

Магистр Таро

Голливуд

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Тема фильма

- Исторический
- Вестерн
- Фэнтези
- Фантастика
- Ужасы
- Детектив
- Любовный роман
- Апокалипсис
- Боевик

СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО...

- история
- вестерн
- фэнтези
- фантастика
- ужасы
- детектив
- любовь
- апок
- боевик

Делать упор на...

- Диалоги
- Компьютерная графика
- Музыка
- Декорации
- Экшен
- Юмор
- Драма
- Эротика

КИНОСТУДИЯ

Бюджет: 2000000
Очки потенциала фильма: ____
Очки важности стиля: ____
Слава режиссера: ____

1



Вы начинающий кинорежиссер.

Ваша мечта прославиться и заработать миллионы долларов.

Далее,  «Очки важности стиля» +4 — (23)

2



Начинающие актеры не дадут кассовых сборов, но они мало стоят (100000\$ за двоих).

Вы выбрали актера и актрису — (17)

3






- Может реклама поможет? — (27)

4


Какой предмет/объект вы сделаете ключевым в съемках фильма?

- Если отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Артефакт инопланетян**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези»: **Трон императора**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Письмо с завещанием**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Боевик» или отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Карта указывающая где спрятано золото**, «Очки потенциала фильма» +10 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези»: **Злобное привидение**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Проклятый амулет**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Апокалипсис» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Каннибализм**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Любовный роман» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Фото подтверждающее измену любимого**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Боевик» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **АК-47 с дарственной гравировкой от Фиделя Кастро**, «Очки потенциала фильма» +5 — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Фантастика»: **Артефакт инопланетян** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Исторический»: **Трон императора** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Детектив»: **Письмо с завещанием** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Вестерн»: **Карта указывающая где спрятаны золотые самородки** — (22)

- Если отсутствует «Тема фильма/Ужасы»: **Злобное приведение** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Фэнтези»: **Проклятый амулет** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Апокалипсис»: **Каннибализм** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Любовный роман»: **Фото подтверждающее измену любимого** — (22)
- Если отсутствует «Тема фильма/Боевик»: **АК-47 с дарственной гравировкой от Фиделя Кастро** — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Магический хрустальный череп**,  «Очки потенциала фильма» +10 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Кровавое жертвоприношение**,  «Очки потенциала фильма» +10 — (22)
- Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Японский меч катана**,  «Очки потенциала фильма» +5 — (22)

5



Если отмечено «Делать упор на.../Компьютерная графика», отмечено «Делать упор на.../Музыка», отмечено «Делать упор на.../Декорации», отмечено «Делать упор на.../Драма»: **На этом историческом фильме вы заработали**,  «Очки потенциала фильма» +50 — (14)


Если отсутствуют «Делать упор на.../Компьютерная графика» или «Делать упор на.../Музыка» или «Делать упор на.../Декорации» или «Делать упор на.../Драма»: **Кажется вы сделали что-то не так...** — (14)

6



7




○ Если отмечено «Делать упор на.../Диалоги», отмечено «Делать упор на.../Драма», отмечено «Делать упор на.../Эротика», отмечено «Делать упор на.../Музыка»: **На этой мелодраме вы заработали...**,  «Очки потенциала фильма» +40 — (14)

○ Если отсутствуют «Делать упор на.../Диалоги» или «Делать упор на.../Драма» или «Делать упор на.../Эротика» или «Делать упор на.../Музыка»: **Что-то пошло не так** — (14)

8




Если отмечено «Делать упор на.../Диалоги», отмечено «Делать упор на.../Музыка», отмечено «Делать упор на.../Декорации»: **На этом ужастике вы заработали...**,  «Очки потенциала фильма» +30 — (14)

Если отсутствуют «Делать упор на.../Диалоги» или «Делать упор на.../Музыка» или «Делать упор на.../Декорации»: **Кажется вы сделали что-то не так** — (14)

9




Если отмечено «Делать упор на.../Диалоги», отмечено «Делать упор на.../Юмор», отмечено «Делать упор на.../Экшен»: **На этом вестерне вы заработали...**,  «Очки потенциала фильма» +30 — (14)


Если отсутствуют «Делать упор на.../Диалоги» или «Делать упор на.../Юмор» или «Делать упор на.../Экшен»: **Кажется вы сделали что-то не так...** — (14)


○ Известные актрисы — (0468a22e-9b7d-11eb-b63a-002590e2f74e)


В каких местах вы хотите снимать ваш фильм?


Выбираете место в соответствии с выбранной темой фильма и учитывайте, что разные места съемок стоят разных денег.


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический», отмечено «Тема фильма/Фэнтези», отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Мрачные подземелья**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -100000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Роскошный дворец**,  «Очки потенциала фильма» +20, «Бюджет» -300000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Необитаемый тропический остров**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -50000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Городские трущобы**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -30000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Обычный деловой город**,  «Бюджет» -100000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Сельская провинция**,  «Бюджет» -20000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Лес и горы**,  «Бюджет» -10000 — (18)

○ Если отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Джунгли и болота**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -30000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Все действия происходят в помещении**,  «Бюджет» -5000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Пустыня**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -20000 — (18)


○ Если отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Старый заброшенный особняк**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -20000 — (18)

○ Если отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Кладбище**,  «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -10000 — (18)

○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема


фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Корабль (парусник или пароход)**,  «Очки потенциала фильма» +20, «Бюджет» -100000 — **(18)**

Если отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Космическая станция**,  «Очки потенциала фильма» +20, «Бюджет» -200000 — **(18)**

Если отмечено «Тема фильма/Фантастика»: **Чужая планета**,  «Очки потенциала фильма» +30, «Бюджет» -400000 — **(18)**

12



Если отмечено «Делать упор на.../Диалоги», отмечено «Делать упор на.../Драма»: **На этом детективе вы заработали...**,  «Очки потенциала фильма» +20 — **(14)**

Если отсутствуют «Делать упор на.../Диалоги» или «Делать упор на.../Драма»: **Кажется вы сделали что-то не так** — **(14)**

13



○ Если отмечено «Делать упор на.../Диалоги» или отмечено «Делать упор на.../Экшен» или отмечено «Делать упор на.../Драма»: **На этом боевике вы заработали...**, ✎ «Очки потенциала фильма» +30 — (14)

○ Если отсутствуют «Делать упор на.../Диалоги» или «Делать упор на.../Экшен» или «Делать упор на.../Драма»: **Получилось что-то не то** — (14)

14



Проверим сколько вам удалось заработать на прокате фильма? Разумеется доход забирает себе инвестор, но и вам кое-что перепадает.

○ Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма», но отсутствует 81 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма»: **Это полный провал!**, ✎ «Слава режиссера» -1 — (19)

○ Если в наличии 81 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма», но отсутствует 91 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма»: **Это весьма посредственный фильм**, ✎ «Бюджет» +200000 — (19)

○ Если в наличии 91 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма», но отсутствует 100 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма»: **Этот фильм типичный середнячок**, ✎ «Бюджет» +400000 — (19)

○ Если в наличии 100 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма», но отсутствует 150 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма»: **Ваш фильм чуть лучше чем фильм среднего уровня**, ✎ «Бюджет» +500000 — (19)

○ Если в наличии 150 «КИНОСТУДИЯ/Очки потенциала фильма»: **Ваш фильм стал известен широкой публике!**, ✎ «Бюджет» +1500000, «Слава режиссера» +2 — (19)

15



Важно выбрать актера, который больше подходит под тематику и стиль вашего фильма. Цена гонорара у этих актеров одинаково высокая (500 000\$ за актера и актрису).

○ Если отмечено «Тема фильма/Боевик» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Брюс Уиллис**, ✎ «Очки потенциала фильма» +30 — (30)

○ Если отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Леонардо ди Каприо**, ✎ «Очки потенциала фильма» +30 — (30)

○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Брэд Питт**, ✎ «Очки потенциала фильма» +30 — (30)

○ Если отмечено «Тема фильма/Апокалипсис» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Том Круз**, ✎ «Очки потенциала фильма» +20 — (30)

○ Если отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Роберт де Ниро**, ✎ «Очки потенциала фильма» +20 — (30)


○ Если отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Джек Николсон**, ✎ «Очки потенциала фильма» +60 — (30)


○ Если отмечено «Тема фильма/Любовный роман», отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Том Хэнкс**, ✎ «Очки потенциала фильма» +30 — (30)


○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Мэл Гибсон**, ✎ «Очки потенциала фильма» +30 — (30)

○ Если отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Траволта**, ✎ «Очки потенциала фильма» +20 — (30)

○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Киану Ривз**, ✎ «Очки потенциала фильма» +40 — (30)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Харрисон Форд**,  «Очки потенциала фильма» +40 — **(30)**

Если отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Уил Смит**,  «Очки потенциала фильма» +50 — **(30)**

Если отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Джони Дэпп**,  «Очки потенциала фильма» +40 — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Детектив» или «Тема фильма/Боевик»: **Брюс Уиллис** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Ужасы» или «Тема фильма/Детектив»: **Леонардо ди Каприо** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Исторический» или «Тема фильма/Вестерн» или «Тема фильма/Апокалипсис»: **Брэд Питт** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Боевик» или «Тема фильма/Апокалипсис»: **Том Круз** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Детектив» или «Тема фильма/Боевик»: **Роберт де Ниро** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Детектив» или «Тема фильма/Ужасы»: **Джек Николсон** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Исторический» или «Тема фильма/Любовный роман»: **Том Хэнкс** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Исторический» или «Тема фильма/Вестерн» или «Тема фильма/Боевик»: **Мэл Гибсон** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Детектив» или «Тема фильма/Боевик»: **Траволта** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Исторический» или «Тема фильма/Вестерн» или «Тема фильма/Боевик» или «Тема фильма/Фантастика»: **Киану Ривз** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Исторический» или «Тема фильма/Вестерн» или «Тема фильма/Фантастика» или «Тема фильма/Детектив»: **Харрисон Форд** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Фантастика» или «Тема фильма/Детектив» или «Тема фильма/Любовный роман» или «Тема фильма/Апокалипсис» или «Тема фильма/Боевик»: **Уил Смит** — **(30)**

Если отсутствуют «Тема фильма/Исторический» или «Тема фильма/Фэнтези» или «Тема фильма/Ужасы»: **Джони Дэпп** — **(30)**



Один из ваших фильмов номинировали на Оскар.

- Это большая удача! — (24)

17

Какой финал вы хотите сделать в своем фильме?

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Герой побеждает и всех спасает**, «Очки потенциала фильма» +10 — (4)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Герой всех спасает, но сам погибает**, «Очки потенциала фильма» +20 — (4)

Если отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Судьба героя остается неизвестной (пусть зритель сам домысливает)**, «Очки потенциала фильма» +5 — (4)

Герой сходит с ума, «Очки потенциала фильма» -10 — (4)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Ужасы»: **Герой переходит на сторону Зла**, «Очки потенциала фильма» +10 — (4)

Если отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис»: **Прилетают инопланетяне и забирают к себе героя**, «Очки потенциала фильма» +5 — (4)

Герой оказывается не героем а обычным парнем, «Очки потенциала фильма» +5 — (4)

Герой спивается, «Очки потенциала фильма» -10 — (4)

Под личиной героя прятался злодей, «Очки потенциала фильма» +5 — (4)



На что вы будете делать упор в съемках фильма?

Выберите не более ЧЕТЫРЕХ по ВАЖНОСТИ параметров, на которые вы будете делать упор в вашем фильме.

НЕ нужно дважды выбирать одно и то же!

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Психологические диалоги**, «Диалоги», «Очки важности стиля» -1

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Компьютерная графика и спецэффекты**, «Компьютерная графика», «Очки важности стиля» -1, «Очки потенциала фильма» +20, «Бюджет» -100000

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Музыкальное сопровождение**, «Музыка», «Очки важности стиля» -1, «Очки потенциала фильма» +10

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Декорации и сложный реквизит**, «Декорации», «Очки важности стиля» -1, «Очки потенциала фильма» +5, «Бюджет» -5000

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Экшен (драки, погони, перестрелки, взрывы)**, «Экшен», «Очки важности стиля» -1, «Очки потенциала фильма» +10, «Бюджет» -200000

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Юмор**, «Юмор», «Очки важности стиля» -1, «Очки потенциала фильма» +5

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Драма**, «Драма», «Очки важности стиля» -1

Если в наличии 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Эротические сцены**, «Эротика», «Очки важности стиля» -1, «Очки потенциала фильма» +10

Если отсутствует 1 «КИНОСТУДИЯ/Очки важности стиля»: **Далее — (28)**



Ваш фильм прошел в прокате и получил то, чего он заслуживает.

○ Если в наличии 200000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: **Начать съемки нового фильма**, снять все отметки в «Тема фильма», снять все отметки в «Делать упор на...», «Очки потенциала фильма» -1000, «Очки важности стиля» -1000 — (1)

○ Если отсутствует 200000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: **У вас недостаточно бюджета чтобы снимать новый фильм. Вы банкрот!** — (6)


○ Если в наличии 5 «КИНОСТУДИЯ/Слава режиссера»: **Номинировать свой фильм на получение Оскара**, получено достижение «Награда Оскар» — (16)



○ Если отмечено «Делать упор на.../Компьютерная графика», отмечено «Делать упор на.../Экшен», отмечено «Делать упор на.../Драма»: **На этом фильме будущего вы заработали...**, «Очки потенциала фильма» +40 — (14)

○ Если отсутствуют «Делать упор на.../Компьютерная графика» или «Делать упор на.../Экшен» или «Делать упор на.../Драма»: **Что-то пошло не так** — (14)

21


Если в наличии 500000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: Мужские типажи, 
«Бюджет» -500000 — (15)


22



Может потратиться на рекламу будущего фильма?

Или можно провести социологический опрос, чтобы узнать какие актеры пользуются сегодня наибольшей популярностью?

Если в наличии 100000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: Купить рекламу на ТВ (100000\$), 
«Бюджет» -100000, «Очки потенциала фильма» +10 — (3)

Если в наличии 200000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: Заказать социсследование зрительских предпочтений (200000\$),  «Бюджет» -200000 — (29)


Ничего не надо — (27)


23


Инвестор выделил вам стартовый капитал. Вам нужно стать известным режиссером и получить в награду Оскар!


Для начала вам нужно выбрать тематику фильма, который вы хотите снять.


ВАЖНО! - вы не сможете снимать дважды фильм на одну тему.


Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../история»: Фильм на историческую тему, 
✓«Исторический», ✓«история» — (11)


Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../вестерн»: Вестерн,  ✓«Вестерн»,
✓«вестерн» — (11)


Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../фэнтези»: Фэнтези,  ✓«Фэнтези»,
✓«фэнтези» — (11)


Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../фантастика»: **Фантастика**, 
✓«Фантастика», ✓«фантастика» — (11)

Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../ужасы»: **Ужастик**,  ✓«Ужасы»,
✓«ужасы» — (11)

Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../детектив»: **Детектив**,  ✓«Детектив»,
✓«детектив» — (11)

Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../любовь»: **Любовный роман**,  ✓«Любовный роман»,
✓«любовь» — (11)

Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../апок»: **Апокалипсис**,  ✓«Апокалипсис»,
✓«апок» — (11)

Если отсутствует «СНЯЛ ФИЛЬМ ПРО.../боевик»: **Боевик**,  ✓«Боевик»,
✓«боевик» — (11)


Если отмечено «Тема фильма/Исторический», отмечено «Тема фильма/Вестерн», отмечено «Тема фильма/Фэнтези», отмечено «Тема фильма/Фантастика», отмечено «Тема фильма/Ужасы», отмечено «Тема фильма/Детектив», отмечено «Тема фильма/Любовный роман», отмечено «Тема фильма/Апокалипсис», отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Это конец вашей неудачной карьеры. Вы не смогли стать известным режиссером** — (6)

24

КОНЕЦ ИГРЫ

25




Если отмечено «Делать упор на.../Компьютерная графика», отмечено «Делать упор на.../Экшен», отмечено «Делать упор на.../Декорации»: **На этом фильме по фантастике вы заработали...**,  «Очки потенциала фильма» +30 — (14)


Если отсутствуют «Делать упор на.../Компьютерная графика» или «Делать

упор на.../Декорации» или «Делать упор на.../Экшен»: **Кажется вы сделали что-то не так...** — (14)

26




○ Если отмечено «Делать упор на.../Компьютерная графика», отмечено «Делать упор на.../Музыка», отмечено «Делать упор на.../Декорации», отмечено «Делать упор на.../Экшен»: **На этом фильме-фэнтези вы заработали...**,  «Очки потенциала фильма» +70 — (14)

○ Если отсутствуют «Делать упор на.../Компьютерная графика» или «Делать упор на.../Музыка» или «Делать упор на.../Декорации» или «Делать упор на.../Экшен»: **Кажется вы сделали что-то не так...**,  «Очки потенциала фильма» +10 — (14)

27



Фильм снят и вы отправляете его в прокат.

○ Если отмечено «Тема фильма/Исторический», отмечено «Делать упор на.../Компьютерная графика», отмечено «Делать упор на.../Декорации», отмечено «Делать упор на.../Экшен»: **Ну, и сколько я заработал?**,  «Очки потенциала фильма» +20 — (5)

○ Если отмечено «Тема фильма/Вестерн», отмечено «Делать упор

Если отмечено «Тема фильма/Боевик», но отсутствуют «Делать упор на.../Диалоги» или «Делать упор на.../Экшен» или «Делать упор на.../Драма»: **Ну, и сколько я заработал? — (13)**

28



Выберите одного актера и одну актрису на главные роли.

Чем известнее актер, тем дороже он стоит.

Если в наличии 500000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: **Известные голливудские актеры (гонорар 500000\$ за двоих), ✎ «Бюджет» -500000 — (15)**

Если в наличии 100000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: **Малоизвестные начинающие актеры, ✎ «Бюджет» -100000 — (2)**

Если отсутствует 100000 «КИНОСТУДИЯ/Бюджет»: **У вас недостаточно финансов. Вы банкрот! — (6)**

29

Вы узнали из отчетов что сейчас популярны - Уил Смит, Киану Ривз, и даже заметно постаревшие Джек Николсон и Харрисон Форд не сдают своих позиций.

Хорошо. Будем знать! — (27)



Выберите актрису на главную роль. Учитывайте чтобы ее типаж и амплуа совпали с тематикой вашего фильма.

Если отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Джулия Робертс**, «Очки потенциала фильма» +20 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Сандра Балок**, «Очки потенциала фильма» +10 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Анжелина Джолли**, «Очки потенциала фильма» +40 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Скарлет Йохансон**, «Очки потенциала фильма» +10 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Меган Фокс**, «Очки потенциала фильма» +30 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Джениффер Энистон**, «Очки потенциала фильма» +20 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Детектив»: **Камэрон Диас**, «Очки потенциала фильма» +50 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Исторический» или отмечено «Тема фильма/Вестерн» или отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Апокалипсис» или отмечено «Тема фильма/Боевик»: **Ума Турман**, «Очки потенциала фильма» +20 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Фэнтези» или отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Холи Бэри**, «Очки потенциала фильма» +10 — (17)

Если отмечено «Тема фильма/Фантастика» или отмечено «Тема фильма/Ужасы» или отмечено «Тема фильма/Детектив» или отмечено «Тема фильма/Любовный роман»: **Зои Солдана**, «Очки потенциала фильма» +10 — (17)