы всё-таки хотите найти невидимую планету? - ты с удивлением вскидываешь бровь. Хлоя кривится, как будто съела что-то кислое и снова активирует цифровую сигарету. Голографический дым вновь скрывает её лицо на секунду.

- Нет. Мы хотим узнать что там. Магнитное поле, возможно, ядро погибшего линкора. Мой наниматель не строит гипотез, он хочет узнать что там.

- Понял вас, миз Хлоя.

 ✓ «Луна-Беглянка»

Если отсутствует «Информация/Пираты Яуды»: **Но меня всё ещё смущают эти пираты. — (143)**

Если отсутствует «Информация/Покоритель»: **Давайте поговорим про этот ваш Женгфу-Же. — (32)**

Если отсутствует «Информация/Пропавшая экспедиция»: **А что там с пропавшей экспедицией? — (141)**

Если отсутствует «Информация/Космографическое общество»: **Ещё один вопрос. Почему этим занят ваш наниматель, а не Космографическое общество? — (156)**

Если отмечено «Информация/Луна-Беглянка»: **У меня больше нет вопросов. — (67)**

## 104

- Чёрт с тобой, - наконец отвечает Хлоя. - Ладно, если это поможет тебе заключить более выгодную сделку с совестью, анэксадо.

- Мы всё-таки уже перешли на "ты", или ещё нет, миз Хлоя? - ты не можешь удержаться от идиотских попыток уколоть собеседника, даже когда от этого зависят твои отношения с работодателем. Однажды, это тебя точно убьёт.

- Ты будешь меня слушать, или нет? - холодно спрашивает Хлоя.

- Простите, - качаешь ты головой. - Я весь во внимании.

- В общем, Яуда кинул меня. Нас. Мою Создательницу.

- Как именно?

- Ушёл с деньгами, - отвечает Хлоя. - Общими деньгами. Разбил сердце.

- Ох, чёрт.

- Ты понимаешь, анэксадо, что будет, если ты начнешь об этом трепаться? - голос Хлои всё такой же холодный и бесцветный. Ты молча киваешь, и индивидуальный помощник легко считывает твои движения. - Хороший мальчик. Убей его. Или заставь его приползти к Хлое на коленях и вымыть пол её офиса собственными слезами. Понятно?

- Да, миз Хлоя, - отвечаешь ты, совершенно серьёзно. - Если дело обстоит так, я хочу быть на вашей стороне.

- Хороший мальчик, - в голосе индивидуального помощника слышите тепло и ласка, от которых тебе хочется забить в угол. Ком в животе словно из стекловаты.

Хлоя отключается. Она всё ещё здесь, в системах Женгфу-Же, но молчит. Наблюдает и ждёт. Теперь ты это знаешь.

 ✓«Заказ на Яуду», ✓«Правда»

**Пора отправляться на охоту. — (5)**

## 105

- Хороший мальчик. Что ж, думаю, на этом можно закончить разговор. Приятно иметь с тобой дело, Найлз.

Связь отключается. Точнее, индивидуальный помощник Хлоя отключается, но ты уверен, она следит за тобой. Прекрасная женщина, что тут ещё сказать.

Тебе пора заняться пиратами. — (5)

## 106

Анэксадо, это не просто пилот по найму. Тебе нужно очень многое знать и уметь, чтобы просто не сдохнуть. Ещё больше знать и уметь нужно, чтобы добиться определенных успехов и подзаработать денег.

Если отмечено «Женгфу-Же/Незначительные повреждения»: **Ты отправляешься чинить незначительные повреждения.** — (109)

Если отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **Ты отправляешься чинить значительные повреждения.** — (146)

## 107

Ты наливаешь себе горячий, чёрный кофе и садишься на кровать, вновь открывая документацию по предложенному тебе корвету.

Проходит пара часов, прежде чем ты заканчиваешь повторное изучение сводок, выкладок и схем. То, что ты делаешь это уже второй раз за сутки, на самом деле, скорее помогает. Если ночью ты читал всё, чтобы ознакомиться с характеристиками корвета, то сейчас ты ищешь возможные проблемы и бреши. И находишь.

- Щиты отвалятся, - тихо шепчешь ты, листая голографическую схему подачи энергии. - Либо они пожрут так много энергии, что начнут отрубаться другие системы, либо компьютер сам их отрубит.

Ты снова перепроверяешь всю схему, открываешь несколько выкладок с тестов. Всё верно, на щиты полагаться нельзя. Они защитят от метеоритов или пылевых скоплений, но всерьёз полагаться на них в настоящем бою не стоит. Тем более, если против тебя будут пираты.

Ты запоминаешь эту важную информацию и начинаешь собираться в ангар.

 ✓ «Щиты не в порядке»

Женгфу-Же сам себя не обкатает — (39)

## 108

Ты садишься в кресло пилота и закрываешь глаза. Только через час, с огромным трудом, ты снова открываешь их.

 ✓ «Смертельная усталость»

- Нужно готовиться к прыжку, чего бы тебе это не стоило. — (66)**

## 109

Почти половина вторых суток уходит на то, чтобы убрать многочисленные мелкие поломки, вызванные столкновением с неопознанными объектами. Разумеется, сам ты по обшивке не ползаешь и её не зашиваешь, так что тебе нужно скорее отдать нужные команды бортовому и не слишком разгонять научно-разведывательную картофелину. Дальше уже системы Женгфу-Же должны справиться без твоего контроля.

 X «Незначительные повреждения»

- К счастью, всё удалось исправить достаточно быстро. — (66)**

## 110

Уродливая картошка "Владыка" не спеша выплывает через шлюзы станции Бочелли. Точнее, сперва ангар стабилизируется, затем герметизируется, затем открываются шлюзы и только очутившись в невесомости, Женгфу-Же начинает двигаться.

Ты покидаешь станцию, и когда бортовой компьютер сообщает о том, что гравитационное поле Бочелли осталось позади, включаешь двигатели на полную. Научно-разведывательная картофелина неожиданно плавно набирает скорость.

Через пару дней, ты достигнешь точки, из которой будет проще и безопаснее всего совершить прыжок в другую звездную систему.

- Нужно продолжать изучать систему Женгфу-Же и документацию — (48)**
- Нужно просто оставаться настороже — (153)**
- Нужно настроить автопилот и отдохнуть — (6)**

## 111

- Боюсь, булочка, у меня не лучшие новости, - сообщает тебе Татьяна.

- Если отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: - Говори уже. — (55)**
- Если отсутствует «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: - Говори уже. — (78)**

## 112

---

Ты активируешь голографическую консоль и вручную фиксируешь многочисленные пушки Женгфу-Же на восьми целях сразу. Благо, стволы торчат из этой картошки как ножи из пьяницы субботним утром.

- Если отсутствует «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Огонь!** — (147)
- Если отмечено «Женгфу-Же/Привычка к стволам»: **Огонь!** — (74)

## 113

---

Несколько минут бортовой высчитывает точку, из которой будет удобнее всего сканировать планету-невидимку. Затем ты подводишь к ней Женгфу-Же. Кажется, ничего сложного. Ты просто зависаешь посреди нигде, внимательно и вдумчиво следя за показаниями телескопов. Ни-че-го.

Ты можешь выразиться грубее, но не хочешь.

Высылаешь несколько зондов, не особенно надеясь на успех. Ждёшь от них сигналов, но один за одним, зонды просто перестают выходить на связь и исчезают. Это плохо, но это знакомое и многообещающее "плохо".

Вызываете на голографический экран отчёт о времени пропажи каждого зонда и его точный маршрут, пытаешься отследить какую-то закономерность... и понимаешь, что можешь буквально пальцем нарисовать на трёхмерной карте область, из которой никто уже не возвращается. Заносишь данные в память бортового, на всякий случай.

- Приблизиться к опасной области** — (155)
- Формально, сканирование было совершенно. Можешь возвращаться домой.** — (152)

Ты быстро поднимаешься в плюс по у, настраивая турель в брюхе картофелины и вместе с ней бортовые пушки. Залп из носовых обещает быть мощным, но тебе сейчас нужно не дать себя окружить, а не показать свою силу.

Несмотря на то, что формально и Женгфу-Же и пиратские суда относятся к одному и тому же классу "корвет", пираты действуют согласно той же старой тактики, с которой они разбирают на части грузовые и военные суда. Тактике стаи пираний. А маленького карасика пираньи сжирают ещё быстрее, чем большую антилопу, так что тебе нужно держаться от них подальше и сокращать поголовье.

Бортовые орудия посылают лучи света, но ты даже не пытаешься их контролировать. Бортовой справится, они нужны лишь для плотности огня. Ты берёшь на себя управление турелью и концентрируешь потоки лучей сперва на одной корвете, затем на втором, зачищая пространство по оси х.

Трое оставшихся жалят тебя своими лучами, и щиты Женгфу-Же явно не выдерживают такого напора. Обшивка начинает плавиться, системы судна вопить и пищать. Бестужев делает новый залп из нейтрино-разрушителя, но ты и в этот раз успешно уходишь от выстрела... и позволяешь носовым пушкам Владыки сказать своё слово.

Мощь всех стволов Женгфу-Же такая, что на секунду корабль просто слепнет и глохнет. Ты зависаешь в темноте, но привычной темноте. Ты уже проходил всё это на симуляторе. Враг был на идеальной позиции, а ком в животе совсем не беспокоил.

Когда Женгфу-Же восстанавливает свои системы, пиратов уже нет. Только пять облачков пыли и частиц. Даже Бестужев не ушёл, хотя в глубине души, ты и надеялся на героическую последнюю дуэль между анэксадо и неизвестным тебе пиратом. Увы, Институт Святой Пергунды влил в Женгфу-Же столько денег, что не осталось места для романтических дуэлей посреди космоса.

Только излишняя, совершенно ненужная научно-разведывательному корвету, боевая мощь.

Ты неспешно возвращаешься к точке выхода из системы и направляешь отчёт Хлое. Точнее, формируешь отчёт, прикладываешь все показания приборов, включая записи о скачках энергии во время залпов и всего прочего. И оставляешь отчёт для индивидуального помощника, созданного Хлоей по своему образу и подобию.

 **X**«Пираты Яуды», (Если отмечено «Хлоя/Заказ на Яуду»: «Солар юани» +5000), «Солар юани» +4000

**С пиратами покончено.** — (16)

## 115

- Анэксадо на связи, - спокойно и уверенно посылаешь ты сообщение в широкий эфир. - Чуваки, дело есть.

Несколько секунд никто тебе не отвечает. Затем, в общий эфир попадают конкретные частоты, к которым ты и подключаешься.

- Это Бестужев, - слышишь ты спокойный и холодный голос по ту сторону ничего. - Капитан Яуда. Какого хера тебе надо, анэксадо?

- У меня заказ на пиратские шкуры, Яуда, - отвечаешь ты. - Но цена мелковата. Решил дать вам шанс.

- Ты на неопознанном судне, - слышится в ответ. - Тебя послали его испытать на нашей флотилии?

- Флотилия громкое слово, для пяти корветов, Яуда.

- У тебя вообще всего один корвет, анэксадо.

- Справедливо, но у меня тут в комплекте золотые руки, а ещё невероятный ум и сверхчеловеческое обаяние, - смеёшься ты. - Серьёзно, Яуда, я не хочу драться за те гроши, что мне предлагают. И лучше выслушаю ваше предложение.

Несколько секунд тебе никто не отвечает. Так всегда. Парни по ту сторону обычно хотят выглядеть круче, чем они и есть. Ты точно это знаешь, потому что сам частенько оказываешься по ту сторону. Вопрос лишь в том, кто из вас сможет притворяться крутым до самого конца и чего ему это будет стоить.

- Знаешь, анэксадо, я чувствую, когда блефую, - наконец доносится до тебя спокойный и уверенный голос Яуды. - И я это не люблю.

- Чувак, мне не интересно, что ты любишь, а что нет, - устало отвечаешь ты. - Я предлагаю тебе возможность уйти живым и сохранить свою флотилию.

- Спасибо за честность, анэксадо, - смеётся Яуда. - Но я предпочту захватить твой экспериментальный корвет и разобрать его на части.

**Нужно вступить в бой, пока пираты ещё не поняли где я. — (136)**

**Нужно продолжать переговоры. — (151)**

## 116

Ты направляешь Женгфу-Же к Луне-Беглянке. Судно чертовски быстрое и очень скоро, ты уже оказываешься в поле притяжения спутника.

Поскольку А-1 на 20% состоит из амбиций, на 30% из научного гения, на 10% из впечатляющей и нелепо завышенной огневой мощи и на 40% из недоразумения, прилунение занятие не из лёгких. Корнеплод, которым ты управляешь, может развалиться в процессе, причём, как при посадке, так и при взлёте.

Тебе понадобятся все твои навыки анэксадо, чтобы сделать всё правильно.

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: - **Татьяна, мне нужна твоя помощь. — (111)**

Если отсутствует «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: - **Дмитрий, я без тебя не**

**справлюсь. — (40)**

○ Если отмечено «Женгфу-Же/Корабль твой друг»: - **На самом деле, я точно справлюсь с этим сам. — (134)**

○ - **Остаётся положиться на удачу. — (30)**

## 117

Ты добираться до плохо освещенной лестницы и вздыхаешь, жалея о том, что не носишь с собой старый добрый фонарик. Микро-компьютеры, заменившие собой предыдущее поколение имплантируемых устройств, могут быть крайне полезными, но старые образцы - которые вшивались не в палец, а выпирали из предплечья - были более... универсальными? По крайней мере, в них можно было встроить фонарик или отвёртку. Или нож. Или пистолет. В общем, прошлое поколение было куда лучше.

Ты опираешься рукой о стену и начинаешь подниматься по лестнице. Проходит, наверное, минут сорок. Ты останавливаешься очень часто, просто чтобы передохнуть, но по крайней мере, каждая площадка между уровнями тускло освещена и там можно какое-то время отдохнуть, не опасаясь сломать себе шею в темноте.

Кажется, что все пройдет хорошо и ты даже успокаиваешься, но за пару лестничных пролётов до нужного тебе этажа, просто спотыкаешься ногой обо что-то мягкое. Приседаешь, касаешься этого что-то рукой. Это чьё-то очень холодное лицо.

○ **Да твою мать... — (140)**

## 118

Хлоя кивает, но её улыбка становится чуть более человеческой. Никакой симпатии, лишь холодное понимание.

- Прагматичный подход, - говорит Хлоя, чуть придвигаясь к тебе. Хотя казалось, бы куда уж ближе. Ещё немного, и женщина просто перевалится через стол. - Мне это нравится.

- Надеюсь, - усмехаешься ты. - Мне понравятся деньги, что вы предлагаете.

- Нет, нет, нет, - Хлоя качает головой. - Пока не принесут напитки, я не готова обсуждать деловые вопросы. Вы меня не спровоцируете, мистер Найлз.

- Как скажете, миз Хлоя, - ты только и можешь, что развести руками. Несколько секунд вы просто играете в гляделки. Ты, потому что пытаешься отыскать достаточно нейтральную тему для разговора, Хлоя... понятия не имеешь почему. Однако, пиво приносят достаточно быстро и пауза не успевает превратиться в неловкое молчание.

○ **Поблагодарить официанта — (34)**

## 119

---

Часа три или четыре ты занят чтением документации, причём не пропускаешь ни инженерных выкладок, ни приложенных Хлоей переписок, ни отчётов о произошедших во время разработки инцидентах, ни записей о первых неудачных запусках. Ты примерно понимаешь, как устроен А-1, догадываешься, что в нём может отвалиться. Вообще-то всё, но особенно тебя пугает система охлаждения на оружии и то, что оружия больше, чем корвет может себе позволить. Ну, хотя бы систему жизнеобеспечения отлажена, иначе бы ты просто отказался от задания.

Ты теряешь счёт времени, пока читаешь документацию и кажется, уже готов вот-вот уснуть, как вдруг что-то привлекает твоё внимание в углу жилой ячейки.

Проверить — (84)

## 120

---

Но не сегодня.

Ты открываешь глаза, чувствуя, как медленно проходит головная боль. Что-то, или кто-то, на невидимой планете вошел с тобой в контакт. И не собирается тебя убивать.

Это ты точно чувствуешь. Не ощущение безопасности, какое там. Скорее, чувство того, что тебя убьют не сегодня.

Смотришь на показания приборов. Ничего. Пусто. Нуль.

Внезапно, одна из систем Женгфу-Же оживает. Ты уверен, что это дело рук того, кто остаётся на невидимой планете. Совершенно непонятные для тебя зашифрованные данные выводятся на один из многочисленных открытых тобой голографических экранов.

- Что это? - тихо спрашиваешь ты?

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: **Тебе никто не отвечает.** — (26)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: - **Дмитрий?** — (7)

## 121

Ты берёшь руку Хлои в свою и подносишь её к губам. Девушка кокетливо улыбается, когда ты оставляешь короткий поцелуй на её кисти и выпускаешь руку.

- Спасибо за приятный вечер, миз Хлоя, - улыбаешься ты. Хлоя едва заметно кивает, скорее плечами, чем головой. Чтобы её вырез на груди стал ещё более соблазнительным, надо полагать. Ты усмехаешься и не понимаешь, почему тугой холодный ком вновь обжёт твои внутренности и тошнота подступила к горлу. Через мгновение, странное ощущение пропадает. Ты вежливо прощаешься и направляешься к выходу из бара. Хлоя остаётся сидеть за столиком.

Через минуту или две, ты уже стоишь посреди холодного, пустого коридора станции. Одного коридора из сотен тысяч, что опутывают Бочелли как совершенно невменяемая паутина. Вдыхаешь, понимая, что снова придётся воевать с навигатором, чтобы добраться до дома, но другого выхода у тебя всё равно нет.

 ✓ «Отвлечение»

**Надо успеть прочитать материалы по Женгфу-Же — (82)**

## 122

Корабль не трясётся, но должен. Несколько объектов оказываются уже слишком близко к Женгфу-Же и, судя по показаниям приборов, активируют небольшие магнитные лучи. Эти лучи не столько притягивают к себе Владыку, сколько нарушают покой обшивки и мелких модулей. Кто-то пытается притянуть к себе носовые орудия, кто-то отсоединить спасательную капсулу.

Увы, пытаться отступить и сбежать уже слишком поздно.

 ✓ «Незначительные повреждения»

Если отсутствует «Женгфу-Же/Корабль твой друг»: **Открыть огонь из всех стволов! — (112)**

**Открыть беглый огонь! — (47)**

## 123

---

С трудом, но ты отрываешь голову от подушки и говоришь.

- Прими чёртов вызов, не отстанут ведь.

Почти сразу же, перед тобой появляется иконка, изображающая смешную девочку с косичками, в огромным роговых очках. Точно персонаж какого-то современного мультфильма, но чтобы ты сдох, если знаешь какого.

- Я вас разбудила, мистер Найлз? - слышишь ты приятный, тихий, женский голос.

- Спасибо, что не по видеосвязи, - усмехаешься ты, медленно садясь на кровати. - Вы доктор Нанако, моя нанимательница.

- Я не чувствую вопросительных интонаций, мистер Найлз, а значит вы скорее проговариваете факты в слух. Помогает проснуться?

- Ещё бы, - ты тихо смеёшься, потирая глаза руками. Из-за этого иконка с девочкой в очках, проецируемая микро-компьютером в пальце, смешно заскакивает тебе за голову, а потом прыгает на потолок. - Дело очень серьёзное?

Нанако отвечает не сразу. Проходит пара секунд, прежде чем иконка моргает и вновь раздаётся голос доктора:

- Вопреки вашим ожиданиям, мистер Найлз, никаких чрезвычайных ситуаций. Я просто хотела обсудить с вами некоторые детали, не попавшие в полученные вами документы.

**И вы решили обсудить их по голосовой связи? — (102)**

## 124

---

- Так всё же, - ты чуть отодвигаешься назад, стараясь сохранить больше личного пространства между собой и Хлоей. - Почему вы решили связаться именно со мной?

- Ну нет, - Хлоя смеётся. - Я не стану обсуждать деловые вопросы, пока мы ждём наше пиво. Лучше спросите что-нибудь другое.

- Например? - ты не собираешься подыгрывать женщине и развлекать её.

- Даже не знаю, - Хлоя чуть наклоняет голову, не переставая улыбаться. - Неужели вы думаете только о работе?

- Нет, - усмехаешься ты.

 ✓ «Интерес»

**Я думаю о том, насколько вы опасны. — (98)**

**Я думаю только о деньгах. А работы лишь средство их получения. — (118)**

## 125

Ты начинаешь палить из всех пушек, но к сожалению, они не так хорошо настроены, как тебе бы хотелось. В первом мощнейшем залпе кормовых орудий исчезают два корвета, но бортовые стреляют куда угодно, только не во врага.

Это не столько вина инженеров Института Святой Пергунды, сколько отсутствие у тебя привычки к такого рода кораблям. Да, залп лучевых пушек не сдвинет Женгфу-Же с места, это не чудовищные, варварские и запрещённые по всему космосу семи-балистические орудия.

Проблема в другом, единовременный выброс такого количества энергии просто сбивает настройки автоприцеливания, а заодно грузит остальные системы.

Ты огрызаешься как можешь, но пираты всё равно окружают тебя, а их лучи прошивают слабенькие щиты Владыки. Обшивка начинает плавиться и гореть.

○ Если отсутствует «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **К счастью, ты ещё можешь сбежать.** — (44)

○ Если отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **Увы, корабль слишком повреждён.** — (43)

## 126

- Как и астероид, мистер Найлз, - словно не слыша тебя, продолжает Хлоя. - Луна-Беглянка имеет орбиту. И кажется, что не одну. Она движется по траектории, которую доктор Нанако не смогла рассчитать, и при этом, как будто-бы движется вокруг ещё одного объекта.

- Словно к нам летит невидимая планета, а вокруг неё крутится ваша луна? - понимаешь ты.

- Доктор Нанако очень не хотела, чтобы я говорила "невидимая планета", - усмехается Хлоя. - Скорее всего там какая-то гравитационная аномалия, но исследовать этот объект нужно. И я решила связаться с вами.

○ Почему? — (38)

## 127

Ты приближаешься на расстояние, с которого уже можно задействовать телешуп и при этом не бояться, что тебя притянет гравитационное поле невидимой планеты.

Проходит минута, затем другая. Мелкие камушки продолжают терзать обшивку вверенного тебе корнеплода, но Женгфу-Же держится.

Телешуп заканчивает сканирование. Ничего. Нет никакой невидимой планеты, даже аномалии никакой нет. Щиты сходят с ума, просто потому, что им это кажется веселой затеей. Зонды ушли в самоволку безо всякой причины.

○ Нужно сваливать отсюда. Просто сваливать. — (152)

○ Значит нужно подойти ещё ближе. — (90)

## 128

---

Ты вручную активируешь голографическое управление. Что-то где-то пищит, раздаётся сухой треск. Кладёшь левую руку на сенсорную панель, правая едва заметно проходит сквозь голограмму. Последняя всё равно легко считывает твои движения.

- Валим, валим, валим! - обращаешься ты, скорее, к самому себе.

Резко меняешь курс, выключая скорее всего совершенно бесполезные сейчас стволы и направляя всю энергию в двигатели. Женгфу-Же даже не дергается, и ты внутренне прощаешь инженеров Института Святой Пергунды за все их сомнительные решения в других областях.

Научно-разведывательная картошка не просто "набирает скорость", она буквально вспарывает космос, удаляясь от странных объектов так быстро, что тебе становится не по себе. Не развалится ли судно или ты сам, от таких перегрузок. Но у тебя даже уши не заложило.

Через несколько минут, таинственных объектов позади уже нет. Ещё через полчаса, Женгфу-Же обгоняет даже твой страх и ты, наконец-то, можешь вздохнуть с облегчением.

Бортовой компьютер уныло пищит о том, что двигателям нужен отдых. Ты согласно киваешь, сбрасывая скорость и восстанавливая второстепенные системы. Тебе удалось скрыться от неизвестного противника, кем бы, или чем бы, он ни был.

○ Но полёт продолжается. — (99)

## 129

---

- Там не принято давать чаевые?

- Я это слово то узнал, только когда оказался на Бочелли, - пожимаешь ты плечами.

- Буду знать, мистер Найлз, что вы у меня деревенский мальчишка.

Ты смеёшься, потом киваешь.

- Пусть будет так, миз Хлоя.

○ Но не пора ли нам уже поговорить о деле? — (86)

## 130

---

Слышится шум, затем треск, потом снова шум, и наконец голос.

- Давно не виделись, булочка, - Татьяна заливается мелодичным, может быть лишь чутка слишком высоким смехом. - Что у нас сегодня в меню?

- Невидимая планета, пираты и ученые. В любом удобном тебе порядке, Татьяна.

Тебе приятно слышать голос своей индивидуальной голосовой помощницы. Даже как-то теплее на душе становится.

- Мне нравится, булочка. Тогда давай я проложу маршрут и... я не могу получить доступ к координатам. Это нормально?

- Мы на секретном экспериментальном корыте, Татьяна, - пожимаешь ты плечами. - Так что, да. Будь готова к подставам от бортового.

- Поняла тебя, булочка. Сейчас я его ломану и проложу курс.

- Не стоит. Давай я лучше внесу все данные вручную. Не хватало нам ещё претензий от Института.

Татьяна не отвечает, но поскольку системы Женгфу-Же не искрят и не матерятся, ты понимаешь, что она тебя послушала.

Вызывает голографический интерфейс, вводишь нужные данные, выстраиваешь маршрут самостоятельно. Тебя это даже успокаивает. Минут через десять, ты уже готов покидать Бочелли.

○ - **Ладно, Татьяна. Заводи.** — (58)

## 131

---

Разобравшись со службой безопасности, ты направляешься на встречу с Хлоей.

Женщина ждёт тебя в том же баре, что и при вашей первой встрече. Вот только на этот раз на ней действительно удобная одежда, в которой Хлоя выглядит... не то, более уверенной. Хлоя уверена в себе всегда, как ты можешь понять, глядя на эту женщину. Скорее, более настоящей.

- Я рада, что вы достали нам эти данные, мистер Найлз, - не здороваясь, обращается она к тебе.

- А я рад, что это приключение закончилось, миз Хлоя, - с улыбкой отвечаешь ты и садишься за столик.

- Я перевела вам на счёт двадцать тысяч, как мы договаривались, и ещё десять бонусом.

- Бонус за что?

- За то, что не испугались, - пожимает плечами Хлоя. - И за то, чтобы вы никогда не спрашивали и не заговаривали со мной о произошедшем во время этого задания.

- Верите или нет, - усмехаешься ты. - Но я даже психологу своему не хотел бы этом рассказывать.

Хлоя смеётся.

- Заказать вам выпить, мистер Найлз? Сегодня я угощаю.

## 132

---

Очередная бомбардировка маленькими, размером в лучшем случае с горошину, каменными породами, всё-таки приводит к разгерметизации Владыки.

Вспоротый отсек блокируется бортовым в то же мгновение, но следом начинает отходить обшивка и вот уже через несколько секунд, научно-разведывательная картошка буквально разваливается на части.

Тебе везёт, и ты оказываешься посреди открытого космоса без скафандра до того, как успеваешь понять, что произошло. Холод сковывает твой разум и приносит спокойное, умиротворяющее ничто.

## 133

---

Оказавшись на нужном этаже, добраться до необходимой тебе жилой ячейки совсем не трудно. Ты отпираешь дверь, прикоснувшись ладонью к сенсорному экрану,ходишь в светлое, уютное помещение. Четыре стены и белый свет, да выдвигающиеся по мере необходимости из стен удобства.

Подходишь к темному прямоугольнику на стене, касаешься его лбом и ждёшь, когда выползет раковина с водой. Умываешься, стоишь несколько секунд, все также, упираясь лбом в стену. Пытаешься прислушаться к своим ощущениям, понять, не скручивает ли тебе нутро от предчувствия опасности, но кажется, все хорошо.

Вздыхаешь, молча подходишь к другой стене, и уже безо всякого прикосновения (точнее, от прикосновения подошвы к полу в нужном месте) вызываешь небольшую койку. Садишься, смотришь в пол. Тебе что-то не нравится, но ты ощущаешь беспокойство не кожей и внутренностями, а мозгами. Это всегда хуже и часто беспочвенно.

Ты подтягиваешь себя к стенке так, чтобы упираться в неё стеной, сидя на койке. Касаешься пальцем микро-компьютера и берешься за изучение документации по Женгфу-Же.

○ **Ночка будет долгой.** — (119)

Ты стискиваешь зубы и закрываешь все голографические окна, кроме одного. На него выводишь отчёты о повреждениях и заставляешь бортовой обновлять их каждые четверть секунды.

Затем вызываешь голограмму штурвала, закрываешь глаза, открываешь. Очень хочется чего-нибудь крепкого, но накидаться ты успеешь потом. Если выживешь.

Женгфу-Же входит в поле притяжения спутника. Женгфу-Же трясёт, как умирающего бомжа с циррозом. Женгфу-Же хочет развалиться на части, и его обшивка уже начинает трескаться. А орудия хотят отвалиться. Что-то выходит из строя, и это что-то было очень важным, потому что бортовой замолкает и перестает выводить на голографический экран отчёт о повреждениях.

А потом научно-разведывательная картофелина вздрагивает, наклоняется, и останавливается. Ты прилунился. И, кажется, не сдох.

- Твою мать, твою мать, твою мать, твою мать, - тихо шепчешь ты себе под нос. Бортовой начинает медленно восстанавливаться, выводя новые данные.

○ - **Твою мать...** — (88)

- Ох, чёрт, - выдыхает Яуда и ты отчётливо слышишь страх в его голосе. - Что она сказала?

- Ей нужна твоя голова.

- И она пошлёт новых убийц, не важно, убью ли я тебя или отпущу.

- Не совсем, - ты улыбаешься. - У тебя есть шанс спастись. Хлоя очень милосердная женщина.

- Что ты вообще о ней знаешь, анэксадо? - Яуда начинает злиться.

- Что она не кидает анэксадо, пока те играют по её правилам. Хлоя сказала, что ты можешь сам явиться к ней, и умолять о прощении.

- И тогда?

- Понятия не имею. Она не говорила, что простит или что-то в этом роде. Но это уже возможность, прожить жизнь не опасаясь её убийц.

Эфир снова замолкает. Яуда думает. Через несколько минут, ты слышишь его тихий, уставший голос.

- Ты вообще не представляешь, о чём говоришь. Хлоя не человек. Она только притворяется человеком.

- О, я догадываюсь, - пожимаешь ты плечами. - Но она даёт тебе шанс выжить, а мне, не превращаться в наёмного убийцу. Знаешь, не все мои заказчики были так щедры.

Яуда смеётся. Потом успокаивается.

- Второй индивидуальный помощник, это копия Хлои? - спрашивает он.

- Проницателен как всегда, - доносится из динамиков голос Хлои. Тебе только руками развести остаётся.

- Сейчас я скину тебе координаты груза Сент-Лей, - отвечает Яуда. - Тогда ты оставишь меня в покое?

- Нет, но если ты это сделаешь и вернёшься на Бочелли, моя Создательница гарантирует тебе жизнь и свободу.

- Ты, в смысле, не метафорически тогда выражалась про "мыть пол слезами"? удивлённо спрашиваешь ты у Хлои. Яуда смеётся. В этот раз тихо и грустно.

- Я искусственный интеллект, созданный божеством, в человеческом облике, - отвечает Хлоя. - Ни одна из нас не выражается метафорически.

- Ладно, Хлоя, - вновь доносится голос Яуды. - Я согласен на всё твои условия.

Яуда называет координаты. Они не соотносятся ни с одним из известных тебе методов записи координат на звездных картах. Скорее всего это шифр и ты даже не пытаешься его разгадать. Хлоя это знает, и поэтому ты ещё жив.

Проходит несколько минут, прежде чем прочие формальности улаживаются и ты спокойно возвращаешься к точке входа в систему.

 X «Пираты Яуды», «Солар юани» = 5000, получено достижение «Заслужить уважение Хлои»

○ Эта часть работы выполнена чисто. — (16)

## 136

Ты направляешь Женгфу-Же к скоплению мусора, и пираты начинают шевелиться. Они замечают тебя не сразу, благодаря маскировочным системам А-1, но всё равно замечают. Бортовой отмечает время, которое понадобилось противнику для обнаружения и посылает его на ближайшую станцию Института. Через месяц или два дойдёт, если ты не вернёшься раньше.

Пять маленьких и юрких корветов буквально выныривают из мусорного облака, уже отмеченные на твоей трёхмерной карте. Все они маркированы выпущенными ранее зондами, все они исчислены, взвешены и разделены.

Два корвета уходят в плюс по оси у, ещё два летят прямо на тебя. Третий, судя по показаниям зондов, улучшенный и модифицированный какими-то безумными гениями, следует за ними. Системы безопасности Женгфу-Же сообщают о том, что готовится залп из нейтрино-разрушителя.

Уклониться, щиты могут не выдержать! — (85)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Щиты не в порядке»: **Щиты выдержат, лучше не дёргаться и навести пушки.** — (76)

## 137

- Я не веду переговоров, с корпоративными подстилками, - холодно отвечает тебе Яуда. Связь обрывается. Что ж, он сделал свой выбор.

Ты атакуешь, пока они не поняли где ты. — (136)

## 138

Корабль в порядке, ну, относительно. Ты в порядке. Тоже, относительно. Так что большую часть вторых суток, ты просто отсыпашься.

В конце концов, после прыжка, времени на это уж точно не будет.

 ✓ «Отдых»

Ты заслужил. — (66)

## 139

- Я рада, что имею дело с джентльменом, - улыбается Хлоя и поднимает левую руку, чтобы подозвать официанта. Ты замечаешь не только изящные, тонкие пальцы или наращенные, длинные ногти, выкрашенные тёмно-фиолетовым лаком; но и паутинку тонких проводов и иголочек, что оплели запястье женщины. Понятия не имеешь что это, но выглядит зловеще.

Официант, - высокий симпатичный юноша, младше тебя лет на пять, послушно подходит к вашему столику.

- Чем могу служить, миз Хлоя? - говорит он, склоняя голову в поклоне. Значит женщина тут завсегдатая, раз уже выдрессировала персонал.

- Форново, будь добр, - улыбается женщина. Мистер Найлз.

- Форново, - пожимаешь плечами ты и в этот раз улыбку сдержать не можешь. Форново, это чертовски крепкой тёмное пиво, что завозят на станцию Бочелли в древних, деревянных бочках. Такое нельзя не уважать.

Официант уходит. Хлоя кладёт локти на стол, упирается подбородком в кулачки, смотрит на тебя пристально. "Она тебя сожрёт" - проносится в твоей голове, и ты знаешь, что полностью солидарен со внутренним голосом.

Тихо пищит твой микро-компьютер, вшитый в безымянный палец, извещая о списании со счёта последних средств. Форново того всё равно стоит.

 «Солар юани» -50

- Молча ждать заказ — (19)
- Поддержать вежливую беседу — (124)

## 140

Ты ещё раз касаешься лица. Холодное. Проверяешь пульс. Конечно же, никакого пульса нет.

Орать хочется, от такого везенья.

- Вызвать службу безопасности — (18)
- Обшарить тело — (97)

- Институт Святой Пергунды решил обратиться к анэксадо не сразу. Фактически, мистер Найлз, мне пришлось убеждать моего нанимателя в том, что ему понадобятся услуги такого рода, уже после того, как их экспедиция пропала.

- Сколько было кораблей?

- Фрегат и четыре корвета сопровождения.

- Не слабо, - ты даже присвистываешь от удивления. - И как так вышло, что вся эта огневая мощь пропала?

Хлоя пожимает плечами.

- Мы подозреваем саботаж конкурентов. Возможно, на фрегате был предатель или шпион. Возможно экспедиция просто попала в аномалию, против которой вся огневая мощь Института будет бесполезной.

- Верно. Я должен найти корабли или людей? - задаёшь ты самый главный вопрос.

- В экспедицию входили крайне образованные люди, мистер Найлз, - на секунду кажется, что улыбка Хлои становится печальной. - Вы будете удивлены, но Институту важны их жизни, а не оборудование.

Ты киваешь. Хлоя ошибается, ты не удивлён. Ты просто не веришь ей и вежливо киваешь. Кто-то из учёных стоит очень дорого, но если просто анэксадо узнаёт кто именно, это может спровоцировать глупого анэксадо на необдуманные поступки. Так что лучше сказать, что важны все жизни.

- Спасибо за информацию, миз Хлоя.

- Это всё?

 ✓ «Пропавшая экспедиция»

○ Если отсутствует «Информация/Пираты Яуды»: **Боюсь что нет. Расскажите мне про пиратов. — (143)**

○ Если отсутствует «Информация/Луна-Беглянка»: **Давайте вернёмся к главному. Почему за то, что я сяду на вашу луну, полагается бонус? Какова тогда основная задача? — (103)**

○ Если отсутствует «Информация/Покоритель»: **Меня очень сильно пугает то, что придётся лететь на новейшей и скорее всего очень ненадёжной модели корвета, о которой я вообще слышу впервые в жизни. — (32)**

○ Если отсутствует «Информация/Космографическое общество»: **Как вообще ваш Институт в это влез? Почему аномалию не исследует Космографическое общество. — (156)**

○ Если отмечено «Информация/Луна-Беглянка»: **Я думаю да. Спасибо за откровенность. — (67)**

## 142

Ты подлетаешь ближе к скоплению и активируешь магнитный луч. Медленно и неспешно подтягиваешь ты к себе бортовой компьютер, и приставшие к нему неопознанные объекты.

Внезапно, освещение Женгфу-Же гаснет. Бортовой компьютер выключается. Выключаются системы жизнеобеспечения. Медленно умирая от недостатка кислорода - спасибо современной инженерии, хотя бы декомпрессией не убивает - ты понимаешь, что втащил на борт старую добрую нейтронную бомбу.

Ты, пока умираешь, пытаешься вспомнить правильное название для космических нейтронных бомб, уничтожающих всё системы корабля, и почти успеваешь... но сознание покидает тебя прежде, чем на ум приходит новое слово.

## 143

- Капитан Яуда, - объясняет тебе Хлоя. - Был на службе Федерации, до всей заварушки, а кода Федерации не стало, собрал свой небольшой флот и сейчас терроризирует систему Сенай.

- И зачем мне ввязываться в драку с этим капитаном Яудой?

- Две причины, - Хлоя чуть подаётся вперёд, наклоняясь так соблазнительно, как может позволить только очень небрежно расстёгнутая рубашка. Тебе приходится сделать над собой небольшое усилие, чтобы не пялиться на Хлою, а спокойно смотреть ей в глаза. - Во-первых, экспедиция Сент-Лей пропала и скорее всего была захвачена пиратами Яуды.

- А во-вторых?

- А во-вторых, мистер Найлз, доктор Нанако вручит вам тестовый корвет класса "Женгфу-Же А-1". И хочет испытать его в боевых условиях.

 ✓ «Пираты Яуды»

Если отсутствует «Информация/Покоритель»: **Меня чертовски пугает всё, что заканчивается на А-1 — (32)**

Если отсутствует «Информация/Пропавшая экспедиция»: **А можно подробнее об экспедиции? — (141)**

Если отсутствует «Информация/Луна-Беглянка»: **С пиратами разобрались. А почему за прилунение полагается бонус? Я думал в этом и заключается основная задача. — (103)**

Если отсутствует «Информация/Космографическое общество»: **Конечно же вашу экспедицию сцапали пираты! Исследованием космических аномалий должно заниматься Космографическое общество! — (156)**

Если отмечено «Информация/Луна-Беглянка»: **Ладно, я согласен. — (67)**

## 144

Вторые сутки в космосе ты отмечаешь бутылкой пива из раздаточного автомата и возможностью постирать одежду. Скоро ты уже доберешься до точки, из которой сможешь совершить прыжок к Луне-Беглянке.

○ Если отмечено «Женгфу-Же/Незначительные повреждения» или отмечено «Женгфу-Же/Значительные повреждения»: **Тебе нужно провести неспешный и обстоятельный ремонт.** — (106)

○ Тебе нужно подготовиться к прыжку. — (66)

○ Если отсутствует «Найлз/Отдых»: **Тебе нужно отдохнуть** — (138)

## 145

Сядься рядом с ним на корточки, так, чтобы спина прижималась к стене, и все края платформы оставались на виду. Нож из рук не выпускаешь. К счастью, парочка в белых куртках не спешит мстить. Когда наконец-то прибывает Служба Безопасности, бандитов уже нет.

Ты показываешь свои документы, сдаёшь нож, расписываешься раз сорок в различных документах, показываешь паренька приехавшей чуть позже ЧМКБ, расписываешься раз десять в их документах, повторяешь свои показания Службе Безопасности. А потом ещё раз, в присутствии старшего офицера, а потом ещё раз, но в присутствии андроида-дознвателя, а потом ещё раз, просто так. Во имя любви.

Проходит часа три, и только после этого, раненного мальчишку забирает ЧМКБ, а тебя подвозят к нужному этажу. Не самый худший исход, понимаешь ты, если не считать цену экстренного медицинского обслуживания.

 «Солар юани» -20

○ **Но так или иначе, тебя довозят домой.** — (133)

## 146

Корабль не то, чтобы разваливается прямо сейчас. Он скорее, грозит развалиться в любой момент, но в конкретную секунду ещё держится. Ты уже летал на кораблях, находившихся в подобном состоянии, и удовольствия это доставляет мало.

Первые несколько часов у тебя ушло на то, чтобы высчитать необходимую скорость и число отключаемых модулей, для того, чтобы направить энергию двигателей в системы восстановления Женгфу-Же. Разумеется, этого всё равно будет недостаточно и обшивка сама волшебным образом не зарастёт. Несколько зондов что-то там склеют и сварят, но только под твоим чутким руководством.

Затем ты сам пробираешься в технические коридоры и вручную восстанавливаешь подвижность почти оторванной турели, а заодно и чинишь пару телешупов.

Уставший и полностью вымотанный, ты возвращаешься в кабину. По-крайней мере, корабль не развалится.

 X «Значительные повреждения»

- Если отмечено «Найлз/Отдых»: **И то хлеб.** — (71)
- Если отсутствует «Найлз/Отдых»: **И то хлеб.** — (108)

## 147

Две кормовых пушки мгновение копят энергию, и снопы света рассекают черноту космоса. Ты этого, понятное дело, не видишь. Зато слышишь тихое гудение бортового компьютера.

Через мгновение системы оповещают и о том, что центральная кормовая мега-пушка сделала выстрел и накапливает энергию для следующего залпа.

Обе лучевые турели, по минусу и по плюсу от оси у, начинают поливать объекты беспорядочным, хаотичным светом.

Затем заговаривают бортовые пушки, и один за одним, на голографическом интерфейсе гаснут неопознанные объекты... а через секунду гаснет и голографический интерфейс. Что-то гудит, что-то шипит. Освещение гаснет, включается, снова гаснет.

Из динамиков начинают изливаться религиозные песнопения. Освещение снова гаснет, на этот раз уже насовсем. Включается аварийное.

- Щиты неактивны, - сообщает хриплый, дрожащий и совсем незнакомый голос. Скорее всего аварийная программа бортового. - Двигатель выключен. Системы жизнеобеспечения активны.

- Ну спасибо, - тихо отвечаешь ты.

Корабль замирает. Несколько минут ничего не видно и не слышно, кроме тихого писка каких-то неотключаемых систем. Потом голографические экраны загораются один за один. Ты с удивлением обнаруживаешь, что орудийные системы всё ещё работают и посылают смертоносные лучи, волны и частицы в след удаляющимся объектам.

Женгфу-Же практически разобрали на части. Ты выводешь на дисплей информацию о повреждениях и ужасаешься - обшивку словно пытались отодрать, причём вполне успешно. Пару пушек просто свинтили. При этом, от противников не осталось и следа. Какими бы опасными ни были орудия научно-разведывательной картофелины, такого эффекта с их помощью не добиться. Скорее всего, понесся какие-то потери, противник просто отступил.

- Да кто ж вы такие то... - тихо шепчешь ты себе под нос, но никто тебе уже не ответит на этот вопрос.

По-крайней мере, ты жив. А Женгфу-Же может продолжать путешествие.

 ✓ «Значительные повреждения»

- Надо двигаться дальше и думать о ремонте** — (99)

## 148

Ты ещё пару часов блуждаешь по коридорам и лестницам, пытаешься по памяти восстановить нужный маршрут и надеясь на то, что по дороге не встретишь какую-нибудь местную банду или патруль Службы Безопасности Бочелли.

К счастью, тебе удаётся не попадаться никому на глаза и ты действительно находишь нужную тебе лестницу. Пусть и далеко не с первой попытки.

**Домой!** — (133)

## 149

- Приятно слышать это, мистер Найлз, - отвечает Хлоя. - Разумеется, мне не нужна голова в прямом смысле. Его корвет называется "Бестужев", его легко узнать по кустарным улучшениям и нейтрино-разрушителю на корме. Если подобьёте его, получите пять тысяч сверху.

- Как скажете. Деньги есть деньги.

Хлоя смеётся, точнее, её индивидуальный помощник смеётся и выключается. Тебе на секунду становится интересно, каково это, летать с собственной копией на борту, но потом ты вспоминаешь, что Хлоя то не пилот. Или, по-крайней мере, не анэксадо.

 ✓ «Заказ на Яуду»

**Тебе в любом случае, нужно искать логово пиратов.** — (5)

## 150

- Совершенно разумно, мистер Найлз, - если бы Дмитрий был человеком, то точно бы улыбался. По-крайней мере, его голос сейчас звучит именно так.

Ты, на всякий случай, перепроверяешь выстроенный индивидуальным помощником маршрут. Если бы здесь была Татьяна, необходимости бы не было, ты сам её программировал и был уверен во всех её действиях. Но Дмитрий был парнем незнакомым, так что минут пять уходит на сверку с навигатором и собственными расчетами.

- Отлично, Дмитрий, - наконец полностью удовлетворившись, говоришь ты. - Подай прошение на открытие шлюзов и мы покидаем станцию.

- Пусть Святая Пергунда благословит это путешествие! - отвечает Дмитрий.

**Ты пытаешься прикинуть хотя бы примерную сумму штрафа, что Институт на тебя наложит, если ты попытаешься перепрограммировать Дмитрия.** — (110)

## 151

- Ты даже не знаешь где я, Яуда, - холодно отвечаешь ты. - Иначе бы уже атаковал. Всё, что у тебя есть, это показания программ, посланных в эфир, а они могут собрать... ну что? Данные о классе судна, и его размере?

- Я знаю, что у тебя два индивидуальных помощника на борту, - уверенно отвечает пират. - И что энергетическая схема шалит. Когда ты вышел на связь...

- То открыл тебе только то, что мой наниматель считает безопасным открывать. Ты не знаешь где я, не знаешь какие системы у меня на борту и какие пушки.

- Удиви меня, анэксадо.

- Я могу убить вас всех. Не говорю, что я сделаю это в десяти случаях из десяти, не говорю, что я сделаю это легко. Но пять лёгких корветов я сожру, для этого меня за штурвал этой херовины и посадили. Ты знаешь, что я не блефую.

Молчание.

- Так что давай поговорим, Яуда.

Мне обещают пять кусков за вас всех. Дай мне десять и я про тебя забуду. — (137)

Если отмечено «Хлоя/Правда»: Ты обидел Хлою. Она этого не оставит, чтобы со мной ни случилось. — (135)

## 152

Ты разворачиваешь Женгфу-Же и направляешься к выходу из системы. Холодный ком в животе почти рассасывается и на тебя накатывает тихая, спокойная усталость. Всё уже закончилось.

Проходит пара часов, прежде чем ты добираться до точки выхода, проводишь необходимый в таких условиях осмотр и беглый ремонт внутренних систем Владыки. После чего, совершаешь прыжок.

Если отсутствует «Информация/Невидимая планета Алтарь»: Ты сделал всё, что мог. — (8)

Если отмечено «Информация/Невидимая планета Алтарь»: Ты сделал всё, что обещал. — (22)

## 153

Ты не готов занимать свое внимание посторонними вещами. Всю необходимую подготовку ты выполнил ещё на Бочелли. Сейчас нужно следить за показаниями приборов, корректировать действия бортового компьютера и индивидуального помощника. Иногда спать и по-возможности не попадать в неприятности.

Тебе это удаётся, хотя бы отчасти. Первые двенадцать часов проходят относительно спокойно. Ты даже успеваешь пару часов поспать и вытащить из раздаточного автомата что-то похожее на клубнично-соевую губку. Довольно вкусную.

Проблемы приходят как раз на тринадцатом часу путешествия. Ты следишь за показаниями приборов и навигатором, и в какой-то момент понимаешь, что несколько неизвестных тебе скоплений меняют свой курс и направляются к Женгфу-Же.

- Мелковаты для пиратов, - шепчешь ты себе под нос. - Что это вообще?

Если отмечено «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: **Татьяна?** — (68)

Если отсутствует «Женгфу-Же/Татьяна в команде»: **Дмитрий?** — (77)

## 154

Ты знаешь правила.

Дезаскалация всегда воспринимается как слабость. Если на тебя повышают голос, ты должен повысить голос сам, иначе противник почувствует превосходство и ударит. Если тебя ударили, ты должен ударить сам, иначе противник почувствует превосходство и пустит кровь. Если видишь кровь, расслабься. Хуже уже не будет, ты за последней чертой. Просто пусти им кровь сам.

Пока блондинчик в белой куртке ещё раздумывает, ты уже оказываешься рядом с ним. Хватаешь за правую руку, дёргаешь на себя, встречаешь грудь ублюдка коленом. Когда воздух покидает грудь бандита, ты перехватываешь его за волосы и бьёшь лбом точно в нос. Это даёт тебе ещё несколько секунд, пока блондинчик не пришёл в себя, но девчёнка уже бежит к вам, выхватит откуда-то короткий, складной нож.

Тебе остаётся только одно - всё ещё держа парня на руку, упасть на спину и выбросить ублюдка с платформы. Там не высоко, раз уж ты смог допрыгнуть и подтянуться, скорее всего выживет.

Девчёнка вопит, явно не ожидая от тебя такого, и ещё до того, как блондинчик падает на стальной пол, ты уже оказываешься рядом с ней. Хватать руку с ножом смысла нет, бандитка скорее всего легко перебросит его в другую руку, так что ты просто пинаешь её ногой в грудь. Благо, разница в росте позволяет.

Пока девчёнка не успевает опомниться, несколько раз бьёшь её коленом уже в лицо, пока она не выронит нож. В этот момент, на платформу уже взбирается блондинчик. Ты легко отбрасываешь девушку в сторону, хватаешь нож, и пока парень не успел ничего сообразить, полосуешь его по лицу. Возможно ты задел глаза, возможно только лоб и переносицу, тебе плевать. Парень кричит и снова падает с платформы. Девушка налетает на тебя сзади, но ты слышишь её хриплую брань и успеваешь среагировать, всадив нож ей в плечо.

Тебе с трудом удалось в последнюю секунду отвести удар от горла бандитки — (50)

## 155

Осторожно и медленно подлетает научно-разведывательная картофелина к потенциально опасной аномалии. Осторожно и медленно ты проверяешь показания всех приборов, что есть на борту Женгфу-Же. Даже отчёты об изменениях температуры не ускользают от тебя. Что угодно сейчас может быть подсказкой.

Первыми с ума сходят щиты. Они вообще всегда вели себя странно, но сейчас происходит нечто из ряда вон выходящее. Щиты начинают потреблять какое-то совершенно несуразное количество энергии, перегружая все системы корабля.

- Отключить щиты к чёртовой матери! — (96)
- Прорываться дальше, без щитов мы сгорим в атмосфере. — (13)

## 156

- Видите ли, мистер Найлз, - глаза Хлои загораются, будто бы она хочет рассказать о чём-то невероятно весёлом. Тебя пробивает озноб, а в животе внезапно скручивает тугой ком. - Общество не смогло выиграть тендер у Шокейни. Так получилось, что они просили выделить на экспедицию сумму, которую Бочелли не может себе позволить.

- А у Института Святой Пергунды есть свои ресурсы?

- Более чем обильные, мистер Найлз. Надеюсь, вы понимаете, что это значит.

Ты понятия не имеешь. В лучшем случае, это означает, что тебе хорошо заплатят. В худшем, что распилят на запчасти, если облажаешься. Но на всякий случай отвечаешь:

- Более чем, миз Хлоя. Спасибо.

 ✓ «Космографическое общество»

Если отсутствует «Информация/Пираты Яуды»: **Давайте теперь поговорим о пиратах.** — (143)

Если отсутствует «Информация/Покоритель»: **Мне бы ещё хотелось узнать, что за корабль вы хотите мне подсунуть.** — (32)

Если отсутствует «Информация/Пропавшая экспедиция»: **Вы говорили, что у вас пропала экспедиция. Расскажите подробнее, пожалуйста.** — (141)

Если отсутствует «Информация/Луна-Беглянка»: **Почему за посадку на луне платят отдельно? В чём подвох? Что я должен сделать, чтобы получить основную сумму?** — (103)

Если отмечено «Информация/Луна-Беглянка»: **Я думаю, что могу взяться за ваше дело.** — (67)

Один.

Голова раскалывается.

Два.

Кто твой индивидуальный помощник? Ты не знаешь.

Три.

Глазам так больно, что сил нет.

Четыре.

Кто-то всё время что-то бормочет под ухо.

Пять.

Кто-то говорит тебе название планеты.

Шесть.

Алтарь. Это планета Алтарь.

Семь.

Тот, кто создал Алтарь и дал ему такое название.

Восемь.

Ты анэксадо. Ты Найлз. Будем знакомы. Я Алтарь.

Девять.

Я открою тебе тайну, анэксадо Найлз.

○ Десять. — (120)

- И в ваши задачи входит охота за головами, - напоминает индивидуальный помощник, точная копия Хлои. - Не привередничайте, анэксадо.

Ты только качаешь головой. Забавно, но псевдо-Хлоя это замечает. Она явно подключена ко всем системам Женгфу-Же.

- Что вас не устраивает, мистер Найлз?

- Ещё раз, я не наёмный убийца. Я не убиваю конкретных людей. Если на меня нападут или просто перейдут дорогие какие-нибудь пираты, я буду с ними сражаться и убью тех, кто окажется на борту. Не потому, что мне это нравится, просто если ты взрываешь корабль, обычно те, кто находится на борту, гибнут.

- Всё верно, мистер Найлз. Я большего от вас не прошу.

- Нет, просите. Вы хотите, чтобы я выбрал конкретную цель и убил конкретного человека. Это уже совсем другое.

- Пять тысяч солар-юаней, мистер Найлз, это тоже "совсем другое".

Ты молчишь несколько секунд, потом качаешь головой.

- Мне нужна правда, Хлоя. Затем тебе голова Яуды? Что ты скрываешь и во что меня впутываешь?

Если отмечено «Хлоя/Уважение», но отсутствует «Хлоя/Отвращение»: **Хлоя отвечает не сразу.** — (104)

Если отсутствует «Хлоя/Уважение»: **Хлоя отвечает не сразу.** — (24)

Если отмечено «Хлоя/Уважение», отмечено «Хлоя/Отвращение»: **Хлоя отвечает не сразу.** — (36)