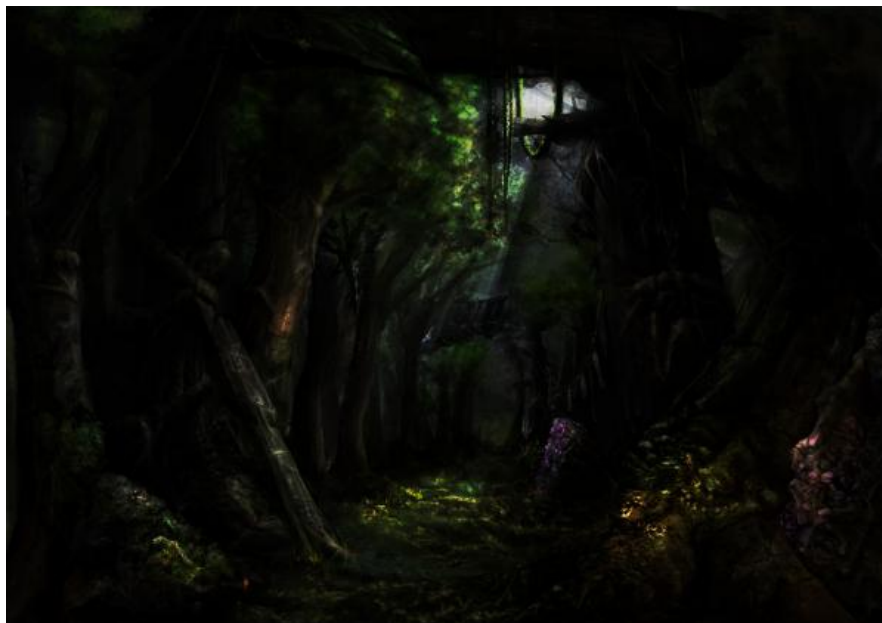


Kulac

Выходец из Гримвуда.

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>



Эта история посвящена жителю деревни Вулфхад, что находится у небольшого озера прямо посреди зловещей чащи Гримвуд - места, где один человек пройдет без проблем, а другой сгинет здесь без следа. По каким критериям этот лес отбирает тех, кому жить, и тех, кому умереть? На этот вопрос нет ответа. Да и как здесь вообще оказались люди...

Зовут нашего персонажа, скажем, Нортмунд. От ваших действий здесь зависит вся его история от самого рождения. Приятного времяпрепровождения!

Примечание автора:

История написана два-три года назад для покинувшего этот мир Storymaze. Ее продолжение никогда не было выпущено, но, быть может, при вашей должной поддержке оно увидит свет. Вселенная Астероса также была позаимствована у одного проекта, канувшего в лету вместе со своим миром. Теперь он, похоже, мой.

[Приступить к созданию новой истории — \(114\)](#)

2

Утром ты наслаждаешься свежим морским воздухом, а днем проводишь время в горах и наблюдаешь, как вдалеке теплится жизнь вокруг небольших деревушек, как дым струится из труб. Наслаждаешься природой и видами моря.

"Эх, оказаться бы там сейчас..." - впервые тогда подумал Нортмунд.

Уже тогда он надеялся, что когда-нибудь увидит настоящее море, высокие-высокие горы...только ли это мечты, или когда-нибудь он сможет покинуть родную деревушку?

Хотя как ему это удастся, если со всех сторон его окружает самый опасный лес во всем мире, а старейшины не выпускают никого, кроме членов экспедиции, и то нужно обязательно вернуться?

[Далее — \(92\)](#)

3

Нортмунд решил пройти мимо, так как решил, что ничего нового, интересного или полезного он для себя не узнает.

Краем уха он услышал, что обсуждались события последних недель и сегодняшние в том числе. Хотя как обсуждались...кто-то кричал, кто-то плакал, а кто-то просто наблюдал.

○ **Далее** — (87)

4

Дикарь стремительно приближался к незваному гостю. На ходу он попытался нанести несколько ударов, от которых наш герой успешно уклонялся. Однако, дотянуться с коротким ножом до противника он тоже не мог.

Кто знает, чем бы закончилась эта битва, если бы наш герой не подвернул ногу и не упал. Что ж, с лежащим противником дикарь расправился довольно быстро, особенно если учитывать то, что с таким ножом сопротивляться тяжело.

5

Прошло полчаса. Может, больше. Мать все не возвращалась. Нортмунд встал с кровати и дернул ручку двери. Не открывается.

- Что происходит?

Наш герой стал колотить в дверь. Прошла минута. Две. Наконец за дверью послышались шаги.

- Мама? Это ты?

- Прости, но я не могу тебя отпустить....просто...не могу.

Похоже, за дверью она была не одна.

6

Нортмунд не стал дожидаться, пока варвар приблизится. Он взял острогу как копье (в одной из книг говорилось, что есть такое оружие на Большой Земле), разбежался и нанес удар. Лезвие, пусть и тупое, проткнуло живот и показалось на той стороне туловища.

"Я...проткнул его...насквозь!"

Дикарь испустил последний вздох. Больше ему не придется бояться...чего бы он не боялся...

Внезапно на нашего героя накатила вся усталость мира. Всё, включая недавние события, стало казаться безразличным. Вытащив тело еще недавно дышащего человека, Нортмунд еле-еле добрал до теперь уже ничейной лежанки.

Сон — (29)

7



Нортмунд медленно шел, перематывая события прошедшего дня. Мда, еще одно происшествие. Просто ли это совпадение или некие силы действительно на что-то обозлились? Если так, то на что? Не на экспедицию ли отца, которая так и не вернулась?

Нортмунд заволновался о матери. Каждый день она возвращается домой с коптильни и часами сидит в своей комнате. Похоже, происходящее сильно ее беспокоит.

На деревню опускался вечер. В нескольких домах горели свечи, кое-где струи дыма выходили из труб. Всё вокруг насквозь пропитано копотью...как и было всегда. Именно в этой части Вулфахада коптят рыбу. Судя по тому, что ни в домах, ни на улицах здесь почти никого не было, весь народ находился на площади.

Так оно и было. Пара десятков человек столпились вокруг какого-то мужчины. Старейшины, точно. Только ему разрешено вставать на помост. Несколько человек кричали, некоторые стояли в стороне, а дети плакали.

Что же там происходит?

Узнать, в чем дело. — (106)

Пройти мимо — (69)

8

Спустя несколько минут наш герой нашел нужное дерево. Благо, он мог подняться на него со всеми припасами, которые у него были.

И Нортмунд стал подниматься.

"Медленно, не смотреть вниз, аккуратно переставлять ноги с ветки на ветку. Да, кажется, получается! Как же уникальна память человека!"

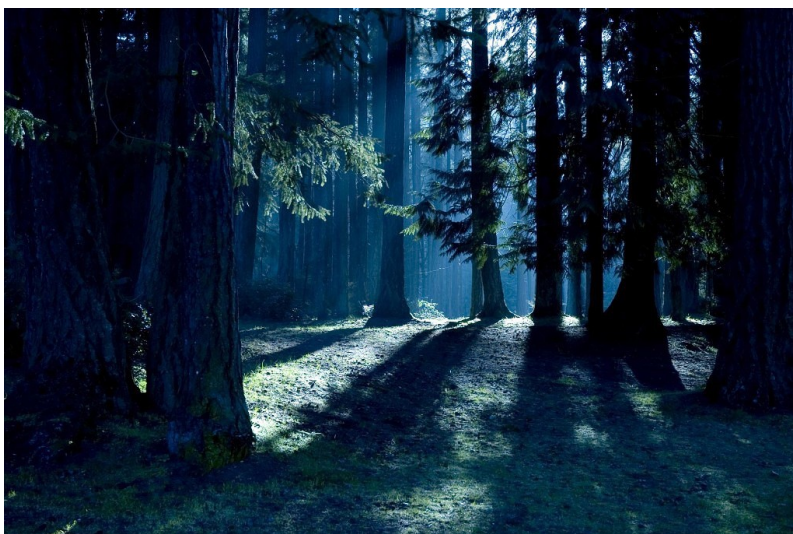
Через четверть часа наш рыбак добрался до желаемой ветки. Места там было предостаточно, чтобы положить все, что у него осталось и улечься самому.

Усталость давала о себе знать. Нортмунд даже не успел обезопасить себя от падения, как вскоре отключился. Через сон он слышал какие-то страшные звуки, словно весь страшный и таинственный лес оживился...

...но ему было уже все равно.

Сон — (95)

9



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

В пещере — (44)

На дереве — (35)

10

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из снаряжения у него был только топор отца да острога, которой он не умел пользоваться.

"Эх, говорил же отец...ладно, все лучше, чем ничего."

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему лесорубу было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

- Не спать — (80)
- Искать место для ночлега — (111)

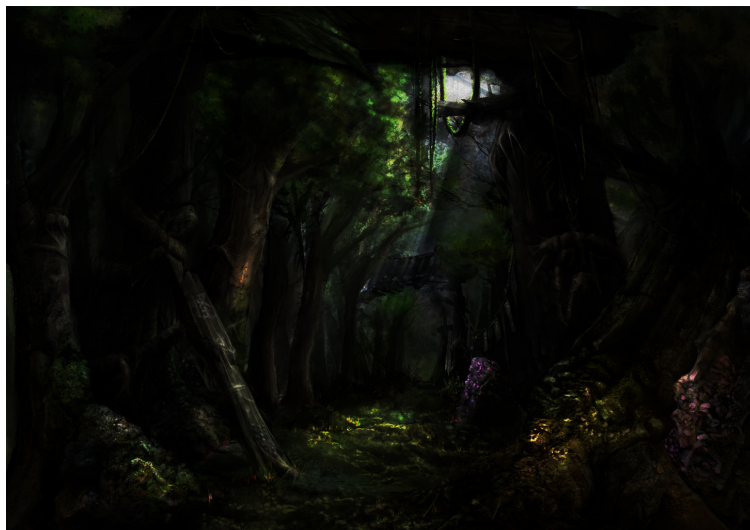
11



Нортмунд решил пройти мимо, так как решил, что ничего нового, интересного или полезного он для себя не узнает.

Краем уха он услышал, что обсуждались события последних недель и сегодняшние в том числе. Хотя как обсуждались...кто-то кричал, кто-то плакал, а кто-то просто наблюдал.

- Далее — (33)



"Оружие и инструменты точно пригодятся в самом опасном лесу в мире. Да и еды, думаю, на первое время хватит, а там поглядим."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

"Пора!"

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

Добро пожаловать в Гримвуд! — (52)

Вернуться — (24)

13

Нортмунд быстро добрался до дома, ведь времени терять было нельзя.

Решено - бежать!

Теперь нужно обдумать план, ведь так обычно делают при побегах, если следовать книжкам. Бежать нужно ночью, сегодня же! Не через коптильни - люди там могут работать и ночью.

Значит, на запад.

"Идти далеко, да и много я один не унесу. Придется налегке. Нужно взять с собой все самое необходимое. Только вот что? Ладно, разберусь с этим позже. О своем плане нельзя говорить никому...но что же делать с матерью?"

Вот и первое сложное решение для нашего героя.

"Она же моя мать...я не могу с ней не попрощаться. В конце концов, она меня родила и будет волноваться...да и ей сейчас тяжело, такой удар..."

Хотя выбор все равно остается.

- Прощаться с матерью — (81)**
- Не прощаться — (63)**

14

Нортмунд быстро добрался до дома, ведь времени терять было нельзя.

Решено - бежать!

Теперь нужно обдумать план, ведь так обычно делают при побегах, если следовать книжкам. Бежать нужно ночью, сегодня же! Не через коптильни - люди там могут работать и ночью.

Значит, на запад.

"Идти далеко, да и много я один не унесу. Придется налегке. Нужно взять с собой все самое необходимое. Только вот что? Ладно, разберусь с этим позже. О своем плане нельзя говорить никому...но что же делать с матерью?"

Вот и первое сложное решение для нашего героя.

"Она же моя мать...я не могу с ней не попрощаться. В конце концов, она меня родила и будет волноваться...да и ей сейчас тяжело, такой удар..."

Хотя выбор все равно остается.

- Прощаться с матерью — (81)**
- Не прощаться — (78)**



"Я должен быть уверен, что я смогу пересечь лес и не помереть от голода. И остается лишь надеяться, что там нет опасных чудищ, которыми нас пугает старейшина."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

Пора!

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

- Добро пожаловать в Гримвуд!** — (38)
- Вернуться** — (24)

Нортмунд стоял, как заколдованный, зная, что сейчас произойдет что-то плохое. Наверное, подсознательно он понимал, что он никак сейчас не сможет помочь бедолаге.

Спустя несколько мгновений дерево упало прямо на незадачливого лесоруба.

Наш герой пересилил себя, чтобы подойти поближе. Приближаясь к ужасной картине, он все отчетливее понимал - да уж, шансов выжить тут - никаких.

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из лесорубов, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Гаррен его отдернул:

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то ему уже не поможет никто.

Да уж, за последний месяц в деревне один за одним происходили несчастные случаи. Все чаще, по рассказам рыбаков, на берег выбрасывает мертвую рыбу. Вчера один из домов сгорел, а сегодня погибает один из опытейших лесорубов. Причем его убивает то, что он убивал на протяжении десятилетий.

Несколько лесорубов вытаскивали тело (или то, что от него осталось) из-под дерева, чтобы вечером похоронить как полагается.

- Пойдем, нам здесь не место, - сказал Гаррен, - Они и сами справятся, да и смена закончилась...правда, не так, как хотелось бы.

○ **Вернуться в деревню.** — (102)




Наш герой оказался в Эверблайте - самом крупном городе перед Гримвудом, да и самым северным.

Теперь перед Нортмундом открыто множество дорог, да и ему еще определенно стоит решить, чем заняться. Посвятить себя поискам отца или постараться забыть прошлое и начать все заново? Изучать этот дивный новый мир?

Вокруг оставалось множество нерешенных загадок и неотвеченных вопросов, но ясно было одно - Гримвуд определил еще одну человеческую судьбу. Позволил жить. Взял свое.

У каждой истории есть начало и конец. Почти у каждой.

p.s. автор рекомендует пройти историю несколькими путями и определиться с наиболее интересным для читателя сюжетом.

 получено достижение «Покоряя Империю»



"Оружие и инструменты точно пригодятся в самом опасном лесу в мире. Да и еды, думаю, на первое время хватит, а там поглядим."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

"Пора!"

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

Добро пожаловать в Гримвуд! — (10)

Вернуться — (24)

Будем надеяться, что он не вернется.

Нортмунд быстро разложил свои припасы, и на всякий случай достал нож, а затем принялся поедать огромную рыбину.

"Да, я безоружный, зато сытый"

Спустя несколько минут послышались шаги.

Твою мать!

У входа в пещеру застыл силуэт. Мужчина...среднего роста и телосложения.

- Ты кто?

Нортмунд оцепенел. Это был какой-то дикарь, без половины зубов, с кучей шрамов на лице и туловище.

Кажется, он был настроен не очень дружелюбно. Ответить наш герой не успел.

- Вы меня не заберете! Я никуда отсюда не уйду! Умри, адское отродье.

С этими словами он достал дубинку и стал быстро приближаться к адскому отродью.

Без крови не обойдется...

○ **Достать нож** — (4)



Нортмунд медленно шел, перематывая события прошедшего дня. Мда, еще одно происшествие. Просто ли это совпадение или некие силы действительно на что-то обозлились? Если так, то на что? Не на экспедицию ли отца, которая так и не вернулась?

Нортмунд заволновался о матери. Каждый день она возвращается домой с коптильни и часами сидит в своей комнате. Похоже, происходящее сильно ее беспокоит.

На деревню опускался вечер. В нескольких домах горели свечи, кое-где струи дыма выходили из труб. Всё вокруг насквозь пропитано копотью...как и было всегда. Именно в этой части Вулфхада коптят рыбу. Судя по тому, что ни в домах, ни на улицах здесь почти никого не было, весь народ находился на площади.

Так оно и было. Пара десятков человек столпились вокруг какого-то мужчины. Старейшины, точно. Только ему разрешено вставать на помост. Несколько человек кричали, некоторые стояли в стороне, а дети плакали.

Что же там происходит?

Узнать, в чем дело. — (62)

Пройти мимо — (100)

Наш герой, видимо, почувствовал прилив сил и возомнил себя героем, о которых он читал (нет, смотрел картинки) в книжных историях. Он бросился к лежащему на земле лесорубу, но скорость падения дерева была куда быстрее скорости бегущего с другой стороны поляны человека.

И на что он надеялся?

Дерево упало, а незадачливый лесоруб уже никогда не сможет встать.

Нортмунд остановился и оцепенел. Он впервые видел смерть так близко.

- Ты не мог ему помочь, - сказал подошедший сзади Гаррен, - Мне жаль.

Нортмунд погибшего почти не знал, но представил, каково будет его семье...детям. И, как и подобает всем героям, винил во всем себя.

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из лесорубов, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Гаррен его одернул:

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то это конец его пути.

Да уж, за последний месяц в деревне один за одним происходили несчастные случаи. Все чаще, по рассказам рыбаков, на берег выбрасывает мертвую рыбу. Вчера один из домов сгорел, а сегодня погибает один из опытейших лесорубов. Причем его убивает то, что он убивал на протяжении десятилетий.

Несколько лесорубов вытаскивали тело (или то, что от него осталось) из-под дерева, чтобы вечером похоронить как полагается.

- Пойдем, нам здесь не место, - сказал Гаррен, - Они и сами справятся, да и смена закончилась...правда, не так, как хотелось бы.

○ **Вернуться в деревню.** — (102)

22

- Сам понимаешь, эта история с отцом...

- Да, скверное дело, - заметил Хареон, - Хотелось бы верить, что экспедиция вернется, иначе мы останемся без припасов и у нас будет голодная зима.

- Тебя что, сами люди не волнуют? Хотя, у тебя же там своих нет никого, чего тебе волноваться.

Назревало неловкое молчание.

- Слушай, - Нортмунд хотел сменить тему, так как у Хареона всегда все сводится к обсуждению воие богов, - а вот если бы этого леса не было, куда бы ты направился? Вот мне нравятся места из той книги, Необычайная природа Некогда Величественных Островов...

- Я - никуда!

"А чего еще можно от тебя ожидать?"

- Это же мой дом!, - продолжал Хареон, - Как я могу его покинуть, когда он во мне нуждается? Эти твои острова - не для нас. Сам знаешь.

- Точно.

Хареон продолжал что-то говорить, но Нортмунд уже не слушал. Он вновь мысленно вернулся к экспедиции...

Из размышлений рыбака вывели крики людей. Подняв голову, он увидел, как беспомощно носятся рыбаки вокруг тонущего парня.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

Броситься на помощь — (109)

Продолжать наблюдать за происходящим — (46)

23

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из снаряжения у него был только топор отца да острога, которой он не умел пользоваться.

"Эх, говорил же отец...ладно, все лучше, чем ничего."

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему лесорубу было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

Не спать — (80)

Искать место для ночлега — (9)

24



Зачем так рисковать? Гримвуд - огромный и опасный лес, через который пройти у него нет ни малейшего шанса. Да и что он будет делать, если вдруг ему посчастливится выжить? Искать отца в новом, неизвестном мире? Или добраться до каких-то мифических островов на другом конце Империи? Без припасов и денег, которые так нужны там...

Нортмунд всю оставшуюся жизнь провел в родной деревне, занимаясь одними и теми же делами изо дня в день. Может, Гримвуд все таки истребил всех жителей деревни, а может, и жили они там долго и счастливо веками. Этого мы уже не узнаем.

25

"Я должен быть уверен, что я смогу пересечь лес и не помереть от голода. И остается лишь надеяться, что там нет опасных чудищ, которыми нас пугает старейшина."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты.

Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

Пора!

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

Добро пожаловать в Гримвуд! — (48)

Вернуться — (24)

26



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

В пещере — (73)

На ветке дерева — (61)

27

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из оружия у него был только нож.

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему рыбаку было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

- Не спать — (80)
- Искать место для ночлега — (47)

28

Неудивительно, что Нортмунд выбрал профессию лесоруба, ведь древесина - единственное, что позволяет держаться Вулфхаду на плаву и получать какие-никакие ресурсы к существованию.

Впрочем, отец всегда говорил, что у лесорубов куда больше шансов попасть в экспедицию. Спустя, само собой, долгие и долгие годы.

- Понимаешь, сынок, - говорил он, - рыбаки только и умеют, что ловить рыбу, а лесоруб учится работать с топором не только как с инструментом, но и как с оружием, что очень может пригодиться в Гримвуде и за его пределами. Да и силёнок-то поболее будет.

- Переход в настоящее время — (51)

29

Нортмунд проснулся от какого-то шума...голоса.

"Какие же они громкие...кажется, где-то подо мной. Спорят о чем-то?"

Наш герой открыл глаза. Небольшая комнатка...кровать...стол.

"Где я? Я уже умер?"

Нортмунд ущипнул себя.

"Нет, не умер. Тогда что здесь происходит?"

Выходец из Гримвуда вышел из комнаты и спустился по лестнице в какой-то зал. Повсюду столы и стулья, пьяные и галдящие мужики...отец говорил про такие места.

Таверна?

Нортмунд подошел к мужчине за стойкой, который, судя по внешнему виду, был хозяином.

- Г-где я?

- Как где? В моей таверне!

- Нет, вы меня не поняли. Какая это деревня?

- Деревня? Странные у тебя шуточки, парень, - хозяин ухмыльнулся.

- Нет-нет, я серьезно!

Хозяин насторожился и стал сверлить взглядом нашего героя, но потом смягчился и ответил:

- Странный ты какой-то! Эверблайт это, самый северный город перед Гримвудом!

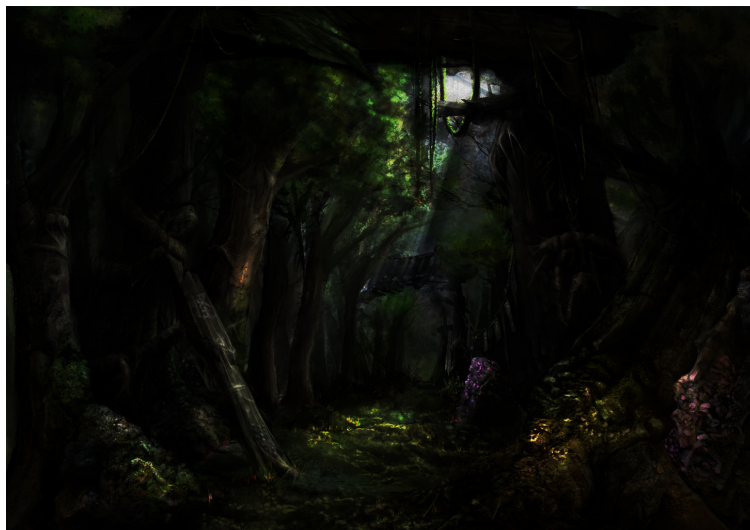
Вот тебе на.

○ **Конец. Или нет?** — (17)

30

Нортмунд не стал дожидаться, пока варвар приблизится. Он хотел взять острогу как копье (в одной из книг говорилось, что есть такое оружие на Большой Земле), но она была такая громоздкая и неудобная, что наш неопытный лесоруб не смог с ней управиться.

А дикарь времени даром не терял - он добрался до незваного гостя и нанес один, но очень сильный удар. В голову.



"Оружие и инструменты точно пригодятся в самом опасном лесу в мире. Да и еды, думаю, на первое время хватит, а там поглядим."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

"Пора!"

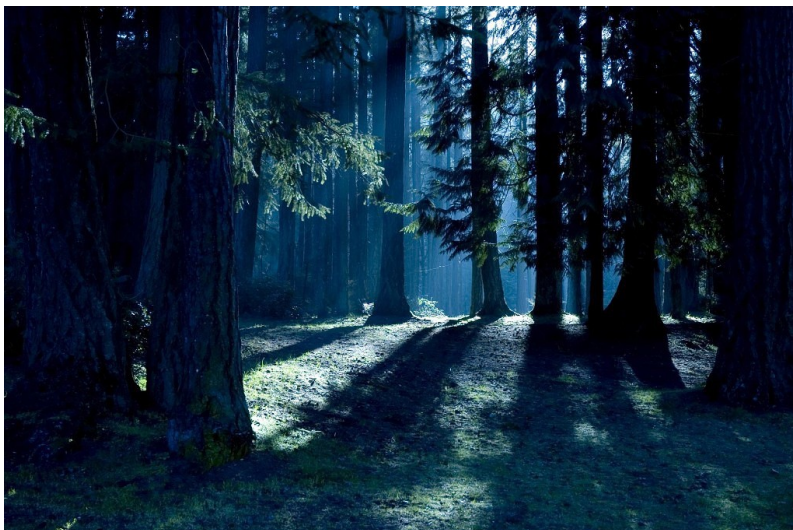
Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

Добро пожаловать в Гримвуд! — (23)

Вернуться — (96)



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

- В пещере — (91)
- На ветке дерева — (8)



С этим определенно нужно что-то делать! События на лесоповале и на площади определенно давали понять, что просто ждать не получится.

"Сидя здесь я ничего не сделаю. Я не могу бросать вызов богам...или что (кто?) устраивает нам такие испытания? Нужно искать источник проблемы. Людей я не смогу переубедить, старейшину - тем более. Остается одно - бежать"

Внезапно промелькнувшая мысль впечаталась в сознание.

Бежать? Но куда? Да и если я сбегу, то что ждет меня там? Уж подозреваю, что не радость и счастье. Кому нужен одичалый из Гримвуда? Но, с другой стороны, терять нечего, ведь такими темпами нас ждет нечто более страшное, чем то, что уже происходит.

 достигнута точка сохранения

Бежать — (13)

Остаться — (96)

34

Прошло четыре года. Нортмунд весьма успешно справлялся со своими обязанностями, которые были не особо-то и сложными, хотя и нельзя поручиться за их безопасность.

На всю деревню были три-четыре команды лесорубов, и в каждой существовало эдакое распределение обязанностей. Кто-то выбирает деревья, кто-то валит, а оставшиеся подготавливают древесину к транспортировке. Своей лесопилки у Вулфхада не было (да и людей, которые могли бы этим заниматься, тоже).

Каждый день Нортмунда был похож на предыдущий, чего и стоит ожидать от подобного рода работы. Однако сегодня настроя на работу вообще не было. Дело в том, что экспедиция отца запаздывает уже на несколько недель.

"Что с ними может случиться? Пятнадцать сильных, выносливых и опытных мужиков, которые совершили не один десяток таких вылазок", - успокаивал себя наш герой.

Хотя в этом Гримвуде и не такие пропадали.

Эти мысли вызывали у молодого лесоруба дрожь. А с чего он вообще взял, что Гримвуд просто обязан пропустить группу их отца? Да, обычно лес милостив к путникам из Вулфхада, но не всегда. За последние 10 лет, как рассказывал отец, он потерял восемь человек в этих краях.

- Да черт его поймет, этот Гримвуд, - начинал бывало его отец. - Эта деревня здесь стоит веками и никто даже не знает, как она образовалась. Понимаешь, я лично видел, как человек, с которым ты еще минуту назад общался о трактирах в Эверблайте, пропал без следа. Первые годы я буквально выпытывал информацию у других членов экспедиции. Почему никто не видел, как пропал мой знакомый? Где его видели последний раз?, - продолжал отец на эмоциях, - Всегда говорили, что он только что был тут, а стоило отвернуться - исчез. Понятно дело, что продолжать расспросы нет смысла. А если...когда эти случаи повторялись, то нам ничего не оставалось, кроме как смириться.

Вспомнив эти слова, Нортмунд покрылся мурашками. Он все глубже погружался в мрачные мысли, как вдруг кто-то его окликнул :

- Эй, ты чего?

Это был приятель нашего героя Гаррен. Не сказать, чтобы Нортмунд хотел с кем-то говорить, даже пусть и с самым близким товарищем.

Ответить ему — (37)

Промолчать — (45)

35

На земле оставаться все-таки небезопасно. Мало ли, какие опасности здесь поджидают.

Через несколько минут Нортмунд нашел подходящее дерево. Только вот он не мог залезть туда со всеми припасами, которые взял с собой. Что оставить на земле?

Припасы — (53)

Оружие и инструменты — (49)

36

Дикарь быстро приближался к незваному гостю, а после сделал резкий выпад в сторону Нортмунда.

К счастью, наш герой вовремя успел отскочить, а затем увернуться еще от нескольких ударов противника. Выбрав подходящий момент, он нанес сильный удар топором и пробил артерию на шее. Дикарь захлебнулся собственной кровью.

Несколько минут Нортмунд пытался прийти в себя.

"Я убил человека. Настоящего человека из плоти и крови."

Внезапно на нашего героя накатила вся усталость мира. Всё, включая недавние события, стало казаться безразличным. Вытащив тело еще недавно дышащего человека, Нортмунд еле-еле добрал до теперь уже ничейной лежанки.

○ Сон — (95)

37

Нортмунд перевел взгляд на своего приятеля, а затем ответил :

- Не люблю загружать других своими проблемами, сам понимаешь.

- Да-а, - ответил Гаррен, переводя взгляд с Нортмунда на рабочих, собирающихся валить большое дерево, - Слушай. С ним все будет в порядке. Он же человек опытный, да и команда не промах. Вернутся они. Наверняка просто задержались в Эверблайте. Ты же знаешь, что там иногда происходит.

"Именно этими словами я и сам успокаиваю себя", - подумал Нортмунд

- Спасибо, друг, но я в порядке.

Гаррен какое-то время следил за затухающим взглядом нашего героя, а затем решил перевести тему:

- Вот если бы ты мог отсюда выбраться, то куда бы ты хотел попасть? Ну, за пределами Гримвуда, конечно.

Немного подумав, Нортмунд сказал:

- Помнишь книгу "Сказ об укладе жизни в Великой Империи"? Я показывал ее тебе пару лет назад. Мы же тоже принадлежим к этой империи? Вот ты бы хотел побывать там?

- Блин, я помню, как я тогда мечтал оказаться по ту сторону Гримвуда. Говорят, там так много интересного!, - восклицал Гаррен, - Интересная идея. Знаешь, вот если бы мы могли бы...

Дальше наш герой слушать не стал. Вот если бы...один и тот же разговор.

Крики людей вывели лесоруба из размышлений. Подняв голову, он увидел, что трое мужиков потеряли контроль над одним огромным деревом, и оно падало прямо на одного из них, который, видимо, еще и ногу подвернул.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

○ Броситься на помощь — (68)

38

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из оружия у него был только нож.

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему рыбаку было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

- Не спать — (80)
- Искать место для ночлега — (99)

39

Как уже было сказано, в Вулфхаде все люди занимались либо рыбной ловлей, либо добычей дерева - по понятным причинам. Рыбой они питались, а дерево шло в Эверблайт, самый крупный город провинции.

К 16 годам юноше предоставили выбор, чем он, вероятно, будет заниматься всю жизнь.

Что выбирает Нортмунд?

- Лесоруб — (42)
- Рыбак — (104)

Нортмунд стоял, как заколдованный, зная, что сейчас произойдет что-то плохое. Наверное, подсознательно он понимал, что он никак сейчас не сможет помочь бедолаге.

Спустя несколько мгновений дерево упало прямо на незадачливого лесоруба.

Наш герой пересилил себя, чтобы подойти поближе. Приближаясь к ужасной картине, он все отчетливее понимал - да уж, шансов выжить тут - никаких.

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из лесорубов, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Гаррен его отдернул:

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то ему уже не поможет никто.

Да уж, за последний месяц в деревне один за одним происходили несчастные случаи. Все чаще, по рассказам рыбаков, на берег выбрасывает мертвую рыбу. Вчера один из домов сгорел, а сегодня погибает один из опытейших лесорубов. Причем его убивает то, что он убивал на протяжении десятилетий.

Несколько лесорубов вытаскивали тело (или то, что от него осталось) из-под дерева, чтобы вечером похоронить как полагается.

- Пойдем, нам здесь не место, - сказал Гаррен, - Они и сами справятся, да и смена закончилась... правда, не так, как хотелось бы.

○ **Вернуться в деревню. — (85)**




Наш герой оказался на одном из островов из той самой книги. Теперь перед Нортмундом открыто множество дорог, и ему еще определено стоит решить, чем заняться.

Посвятить себя поискам отца или постараться забыть прошлое и начать все заново?

Вокруг оставалось множество нерешенных загадок и вопросов, но ясно было одно - Гримвуд определил еще одну человеческую судьбу. Позволил жить. Взял свое.

У каждой истории есть начало и конец. Почти у каждой.

p.s. автор рекомендует пройти историю несколькими путями и определиться с наиболее интересным для читателя сюжетом.

 получено достижение «На Сильверклифф!»

42

Неудивительно, что Нортмунд выбрал профессию лесоруба, ведь древесина - единственное, что позволяет держаться Вулфхаду на плаву и получать какие-никакие ресурсы к существованию.

Впрочем, отец всегда говорил, что у лесорубов куда больше шансов попасть в экспедицию. Спустя, само собой, долгие и долгие годы.

- Понимаешь, сынок, - говорил он, - рыбаки только и умеют, что ловить рыбу, а лесоруб учится работать с топором не только как с инструментом, но и как с оружием, что очень может пригодиться в Гримвуде и за его пределами. Да и силёнок-то поболее будет.

○ **Переход в настоящее время — (34)**



"Я должен быть уверен, что я смогу пересечь лес и не помереть от голода. И остается лишь надеяться, что там нет опасных чудищ, которыми нас пугает старейшина."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

Пора!

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

- Добро пожаловать в Гримвуд!** — (27)
- Вернуться** — (96)



Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (83)**
- Вернуться к идее с деревом — (35)**

45

Нортмунд решил промолчать.

- Понимаю, на тебя многое свалилось за последний месяц, - медленно и тихо проговорил Гаррен, - но, может, тебе все же стоит с кем-то поговорить?

Действительно, может, стоило бы? У меня здесь не так много друзей...

- У меня все хорошо. Оставь меня, пожалуйста.

- Как скажешь.

Еще некоторое время своего перерыва наш герой провел в раздумьях.

"Вот если бы я мог помочь отцу...но ведь не могу. Или хоть просто выбраться из этого проклятого леса, от которого одни неприятности! Куда угодно подальше отсюда! Если эта империя хотя бы наполовину так величественна и огромна, как в той книге...."

Из размышлений лесоруба вывели крики людей. Подняв голову, он увидел, что трое мужиков потеряли контроль над тем огромным деревом, и оно падало на одного из них, который, видимо, еще и ногу подвернул.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

Броситься на помощь — (68)

Продолжать наблюдать за происходящим — (40)

46

Нортмунд остался на месте. То ли потому, что был ошеломлен происходящим, то ли потому, что знал, что стоит человеку попасть в эту тину, то он уже не выберется. Никак. Как-то раз впятером пытались вытащить такого счастливику, только вот один из них не выдержал и упал следом. С тех пор никто и никогда не решается вытаскивать человека из такой трясины, кем бы он ни был.

Тем временем, последняя часть тела рыбака - голова - исчезла под водой. Несколько минут прошли в молчании, затем Хареон промолвил:

- Такова воля богов...

"Ну вот, опять."

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из рыбаков, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Хареон его одернул :

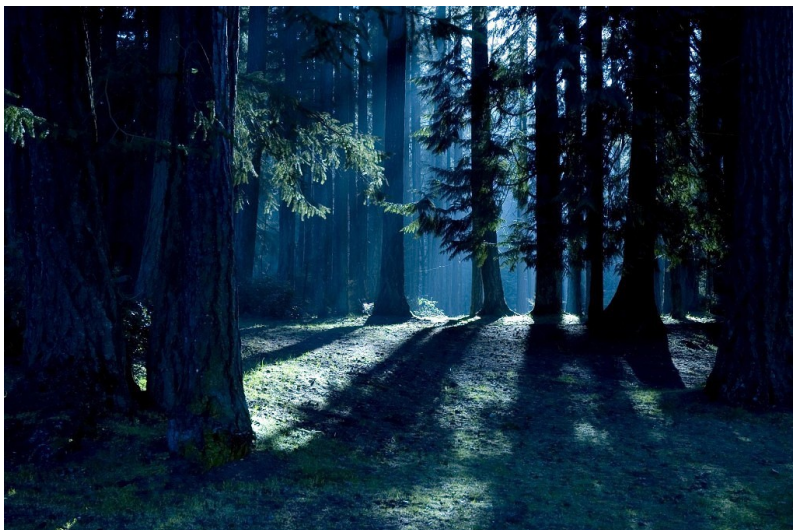
- Не успеешь. Если он сам не одумается, то ему уже никто не поможет.

Да уж, за последний месяц в деревне один за другим происходили несчастные случаи. На берег все чаще выбрасывает мертвую рыбу, а некоторые деревья, растущие в лесу, превращаются в труху...

Какое-то время все стояли и смотрели туда, где еще недавно барахтался рыбак. Затем молча развернулись и направились в сторону деревни.

- Пошли, - сказал Хареон.

Вернуться в деревню. — (20)



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

- В пещере — (55)
- На дереве — (8)

48

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из оружия у него был только нож.

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему рыбаку было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

- Не спать — (80)
- Искать место для ночлега — (74)

49

"Если еда пропадет, то я умру здесь уже через несколько дней от голода! Нельзя так рисковать."

И Нортмунд стал подниматься.

"Медленно, не смотреть вниз, аккуратно переставлять ноги с ветки на ветку. Да, кажется, получается!"

Как же уникальна память человека!

Через четверть часа наш рыбак добрался до желаемой ветви. Места там было предостаточно, чтобы положить все, что у него осталось и улечься самому.

Усталость давала о себе знать. Нортмунд даже не успел обезопасить себя от падения, как вскоре отключился. Через сон он слышал какие-то страшные звуки, словно весь страшный и таинственный лес оживился, но ему было уже все равно.

Сон — (95)

50

Говорить Нортмунду ни с кем не хотелось, и уж тем более с Хареоном, чьи взгляды всегда были непонятны нашему герою.

На все воля богов! Это наша деревня, в которой мы должны прожить всю свою жизнь! Ох, Хареон...неплохой ты парень, но что ж ты такой упрямый-то"

- Ну, как хочешь, я навязываться не буду, - начал Хареон, - Если тебе будет легче, то я тоже надеюсь, что экспедиция вернется.

"Конечно надеешься, ведь это - наш единственный шанс не голодать зимой"

Впрочем, голодать-не голодать, а волновался Нортмунд за своего отца и других людей, вошедших в экспедицию.

Из размышлений рыбака вывели крики людей. Подняв голову, он увидел, как беспомощно носятся рыбаки вокруг тонущего парня в сотне метров от него.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

Броситься на помощь — (107)

Продолжать наблюдать за происходящим — (65)

Прошло четыре года. Нортмунд весьма успешно справлялся со своими обязанностями, которые были не особо-то и сложными, хотя и нельзя поручиться за их безопасность.

На всю деревню были три-четыре команды лесорубов, и в каждой существовало эдакое распределение обязанностей. Кто-то выбирает деревья, кто-то валит, а оставшиеся подготавливают древесину к транспортировке. Своей лесопилки у Вулфхада не было (да и людей, которые могли бы этим заниматься, тоже).

Каждый день Нортмунда был похож на предыдущий, чего и стоит ожидать от подобного рода работы. Однако сегодня настроя на работу вообще не было. Дело в том, что экспедиция отца запаздывает уже на несколько недель.

"Что с ними может случиться? Пятнадцать сильных, выносливых и опытных мужиков, которые совершили не один десяток таких вылазок", - успокаивал себя наш герой.

Хотя в этом Гримвуде и не такие пропадали.

Эти мысли вызвали у молодого лесоруба дрожь. А с чего он вообще взял, что Гримвуд просто обязан пропустить группу их отца? Да, обычно лес милостив к путникам из Вулфхада, но не всегда. За последние 10 лет, как рассказывал отец, он потерял восемь человек в этих краях.

- Да черт его поймет, этот Гримвуд, - начинал бывало его отец. - Эта деревня здесь стоит веками и никто даже не знает, как она образовалась. Понимаешь, я лично видел, как человек, с которым ты еще минуту назад общался о трактирах в Эверблайте, пропал без следа. Первые годы я буквально выпытывал информацию у других членов экспедиции. Почему никто не видел, как пропал мой знакомый? Где его видели последний раз?, - продолжал отец на эмоциях, - Всегда говорили, что он только что был тут, а стоило отвернуться - исчез. Понятно дело, что продолжать расспросы нет смысла. А если...когда эти случаи повторялись, то нам ничего не оставалось, кроме как смириться.

Вспомнив эти слова, Нортмунд pokrылся мурашками. Он все глубже погружался в мрачные мысли, как вдруг кто-то его окликнул :

- Эй, ты чего?

Это был приятель нашего героя Гаррен. Не сказать, чтобы Нортмунд хотел с кем-то говорить, даже пусть и с самым близким товарищем.

Ответить ему — (58)

Не отвечать — (72)

52

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из снаряжения у него была только острога да топор отца, которым он не умел пользоваться.

"Эх, говорил же отец...ладно, все лучше, чем ничего."

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему рыбаку было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

- Не спать** — (80)
- Искать место для ночлега** — (26)

53

"Если я оставлю оружие, то буду абсолютно беззащитен. Да и к тому же что может случиться с едой?"

И Нортмунд стал подниматься.

"Медленно, не смотреть вниз, аккуратно переставлять ноги с ветки на ветку. Да, кажется, получается!"

Как же уникальна память человека!

Через четверть часа наш рыбак добрался до желаемой ветки. Места там было предостаточно, чтобы положить все, что у него осталось и улечься самому.

Усталость давала о себе знать. Нортмунд даже не успел обезопасить себя от падения, как вскоре отключился. Через сон он слышал какие-то страшные звуки, словно весь страшный и таинственный лес оживился...

...но ему было уже все равно.

- Сон** — (95)

54

Прошло четыре года. Нортмунд весьма успешно справлялся со своими обязанностями, хотя и без особого энтузиазма. Хорошо, если тебе еще острогу дадут (так хоть подурачиться можно), только вот старейшина говорит, что эти удочки с Дроунстара позволяют легче ловить рыбу, даже не находясь по колено в воде.

Да, скучно часами сидеть у озера, но ведь это на пользу жителям деревни. Благо, время от времени удается половить вместе с напарником Хареоном.

Каждый день Нортмунда был похож на предыдущий (чего и стоит ожидать от подобного рода работы). Однако сегодня настроя на работу вообще не было. Дело в том, что экспедиция отца запаздывает уже на несколько недель.

"Что с ними может случиться? Пятнадцать сильных, выносливых и опытных мужиков, которые совершили не один десяток таких вылазок", - успокаивал себя наш герой.

Хотя в этом Гримвуде и не такие пропадали.

Эти мысли вызывали у молодого рыбака дрожь. А с чего он вообще взял, что Гримвуд просто обязан пропустить группу их отца? Да, обычно лес милостив к путникам из Вулфхада, но не всегда. За последние 10 лет, как рассказывал отец, он потерял восемь человек в этих краях.

- Да черт его поймет, этот Гримвуд, - начинал бывало его отец. - Эта деревня здесь стоит веками и никто даже не знает, как она образовалась. Понимаешь, я лично видел, как человек, с которым ты еще минуту назад общался о трактирах в Эверблайте, пропал без следа. Первые годы я буквально выпытывал информацию у других членов экспедиции. Почему никто не видел, как пропал мой знакомый? Где его видели последний раз?, - продолжал отец на эмоциях, - Всегда говорили, что он только что был тут, а стоило отвернуться - исчез. Понятно дело, что продолжать расспросы нет смысла. А если...когда эти случаи повторялись, то нам ничего не оставалось, кроме как смириться.

Вспомнив эти слова, Нортмунд покрылся мурашками. Он все глубже погружался в мрачные мысли, как вдруг кто-то его окликнул :

- Эй, ты чего?

Это был приятель нашего героя Гаррен. Не сказать, чтобы Нортмунд хотел с кем-то говорить, даже пусть и с самым близким товарищем.

Ответить ему — (98)

Промолчать — (50)

55

Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (19)
- Вернуться к идее с деревом — (8)

56



Отец всегда старался привезти своему сыну что-то новое. Экзотическое, как бы сейчас сказали. Иногда это были какие-либо фрукты и овощи, иногда - книги, а иной раз это и интересные истории. Все было в диковинку. Однажды Нортмунд даже смог попробовать виноград! Наверное, этот момент он запомнил навсегда. Хорошо было бы спросить его...

Но вернемся мы к книгам. В Вулфхаде почти никто не умел читать, да и сам отец едва ли лучше остальных разбирался в рукописях, поэтому старался привозить сыну книги с нарисованными иллюстрациями. Среди прочих запомнились маленькому Нортмунду две - Необычайная природа Некогда Величественных Островов и Сказ об укладе жизни в Великой Империи.

В первой повествование велось об островах с красивыми горными пейзажами, за которые многие века сражались две великие державы. Горное дело, сотни дымовых труб вперемешку с постоянными усамибицами на ключевых островах архипелага - захватывающе даже по картинкам.

Во второй книге рассказывалось (наверное, так как Нортмунд в буквах не смыслил) о цивилизованной части Великой Империи, частью которой являлась и их далекая деревня. Здесь процветают торговля, ремесло, военное дело - да вообще все. Есть места густонаселенные, есть малонаселенные. Есть крупные города, а есть чистые и девственные поля да равнины. В общем, идеальное место для мирной жизни...или так просто кажется.

Какую из этих книг Нортмунд любил больше?

- Необычайная природа Некогда Величественных Островов — (2)
- Сказ об укладе жизни в Великой Империи — (89)

57

С этим определенно нужно что-то делать! События на озере и на площади определенно давали понять, что просто ждать не получится.

"Сидя здесь я ничего не сделаю. Я не могу бросать вызов богам...или что (кто?) устраивает нам такие испытания? Нужно искать источник проблемы. Людей я не смогу переубедить, старейшину - тем более. Остается одно - бежать"

Внезапно промелькнувшая мысль впечаталась в сознание.

Бежать? Но куда? Да и если я сбегу, то что ждет меня там? Уж подозреваю, что не радость и счастье. Кому нужен одичалый из Гримвуда? Но, с другой стороны, терять нечего, ведь такими темпами нас ждет нечто более страшное, чем то, что уже происходит.

 достигнута точка сохранения

Бежать — (67)

Остаться — (96)

58

Нортмунд перевел взгляд на своего приятеля, а затем ответил :

- Не люблю загружать других своими проблемами, сам понимаешь.

- Да-а, - ответил Гаррен, переводя взгляд с Нортмунда на рабочих, собирающихся валить большое дерево, - Слушай. С ним все будет в порядке. Он же человек опытный, да и команда не промах. Вернутся они. Наверняка просто задержались в Эверблайте. Ты же знаешь, что там иногда происходит.

"Именно этими словами я и сам успокаиваю себя", - подумал Нортмунд

- Спасибо, друг, но я в порядке.

Гаррен какое-то время следил за затухающим взглядом нашего героя, а затем решил перевести тему:

- Вот если бы ты мог отсюда выбраться, то куда бы ты хотел попасть? Ну, за пределами Гримвуда, конечно.

Немного подумав, Нортмунд сказал:

- Помнишь, пару лет назад я показывал тебе книгу об островах?

- А-а, море, горы...да-да, ты что-то говорил, - подмигнул Гаррен, - Интересная идея. Знаешь, вот если бы...

Дальше наш герой слушать не стал. Вот если бы...один и тот же разговор.

Крики людей вывели лесоруба из размышлений. Подняв голову, он увидел, что трое мужиков потеряли контроль над одним огромным деревом, и оно падало прямо на одного из них, который, видимо, еще и ногу подвернул.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

Броситься на помощь — (21)

59

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из снаряжения у него была только острога да топор отца, которым он не умел пользоваться.

"Эх, говорил же отец...ладно, все лучше, чем ничего."

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему рыбаку было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

Не спать — (80)

Искать место для ночлега — (86)



Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (70)**
- Вернуться к идее с деревом — (61)**

61

Спустя несколько минут наш герой нашел нужное дерево. Благо, он мог подняться на него со всеми припасами, которые у него были.

"И Нортмунд стал подниматься. Медленно, не смотреть вниз, аккуратно переставлять ноги с ветки на ветку. Да, кажется, получается!"

Как же уникальна память человека!

Через четверть часа наш рыбак добрался до желаемой ветки. Места там было предостаточно, чтобы положить все, что у него осталось и улечься самому.

Усталость давала о себе знать. Нортмунд даже не успел обезопасить себя от падения, как вскоре отключился. Через сон он слышал какие-то страшные звуки, словно весь страшный и таинственный лес оживился...

...но ему было уже все равно.

- Сон — (29)**

- Прошу вас, успокойтесь.., - молвил старейшина.

- Как мы можем успокоиться, если вы не можете обеспечить безопасность своих же людей!, - восклицал рослый мужчина с бородой.

- Это была случайность, - ответил другой мужчина, - Я видел, как он запнулся о камень и упал в воду!

- Неужели нельзя взять и избавиться от тины раз и навсегда?!, - крик мужчины превращался в истерику, и, казалось, он скоро заплачет.

- Бренд, ты же знаешь, что нет, - вмешалась в разговор одна из женщин,- Мы понимаем, что тебе больно, но старейшина в этом не виноват.

Точно. Бренд. Отец того парня...

- А кого мне винить? КОГО? БОГОВ? К ЧЕРТУ БОГОВ!, - на этот раз мужчина заплакал, вырвался из толпы и покинул площадь.

Его место заняла одна бойкая женщина, которая работает на той же коптильне, что и мать Нортмунда.

- Вы же прекрасно знаете, что это не случайность., - взгляд ее метался от одного жителя к другому, - корни деревьев вокруг начинают гнить, на берега выбрасывает дохлую рыбу, а теперь еще и люди гибнут!

Толпа разбушевалась. Казалось, что сейчас она выйдет из-под контроля, но тут вмешался старейшина:

- Послушайте!, - гул постепенно стихал, - Да послушайте же! Друзья, я понимаю, что вам всем сейчас тяжело, - было видно, что ему было трудно подбирать слова. - И я не знаю, что происходит и как с этим бороться. Мы должны быть сильными, мы должны быть готовы...

По затихшему реву жителей деревни Нортмунд понял, что ситуация более-менее устаканилась. Здесь ему более нечего делать. Наш герой направился к своему дому.

○ **Далее** — (57)



Не прощаться с матерью будет безопаснее...хотя и крайне некрасиво.

"Я буду скучать!"

Теперь лишь осталось решить, что взять с собой в дорогу.

"Так. Если я беру немного еды, то у меня будет место для оружия и инструментов. В таком случае, придется надеяться на то, что в лесу есть еда...хотя ни ягод, ни живности никакой я здесь раньше не встречал. Есть второй вариант - запастись провизией на всю дорогу, но все, что у меня останется - это обычный нож из кремня."

Что выбирает наш герой?

- Немного припасов + оружие и инструмент — (31)
- Много припасов и только нож — (43)

64

С этим определенно нужно что-то делать! События на озере и на площади определенно давали понять, что просто ждать не получится.

"Сидя здесь я ничего не сделаю. Я не могу бросать вызов богам...или что (кто?) устраивает нам такие испытания? Нужно искать источник проблемы. Людей я не смогу переубедить, старейшину - тем более. Остается одно - бежать"

Внезапно промелькнувшая мысль впечаталась в сознание.

Бежать? Но куда? Да и если я сбегу, то что ждет меня там? Уж подозреваю, что не радость и счастье. Кому нужен одичалый из Гримвуда? Но, с другой стороны, терять нечего, ведь такими темпами нас ждет нечто более страшное, чем то, что уже происходит.

 достигнута точка сохранения

- Бежать — (14)
- Остаться — (24)

65

Нортмунд остался на месте. То ли потому, что был ошеломлен происходящим, то ли потому, что знал, что стоит человеку попасть в эту тину, то он уже не выберется. Никак. Как-то раз впятером пытались вытащить такого счастливого, только вот один из них не выдержал и упал следом. С тех пор никто и никогда не решается вытаскивать человека из такой трясины, кем бы он ни был.

Тем временем, последняя часть тела рыбака - голова - исчезла под водой. Несколько минут прошли в молчании, затем Хареон промолвил:

- Такова воля богов...

"Ну вот, опять."

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из рыбаков, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Хареон его одернул :

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то ему уже никто не поможет.

Да уж, за последний месяц в деревне один за другим происходили несчастные случаи. На берег все чаще выбрасывает мертвую рыбу, а некоторые деревья, растущие в лесу, превращаются в труху...

Какое-то время все стояли и смотрели туда, где еще недавно барахтался рыбак. Затем молча развернулись и направились в сторону деревни.

- Пошли, - сказал Хареон.

Вернуться в деревню. — (7)

66

Нортмунд быстро добрался до дома, ведь времени терять было нельзя.

Решено - бежать!

Теперь нужно обдумать план, ведь так обычно делают при побегах, если следовать книжкам. Бежать нужно ночью, сегодня же! Не через коптильни - люди там могут работать и ночью.

Значит, на запад.

"Идти далеко, да и много я один не унесу. Придется налегке. Нужно взять с собой все самое необходимое. Только вот что? Ладно, разберусь с этим позже. О своем плане нельзя говорить никому...но что же делать с матерью?"

Вот и первое сложное решение для нашего героя.

"Она же моя мать...я не могу с ней не попрощаться. В конце концов, она меня родила и будет волноваться...да и ей сейчас тяжело, такой удар..."

Хотя выбор все равно остается.

Прощаться с матерью — (81)

Не прощаться — (84)

67

Нортмунд быстро добрался до дома, ведь времени терять было нельзя.

Решено - бежать!

Теперь нужно обдумать план, ведь так обычно делают при побегах, если следовать книжкам. Бежать нужно ночью, сегодня же! Не через коптильни - люди там могут работать и ночью.

Значит, на запад.

"Идти далеко, да и много я один не унесу. Придется налегке. Нужно взять с собой все самое необходимое. Только вот что? Ладно, разберусь с этим позже. О своем плане нельзя говорить никому...но что же делать с матерью?"

Вот и первое сложное решение для нашего героя.

"Она же моя мать...я не могу с ней не попрощаться. В конце концов, она меня родила и будет волноваться...да и ей сейчас тяжело, такой удар..."

Хотя выбор все равно остается.

Попрощаться с матерью — (81)

Не прощаться — (97)

68

Наш герой, видимо, почувствовал прилив сил и возомнил себя героем, о которых он читал (нет, смотрел картинки) в книжных историях. Он бросился к лежащему на земле лесорубу, но скорость падения дерева была куда быстрее скорости бегущего с другой стороны поляны человека.

И на что он надеялся?

Дерево упало, а незадачливый лесоруб уже никогда не сможет встать.

Нортмунд остановился и оцепенел. Он впервые видел смерть так близко.

- Ты не мог ему помочь, - сказал подошедший сзади Гаррен, - Мне жаль.

Нортмунд погибшего почти не знал, но представил, каково будет его семье...детям. И, как и подобает всем героям, винил во всем себя.

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из лесорубов, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Гаррен его одернул:

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то это конец его пути.

Да уж, за последний месяц в деревне один за одним происходили несчастные случаи. Все чаще, по рассказам рыбаков, на берег выбрасывает мертвую рыбу. Вчера один из домов сгорел, а сегодня погибает один из опытных лесорубов. Причем его убивает то, что он убивал на протяжении десятилетий.

Несколько лесорубов вытаскивали тело (или то, что от него осталось) из-под дерева, чтобы вечером похоронить как полагается.

- Пойдем, нам здесь не место, - сказал Гаррен, - Они и сами справятся, да и смена закончилась...правда, не так, как хотелось бы.

○ **Вернуться в деревню.** — (85)

69

Нортмунд решил пройти мимо, так как решил, что ничего нового, интересного или полезного он для себя не узнает.

Краем уха он услышал, что обсуждались события последних недель и сегодняшние в том числе. Хотя как обсуждались...кто-то кричал, кто-то плакал, а кто-то просто наблюдал.

○ **Далее** — (64)

Будем надеяться, что он не вернется.

Нортмунд быстро разложил свои припасы и на всякий случай достал нож, а затем принялся поедать огромную рыбину

"Да, я безоружный, зато сытый"

Спустя несколько минут послышались шаги.

Твою мать!

У входа в пещеру застыл силуэт. Мужчина...среднего роста и телосложения.

- Ты кто?

Нортмунд оцепенел. Это был какой-то дикарь, без половины зубов, с кучей шрамов на лице и туловище.

Кажется, он был настроен не очень дружелюбно. Ответить наш герой не успел.

- Вы меня не заберете! Я никуда отсюда не уйду! Умри, адское отродье.

С этими словами он достал дубинку и стал быстро приближаться к адскому отродью.

Без крови не обойдется...

○ **Достать нож** — (4)



"Оружие и инструменты точно пригодятся в самом опасном лесу в мире. Да и еды, думаю, на первое время хватит, а там поглядим."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

"Пора!"

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Впереди Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

Добро пожаловать в Гримвуд! — (59)

Вернуться — (96)

72

Нортмунд решил промолчать.

- Понимаю, на тебя многое свалилось за последний месяц, - медленно и тихо проговорил Гаррен, - но, может, тебе все же стоит с кем-то поговорить?

Действительно, может, стоило бы? У меня здесь не так много друзей...

- У меня все хорошо. Оставь меня, пожалуйста.

- Как скажешь.

Еще некоторое время своего перерыва наш герой провел в раздумьях.

"Вот если бы я мог помочь отцу...но ведь не могу. Или хоть просто выбраться из этого проклятого леса, от которого одни неприятности! Хоть на те же острова из книги! Хоть я толком и не знаю, что там произошло, раз Некогда Величественные..."

Из размышлений лесоруба вывели крики людей. Подняв голову, он увидел, что трое мужиков потеряли контроль над тем огромным деревом, и оно падало на одного из них, который, видимо, еще и ногу подвернул.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

- Броситься на помощь — (21)**
- Продолжать наблюдать за происходящим — (16)**

73



Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

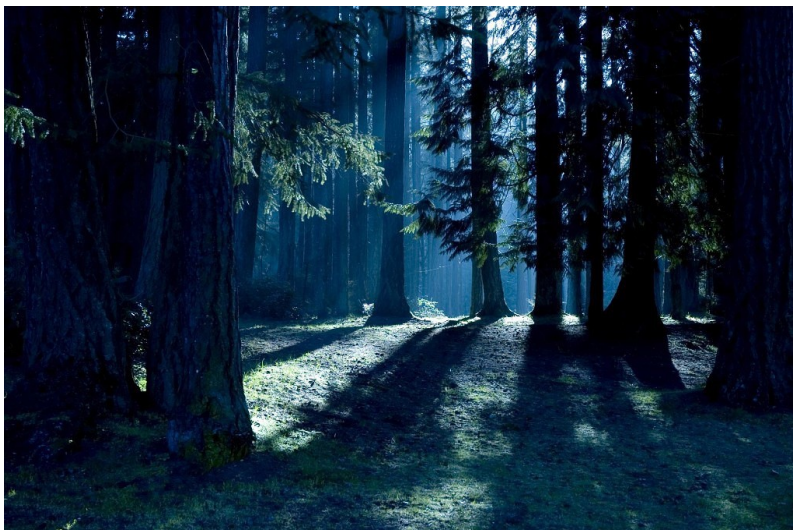
Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (94)
- Вернуться к идее с деревом — (61)

74



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

- В пещере — (93)
- На ветке дерева — (61)

75

Как только дикарь приблизился, Нортмунд замахнулся топором. Промаях.

"Черт, какой же он неудобный. Надо было брать острогу."

Рыбаку удалось увернуться от нескольких ударов. Выждав момент, он нанес удар топором и попал в плечо обидчику. Там неудобный инструмент и застрял.

- Ах ты, сука!

В ярости дикарь начал колотить по Нортмунду дубинкой с ужасающей скоростью. От таких ударов не увернешься. Наш герой пропустил один удар по голове и отключился. Он уже не чувствовал боли. Он не чувствовал ничего...

- Прошу вас, успокойтесь., - молвил старейшина.

- Как мы можем успокоиться, если вы не можете обеспечить безопасность своих же людей!, - восклицал рослый мужчина с бородой.

- Это была случайность, - ответил другой мужчина. - Я видел, как бедняга подвернул ногу!

- Почему никто не смог ему помочь? Почему они стояли, как вкопанные?, - крик мужчины превращался в истерику, и, казалось, он скоро заплачет.

- Брайн, успокойся, - вмешалась в разговор одна из женщин.- Мы понимаем, что тебе больно, но старейшина в этом не виноват. Никто не виноват.

Точно. Брайн. Отец того парня...

- А кого мне винить? КОГО? БОГОВ? К ЧЕРТУ БОГОВ!, - на этот раз мужчина заплакал, вырвался из толпы и покинул площадь.

Его место заняла одна бойкая женщина, которая работает на той же коптильне, что и мать Нортмунда.

- Вы же прекрасно знаете, что это не случайность., - взгляд ее метался от одного жителя к другому, - корни деревьев вокруг начинают гнить, на берега выбрасывает дохлую рыбу, а теперь еще и люди гибнут!

Толпа разбушевалась. Казалось, что сейчас она выйдет из-под контроля, но тут вмешался старейшина:

- Послушайте!, - гул постепенно стихал, - Да послушайте же! Друзья, я понимаю, что вам всем сейчас тяжело, - было видно, что ему было трудно подбирать слова. - И я не знаю, что происходит и как с этим бороться. Мы должны быть сильными, мы должны быть готовы...

По затихшему реву жителей деревни Нортмунд понял, что ситуация более-менее устаканилась. Здесь ему более нечего делать. Наш герой направился к своему дому.

○ **Идти домой — (87)**

Будем надеяться, что он не вернется.

Нортмунд быстро разложил свои припасы и на всякий случай достал острогу и топор, а затем принялся употреблять маленькую копченую рыбешку.

"Да уж, этим не наешься, но зато, может, протяну подольше на запасах"

Спустя несколько минут послышались шаги.

Твою мать!

У входа в пещеру застыл силуэт. Мужчина...среднего роста и телосложения.

- Ты кто?

Нортмунд оцепенел. Это был какой-то дикарь, без половины зубов, с кучей шрамов на лице и туловище.

Кажется, он был настроен не очень дружелюбно. Ответить наш герой не успел.

- Вы меня не заберете! Я никуда отсюда не уйду! Умри, адское отродье.

С этими словами он достал дубинку и стал быстро приближаться к адскому отродью.

Без крови не обойдется...

Взять топор — (90)

Взять острогу — (30)



Не прощаться с матерью будет безопаснее...хотя и крайне некрасиво.

"Я буду скучать!"

Теперь лишь осталось решить, что взять с собой в дорогу.

"Так. Если я беру немного еды, то у меня будет место для оружия и инструментов. В таком случае, придется надеяться на то, что в лесу есть еда...хотя ни ягод, ни живности никакой я здесь раньше не встречал. Есть второй вариант - запастись провизией на всю дорогу, но все, что у меня останется - это обычный нож из кремня."

Что выбирает наш герой?

- Немного припасов + оружие-инструмент — (12)
- Много припасов и только нож — (25)

Прошло четыре года. Нортмунд весьма успешно справлялся со своими обязанностями, хотя и без особого энтузиазма. Хорошо, если тебе еще острогу дают (так хоть подурачиться можно), только вот старейшина говорит, что эти удочки с Дроунстара позволяют легче ловить рыбу, даже не находясь по колено в воде.

Да, скучно часами сидеть у озера, но ведь это на пользу жителям деревни. Благо, время от времени удается половить вместе с напарником Хареоном.

Каждый день Нортмунда был похож на предыдущий (чего и стоит ожидать от подобного рода работы). Однако сегодня настроя на работу вообще не было. Дело в том, что экспедиция отца запаздывает уже на несколько недель.

"Что с ними может случиться? Пятнадцать сильных, выносливых и опытных мужиков, которые совершили не один десяток таких вылазок", - успокаивал себя наш герой.

Хотя в этом Гримвуде и не такие пропадали.

Эти мысли вызвали у молодого рыбака дрожь. А с чего он вообще взял, что Гримвуд просто обязан пропустить группу их отца? Да, обычно лес милостив к путникам из Вулфхада, но не всегда. За последние 10 лет, как рассказывал отец, он потерял восемь человек в этих краях.

- Да черт его поймет, этот Гримвуд, - начинал бывало его отец. - Эта деревня здесь стоит веками и никто даже не знает, как она образовалась. Понимаешь, я лично видел, как человек, с которым ты еще минуту назад общался о трактирах в Эверблайте, пропал без следа. Первые годы я буквально выпытывал информацию у других членов экспедиции. Почему никто не видел, как пропал мой знакомый? Где его видели последний раз?, - продолжал отец на эмоциях, - Всегда говорили, что он только что был тут, а стоило отвернуться - исчез. Понятно дело, что продолжать расспросы нет смысла. А если...когда эти случаи повторялись, то нам ничего не оставалось, кроме как смириться.

Вспомнив эти слова, Нортмунд покрылся мурашками. Он все глубже погружался в мрачные мысли, как вдруг кто-то его окликнул :

- Эй, ты чего?

Это был приятель нашего героя Гаррен. Не сказать, чтобы Нортмунд хотел с кем-то говорить, даже пусть и с самым близким товарищем.

Ответить ему — (22)

Промолчать — (82)



Нортмунд изо всех сил заставлял себя не спать.

"Я...должен...идти. Этот лес слишком опасен. Пока я иду, со мной ничего не случится."

Если честно, как рассказчик, я не знаю, на что он рассчитывал, ибо лес огромный, да и пересекать его явно не один день.

Еще несколько часов Нортмунд мог идти, однако под конец он был настолько изнеможен, что потерял сознание прямо на дороге. Впрочем, больше его никто и никогда не видел. Чудовища ли его сожрали, али эксперименты инопланетные существа проводили...



Мама уже давно вернулась, и Нортмунд точно знал место, где ее можно найти - ее комната.

Он постучался.

- Мама, ты здесь? Открой, пожалуйста, нужно поговорить.

Дверь открылась.

- Да, конечно, проходи.

Вид у нее был, конечно, не очень. Уставшая, с потухшим взглядом и засохшими слезами.

- Ты как?

- Все хорошо, сынок, хорошо.

- Мне нужно тебе кое о чем сообщить. Сегодня я уйду из деревни. В Гримвуд.

- Ч-что? Т-ты серьезно?

- Да, мам. Слушай, у меня нет выбора...

- Нельзя ходить в Гримвуд! Я тебя не отпущу! Старейшина не позволяет...

- Я знаю, мам, я знаю. Поэтому я сказал только тебе, я надеюсь, ты меня поймешь.

Кажется, мама стала постепенно успокаиваться, хотя по-прежнему была крайне возбуждена.

-Я соберу все самое необходимое и уйду сегодня ночью. Мы можем больше никогда не увидеться. Поэтому я пришел с тобой попрощаться.

- Но...ты не...

- Нельзя сидеть здесь сложа руки! Отец может быть в беде и только я могу ему помочь! Я знаю, что верну его домой, просто поверь мне!

Еще несколько минут они провели в молчании. Затем она вытерла слезы и сказала:

- Я не поддерживаю твое решение...но...ты мой сын...я не могу тебя заставить. Надеюсь, что у тебя все получится. Послушай, я соберу тебе все самое необходимое, а ты подожди здесь.

- Спасибо, мама! Я знал, что ты поймешь.

Мать и сын обнялись. Она покинула комнату, а Нортмунду ничего не оставалось, кроме как ждать.

○ Ждать — (5)

82

Говорить Нортмунду ни с кем не хотелось, и уж тем более с Хареоном, чьи взгляды всегда были непонятны нашему герою.

На все воля богов! Это наша деревня, в которой мы должны прожить всю свою жизнь! Ох, Хареон...неплохой ты парень, но что ж ты такой упрямый-то"

- Ну, как хочешь, я навязываться не буду, - начал Хареон, - Если тебе будет легче, то я тоже надеюсь, что экспедиция вернется.

"Конечно надеешься, ведь это - наш единственный шанс не голодать зимой"

Впрочем, голодать-не голодать, а волновался Нортмунд за своего отца и других людей, вошедших в экспедицию.

Из размышлений рыбака вывели крики людей. Подняв голову, он увидел, как беспомощно носятся рыбаки вокруг тонущего парня в сотне метров от него.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

Броситься на помощь — (109)

Продолжать наблюдать за происходящим — (46)

83

Будем надеяться, что он не вернется.

Нортмунд быстро разложил свои припасы и на всякий случай достал острогу и топор, а затем принялся употреблять маленькую копченую рыбешку.

"Да уж, этим не наешься, но зато, может, протяну подольше на запасах"

Спустя несколько минут послышались шаги.

Твою мать!

У входа в пещеру застыл силуэт. Мужчина...среднего роста и телосложения.

- Ты кто?

Нортмунд оцепенел. Это был какой-то дикарь, без половины зубов, с кучей шрамов на лице и туловище.

Кажется, он был настроен не очень дружелюбно. Ответить наш герой не успел.

- Вы меня не заберете! Я никуда отсюда не уйду! Умри, адское отродье.

С этими словами он достал дубинку и стал быстро приближаться к адскому отродью.

Без крови не обойдется...

Взять топор — (36)

Взять острогу — (30)



Не прощаться с матерью будет безопаснее...хотя и крайне некрасиво.

"Я буду скучать!"

Теперь лишь осталось решить, что взять с собой в дорогу.

"Так. Если я беру немного еды, то у меня будет место для оружия и инструментов. В таком случае, придется надеяться на то, что в лесу есть еда...хотя ни ягод, ни живности никакой я здесь раньше не встречал. Есть второй вариант - запастись провизией на всю дорогу, но все, что у меня останется - это обычный нож из кремня."

Что выбирает наш герой?

- Немного припасов + оружие-инструмент — (18)
- Много припасов и только нож — (15)

85

Нортмунд медленно шел, перематывая события прошедшего дня.

"Мда, еще одно происшествие. Просто ли это совпадение или некие силы действительно на что-то обозлились? Если так, то на что? Не на экспедицию ли отца, которая так и не вернулась?"

Нортмунд заволновался о матери. Каждый день она возвращается на коптильню и часами сидит в своей комнате. Похоже, происходящее сильно ее беспокоит.

На деревню опускался вечер. В нескольких домах горели свечи, кое-где струи дыма выходили из труб. Все вокруг насквозь пропитано копотью...как и было всегда. Именно в этой части Вулфахада коптят рыбу. Судя по тому, что ни в домах, ни на улицах здесь почти никого не было, весь народ находился на площади.

Так оно и было. Пара десятков человек столпились вокруг какого-то мужчины. Старейшины, точно. Только ему разрешено вставать на помост. Несколько человек кричали, некоторые стояли в стороне, а дети плакали.

Что же там происходит?

Узнать, в чем дело. — (76)

Пройти мимо — (3)

86



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

В пещере — (113)

На ветке дерева — (35)



С этим определенно нужно что-то делать! События на лесоповале и на площади определенно давали понять, что просто ждать не получится.

"Сидя здесь я ничего не сделаю. Я не могу бросать вызов богам...или что (кто?) устраивает нам такие испытания? Нужно искать источник проблемы. Людей я не смогу переубедить, старейшину - тем более. Остается одно - бежать"

Внезапно промелькнувшая мысль впечаталась в сознание.

Бежать? Но куда? Да и если я сбегу, то что ждет меня там? Уж подозреваю, что не радость и счастье. Кому нужен одичалый из Гримвуда? Но, с другой стороны, терять нечего, ведь такими темпами нас ждет нечто более страшное, чем то, что уже происходит.

 достигнута точка сохранения

- Бежать** — (66)
- Остаться** — (24)

88

...но нельзя

Нортмунд переступил эту невидимую черту. Точку невозврата. Из оружия у него был только нож.

Тропу было видно только благодаря проскакивающим лучам лунного света. Кое-где она виляла, но большую часть пути вела исключительно прямо. Поначалу нашему рыбаку было не по себе, но теперь он шел почти уверенно, стараясь не думать о возможных опасностях. Так же для себя он решил, что строить планы смысла нет, так как никто не знает, что ждет его по ту сторону Гримвуда.

Прошло несколько часов. Как ни странно, ни пугающих звуков, ни других источников опасности замечено не было. И чем же страшен этот Гримвуд? Усталость давала о себе ждать - несколько часов ходьбы посреди ночи.

Возможно, стоило поискать ночлег...или это слишком опасно?

- Не спать** — (80)
- Искать место для ночлега** — (32)

89

Эх. Как, наверное, хороша Великая Империя за пределами этого чертового Гримвуда!

Дроунстар, где беззаботно живут тысячи человек.

Виндвелл, где куются лучшие мечи и броня во всем мире.

Солтентайд, рай для торговцев и мореходов!

Эх, как бы хотелось надеяться, что оно всё так и есть, как в книге. Но отец сказал, что так никогда не бывает, - размышлял тогда тринадцатилетний Нортмунд.

От этой мысли мальчику стало грустно.

"Но я все равно хочу, хочу выбраться отсюда!"

○ **Далее** — (39)

90

Дикарь быстро приближался к незваному гостю, а после сделал резкий выпад в сторону Нортмунда.

К счастью, наш герой вовремя успел отскочить, а затем увернуться еще от нескольких ударов противника. Выбрав подходящий момент, он нанес сильный удар топором и пробил артерию на шее. Дикарь захлебнулся собственной кровью.

Несколько минут Нортмунд пытался прийти в себя.

"Я убил человека. Настоящего человека из плоти и крови."

Внезапно на нашего героя накатилась вся усталость мира. Всё, включая недавние события, стало казаться безразличным. Вытащив тело еще недавно дышащего человека, Нортмунд еле-еле добрал до теперь уже ничейной лежанки.

○ **Сон** — (29)



Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (70)**
- Вернуться к идее с деревом — (8)**

92

Как уже было сказано, в Вулфхаде все люди занимались либо рыбной ловлей, либо добычей дерева - по понятным причинам. Рыбой они питались, а дерево шло в Эверблайт, самый крупный город провинции.

К 16 годам юноше предоставили выбор, чем он, вероятно, будет заниматься всю жизнь.

Что выбирает Нортмунд?

- Я - лесоруб — (28)**
- Я - рыбак — (108)**



Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (70)**
- Вернуться к идее с деревом — (61)**

Будем надеяться, что он не вернется.

Нортмунд быстро разложил свои припасы и на всякий случай достал острогу и топор, а затем принялся употреблять маленькую копченую рыбешку.

"Да уж, этим не наешься, но зато, может, протяну подольше на запасах"

Спустя несколько минут послышались шаги.

Твою мать!

У входа в пещеру застыл силуэт. Мужчина...среднего роста и телосложения.

- Ты кто?

Нортмунд оцепенел. Это был какой-то дикарь, без половины зубов, с кучей шрамов на лице и туловище.

Кажется, он был настроен не очень дружелюбно. Ответить наш герой не успел.

- Вы меня не заберете! Я никуда отсюда не уйду! Умри, адское отродье.

С этими словами он достал дубинку и стал быстро приближаться к адскому отродью.

Без крови не обойдется...

Взять топор — (75)

Взять острогу — (6)

Нортмунд проснулся от какого-то шума.

Вода.

С трудом наш герой открывает глаза.

"Горы? Какие красивые горы...я уже умер? Где я?"

Нортмунд встал и осмотрелся. С одной стороны от него было много воды...безграничная водная гладь. Другого берега не видно

Море?

Нортмунд ущипнул себя.

"Нет, я не умер. Но то, что здесь происходит...этого определенно не может быть!"

Возможно, наш герой сошел бы с ума, если бы к нему не подошел человек в легкой рубашке и рваных штанах.

- Ч-что происходит? Гд-де я? К-как я тут ок-казался? - начал заваливать он вопросами человека.

На что тот человек лишь улыбнулся, и коротко ответил:

- Ты откуда упал, дружок?

Увидев полное непонимание в глазах нашего героя, незнакомец все-таки завершил фразу:


- Это Сильверклифф, дружище!

○ **Конец. Или нет?** — (41)



Зачем так рисковать? Гримвуд - огромный и опасный лес, через который пройти у него нет ни малейшего шанса. Да и что он будет делать, если вдруг ему посчастливится выжить? Искать отца в новом, неизвестном мире? Или добраться до каких-то мифических островов на другом конце Империи? Без припасов и денег, которые так нужны там...

Нортмунд всю оставшуюся жизнь провел в родной деревне, занимаясь одними и теми же делами изо дня в день. Может, Гримвуд все таки истребил всех жителей деревни, а может, и жили они там долго и счастливо веками. Этого мы уже не узнаем.

 получено достижение «Самый опасный лес во вселенной»



Не прощаться с матерью будет безопаснее...хотя и крайне некрасиво.

"Я буду скучать!"

Теперь лишь осталось решить, что взять с собой в дорогу.

"Так. Если я беру немного еды, то у меня будет место для оружия и инструментов. В таком случае, придется надеяться на то, что в лесу есть еда...хотя ни ягод, ни живности никакой я здесь раньше не встречал. Есть второй вариант - запастись провизией на всю дорогу, но все, что у меня останется - это обычный нож из кремня."

Что выбирает наш герой?

- Немного припасов + оружие и инструменты — (71)
- Много припасов и только нож — (103)

- Сам понимаешь, эта история с отцом...

- Да, скверное дело, - заметил Хареон, - Хотелось бы верить, что экспедиция вернется, иначе мы останемся без припасов и у нас будет голодная зима.

- Тебя что, сами люди не волнуют? Хотя, у тебя же там своих нет никого, чего тебе волноваться.

Назревало неловкое молчание.

- Слушай, - Нортмунд хотел сменить тему, так как у Хареона всегда все сводится к обсуждению воие богов, - а вот если бы этого леса не было, куда бы ты направился? Вот мне нравятся места из той книги, Необычайная природа Некогда Величественных Островов...

- Я - никуда!

"А чего еще можно от тебя ожидать?"

- Это же мой дом!, - продолжал Хареон, - Как я могу его покинуть, когда он во мне нуждается? Эти твои острова - не для нас. Сам знаешь.

- Точно.

Хареон продолжал что-то говорить, но Нортмунд уже не слушал. Он вновь мысленно вернулся к экспедиции...

Из размышлений рыбака вывели крики людей. Подняв голову, он увидел, как беспомощно носятся рыбаки вокруг тонущего парня.

Что решает наш герой в такой нелегкой ситуации?

Броситься на помощь — (107)

Продолжать наблюдать за происходящим — (65)



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

- В пещере — (60)
- На ветке дерева — (61)

100

Нортмунд решил пройти мимо, так как решил, что ничего нового, интересного или полезного он для себя не узнает.

Краем уха он услышал, что обсуждались события последних недель и сегодняшние в том числе. Хотя как обсуждались...кто-то кричал, кто-то плакал, а кто-то просто наблюдал.

- Далее — (57)

101

Будем надеяться, что он не вернется.

Нортмунд быстро разложил свои припасы и на всякий случай достал острогу и топор, а затем принялся употреблять маленькую копченую рыбешку.

"Да уж, этим не наешься, но зато, может, протяну подольше на запасах"

Спустя несколько минут послышались шаги.

Твою мать!

У входа в пещеру застыл силуэт. Мужчина...среднего роста и телосложения.

- Ты кто?

Нортмунд оцепенел. Это был какой-то дикарь, без половины зубов, с кучей шрамов на лице и туловище.

Кажется, он был настроен не очень дружелюбно. Ответить наш герой не успел.

- Вы меня не заберете! Я никуда отсюда не уйду! Умри, адское отродье.

С этими словами он достал дубинку и стал быстро приближаться к адскому отродью.

Без крови не обойдется...

Взять топор — (75)

Взять острогу — (112)

102

Нортмунд медленно шел, перематывая события прошедшего дня.

"Мда, еще одно происшествие. Просто ли это совпадение или некие силы действительно на что-то обозлились? Если так, то на что? Не на экспедицию ли отца, которая так и не вернулась?"

Нортмунд заволновался о матери. Каждый день она возвращается на коптильню и часами сидит в своей комнате. Похоже, происходящее сильно ее беспокоит.

На деревню опускался вечер. В нескольких домах горели свечи, кое-где струи дыма выходили из труб. Все вокруг насквозь пропитано копотью...как и было всегда. Именно в этой части Вулфада коптят рыбу. Судя по тому, что ни в домах, ни на улицах здесь почти никого не было, весь народ находился на площади.

Так оно и было. Пара десятков человек столпились вокруг какого-то мужчины. Старейшины, точно. Только ему разрешено вставать на помост. Несколько человек кричали, некоторые стояли в стороне, а дети плакали.

Что же там происходит?

Узнать, в чем дело — (105)

Пройти мимо — (11)



"Я должен быть уверен, что я смогу пересечь лес и не помереть от голода. И остается лишь надеяться, что там нет опасных чудищ, которыми нас пугает старейшина."

Собрав свои пожитки, Нортмунд спрятал их под кроватью и стал дожидаться темноты. Впрочем, всего спустя пару часов над спящей деревней воцарила луна.

Пора!

Нортмунд взял припасы, тихо вышел из дома и без проблем покинул деревню. Пока всё шло по плану - на улице людей почти не было, а те, кто были, его не заметили, будучи занятыми своими рутинными делами.

Спустя четверть часа наш герой достиг той черты, которую пересекать не стоило ни при каких условиях. Несмотря на тьму и огромную табличку "Вперед Гримвуд", Нортмунд бросил взгляд в лесную тьму. По телу пробежали мурашки. Лес съедал почти весь лунный свет.

Вернуться еще не поздно.

- Добро пожаловать в Гримвуд!** — (88)
- Вернуться** — (96)

Рыба - единственное, чем кормятся здешние жители, и если некому будет ее ловить, то Вулфхад быстро всех их потеряет. Впрочем, отец всегда говорил, что шансов у лесорубов попасть в экспедицию намного больше.

- Что ж, сынок, раз уж ты выбрал рыбачить, - говорил тогда отец, - то отговаривать тебя не буду. Глядишь, с острой да удочкой научишься обращаться, и не пропадешь в случае чего.

В экспедицию тогда наш герой особо не рвался, так как думал, что есть и иной способ покинуть родную деревню...

"...или остаться здесь и перестать искать попытки покончить с жизнью," - подумывал тогда Нортмунд

105

- Прошу вас, успокойтесь., - молвил старейшина.

- Как мы можем успокоиться, если вы не можете обеспечить безопасность своих же людей!, - восклицал рослый мужчина с бородой.

- Это была случайность, - ответил другой мужчина. - Я видел, как бедняга подвернул ногу!

- Почему никто не смог ему помочь? Почему они стояли, как вкопанные?, - крик мужчины превращался в истерику, и, казалось, он скоро заплачет.

- Брайн, успокойся, - вмешалась в разговор одна из женщин.- Мы понимаем, что тебе больно, но старейшина в этом не виноват. Никто не виноват.

Точно. Брайн. Отец того парня...

- А кого мне винить? КОГО? БОГОВ? К ЧЕРТУ БОГОВ!, - на этот раз мужчина заплакал, вырвался из толпы и покинул площадь.

Его место заняла одна бойкая женщина, которая работает на той же коптильне, что и мать Нортмунда.

- Вы же прекрасно знаете, что это не случайность., - взгляд ее метался от одного жителя к другому, - корни деревьев вокруг начинают гнить, на берега выбрасывает дохлую рыбу, а теперь еще и люди гибнут!

Толпа разбушевалась. Казалось, что сейчас она выйдет из-под контроля, но тут вмешался старейшина:

- Послушайте!, - гул постепенно стихал, - Да послушайте же! Друзья, я понимаю, что вам всем сейчас тяжело, - было видно, что ему было трудно подбирать слова. - И я не знаю, что происходит и как с этим бороться. Мы должны быть сильными, мы должны быть готовы...

По затихшему реву жителей деревни Нортмунд понял, что ситуация более-менее устаканилась. Здесь ему более нечего делать. Наш герой направился к своему дому.

- Прошу вас, успокойтесь.., - молвил старейшина.

- Как мы можем успокоиться, если вы не можете обеспечить безопасность своих же людей!, - восклицал рослый мужчина с бородой.

- Это была случайность, - ответил другой мужчина, - Я видел, как он запнулся о камень и упал в воду!

- Неужели нельзя взять и избавиться от тины раз и навсегда?!, - крик мужчины превращался в истерику, и, казалось, он скоро заплачет.

- Бренд, ты же знаешь, что нет, - вмешалась в разговор одна из женщин,- Мы понимаем, что тебе больно, но старейшина в этом не виноват.

Точно. Бренд. Отец того парня...

- А кого мне винить? КОГО? БОГОВ? К ЧЕРТУ БОГОВ!, - на этот раз мужчина заплакал, вырвался из толпы и покинул площадь.

Его место заняла одна бойкая женщина, которая работает на той же коптильне, что и мать Нортмунда.

- Вы же прекрасно знаете, что это не случайность., - взгляд ее метался от одного жителя к другому, - корни деревьев вокруг начинают гнить, на берега выбрасывает дохлую рыбу, а теперь еще и люди гибнут!

Толпа разбушевалась. Казалось, что сейчас она выйдет из-под контроля, но тут вмешался старейшина:

- Послушайте!, - гул постепенно стихал, - Да послушайте же! Друзья, я понимаю, что вам всем сейчас тяжело, - было видно, что ему было трудно подбирать слова. - И я не знаю, что происходит и как с этим бороться. Мы должны быть сильными, мы должны быть готовы...

По затихшему реву жителей деревни Нортмунд понял, что ситуация более-менее устаканилась. Здесь ему более нечего делать. Наш герой направился к своему дому.

○ **Вернуться домой** — (64)

107

Наш герой, видимо, почувствовал прилив сил и возомнил себя героем, о которых он читал (нет, рассматривал картинки) в историях из книг.

Он было бросился к утопающему, но его схватил Хареон :

- Стой! Остановись!, - крикнул он, - ты же знаешь, что за тина в той части озера.

Да уж, об этом много рассказывают. Если наступишь, то уже не выберешься. Никак. Как-то раз впятером пытались вытащить такого счастливого, только вот один из них не выдержал и упал следом. С тех пор никто и никогда не решается вытаскивать человека из такой трясины, кем бы он ни был.

Тем временем, последняя часть тела рыбака - голова - исчезла под водой. Несколько минут прошли в молчании, затем Хареон промолвил:

- Такова воля богов...

"Ну вот, опять."

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из рыбаков, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Хареон его одернул :

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то ему уже никто не поможет.

Да уж, за последний месяц в деревне один за другим происходили несчастные случаи. На берег все чаще выбрасывает мертвую рыбу, а некоторые деревья, растущие в лесу, превращаются в труху...

Какое-то время все стояли и смотрели туда, где еще недавно барахтался рыбак. Затем молча развернулись и направились в сторону деревни.

- Пошли, - сказал Хареон.

○ **Вернуться в деревню. — (7)**

108

Рыба - единственное, чем кормятся здешние жители, и если некому будет ее ловить, то Вулфхад быстро всех их потеряет. Впрочем, отец всегда говорил, что шансов у лесорубов попасть в экспедицию намного больше.

- Что ж, сынок, раз уж ты выбрал рыбачить, - говорил тогда отец, - то отговаривать тебя не буду. Глядишь, с острогой да удочкой научишься обращаться, и не пропадешь в случае чего.

В экспедицию тогда наш герой особо не рвался, так как думал, что есть и иной способ покинуть родную деревню...

"...или остаться здесь и перестать искать попытки покончить с жизнью," - подумывал тогда Нортмунд

○ **Переход в настоящее время — (79)**

Наш герой, видимо, почувствовал прилив сил и возомнил себя героем, о которых он читал (нет, рассматривал картинки) в историях из книг.

Он было бросился к утопающему, но его схватил Хареон :

- Стой! Остановись!, - крикнул он, - ты же знаешь, что за тина в той части озера.

Да уж, об этом много рассказывают. Если наступишь, то уже не выберешься. Никак. Как-то раз впятером пытались вытащить такого счастливого, только вот один из них не выдержал и упал следом. С тех пор никто и никогда не решается вытаскивать человека из такой трясины, кем бы он ни был.

Тем временем, последняя часть тела рыбака - голова - исчезла под водой. Несколько минут прошли в молчании, затем Хареон промолвил:

- Такова воля богов...

"Ну вот, опять."

- Нас прокляли! Прокляли!, - крикнул один из рыбаков, - Почему на нас обрушиваются все несчастья разом? Я так больше не могу!, - прокричал он и бросился в сторону леса.

Нортмунд, было, хотел его остановить, но Хареон его одернул :

- Не успеешь. Если он сам не одумается, то ему уже никто не поможет.

Да уж, за последний месяц в деревне один за другим происходили несчастные случаи. На берег все чаще выбрасывает мертвую рыбу, а некоторые деревья, растущие в лесу, превращаются в труху...

Какое-то время все стояли и смотрели туда, где еще недавно барахтался рыбак. Затем молча развернулись и направились в сторону деревни.

- Пошли, - сказал Хареон.

○ **Вернуться в деревню.** — (20)



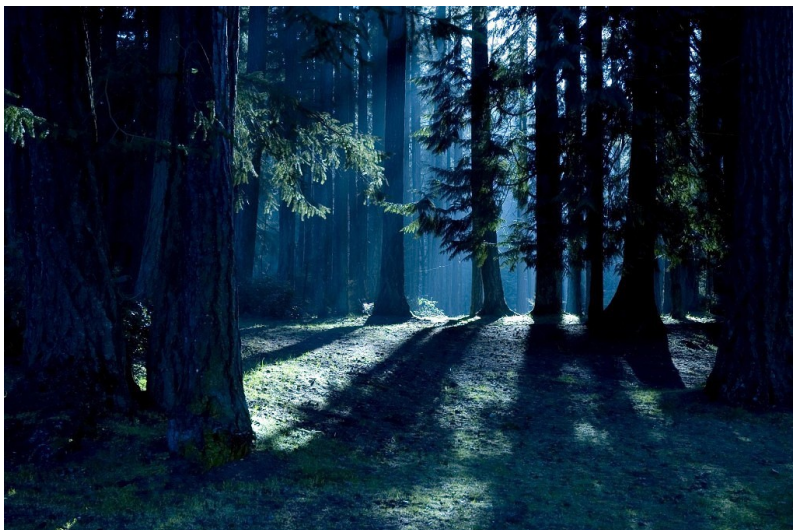
Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (77)**
- Вернуться к идее с деревом — (61)**



И все таки разумнее будет найти место для ночлега.

Нортмунд решил осмотреть окрестности. Слева, кажется, была какая-то пещера, но больше ничего...конечно, можно попробовать устроить ночлег на большой ветке дерева. Благо, отец учил лазать по деревьям в детстве.

Где же будет спать наш герой?

- В пещере — (110)
- На ветке дерева — (61)

112

Нортмунд не стал дожидаться, пока варвар приблизится. Он взял острогу как копье (в одной из книг говорилось, что есть такое оружие на Большой Земле), разбежался и нанес удар. Лезвие, пусть и тупое, проткнуло живот и показалось на той стороне туловища.

"Я...проткнул его...насквозь!"

Дикарь испустил последний вздох. Больше ему не придется бояться...чего бы он не боялся...

Внезапно на нашего героя накатилась вся усталость мира. Всё, включая недавние события, стало казаться безразличным. Вытащив тело еще недавно дышащего человека, Нортмунд еле-еле добрал до теперь уже ничейной лежанки.

- Сон — (95)



Спустя несколько минут Нортмунд уже был в пещере. Он ожидал увидеть жуткую картину, мол, с кучей трупов и чудовищами, но на деле оказалось, что это вполне себе обычная пещера...

Стоп!

Следы костра...шкуры на стенах...какие-то пометки...здесь кто-то живет!

Кому пришло в голову жить в этом чудовищном лесу? Может, стоит убраться отсюда, пока хозяин не вернулся?

- Остаться в пещере — (101)**
- Вернуться к идее с деревом — (35)**

114

Вулфхад - деревня довольно специфичная, особенно если брать в расчет ее местоположение. Всё, чем промышляют здешние жители - рыбная ловля и добыча леса. Живности в Гримвуде не водится - а если и водится, никто не рискнет ее там ловить. Зато, признаться, древесина здесь отменная. Именно поэтому в Империи еще не забыли об этих местах.

Настало время поговорить о семье Нортмунда. Мать работает на одной из коптилен (неудивительно), а вот отец...да, без отца здесь бы все однозначно встало. Дело в том, что он руководит экспедицией, которая раз в сезон пересекает Гримвуд, дабы обменять древесину на что-то полезное для деревни - шерсть, молоко, мясо, иногда - фрукты и овощи.

Благодаря отцу наш герой узнавал новое о мире, фантазировал и представлял, что за пределами его родной деревни может быть так много нового и интересного. И, конечно, тайком мечтал, что, будучи взрослым, он станет частью экспедиции...а может, сам поведет ее.

- Далее — (56)**