

Wervek

Башня Парабеда

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Заново

Количество: ____

1

Что-то заставило открыть глаза. За дверью кто-то переговаривался, доносилось несколько голосов — не разобрать.

Мальчик вылез из-под горячих объятий одеяла на холодный пол из каменных плит серого цвета. У потолка парили шары, источавшие слабый теплый свет. Кругом — кровати, кровати, как будто кто-то готовился к большому наплыву больных. Но мальчик в белоснежной пижаме был здесь один и он был уверен, что находится в медпункте.

Проигнорировав белые тапочки, он...

☐ Подошел к подоконнику — (40)

☐ Подошел к двери — (64)

2

— Обращайся ко мне "магистр Зашо". Ты слышал что-нибудь про мой Сундук? — по пути осведомился мужчина.

— Немного, — промямлил мальчик.

— От тебя требуется всего ничего: толика чистоплотности. Инвентарь найдешь возле входа.

Они все спустились по винтовой лестнице и конца, казалось, не было этой дороге.

И вот их встретила дверь из черного металла, к замку которой подошел такой же ключ.

Первым зашел магистр и воспламенил факелы. А потом закрыл выход на ключ.

— Мы же не хотим, чтобы нам помешали? — едко усмехнулся он.

Магистр приближался, несмотря на мальчишеские шаги спиной вперед. Вынутые ножницы выпали из трясущихся рук и носком ботинка были отброшены в сторону.

— Думаешь, я тебя убивать сюда привел? — агрессивно спросил магистр, наступая. — Я могу.

Детские руки сжали его горло с совсем недетской силой. Пока он откашливался, мальчик схватил ножницы с пола.

— Я выпью тебя до самой последней капли, — сказал он чужим голосом, засовывая ножницы обратно.

— Чтох? — прокряхтел магистр. — Пожиратель в Изгое? И ты мне угрожаешь? Я позову сюда всех и тебе конец! А потом и мальцу! Кха-х.

☐ Пришлось его убить — (42)

3

Арон проснулся в больничном отсеке на той же кровати, с которой все началось. На соседней кровати он увидел спящую Анриель. На тумбочке возле нее тихо шипела и крутилась неизвестная вещь, распространяя в воздухе запах хвои.

Юноша сел и надел больничные тапки.

— Очнулся? — внезапная как всегда Люфия подала ему фужер.

— Что произошло? — прокашлявшись, спросил он и глотнул снадобье.

— В тебе был Пожиратель. Кого-то он просто выпил, а кое-кого и убил. — Без экивоков сообщила целительница и кивнула на занятую койку. — Ей повезло.

Арон вздохнул и закрыл глаза.

— Что со мной будет?

Люфия хмыкнула и забрала посуду.

— Они еще не решили. Ищут виновного, как всегда. Как будто это кого-то спасет. Отдыхай, пока есть возможность.

Она неслышно вышла из лечебницы.

Арон медленно поднялся и пересел на кровать Анри, взял ее руку.

— Прости меня, — прошептал он. — Я тоже тебя люблю.

Юноша поцеловал лоб девушки. Отняв губы, он заметил, что глаза Анриэль открыты.

— Это правда? — резко села она, напугав парня. Тот покраснел.

— Если правда, то что? — он встал, но Анри схватила его за руку.

— Стой! Ты должен взять ответственность за свои слова. Поцелуй меня, — и сдержанно добавила. — Только не в лоб.

— Я тебе как поцелую! — ворвался в больничный зал Дени и схватил за грудки сверстника. — На всю свою гхырову жизнь запомнишь! Ты чуть не убил ее!

— Поэтому я и не хочу, — тот сжал чужие руки и посмотрел прямо в глаза брата Анри.

— Не хочешь? — слабо произнесла девушка, смотря перед собой.

Дениэль отпустил Арона и поправил его одежду.

— Ты все в садах-огородах? Оставайся там. И ешь всякие фрукты. Не суйся в обедальню. Понятно тебе?

— Что происходит? — в лечебнице появились магистры.

— Разговариваем, — обернулся брат Анри.

Сама Анри схватила возлюбленного за руку, глядя на взрослых.

— Он не виноват! — сказала. — Вы же знаете, он не виноват. И теперь он неопасен. Пожалуйста!

— Что сделано, то сделано, — сухо сообщила магистр в фиолетовых одеждах. — Мы должны убедиться, что это единичный случай и Филонеус больше не является носителем.

— Одного Пожирателя хватило, — усмехнулся магистр в зеленом, разведя руками. — А если их там несколько?

Анриэль посмотрела на Арона и отпустила его руку, понурилась. Тот пошел было к магистрам, но был перехвачен Дени.

— Лучше не возвращайся, — процедил он и дал проход.

○ Проверка — (50)

Лечение заключалось в ежедневном приеме безвкусного снадобья и редком взятии капли крови, такой же черной, как и в первый раз. Арон сначала ожидал, что его обидчики скоро присоединятся к нему. Но по-прежнему оставался в больничном пункте единственным постояльцем. Так прошло две недели, и по словам Люфии скоро он должен был вернуться в библиотеку.

"Мне снова дадут артефакты. Значит я смогу поговорить с ним", — обрадовался мальчик и начал думать о том, как узнать больше о своей прежней жизни у голоса в голове. Почему-то он доверял ему.

— Это из-за тебя погиб мой брат, — услышал он ночью и открыл глаза.

Рядом с его кроватью стояла Анриель. Арон резко сел и оперся на неровную стену. От понурой девочки он хотел держаться подальше.

— Мы хотели... Да зачем я тебе это рассказываю, — устало продолжила она. — Ты понятия не имеешь, через что мы с ним прошли. И пока ты тут отдыхаешь...

Анри закрыла лицо ладонями. Потом высморкалась в рукав.

— Ты должен мне помочь вернуть брата.

— Но ты сказала, он мертв, — прошептал мальчик.

— В четвертой башне, там, где ты его бросил, мы сможем возродить его. — Шмыгнув, произнесла девочка. — Я смогу. А ты поможешь. Иначе я расскажу магистрам, что ты знаешь свое имя. И тогда ни тебе, ни мне не жить. Пойдем.

☐ **Сползти с кровати** — (36)

☐ **Остаться на кровати** — (69)

Шагс вошел в дом первым и пропустил внутрь гостей. Кровать с взмокшим от жара молодым орком стояла в центре освещенной гостиной. Вены проступали сквозь зеленую кожу и пульсировали синим.

— Орки поздно становятся магами, — пробормотал лекарь-Изгой, присаживаясь на низкую кровать.

— Мой сын — маг? Это невозможно, — Шагс покачал головой.

— Он слишком долго жил без реликта. Если мы его немедленно не заберем, он умрет, — промокнув какой-то тряпкой лицо орченка, сказал Арон.

— Я пойду с вами, — прорычал хозяин дома.

— Само собой.

— Стоять, — приказал молодой охранник, привлекая внимание. — Никаких "заберем"! Нам был отдан приказ находиться в Пеле в течение трех лет.

— Ты не в том положении, чтобы спорить. Я знаю, что делаю, — отрезал Изгой. — Мы должны вернуться. Прямо сейчас. Это мой приказ как лекаря. Последствия...

— Хорошо-хорошо, юный мастер, — руками остановил второй охранник и завел руку за спину. — Как прикажешь.

Он вытащил палку и подошел к кровати.

— Все, кто хочет переместиться, хватайтесь!

○ Телепорт — (83)

6

— Филониус, ты попал сюда после трагических событий. Помнишь что-нибудь? — спросила Люфия, садясь на деревянный табурет напротив вновь занятой больничной койки.

— Не помню.

— К сожалению, твои родители погибли тогда. Ты единственный, кто выжил, Филониус, — вздохнула женщина. - В тот день... на город напали Пожиратели. Ты знаешь, кто это такие, Филониус?

— Нечисть?

— Нечисть, которая обожает магию и живет благодаря тому, что поглощает ее у магов. Убивает их. И заменяет собой. Понимаешь, Филониус?

От ответа Арона спас мужчина в зеленой одежде.

— Зачем ты его допрашиваешь, Люфия? Малец ни в чем не виноват. Сейчас мы проясним один момент и все встанет на свои места. Да, малец? Давай сюда руку.

Он предложил открытую ладонь. Мальчик положил на нее свою. Резким движением магистр проколол палец мальчика и все, даже дернувшийся от неприятной боли Арон, уставились на выступившую каплю. Она была черного цвета.

— Прости, малец, — сочувственно глядя на мальчишку сказал мужчина. — Но магом тебе не быть.

Он поднялся из неудобной позы и упер руки в бока.

— Знаешь, кто такие Изгои, Филониус? — продолжила допрос Люфия.

— Люди без магии.

— Да, — кивнула она. — Они как кувшин без дна. Магии не за что зацепиться и она протекает сквозь них.

— Фил, — мужчина положил руку на плечо женщины в белом. — Ты находишься в месте, где изучают магию. Единственное, что здесь могут предложить Изгою вроде тебя — э-э...

— Как насчет помощника библиотекаря? — Люфия посмотрела на магистра.

— Да? Да, почему бы и нет? — задумался тот. — А, и на кухню, кажется, требовался работник. Там тебя всему научат.

 достигнута точка сохранения

○ **Кухня** — (71)

○ **Библиотека** — (37)

Тулим и Арон навалились на двери, те поддались. Стоящие внутри магистры не обратили на них внимания — в окружении трех десятков чаш с жидкостью, похожей на воду, они читали заклинание. Но вот обернулся Сазмолют в серебристом, подняла голову Люфия в белом, братья Тулима... Взгляды были обращены на синее одеяние Арона.

— С возвращением, Пустотел, — сказал снисходительно маг в зеленом. — Сожалею, но ты в нашем деле не помощник.

— Зачем ты привел его? — спросил магистр в пурпурном у брата.

— Вы про меня забыли. А как бы я попал сюда без помощи Изгоя? У вас-то вон... лежат. — Заметил Тулим свежие тела.

— Ты прекрасно знаешь, что о ритуале не должен никто знать. — Напомнил магистр в алом.

— Я уже о нем знаю, — заметил Арон, подбирая с пола чашу и выпивая. — А сейчас вы умрете.

Вылетев дымом изо рта бывшего мага, Пожиратель бросился на Сазмолюта, а другим магистры вскинули руки с белым светом.

Магистр в серебряном рухнул, опрокинув десяток чаш.

— И кто же сказал, что мы не любим белый свет? — произнес Пожиратель, подходя к следующему.

— Стой. Если ты убьешь всех, как нам уничтожить Башню? — спросил Тулим.

— Никто из нас не проведет ни одного ритуала, пока этот здесь! — заявила маг в розовом.

— Видно находиться здесь мне суждено до самой вашей смерти. — Послушно ответил Пожиратель. — Но вы можете со временем занять другую башню. Плохое решение. Убить вас прямо сейчас — вот отличное решение проблемы.

Магистры спешно перенеслись кто куда.

— План необходимо скорректировать. — Усмехнулся Арон.

— Сначала уничтожь Башню. — Прошипел Пожиратель.

— А что если я стану хранителем Пожирателя? — озарило Тулима. — Они не будут меня подозревать, когда вернутся. А я он их выпьет до капли.

— И братьев твоих? — удивился Пустотел.

— Всегда их терпеть не мог. — Пожал плечами тот. — А если серьезно, я предоставляю им выбор: либо хранить Пожирателей, либо смерть. Они умные, они сделают правильный выбор.

— Тогда давай взорвем здесь все.

Предоставленные сами себе юные маги разнесли Замок Несовершенств по кусочкам, твердили слухи. Куда пропали все магистры — история умалчивает.

8

— Я выпью всех магов в этом замке, — заявил Пожиратель, вселившись в выпитого магистра в зеленом. — Они действительно думают, что Пожирателя можно уничтожить?

— Стоило подождать, пока я не уговорил бы его отстегнуть мои кандалы.

— Сомнительно. Ключей я не наблюдаю. — Сообщил Пожиратель, поискав по карманам.

— Они магические. Тебе придется позвать какого-нибудь мага. Скажи, что я отказываюсь говорить.

— Я тебе не прислужник.

— Тогда я не смогу уничтожить Башню, — развел руками Изгой. — Или тебе и так сойдет?

— Я найду кого-нибудь.

Он вернулся в сопровождении Люфии.

— Его надо освободить, — велел одержимый магистр в зеленом. — Приказ свыше. Перевод в Башню.

— В какую из? — осведомилась магистр в белом.

— В Башню Парабеда.

— Не маловато ли тебя одного будет? — с сомнением в голосе, спросила женщина.

— А что он мне сделает?

— Не знаю, — она встретила взглядом с молодым Изгоем. — Поэтому присоединюсь к тебе. Безопаснее будет.

— Конечно. Магу больничного пункта же больше делать нечего, — Фыркнул пленник.

○ **Принять помощь** — (76)

9

— Я спешил спасти твою сестру, а не участвовать в непонятных ритуалах. Попробую выбраться сам, — сообщил Арон и шагнул обратно в коридор.

— Будешь возвращаться, факел захвати! — крикнул ему вслед Дери.

По обратному пути мальчик услышал крик, полный боли, и обернулся.

Беги. Да не туда! Ему уже ничем не помочь. Беги!

Арон поспешил прочь. Коридор не закончится, казалось, никогда. И тут он попал в чьи-то объятия.

— Филониус! С тобой все в порядке? — прозвучало и тут же вспыхнули все факелы.

Арона держала женщина в белом. Вокруг стояли другие взрослые, человек десять.

— Где Дери?

— Ему уже не помочь, — зачем-то повторил мальчишка.

— Понятно. Мы возвращаемся.

Ко входу в башню направились магистры.

— Люфия, — обратил внимание мужчина в зеленом.

— Я знаю, — кивнула ему она.

Вдвоем перенеслись в больничный пункт.

— Все хорошо, — Люфия потрепала мальчика по волосам. — Магистры все исправят, не переживай. Хотя ты и прав. Дериелю уже не помочь. Ты же понимаешь, что об этом никому нельзя говорить? В опасность может попасть кто угодно. Будешь молчать?

— Да, — кивнул Арон, желая, чтобы женщина ему поверила.

Она не поверила.

 «Количество» +1

○ **Заново** — (1)

10

Смерть магистра Зашо не обсуждали. Как и вселение в его тело Пожирателя, неизвестно откуда взявшегося. "Уехал. Когда вернется? А горбун его знает".

Арон потихоньку учился торговать — большинство приезжих были с ним одной касты. Они с радостью его обманывали себе во благо и с такой же радостью обманывали в обратную сторону. Он не сразу начал это замечать. А с годами это даже стало темой для шуточной беседы.

Также его обучали распознавать магии — продукты, заколдованные так, что выглядят свежими, хотя на деле ими не являются. Учили счету и опознанию настоящих монет.

С людьми было приятно иметь дело, в отличие от торгашей-гномов, готовых удавиться бородой, но выторговать себе лишний медяк. С ними вели торговлю рабочие оранжереи — те же гномы, только в профиль. И Арон не смел вмешиваться, несмотря на длительность гномьих торгов.

В отсутствии поставок он смотрел на небо, наблюдая облака, рассветы-закаты и звезды. И мечтал увидеть море, о котором часто восторженно отзывались торговцы.

Однажды он ради этого даже сбежал с группой менял. И вернулся как человек, который

повидал в этой жизни все. И эта жизнь отныне его больше чем устраивала.

11

Один взмах — и молочно-белое существо упало. А внутри Арона что-то оборвалось. Даже если он — не тот, кто убил этого прекрасного билира, он поразился легкостью смерти.

— Не стой, сходи сседи кровь, — скомандовал Тулим. — Вот тебе нож и фляга. Как обращаться помнишь?

Арон молча пошел к убитому зверю, обходя деревья и перешагивая корни.

Билир лежал с открытыми глазами, изогнув шею и вытянув длинные ноги с копытами. Юноша надрезал шею и приставил флягу, в которую тут же полилась прозрачная жидкость.

"Как вода", — подумал Изгой.

Выпей. Сейчас же. Выпей!

— Перестань говорить, что мне делать, — огрызнулся Арон. — Кто ты вообще такой?

Я расскажу, если выпьешь. Обещаю. Куда я денусь?

— Ты то появляешься, то пропадаешь, — продолжал сливать кровь парень. — Как мне тебе верить?

Ты не понял, почему так происходит? Удивительная нелогичность разума. Я появляюсь тогда, когда ты сталкиваешься с магией, которую можно впитать. С естественной магией, не той, что внутри магов.

— Ясно. И что будет, если я выпью? — сглотнул Арон.

Ответы, которые ты так жаждешь услышать.

— Хорошо, — мельком обернувшись к маистру, юноша припал к сочащему горлу зверя и начал пить. А когда поток утих, выпил жидкость из фляги.

На вопрос мага он ответил, что случайно зацепился за корягу и разлил всю кровь.

— Не беда, Фил. У нас целый день впереди. День, полный мертвых билиров.

"Ты обещал", — обратился Арон к голосу.

Я сдержу обещание. Но одного мало. Один билир — один вопрос.

"Понятно. Чего я еще ожидал? Пожалуй, оставь свои тайны при себе", — раздраженно подумал юноша.

Будь ты на моем месте, и не так бы исхитрялся. Но не буду больше тебя торопить. Пусть наше сотрудничество будет долгим.

Парень фыркнул, следуя за маистром.

"Нет уж, я больше не куплюсь".

— Стой, — рукой преградил путь Тулим, смотря куда-то вперед. — Там перил. Похоже, всем семейством.

Арон посмотрел в ту же сторону и спустя минуту увидел движение воздуха.

— Пошли-ка другой дорогой, — потянул его за рукав маистр в красном, заставляя ускорить шаг.

— Они не будут нас преследовать? — спросил ученик.

— Они не агрессивные, если их избегать. Другие животные чувствуют их, а нам с тобой обоняние не дали. К счастью, они невидимы.

— К счастью? — удивился Арон, поправляя отпущенный рукав.

— Если ты видишь перила, значит он готов атаковать, — сообщил Тулим, идя впереди. — Но они так близко к замку. Целым стадом. Необычно. Похоже это наша последняя охота в этом сезоне. Стой!

Парень замер.

— Это странно. Давай-ка в замок.

Схватив за руку юнца, магистр переместился на поле между замком и входом в оранжерею.

— Иди к магистру Тилупу, скажи, чтобы готовил краску против перил. Это срочно! — сказал он, пятясь в сторону замка. — Очень срочно!

○ К Тилупу — (59)

12

Проснувшись с рассветом, Филонеус рассмотрел свои пожитки и не досчитался кинжала, давеча купленного у заморского купца. Вот и повод навестить новых знакомых.

— Утречко, — появился он на входе в шатер. Ногами дошел, само собой.

— Зачем пришел? — тяжелая голова спросила здоровую. — Рань такая.

— Но вы уже наготове. Скажите, куда мой кинжал делся? Может, шар подскажет.

— И без него понятно, что твой товар — один из воротков. Вернулся уже к своему настоящему хозяину. Так тут дела и делаются.

— Дорогой кинжал, — ни к кому не обращаясь, сообщил Фил, подпирая голову. — Как бы мне эту сделку обратно повернуть?

— Никак. — Тоже подперла голову гадалка. — У воротка только один хозяин да и тот сбежал еще до первых лучей. Они с зарей возвращаются. Как ты прям. Точно не хочешь узнать свое прошлое?

○ Давай, Расскажи мне — (61)

○ Точно не хочу. Пора мне — (57)

13

Не смей трогать кости.

— Это плохая идея. Может, просто их... сжечь?

Дери, который было потянулся к скелету, выпрямился.

— Мне не хватит мощи. И я почти всю силу израсходовал на перемещения. — Он почесал лоб. — Будь здесь Анри, она бы что-нибудь придумала. Что же делать?

Арон подошел к нему.

— Кости немного светятся. Может, позаимствовать оставшуюся энергию, не принимая в себя?

— Экстермагия, — удивленно посмотрел на него Дери. — Ну конечно!

Он сосредоточенно уставился на скелет, тот начал обугливаться.

○ Спустя 288 скелетов — (30)

14

— Отлично, что ты пришел, Фил, но в данный момент мне не нужен помощник, — сказал магистр в пурпурном. — Если тебя тянет к растениям, можешь обратиться к лесничему или садоводу.

— Магистр Тилуп. — Обратился к мужчине один из гномов-работников. — На самом деле нам Очень нужен помощник.

— Серьезно? Значит, я много вам плачу? — гном спешно ретировался, а Тилуп вновь обратил свой взгляд на мальчишку. — Не нужна нам помощь, Фил. У меня все под контролем и некогда тобой заниматься. Но некрасиво отправлять тебя, так долго шедшего до оранжереи, с пустыми руками. Вот тебе тутолока. Не забудь помыть перед тем, как съесть, а то попадешь к Люфии.

○ К лесничему — (67)

○ К садоводу — (45)

— Он может снабжать нас целый год! — восхитилась магистр, появляясь перед высокими двустворчатыми дверями. — Как быстро ты его нашел. А теперь надави-ка на дверь. Раз-два!

Арон и женщина с орченком на руках вошли в Башню, полную иссушенных мертвецов.

— Скорее! — поспешила в центр Люфия.

Ее ученик вздохнул, собираясь с силами, и пошел следом.

Женщина положила орка на каменный пол.

— Держи его. Мне надо подготовиться, — она вынула мел из кармана и стала обновлять рисунки.

Арон опустился на колени и разжал челюсти жертве.

— Я даже не заготовил речь, — пробормотал он.

— Какую речь? — обернулась женщина в белом, поднявшись с пола.

Изо рта Арона уже вышел черный дым и сформировал фигуру.

— Пожиратель! — отступила на пару шагов Люфия.

— А ты знала, что живые реликты намного опаснее умертвленных? — посмотрел на нее ученик.

С визгом магистр в белом попыталась переместиться, но ее словил Пожиратель. Выпитая, она упала на колени.

— Стой... ты же не... самоубийца... — из последних сил протянула ему руку.

— Так меня тут ничего не держит, — прошел мимо них парень. — Башня все сделает сама.

Выйдя, Арон двумя руками закрыл за собой дверь и побежал во весь дух. Ему навстречу бежал орк, а за ним - охрана.

Не слыша угроз и команд, он промчался мимо...

Реликтовая Башня Парабеда с чудовищным взрывом перестала существовать. Жилые части замка остались чудом нетронуты.

Говорят, на юге появился странствующий лекарь, Темным прозвали. И где бы он ни появлялся, затухал реликт.

— Будешь? - Арон кинул девочке фрукт.

Та впилась зубами в плод и откусила. Потом выплюнула кусок на пол и скривилась.

— Фу, кислятина, откуда это у тебя? — недовольно спросила она брата.

— Секрет, балбеска! — ответил Дери. — Угостили.

— Это сорок второй раз, — заявила девочка.

— Сорок второй раз чего? — удивился Арон.

— На сотый раз, когда он меня обзовет, я его скину с башни Парабеда. — Пожала плечами Анри. — Так оракул сказал мне. А тебе он что говорил?

— Что я умру старым богатым владельцем десяти конюшен, а моя сестра загнется в нищете! — он обличающе указал на нее пальцем.

— Мечтай-мечтай, балбесина!

— Балбеска!

— Сорок три!

— Вы двое, что тут забыли? — спросила взявшаяся из неоткуда женщина в белом.

— Мы знакомимся с новичком! — Хором вскочили брат и сестра.

Девочка порывисто обняла сидящего Арона и прошептала: "Не говори ей свое имя".

Они ушли.

— Как дела, Филониус? — обратилась к мальчику женщина, убедившись, что дети вышли.
— Не болит нигде?

Арон покачал головой.

— Хорошо, — кивнула женщина. — Не повезло тебе с первыми знакомствами. Эта парочка, брат с сестрой — те еще хулиганы. Но есть и хорошие детки.

— Эм...

— Ко мне можно обращаться — Люфия, — улыбнулась она. — Что ты хотел спросить, дорогуша?

— А где здесь туалет?

○ Некоторое время спустя — (33)

17

От заклятия удобрение становилось магическим и хранилось в специальной комнате. Арон лопаткой отмерил немного и понес в оранжерею.

Анасиновое дерево спало. Юноша насыпал к корням свой груз и отступил на шаг, ожидая.

Ему показалось, что он увидел взрыв. Дерево засветилось изнутри: и ствол, и листья. Потом свет уменьшился до точек, которые проросли цветами.

— Это точно ей понравится, — пробормотал восхищенный Арон.

Анасиновое дерево?

— А? Здесь кто-то есть? — заозирался парень.

Принеси еще. Мне нужны плоды. Я голоден.

— Это кто? — Изгой прошел недалеко от дерева.

Бесполезно меня искать. Я у тебя в голове. А теперь иди за новой порцией.

— Но кто вы? Я схожу с ума? — настаивал на ответах Арон.

Будут плоды — будут ответы.

— Я не хочу следовать указаниям неизвестно от кого. Так что нет.

Пойдешь искать ту человеческую девицу? Она тебя выдаст. Нельзя было это делать. И ты это знал.

— А еще нельзя следовать приказам непонятно кого, — огрызнулся Арон.

Вот тебе хороший совет. Беги и прячься. Сюда идут те, кто заметил свет. Тебе не поздоровится, Изгой.

☐ **Бежать и прятаться** — (65)

☐ **Принять судьбу** — (27)

18

— Что за шпану ко мне направили? — с этого началось знакомство нелюдимого мастера боевых искусств Квентина и юного Филониуса. — Ты верно с ума сошел, раз взял себе такое имя. Верно, что ты и палку в руках не держал, не то что меч. У нас впереди долгие часы для того, чтобы ты хотя б падать научился.

И оказался во всем прав.

Узнавшие, что на плацу появился живой противник, которого бить интереснее, чем соломенное чучело, юные маги валом повалили туда. Квентин был бы не Квентин, если б не поставил это дело на поток, наполнявший его карманы.

— Ты отрабатываешь обучение у меня. А синяки пройдут, не дави слезы. Они думают, что нашли новую куклу, не наигрались. А ты возьмешь и надаешь им всем, когда мана иссякнет.

— Если б они в одного приходили... — шмыгнул носом Фил. — Так группами же.

Любимым занятием магов было подвешивать в воздухе Филониуса и деревянными мечами перекидывать между собой. Особенно старался Дериель.

Люфии казалось, что главным в больничном блоке стал юнец с синяками, а не она: он бывал там чаще. Со временем она стала просто вручать ему лекарства с собой, уверенная, что их на него одного даже не хватит. А Фил постепенно привыкал к боли, падениям, унижениям.

И что-то колкое одним вечером, сказанное Квентином, заставило юношу замахнуться на учителя. Бесхитростно и неожиданно. Остался шрам на морщинистом лице. Квентин кивнул.

— Значит выживешь. А деньги я все промотал. Усложним тренировки?

Юный маг на плацу, только настроившийся для левитации живого противника, ощутил, как ломаются пальцы на обеих руках. Это было нескоро и не сразу, но итог стал очевиден и понятен. После этого к Квентину повалил народ учеников и Фил стал не нужен.

- Тренируйся сам, - отмахнулся мастер.

Филониус стал наблюдать за тренировками, опасаясь, что кто-то его превзойдет и прошлое повторится, но даже Дери, больше всех старавшийся, был ему не противник в искусстве боя без магии.

— Я знаю, как вас победить, — заявил однажды Фил мастеру.

— И я знаю, что ты знаешь.

Разговор на этом, казалось, прервался.

— Хорошо, покажи.

Фил показал. Квентин кивнул и огрел юного специалиста пару раз, чтоб не повадно тому было хвалиться своими знаниями. Тот не понял урока и в следующий раз опять указал на слабое место.

— Птенец, не зарывайся. Я людей убивал.

— Чудом выжили верно.

— Вот зубоскал на мою голову. Почему ты плац выбрал?

— Надо же как-то себя защищать без магии.

— Верно. Но надо и атаковать. Как тот раз с пальцами. Тебе скучно, смотрю. Давай-ка на меня еще раз напади. Посмотрим, как ты можешь самостоятельно тренироваться.

Оказалось, смог.

— Пятьдесят на пятьдесят делим. Тренируй их сам. И мечи смени. Хватит в игрушки играть.

Некоторое время Квентин получал пассивный доход, а юнец отыгрывался на своих обидчиках. Даже сталь не пригодилась.

— Ну вот ты и лишился дохода. Что прикажешь мне делать? — ворчал мастер. — Нас тут вдвоем слишком много. Да и мешаешь ты мне.

Фил, поддерживающий в их комнатухе порядок и готовивший еду, понял намек и выпросил у Верховного магистра отдельное жилье в обмен на службу проверяющего на экзаменах со стороны школы.

Скольких он переловил недобросовестных магов — все ученики его возненавидели.

После очередной "темной" он едва выжил. Той ночью ему снилось, что он в полной темноте и слышит голос, предупреждающий об опасности. И вот в больничном блоке он снова его услышал. Голос предложил ему избавление от проблем. Нет учеников — нет проблем. А уж занятие он себе найдет еще. Воины всегда в чести.

☐ **Согласиться** — (66)

☐ **Сопротивляться** — (39)

— Пстой! — помчался за ним мальчик. — Погоди. Куда ее увели?

— В Сундук. Где нет магии, — не оборачиваясь, бросил незнакомец, спускаясь. — На час, на два, на день, шут знает. Тебе какое дело?

— Жалко ее, — признался новичок, ступая следом босиком.

— Достань ключ от Сундука у магистра Чезера. Или коленки затряслись? — спустившись с последней ступени спросил пацан у едва не налетевшего на него мальчишки.

— А где его искать? — растерянно поинтересовался тот.

— Захочешь — найдешь, — собеседник демонстративно посмотрел на запястье на свету. — Материальность восстановлена. Бывай.

И исчез.

Мальчик долго блуждал по лабиринтам здания, не чувствуя ног. Едва он кого-то замечал, тотчас этот человек исчезал, будто назло. Но одного подростка он успел поймать за руку. И перенесся вместе с ним в сад.

— Ты где ходишь? — спросил у него его одноклассник среди таких же, сидящих на траве под ночным небом в окружении парящих шаров. — И кого ты с собой притащил?

— Да отцепись ты! — подросток отнял рукав из рук мальчишки. — Нашел бесплатного переносчика!

— Мне нужен магистр Чезера. Знаете, где он? — не стал ходить вокруг да около тот.

— А сам узнать не можешь? — хмыкнул лидер. — Ребят, да у нас тут Изгой. А что мы обычно делаем с такими?

Новичок поднялся в воздух.

— Не надо со мной ничего делать! — стал сопротивляться он чужой магии. И рухнул на траву.

Подростки замерли.

— Ты чего? Не Изгой? — спросил тот, что перенес его сюда.

Малец поднялся. Малец забрал всю магию у окружавших его людей, оставив тела лежать на земле. Мальца заметила одна из магистров и вызвала подмогу. Его окружили взрослые с недобрыми намерениями. Увы, он не выжил.



«Количество» +1

○ Заново — (1)

20

Кислота зеленого плода заполнила рот. Арон закашлялся, надкушенное яблоко укатилось на пол. Следом пришла боль, заставившая мальчика закричать в слезах. Брат с сестрой куда-то сбежали. А Арон стал задыхаться от спазма.

Подбежала из неоткуда взявшаяся женщина в белом и влила в рот Арону синюю жидкость. Боль прошла.

Пока взрослая делала выговор стоявшим рядом и держащимся за руки брату и сестре, Арон приходил в себя и утирал слезы и сопли.

— А теперь — вон! — сказала женщина детям. — Еще раз здесь увижу — хуже будет!

Оглядываясь на паренька, двое спешно вышли.

— Как ты, Филониус? Уже не болит? — заглянула в лицо Арону хозяйка больничного пункта. — Ох уж эти двое! Не советую тебе с ними водиться, дорогой. Те еще хулиганы, даром, что одна из них — девочка.

— Меня Арон зовут, — тихо сказал мальчик.

— Что ты такое говоришь? — удивилась женщина. — Это они тебе такую нелепость сказали?

— Мое имя — для вас нелепость? — совсем недетским взглядом посмотрел на нее мальчик.

И от белой вспышки, достигшей головы, опрокинулся на кровать.

 «Количество» +1, получено достижение «Яблоко держи!»

○ **Заново** — (1)

21

— Садись, Арон, нам надо поговорить, — Люфия заняла удобный стул, оставив жесткий для своего ученика.

— Но я варю "лежанку"...

— Я знаю. Разговор будет недолгим.

Помешав дважды снадобье над огоньком, парень занял свободное место.

— Мы не держим секреты друг от друга, — напомнила ему целительница. — Я хочу отправить тебя в Пелу. Город, который ты уничтожил.

— Но...

— Так будет правильно, — надавила женщина. — Там ты отработаешь три года и вернешься, чтобы занять мое место.

— Но!

— Не спорь. Я уже не в том возрасте, чтобы следить за сломавшими руку паршивцами. И не надо говорить, что выгляжу молодо, знаю я тебя. И без "но".

— Куда тогда ты денешься? — откинулся на спинку стула парень.

Снадобье неприятно забурлило, но Люфия взмахом пальца убавила огонь.

— Мне предложили местечко посolidнее, — усмехнулась. — Скоро война, Арон.

Ученик вздохнул и отвел взгляд.

— Я должен лечить оставшихся в Пеле Изгоев, чтобы что? Это не исправит того, что я натворил.

— Да, реликт не восстановить. Но ты — единственный лекарь-Изгой. По-моему все очевидно. Именно ты должен там быть.

Она посмотрела в окно своего кабинета.

— У тебя будет охрана. Человека два, скорее всего.

Парень фыркнул.

— Скорее конвой, а не охрана. Так и скажи, что хочешь от конкурента избавиться. Зачем врешь про три года?

— А может, ты сам захочешь там остаться? — спустя паузу предположила женщина в белом. — Не будем гадать, мы не в шатре. Ты будешь там завтра и точка.

Арон выпустил набранный воздух.

— Это мне прямо сейчас начать собираться?

— А ты много вещей накопил за эти годы? — улыбнулась Люфия. — Половину из них пора отдать малышне. А вторую — сжечь.

— Ты не понимаешь, это мода такая, — пробурчал парень.

— Да-да. Ты пересмотрел, похоже, на рваньё, в котором поступают пациенты. Это больничная мода, возможно. Но не смей носить это там. Ты лекарь прежде всего, на тебя смотрят как на эталон.

Ученик дотянулся до горелки и выключил подачу горючего.

— Может, тогда расскажешь, что происходит здесь? Раз между нами нет секретов, — прошептал он.

— Ты узнаешь это через три года, — вытянулась по струнке женщина. — Когда вернешься.

— Да что ж такое? — пробормотал тот. — Я ей все, она мне — ни гхыра.

Не раскрывая рта, Люфия посмеялась.

— Наслаждайся неведением. Потому что ты захочешь забыть то, что узнаешь.

— То есть вы не выращиваете магов на убой? — встретился с учителем взглядом Арон.

— Кто тебе сказал?

— А куда они деваются? Куда делся Дени и Анри? Я пробовал сотни раз связаться с ними.

— Я говорила, что не стоит трогать твоих друзей, — тихо призналась целительница.

— Так это правда, — медленно произнес парень, глядя на лицо женщины.

— Ты добился своего, Арон. Теперь я не могу отпустить тебя в Пелу, — поднялась та и направила ладонь к ученику.

— Я держал это в себе столько лет. Думаешь, три года не продержу язык за зубами? — спокойно произнес тот.

Рука опустилась.

— Очень на это надеюсь. Заканчивай зелье. И проваливай отсюда.

○ В Пелу — (47)

22

Люфия смотрела на обломки того, что прежде снабжало обитателей замка Несовершенств магией. Руки магистра были покрыты сыпью от ее недостатка.

— Убью. Обоих.

— Люфия, мы справились с нашествием париллов. Но куда их тела теперь девать? Они ядовиты. — Сообщил магистр в зеленом.

— Перенесите в Башню Оскала. Я найду им применение.

— Они весят как два гхыра! — возразил мужчина. — Без магии это невозможно.

— Есть конденсаторы. А теперь отвали от меня, я думаю.

Маг в зеленом, обернувшись и вздохнув напоследок, направился исполнять приказ.

А затаившийся под обломками Пожиратель, дождавшись, набросился на одинокого магистра в белом.

23

Никто не собирался сообщать ему, где находится конюшня. Все его просьбы оставляли без внимания в лучшем случае. И еще он чудом спас обед конюха, когда настал "нелучший" случай.

— Еда вся остыла! Где тебя носило, горбун тебя дери! — возмутился заведующий конюшней. — Понаберут ртов, а прокормить не могут.

Не поняв сути последнего ворчания, Арон попытался вспомнить дорогу назад. Но даже когда он достиг кухни и постучал, дверь не открыли.

Он уселся рядом на проходе и, обхватив колени руками, стал ждать шанс вернуться. Или хотя бы вернуть корзинку.

— Вот ты где!

Арон посмотрел вверх и встретился взглядом с магистром, над которым когда-то подшутила Анри. С тех пор он ее и не видел, как и ее брата. От воспоминаний стало тревожно.

— Пойдем. Оставь корзину, ее заберут. У меня есть для тебя поручение.

○ **Волшебные слова!** — (2)

В комнату ворвался бородатый мужчина в свободной одежде. Заметив мальчика, он оторопел и остановился. Прочистил горло.

— А вот и ты, значит. Как здоровьице?

Мальчик пожал плечами, не зная, что ответить.

— Вот значит как. — Незнакомец упер руку в бок, а второй потер лоб. — А девчонка здесь не пробежала?

— Нет, — мальчик вдобавок головой покрутил.

— Вот значит как, — взгляд мужчины забегал по комнате и остановился на кровати мальчика. — И под тобой никого нет?

— Нет.

— Значит, не здесь, — он и его хламида умчались.

— Пс, спасибо, — выскользнула из-под кровати девочка. — Меня Анриель звать.

Она поднялась и отряхнулась по привычке. Затем уселась на кровать напротив.

— Все прибывают сначала сюда, — сказала она, осматриваясь и качая ногами. — Тебя пронаблюдает неделю и отправят в жилые комнаты.

— А что это за место? — поинтересовался мальчик, одеяло с него постепенно сползло.

— Исправительная школа для плохих детишек, — улыбнулась нехорошо Анриель. — Нам всем постирали память. И дали фальшивые имена. Но я знаю, кто ты. Я подслушала.

— Ты скажешь?

— Конечно, мы ж теперь друзья. Ты Арон.

Знание имени никак не отразилось на самочувствии Арона.

— А почему ты пряталась? — продолжил он сыпать вопросами.

— Магистр не должен носить непонятные обноски. Я пытаюсь это ему внушить. — Пространно ответила девочка, снимая черные туфельки и садясь, скрещивая ноги. — Тут скучно. Может, показать тебе замок?

☐ **Остаться** — (58)

☐ **Отправиться изучать замок** — (52)

25

В город уставшего путника даже не пустили. Стражники указали на деревянное здание, соседствующее с внешней каменной стеной города. Это оказалась лавка-трактир для Изгоев с умеренными ценами на еду и ночлег. Фил мог бы жить там неделю, ни в чем себе не отказывая, но создавая вопросы у окружающих. Но вообще-то он спешил.

— Мне нужно на ту сторону, — сообщил он лысому лавочнику, наклонившись над стойкой. — Ищу кое-кого.

— Ты не похож на бандита, — в ответ наклонился лавочник. — Но твой кошель слишком тяжел для твоей касты. Либо делись половиной, либо проваливай.

— Я был готов к этому. Но может простое открытие секрета моих богатств сбавит твою цену?

— Четверть — и по рукам. Говори.

— В Хиералине ставки делаю, — развязал мешочек и начал отсчитывать монеты герой. — У меня там знакомый держит конюшню. А вчера кони пропали. Вот, ищу. Нет ли пополнения конины в этом славном городе?

Только когда деньги скрылись под стойкой, лавочник махнул Филу рукой, зовя следовать внутрь лавки. Филонеус старался выглядеть раздосадованным, хотя в показушном мешке были далеко не все его сбережения.

Проход вывел его в переулок.

— Тебе нужно в лавку "Дареный конь" на главной площади. Возвращайся к ночи, нигде больше не постелят Изгою, — сказал лавочник и скрылся за дверью.

○ **Площадь** — (48)

26

Фил понимал, что нажил почти целый замок врагов, но легко выделил двух главных. Первый — это бывший конюх. Второй — это Дериель, который однажды со своей свитой хотел заставить Филониуса открыть какие-то двери, но не на того напали.

Нет, это не уровень горбун-его-Дери, подумал Фил.

Но где бывший конюх мог спрятать десяток крупных животных? Да только в лесу. Но не обыскивать же весь лес? А надо, иначе придется тревожить магистров, а Фил не хотел показаться безответственным мастером. Он сумеет обойтись без помощи.

Только он не знал про опасных невидимых перилов, блуждающих меж деревьев целыми стаями.

Его нашли не сразу. И не всего. А виновник вернул себе статус, а лошадей — в стойла.

Магистр в пурпурном запретил Арону приближаться к оранжерее, едва вошел. Гномы окружили преступника и начали галдеть о том, как важно не переборщить с удобрениями касательно анасинового дерева. Цветет раз в четыре года! И плодоносит. Но теперь график сбился. И все из-за нерадивого Изгоя, который не хотел ждать. Извинения парня не приняли и вывели его на улицу.

— Это не все. — Сказал Тилуп напоследок. — Завтра ты уйдешь в лес ассистировать магистру Тулиму в охоте. А теперь проваливай куда хочешь.

Стеклянная дверь затворилась.

— Эй. — Сказал юноша. — Ты здесь, голос в голове? Молчишь? Совет бы сейчас не помешал.

— Арон? Арон? — шипел кто-то.

Парень обернулся. К нему по траве спешила Анри.

— Что случилось? — прошептала она, глядя то на парня, то на оранжерею. — Я видела яркий свет.

— Все видели, — выдохнул тот. — Это анасиновое дерево. Хотел...

— Что? — спросила девушка. — Ты мне показать хотел, как оно светится? Ты даже... Арон, ты безумец!

Она схватила его за щеки и, притянув, поцеловала.

— Пойдем! — Анриель потянула его в сторону конюшни.

Тот не сопротивлялся.

А после его не волновали ни голод, ни потеря доверия магистра, ни охота, назначенная на завтра.

○ Охота — (11)

Он случайно услышал чьи-то всхлипы на четвертом этаже.

Анри сидела, прижавшись к неровной холодной стене и обнимала колени. Ее одежда была порвана.

— Кто это с тобой сделал? — произнес Арон, приблизившись.

— Не твое дело, — громко шмыгнув носом, ответила девушка и поднялась. — Чего хотел?

— Я искал тебя. Мне нужна твоя помощь, чтобы попасть к Тилупу, но...

Не успел он закончить, как оказался в оранжерее. Он оступился от толчка девушки и едва не упал на гнома.

— Как ты здесь оказался? Я же запретил тебе здесь появляться! — возмутился магистр, приближаясь.

- Нужна краска против перил! Срочно! Меня послал Тулим, найдите его.

Произнеся это, Арон понесся к выходу, думая об Анри. Но на выходе его схватил магистр в красном.

— Почему так долго? Тилуп! Где краска? Скоро здесь будут все перилы королевства! — заявил он.

— Я должен попасть в замок! — отмахнулся от чужой руки юноша и побежал.

○ На четвертый этаж — (60)

29

Арону стали уже неинтересны лошади и ставки. Так что увидев на местах своих подопечных, он сказал бывшему мастеру, что они снова в его ответственности, раз уж он их вернул.

Стоявший рядом магистр последовал его дорогой. Нагнал только возле сторожки.

— Как разговор с Сазмолютом?

— Лучше б не разговаривал, — сказал Пустотел, заходя внутрь.

— Он передал тебе, что все билиры перебиты? — оказавшись в единственной комнате, Тулим сел на пуф возле двери.

— Он сказал, что ритуал в седмицу, — опершись на деревянный столик, ответил Арон.

— Ритуал сегодня.

— Гхыр его подери. Но это ничего не меняет. — Хмыкнул парень. — Если не он... Ты-то мне поможешь?

— Сазмолют уже оказал тебе услугу, соврав. Пожиратель все еще при тебе? — он протянул Арону металлическую фляжку из кармана.

— Сейчас проверим.

Он выпил залпом все содержимое, похожее на воду.

М-м, как вкусно. А можно еще?

— Да, он на месте.

— Мы должны помешать им в самый разгар ритуала. Тогда меньше мне достанется. — Отдав вторую флягу, сказал магистр в красном.

Еще три фляги и я сам эту Башню взорву.

— Хватит с него. — Вернув пустые емкости, парень снял синюю мантию с крючка.

— Давно ты ее не надевал.

— Большевата, — осмотрел себя бывший магистр. — Но другой нет. Вставай, пошли. Нас заждались.

○ Ритуал — (7)

30

Вспотевший крепыш уселся на землю перевести дух.

— Наконец все.

— Все да не все.

Арон и Дери обернулись. Их головы встретили белые вспышки и мальчишки упали на землю.

 «Количество» +1

○ Заново — (1)

В комнату кто-то вбежал и не сбавляя ходу, приблизился к кровати мальчишки. Тот подумал, что его маскировку раскрыли, но тут заголосила девица — похоже, ее схватили за ухо и потащили из-под кровати.

— Пойдем-ка, дорогая, я покажу тебе как мою одежду портить! — рокотал мужчина, уводя ойкающую непослушницу.

Когда все стихло, мальчик открыл глаза. Муки совести заставили его вскочить и помчаться следом. Но за пределами больничного пункта он остановился, не зная, куда идти. И никого поблизости.

Впереди шел коридор, обрывавшийся в лестницу с перилами. Справа и слева были двери. На одной был неопознаваемый знак. На второй — табличка с тремя буквами. Третья была белая.

Первая дверь открылась, прервав внутренние метания мальчишки. Оттуда появился мальчик повыше и покрепче нашего героя. И последовал удар в скулу.

— Будешь знать, как мою сестру сдавать, — незнакомец толкнул без того пошатывающегося мальчика и тот осел на холодный пол. После этого мститель, сплюнув, обошел сидящего и направился к лестнице.

☐ **Догнать и врезать** — (35)

☐ **Догнать и спросить** — (19)

Разбей!

— Нет! Сначала скажи кто ты и что делаешь в моей голове! — раздраженно воскликнул Арон.

Мастер-заклинание не обратило на крик внимания.

Мое имя ничего тебе не скажет, человек. А теперь повинуйся: поторопись и разбей эти артефакты! Я очень голоден!

— Если ты голоден по магии, значит ли что ты... Пожиратель? — осенило мальчика.

Догадливый. Но это ничего не изменит. Ты мне подчинишься!

— Я совсем не хочу тебе подчиняться. И разбивать эти вещи по твоей указке тоже не хочу, — Арон покрутил в руках небольшой деревянный меч — один из трех артефактов. Остальные два покоились в карманах. — Но мне интересно, что ты забыл в моей голове?

Дерзкий мальчишка. Всему виной это хранилище. Напрасно я помог тебе ранее.

— Мы вполне могли бы жить дружно, — мальчик сделал выпад игрушечным оружием.

Стоит тебе выйти за пределы этой комнаты, твоя дерзость испарится под моей властью. Но сейчас давай поиграем по-твоему. Тебе интересно, почему я в твоей голове? Ты сам меня сюда впустил.

— Я? Я никого не впускал, — озадаченно сказал мальчик. — Это было во сне?

Это было до того, как ты сюда попал.

— Когда погибли мои родители? Но я ничего не помню, — он продолжал баловаться с артефактом. — А раз я не помню, то ничего не было!

Интересная точка зрения. Нет, наше... сотрудничество не связано с гибелью твоих родственников.

— А какой смысл мне с тобой... сотрудничать, если не для того, чтобы воскресить их? Разве есть что-то важнее, чем семья? — замер Арон.

Он простоял полминуты, но так и не дождался ответа.

— Ты уснул? Эй?

— Заново! — прокряхтело заклинание.

— А если я сломаю, например, этот меч, — малец осмотрел артефакт, — ты поговоришь со мной еще?

И этот вопрос завис в воздухе.

— Хорошо, а если я выйду? Ты расскажешь мне все, перед тем, как захватить мой разум? Все плохие парни так делают. А ты явно из таких.

Тишина.

— Что ж. Мне все равно рано или поздно придется выйти, — смиренно произнес мальчик.

Он открыл дверь и сделал шаг за порог.

○ Шаг в неизвестность — (81)

— Филониус, ты попал сюда после трагических событий. Помнишь что-нибудь? — спросила Люфия, садясь на деревянный табурет напротив вновь занятой больничной койки.

— Не помню. А где мама и папа?

— К сожалению, они погибли тогда. Ты единственный, кто выжил, Филониус. — Вздохнула женщина. — В тот день... на город напали Пожиратели. Ты знаешь, кто это такие, Филониус?

— Монстры?

— Нечисть, которая обожает магию и живет благодаря тому, что поглощает ее у магов. Убивает их. И заменяет собой. Понимаешь, Филониус?

От ответа Арона спас мужчину в зеленой одежде.

— Зачем ты его допрашиваешь, Люфия? Малец ни в чем не виноват. Сейчас мы проясним один момент и все встанет на свои места. Да, малец? Давай сюда руку.

Он предложил открытую ладонь. Мальчик положил на нее свою. Резким движением магистр проколол палец мальчика и все, даже дернувшийся от неприятной боли Арон, усталились на выступившую каплю. Она была черного цвета.

— Прости, малец, — сочувственно глядя на мальчишку сказал мужчина. — Но магом тебе не быть.

Он поднялся из неудобной позы и упер руки в бока.

— Знаешь, кто такие Изгои, Филониус? — продолжила допрос Люфия.

— Люди без магии.

— Да. — Кивнула она. — Они как кувшин без дна. Магии не за что зацепиться и она протекает сквозь них.

— Фил, — мужчина положил руку на плечо женщины в белом. — Ты находишься в месте, где изучают магию. Единственное, что здесь могут предложить Изгою вроде тебя — э-э...

— Можешь помогать мне, например, — пришла на помощь Люфия. — Пациентам бывает скучно, пока они лечатся. Да и я не отказалась бы от компании.

— Либо помогай садовнику, — наконец сообразил незнакомец в зеленом. — Плоды собирать, ветки подрезать и прочее.

 достигнута точка сохранения

○ Больничный пункт — (21)

○ Оранжереи — (14)

34

Арон уже и забыл о цели своего путешествия. Его голову заполняли воспоминания из той, прошлой его жизни.

Реликты когда-то - оазисы магии, нынче они стали опасны. Ведь всему хорошему приходит конец.

Но люди были бы не людьми, если бы приняли этот факт. Нет. Они нашли свой выход. Они научились выделять магию из существ, подобным им. И наполнять реликты, отсрочивая закат магического мира. Добились полного истребления ведущей расы. Варвары.

Мало? Тогда как насчет рождения и смерти? В этих двух началах так же содержится мана, нет ее только у Изгоев. Потому что они не улавливают магию. Так почему бы не поставить перерождение на поток? А несогласных давайте вывернем наизнанку и сделаем Изгоями. Лишившись памяти и магии — что они сделают?

Этому миру суждено стать миром Изгоев так или иначе. Как бы не трепыхалась лягушка, из воды не взбить масло.

○ И прочие мысли, одолевавшие по пути — (46)

35

Наш герой не просто врезал, он случайно столкнул мальчишку с лестницы. Тот захватил с собой второго и они упали вместе кубарем, посчитав все ступеньки. Постанывая, они разъединились. Проходящий мимо магистр переправил их на больничные койки и позвал заведующую больничным пунктом.

— Дериель, не удивлена вашим появлением, — женщина скрестила на груди руки.

— Это он начал! — взмолился крепыш.

— Вранье, это ложь! — ответил мальчик.

— Из-за тебя наказали мою сестру! А меня вообще чуть не убил.

— Тихо! — взмолилась в потолок женщина. — Выпьете лекарство и чтоб духу твоего здесь не было, понял, Дери? А с тобой — отдельный разговор, Филониус.

— Пхах, Филониус, вот умора!

Мальчик покраснел от стыда и рванул добавить тумачков весельчаку. Но тот остановил его.

— Рот.

— А.

— Рот.

— А.

Лекарь, раздав кубки, удостоверилась, что лекарство принято.

— Дериель, не задерживаю. Филониус, у меня к тебе серьезный разговор.

— Видите? Он первый! — сказал напоследок Дери.

○ Время спустя — (74)

Спустя несколько поспешных перемещений, двое оказались перед высокими дверьми. Их освещали наколдованные шары, повисшие в воздухе и следующие за хозяйкой.

— Помоги мне, — сказала девочка и уперлась спиной в одну створку.

Арон устроился ближе к краю. Вдвоем они спустя долгую минуту смогли сдвинуть дверь внутрь и перешли ко второй створке. Тогда уж появилось место, куда можно пройти.

— Ты можешь идти. Тебя найдут. А я справлюсь. — Сказала Анри перед тем, как проскользнуть в щель.

Арон отступил. Но все-таки заглянул, не входя.

Шары пропали, но девочка сама стала светиться синим. Засветились и кучи чего-то по периметру большого пространства.

— Уходи, — донеслось до мальчика и тот побежал в темноту.

Казалось, весь замок задрожал под ногами, а затем прозвучал взрыв. Арон запнулся и упал прямо на чьи-то ноги.

Белый шар осветил Люфию. За ней стояли магистры в фиолетовом и зеленом. Схватив за руку, женщина рывком подняла мальчишку.

— Будешь врать мне, что не при чем? Ты хоть понимаешь, что натворил?

— Это значит, что все только начинается, — басом ответил тот, безумно глядя на нее.

Магистры направили ладони к лицу Арона, но тот отшатнулся и выплюнул тень. Осел на пол, пока Пожиратель расправлялся с магами.

— Так или иначе, Башня уничтожена, — сказал кто-то скрывавшийся в темноте. — Условия выполнены. Пожиратель на свободе, но не тронет нас. Арон?

— Кто вы?

Шар возник возле тощей фигуры человека в красном.

— Тулим. — Представился тот. — Яблоко взять забыл, все так быстро случилось. Кто бы мог подумать...

— Яблоко?

— Пойдем, здесь нечего больше делать, — мужчина подошел и хлопнул по плечу ребенка.

Они оказались снаружи замка, в саду. Тулим сорвал серый в ночи плод и протянул мальчику.

— Пока не съешь, домой не пойдешь, — пошутил он.

— У меня есть дом? — с надеждой спросил Арон.

— Думаю, да. — Почесал голову магистр в красном. — Где-то он точно есть.

Хрум-с!

 получено достижение «Яблоко держи!»

Библиотека — это только слово. В огромном зале стояло двенадцать пьедесталов с книгой на каждом, окруженным столпом света разного цвета. Вся работа помощника - это следить за чистотой полов и чтобы никто не касался священных писаний. Что делать, если кто-то все же захочет ознакомиться с содержанием книг, старый библиотекарь не сказал.

Он как будто экономил энергию или был заколдован, из-за чего произносил по одному слову в час. Опираясь на клюку, он сидел на единственном стуле и, изредка моргая, смотрел на коллекцию, доверенную ему магистрами.

Как только Арон заканчивал мытье пола, старик орал: "Заново". На вопросы мальчишки он не отвечал и отвлекался от своей миссии смотрителя, только когда две девчули с кухни приносили еду.

Арон уходил поздно вечером с ежедневным осознанием бесполезности своего времяпровождения и жизни в целом.

В день, когда он решил попроситься в другое место, старик исчез. Арон дождался девчонок с кухни, но те ответили, что не знают, куда пропал их заказчик.

Осмотрев световые столпы, юноша помыл пол и рискнул усесться на место мастера, чтобы перекусить. Никаких новых ощущений это не принесло. Стул как стул, жесткая спинка, жесткая сидуха.

Когда дверь открылась, он соскочил с чужого места, едва не упав. Думал, что вернулся мастер, имени которого он так и не узнал. Но это был Дериель со своими друзьями.

Дери не забыл, что Арон проигнорировал его слова о спасении сестры. Арон понял это по глазам.

☐ **Бросить стулом в столп света — (70)**

☐ **Поговорить — (55)**

Уже давно Арон заметил в оранжерее неприметное растение и спросил у одного из рабочих магистра Тилупа что это.

— Это сулемянка. — Ответил гном себе в бороду. — Будет красивой, когда распустится. А теперь отвали, не мешай!

Так уж совпало, что любовь к юноше пришла вместе с расцветом дивного цветка. Лепестки, казалось, светились нежно-голубым и оттеняли мягко-розовые прожилки.

— Окак, — хором сказали два гнома с двух сторон от Арона глядя на красоту.

— Сорвать можно? — замотал головой от одного собеседника к другому Арон.

— Она и в горшке не выживет, какое уж тут сорвать, — сообщил тот, что справа.

— И вообще это сорняк. Корни у нее ого-го, объедает всех, даром что красивая как расцветет. — Добавили слева.

— А можно...

— Все, отвали, не мешай, — хором отстранились гномы.

Арону все казалось, что это припев любимой гномьей песни, так они ладно повторяли эти слова.

Вечером, когда стемнело, он привел в оранжерею Анри.

— Что ты мне хочешь показать? — шептала она, чьи глаза были закрыты ладонями юноши.

— Кое-что очень красивое.

— Как я?

— Не шути так, — стушевался он, убирая руки. — Смотри.

— А? — открыв глаза, Анриель посмотрела перед собой. — Что ты мне хотел показать?

— Сулемянку, — с тревогой ответил парень.

— Красивый сорняк? — немного разочаровано произнесла девушка. — Спасибо.

Анри выдернула растение из земли и бросила на нее.

— Она еще и ядовита.

— Я не знал, — оправдался юноша, глядя как прямо на глазах скукоживается прекрасный цветок.

— Работаешь в оранжерее и не знаешь? — она отряхнула руки и провела ими по серому платью. — Думаю, тебе стоит больше уделять времени работе.

И ушла.

Арон чувствовал себя виноватым. Он решил удобрить анасиновое дерево, чтобы скорее получить цветок, достойный Анриель. В прошлом году он случайно увидел, как они прекрасны в сезон цветения.

Ничего же страшного не произойдет, если они расцветут раньше?

○ Удобрить — (17)

39

Он не пережил этот день. Сущность, сидевшая в его теле, умертвила многих, но была остановлена магистрами, долго гадавшими, откуда в столь защищенном здании взялся Пожиратель.

 «Количество» +1

☐ **Заново** — (1)

40

За окном стояла непроглядная ночь. На подоконнике стоял пустой кувшин и несколько стаканов на металлическом подносе. Мальчик взял стакан и покрутил в руке. Увиденное отражение нигде не отозвалось.

Позади скрипнула дверь.

— Ох, он очнулся, — в комнату вплыла высокая полная дама в розовом с курчавыми волосами.

— Онилия, нельзя тревожить пациентов, — за ней следовала женщина в белом.

— Ну что? Помнишь меня? — с угрозой наклонилась она над мальцом.

Тот молчал.

— С ним действительно что-то не так, Люфия. — Сделала умный вид толстая мадам. — А не сдвинулись ли у него мозги от этих ваших Возвратов? Не бывает же так, чтоб не было сдвигов от такого. Где-то определенно... А звать-то тебя как, помнишь?

Парнишка сглотнул, и Люфия подхватила под локоть ворчунью.

— Онилия, ты перебрала, пойдем, ты пугаешь ребенка.

— Это сейчас он ребенок, а когда вырастет, все повторится! Эта мелочь не успокоится, пока не уничтожит все реликты! — дама в розовом положила руку на плечо мальчика. — Признавайся, зачем ты это сделал. Или может проверить твою память? Там наверняка осталось что-то...

— Онилия, не смей! — схватила ее за руку женщина в белом, но с пальцев той уже дотянулась белая линия до головы мальчика. Становясь все темнее, пока не проникла в ноздри. Пацан втянул магический пасс и почувствовал, как закружилась голова. Он пошатнулся.

— Да он же одержим... — пробормотала Онилия в ужасе, отталкивая руку Люфии. — Немедленно зови всех, я его задержу!

Больничный пункт резко стал наполнен людьми в разноцветных одеждах. Не сговариваясь, они направили левые ладони в сторону мальчика.

Мальчик почувствовал все нарастающее тепло внутри. Вот-вот — и стало нестерпимо горячо. И очень больно. Перед тем, как закончилось все.

 «Количество» +1

☐ **Заново** — (1)

Дорога и советы привели его к магистру Тулиму, лесничему.

— Без проблем, сейчас отыщем твоих скакунов. Если они в лесу.

Он присел и положил руку на землю. От нее быстро стали распространяться ярко-зеленые узоры.

— Не чувствую дрожи. Либо они в воде, либо за пределами моих сил. — Тулим поднялся и отряхнул руку. — Там, на западе, протекает река. Путь долгий, так что собери все необходимое. До нее я тебя перенесу, а дальше сам.

Спустя почти час в несколько взмахов руки магистра они оказались на берегу спокойного течения.

— Направо — Мортын, там любят мясо; налево — Хиералин, там любят развлечения. Удачи и увидимся, — напоследок сказал лесничий и исчез.

○ **Мортын** — (25)

○ **Хиералин** — (54)

Вся магия была поглощена Пожирателем, а тело убитого магистра перешло в его личное пользование.

— *На этом я с тобой прощаюсь,* — произнес Пожиратель. — *Хотя ты ничего не помнишь, а значит эти слова для тебя — пустой звук.*

Он открыл дверь и вышел. Арон побежал следом.

— Ты всех убьешь? — воскликнул он в спину бывшего магистра.

— *Никто не жалел моих сородичей, сколько бы тем не было лет,* — застыв на пару секунд, Пожиратель продолжил путь вверх. — *Буду убивать, пока жив. Ты бы к ним присоединился, да толку от тебя, Изгоя, нет.*

— А какой толк убивать тех, кто никому из твоих сородичей не вредил?

— *Голод. Я очень голоден. Кто угодно подойдет.*

Малец задыхался от долгого подъема.

— Раз... кто угодно... подойдет... может, в другом замке?..

— И в этом. И в другом замке. И в других замках. Пока существую. Этот голод неутолим. Такой же бездонный, как ты.

— Мы похожи?..

— Я думаю так.

Мальчик схватил мужчину за одежду и потянул на себя. Тот покатился по лестнице обратно к двери. Арон нашел его с вывернутой шеей.

— Зачем ты это сделал. Я же помог тебе. Даже не убил. — Давясь кровью, сказал живой труп.

— Ты сам сказал. Мы похожи.

Оставив тело с Пожирателем в нем, Арон поднялся к солнечному свету и пошел на поиски кухни. Дверь туда по-прежнему была заперта, а корзинка так и лежала возле нее.

— Кто украл ножницы для травы? — возопил мужской голос. — Узнаю — глаз на пятку натяну!

Арон поспешно постучал.

○ **Со временем он привык быть один — (10)**

43

Внутри башни обнаружились скелеты, источающие магию.

— Простите, Фил, — услышал Изгой-начальник и обернулся к Изгою-подчиненному. — Меня предупреждали, что вы можете узнать, что здесь творится.

Завязался бой. Годы тренировок привели к тому, что Филонеусу пришлось убить, чтобы выжить. Вдобавок, он не знал, что делать с увиденным.

Его здесь точно не оставят в покое.

Пришлось бежать.

Вспоминая науку Квентина, он перебирался разными заработками: от личной охраны до проводника через леса.

Благодарил судьбу, что родился Изгоем, а значит его не выследят маги и не сожрут Пожиратели.

Что могло его победить, так это любопытство. До самых седых волос он мучился вопросом, что же происходило в той башне.

Но он выбрал жизнь.

44

— Стой! — крикнула женщина в белом, когда мальчик бросился следом за Дериелем. Тот, ударив Арона по плечу, переместил обоих в пустой коридор.

Коридоры сменяли коридоры, затем шли лестницы и снова лестницы. Арон отставал от Дери, в боку уже начало колоть.

— Не останавливайся или тебя найдут! — крикнул ведущий. — Я уже почти материален.

Он замедлился и схватил за плечо спутника.

— Чуть-чуть осталось. Перекину пока тебя, там дальше сам. Я скоро буду!

Арон оказался в темноте. Поведя руками и немного пройдя, он наткнулся на влажную стену.

Могу помочь.

— Кто здесь? — подавив страх, сказал мальчик.

Помочь?

— Да, если можно.

Реальность вокруг обрела черты. Спереди стена, позади стена, справа и слева - провалы темноты. На стенах висели пустые подставки под факелы.

— Спасибо, а вы кто? И где? Я вас не вижу.

Внутри. Хотя ты этого не помнишь. У нас сделка. Ты уничтожил реликт и разделил со мной свою брэнность.

— Я уничтожил реликт? — осторожно скользя рукой по стене, зашагал в расступающуюся тьму Арон.

Ты стал другим. И память утрачена. И нет больше того голода, который известен лишь Изгоям. Но что было, то было.

— Я не могу понять... Кто вы? — мальчик отошел от стены на середину коридора,

остановившись перед гигантскими дверьми.

Пожиратель в Изгое. Правда иронично? Моя прежняя сущность бы оценила.

— Вот и я, — возник рядом Дериель и уперся тут же в дверь перед собой. — Чего стоишь, помогай!

Арон навалился на створку. Та немного подалась. Сверху посыпался песок и дело пошло.

— Это Сундук? — замер перед проходом мальчишка.

— Пусть они так и думают, — смело вступил в темноту Дери. — Там мой дубль. А мы пока обчистим тут все. Идешь? Смотри, ты уже в деле. Назад дорога закрыта.

— Если это не Сундук, то... что? — несмело вошел следом Арон.

— А ты посмотри внимательно. Умеешь же видеть в темноте? — повернув голову, ответил Дериель.

— Это место... пыточная? — медленно водя взглядом по останкам, произнес парнишка.

— Да. Сердце башни Парабеда. Пыточная, — глядя вверх, куда уходила винтовая лестница, объявил крепыш. — Я собираюсь забрать отсюда все кости. А ты мне поможешь.

— Зачем они тебе?

— А ты бы так все оставил? — обернулся к нему раздраженно Дери.

Он лукавит.

— Хорошо, я скажу, — не стал заморачиваться тот. — Я думаю, если их захоронить, то и Пожиратели исчезнут. Хорошее предположение, когда нет других?

— Почему тогда до тебя никто не догадался?

Хороший вопрос.

— Потому что бояться. А я похож на труса?.. Давай, помоги мне. Все равно ты отсюда не выберешься без моей помощи.

☐ **Развернуться и уйти — (9)**

☐ **Помочь — (13)**

45

— Нет, Фил, нет для тебя сейчас работы, да и некогда мне учить тебя тонкостям садоводства, — сказал магистр в алом. — Знаешь, это ведь не так просто, как кажется. Я подпускаю только самых лучших к своим деревцам, а ты новичок, зеленый совсем еще.

— Тулик, моя ломать дерево, — заявил подошедший орк.

— Вот видишь, — сказал магистр Тулик мальчишке, — это уже девяностое его дерево, хотя я и не просил их ломать, но профессионализм налицо. Но мне неловко отпускать тебя с пустыми руками. Вот, возьми каталуку, все равно кроме нее тебе ничего нельзя сейчас. Иди с миром.

☐ **К лесничему — (67)**

46

Первым делом, вернувшись, Арон нашел Сазмолюта — магистра в серебристом одеянии, — и сообщил о вернувшейся памяти.

— Раз пришел ко мне, значит готов? Долго же я ждал этого, — потер руки тот, уведя друга в укромное место. — Каков план?

— Сначала расскажи, что выяснил. Кто стоит за перерождением и чья идея? — оперевшись о неровную холодную стену, парень скрестил на груди руки.

— Я недалеко ушел в своих поисках, — развел руками Сазмолют. — Понял только то, что главный магистр — чья-то марионетка. И скоро готовится очередной ритуал в Башне Парабеда.

— Когда? — подался вперед Арон.

— В эту седмицу, — хмуро ответил Сазмолют.

— Немного, — горько хмыкнул парень.

— Мне стоило больших усилий оставаться при своем, — возразил магистр. — Так что с планом?

— Подождем начала ритуала. И тогда обратим силу против Башни.

○ **Осталось подождать — (29)**

47

Разбив артефакт-телепорт, Арон и двое телохранителей оказались в самом разгаре ливня.

— За что мне это? — взмолился тот, что молодой. — Почему Всевышний так меня ненавидит?

— Замолкай и трать артефакт. На полчаса хватит, как раз дойдем до города, — проворчал мужчина постарше. — А там укроемся где-нибудь.

— Вы совсем идиоты? Здесь же Пожиратели, — обратил их внимание на очевидный факт Арон.

— Так и что? Мы же все здесь Изгои, — пожал плечами его ровесник. — Нам ничего не будет.

— Я не хочу находиться рядом с вами, когда они нападут, — поправив капюшон, целитель-Изгой направился вперед по тропе сквозь лес.

— Не знал, что ты такой трус. Хотя как таким не стать, если столько лет протирать штаны в целительстве?

— Что-то имеешь против трусости? — не оборачиваясь, спросил Арон.

— Стыд и позор — вот что я имею против трусости, — бахвально произнес молодой охранник.

— Оно и видно, — ответил его ровесник.

Мужчина посмеялся над получившейся шуткой.

— Что? — обратился к нему сослуживец.

— Сивый, шел бы ты молча, не привлекая внимания, — дал совет тот. — Пожиратели — не главная проблема этого леса.

○ **Дальше шли молча — (49)**

В центре площади играл брызгами фонтан, окруженный шестью стражниками. На вершине фонтана стоял булыжник — несомненно реликт.

Одно из больших зданий, образующих площадь, была мясная лавка с вывеской в виде лежащей головы лошади. Грива свисала с вывески и колыхалась от дуновения ветра. Даже мухи вокруг летали для пущей наглядности.

Зайдя внутрь, путник тут же наткнулся на резкий взгляд могучего орка в белоснежном фартуке без капли крови.

— Что забыл Изгой в моей лавке? — на лице было видно, как он старается быть вежливым с посетителем. Но все равно получилось плохо.

— Плачу за живых лошадей, — Фил встал посреди просторного зала, где на витринах лежали фарши, части тел, а позади висели неразобранные туши.

Как бы он ни храбрился, здесь он не в выигрышной позиции.

— Ты опоздал, — отрезал орк, втыкая мясницкий нож в массивную доску из дерева. — Ни одной живой лошади у меня для тебя нет.

— А давно поступили? — сглотнул парень.

— Уже неделю как. Свежати́на!

○ **Купить что-нибудь** — (68)

○ **Выйти из лавки** — (51)

49

Небо темнело, а лес все гуще обступал тропу. По сторонам никто не осматривался, опасаясь встретиться с красными глазами взглядом. А они возникали чем гуще — тем чаще.

— Что за гхырня нас преследует? — не выдержал Сивый.

— Тебе лучше не знать — спать спокойнее будешь, — произнес охранник постарше. — С тропы не сходи.

— Но это же не Пожиратели? — забеспокоился молодой. — То, что они не трогают Изгоев — может, это байка?

— От твоей чуши уши вянут, — собеседник отвел ветку дерева палкой, чтобы пройти. — Сейчас все сам увидишь.

Они вышли к пристани. На мостке кто-то в соломенной шляпе рыбачил. Он обернулся, приподняв лампу со свечой внутри.

— Кто идет? Враг или друг? — осведомился незнакомец.

— Я целитель, а они — моя охрана.

Мужчина с лампой поднялся и приблизился к трем проходимцам.

— Я тебя помню. Целитель, говоришь? Или ты пришел, чтобы закончить начатое? Разрушить наш город до основания! — он сделал еще шаг, а Сивый сделал ему навстречу.

— Дядя, мы не хотим проблем! Мы здесь все — Изгои, от нас не будет проблем. Только найди нам крышу над головой и немного еды.

— После того... осталось много домов. Опустевших. Крыш — хоть отбавляй, — растеряв пыл, произнес рыбак. — С едой тоже не будет проблем. Идем, целитель. Для тебя найдется работа.

○ **Следовать за жителем Пелы — (84)**

50

Арон впервые находился в аудитории, где обучали юных магов. Ежась от холода, он растирал ладони.

— Просим прощения, Филониус, за обстоятельства, призвавшие нас проверять тебя в таких условиях. — Приблизился магистр в серебристом. — Твой случай уникален и опасен для окружающих. Мы знаем, что на юге начали угасать реликты под влиянием Тени. Возможно — возможно! — Пожиратели вольготнее чувствуют себя в тепле.

— Ничего, — отозвался юноша. — Но откуда взялся тот, что был внутри меня?

— Это мы и хотим выяснить. — Кивнул мужчина. — Ты голоден? Перекуси пока этим, скоро начнем.

Арон взял предложенное яблоко. Несмотря на плотный обед, он впился зубами в хрустящий сочный плод. Яблоко было невыносимо кислым, и парень закашлял. Но проглотил, не заметив. В обедальне ни разу не давали эти яблоки, а в саду запретили к ним приближаться.

"Началось, похоже", — подумал Изгой, кусая второй раз.

— Мы упустили этот момент, когда принимали тебя в наш замок Несовершенств. — Начал фиолетовый магистр. — И легкомысленно отнеслись к проверке иглой, когда ты проснулся в больничном пункте после нашего ритуала. Ответь, Арон Пустотел, с какой целью ты заключил сделку с Пожирателем и сколько еще их томится в твоём теле?

— Столько сколько нужно, чтобы уничтожить вашу драгоценную Башню. — Смачно догрызая яблоко, ответил парень.

— Мы не позволим этому случиться, — глаза фиолетового магистра медленно закрылись. — Ты опасен, а потому будешь заключен в подземелье без еды и воды, и встретишь там свою смерть.

— Прекрасно, — играя огрызком, сказал Арон. — Там как раз недостающих Пожирателей захвачу.

— Ты врешь! — магистр в серебристом показал на парня пальцем. — В замке нет ни единого Пожирателя. Я лично уничтожил последних. Если только внутри тебя не сидит кто-то из них!

— Так проверьте. Вы же умеете. — Усмехнулся Пустотел.

Мужчина в серебряном взмахнул пальцем и от него отделилась белая линия, протянувшаяся до носа молодого человека. И рассеялась.

— У тебя больше нет Пожирателей внутри, — надменно сообщил маг. — Ни Пожирателя, ни магии. Жалкое зрелище. И это великий маг?

— Зато память вернулась, — огрызок отскочил от серебряной одежды и мужчина с возмущением посмотрел на Арона.

— Поделишься ею с крысами. И своей плотью тоже!

— Постой, Сазмолют. Нам также хотелось бы узнать, откуда Арону известно о Башне, — высокомерно проронил фиолетовый магистр.

— Не такая уж великая тайна, — бахвально отозвался парень.

— Мы можем сменить медленную и мучительную смерть на простое заключение. Если укажешь на тех, кто рассказал о ней.

— Вы думаете, они совсем идиоты? Говорить кто они и откуда...

— Только это знание и может спасти тебя. Уверен, ты вспомнишь что-нибудь... характерное. — Подсказал фиолетовый магистр.

— Их было двое. — Признался допрашиваемый. — Один в серебряном, другой в фиолетовом.

— Ты совсем не дорожишь временем и своей жизнью, — покачал головой мужчина в серебряном.

— Отправьте его в темницу. Ничего не давать под страхом исключения. То есть смерти. — Скомандовал фиолетовый маг.

 получено достижение «Яблоко держи!»

○ **В темнице** — (78)

51

Филониус долго плутал по безжизненному городу, но все дороги вели его к фонтану. Не подойдешь же к стражнику, не спросишь: "А где тут у вас Изгоев пропускают за вознаграждение?" А те уже косятся, подозревают что-то. Хорошо, хоть догадался дойти до городской стены и пойти вдоль. Собрал всех прощелгдых, раздал по монетке, но узнал направление и оказался где надо.

Наутро, забрав остатки ужина, отправился обратно к замку Несовершенств с повинной. Время потеряно и работа, видимо, тоже. А с другой стороны — что с Изгоя взять? Сами виноваты, что доверили. А то ходят важные, носами крутят друг перед другом. Вот и ищут пускай сами своих лошадей. Да?

Нет, конечно.

○ **Возвращение** — (57)

52

Люди на их пути то появлялись, то исчезали.

Этажом ниже их нагнал брат Анриель по имени Дери.

Шары-светочи были всюду; будучи невесомыми, они не сильно мешали. Группа подростков забавлялась, лениво перекидываясь ими.

Стены были безобразны своим разнообразием камней, будто здание строили в спешке и кое-как. Двери так же пестрили, словно их взяли по образцу у каждого плотника в стране.

Арон даже не пытался что-то запоминать, хотя Анри все говорила и говорила о том, куда какой проход ведет. Что не надо бояться застрять в стене при перемещениях, ведь природа сама выделит тебе пустое место. Что это сложно освоить в первый день, у нее на это ушло пять лун. И что это считается хорошим показателем могущества.

— Зазнайка, — прокомментировал Дериель, кусая яблоко из кармана.

— Молчал бы в тряпочку. До сих пор так и ждешь полной материализации. — Не оборачиваясь, ответила его сестра.

— Мне мои конечности терять неохота, — прожевав, сообщил тот, вытирая запястьем сок с подбородка.

— Вот ты где! — взявшийся из неоткуда бородач схватил девочку за ухо. — Негодяйка! Моя одежда безнадежно испорчена!

— Так шли бы купили новую! Ай! — заголосила та, вставая на носочки.

— В Сундуке подумаешь, как надо вести себя с магистрами, — сказав это, мужчина исчез вместе с хулиганкой.

— Ты чего застыл, как статуя? Пошли спасать! — Дери кивнул в сторону одного из коридоров.

— Филонеус, вот ты где!

Арон с опаской оглянулся. Женщина в белом положила ему руку на плечо.

— Зачем ты покинул больничный пункт? Эти хулиганы тебя выманили? — она подозрительно посмотрела на крепыша Дери. — Ты еще недостаточно восстановился. Немедленно возвращайся.

☐ **Вернуться в больничной отсек — (6)**

☐ **Бежать спасать девочку — (44)**

53

Двухэтажный амбар как всегда манил парочек - любителей сеновала. И ни тихое покашливание, ни ушат воды, ни подложенные мышинные тушки им не помеха. Почему-то появлялись новички, вот из-за чего недоумевал Филониус. Неужели слухи так плохо распространяются?

Зато он не знал нужды в деньгах. Еженедельные скачки, о которых осведомлены все, включая даже некоторых магистров, пожелавших остаться неизвестными, набивали его кошелек монетами. Все хотели, чтобы их лошадь победила. А он угождал. И заботился обо всех участниках одинаково.

Всех желающих победить нечестным путем Фил вычислял на раз-два-пшел-отсюда. Так он и поступил со своим мастером, заняв место главного по конюшне.

Да, дел было много, но тем приятнее сон. Если бы не парочки, горбун их заберу. И если б не одна особа, любительница лошадей.

Филониус с интересом слушал ее умные слова, некоторым советам даже следовал. Но однажды она пришла после полуночи и спросила, правда ли, что он не только Изгой, но и евнух. Возможно, это был намек, Фил спросонья не разобрал. Но молча отвернулся и продолжил спать. Девушка плюнула и больше не появлялась.

Может, и не она распространяла гнусные слухи, но с тех пор без шуток никто с сеновала не уходил. А Фил все больше разочаровывался в людях.

Никому не доверяя, он забирал на самой кухне свой завтракобедужин и не выходил за пределы ангара остаток дня. Но одним утром кто-то подменил его сок на вино, и мало что понимавший в алкоголе юноша уснул раньше заката. А утром обнаружил пустые стойла.

☐ **Обратиться за помощью к магистрам — (41)**

☐ **Искать самому — (26)**

В городе шумела ярмарка, пускали всех, кто не вонял и выглядел прилично. А для отсева поберушек и ворья с каждого вошедшего взималась пошлина. Группу орков пропустили бесплатно, а с каждого гнома — двойной тариф.

— Грабеж! — возмущались те и платили, про себя добавляя к ценнику стоимость въезда.

Впервые попавший на праздник, Фил оглядывался как простофиля, за что его и схватила черноволосая девица и молча, загадочно потащила в шатер к своей тетке по отцовской линии.

Та раскрыла карты, едва парень ступил на порог.

— Садись, — без права на отказ произнесла гадалка.

Филонеус занял свободный стул.

— Карты говорят, издалека идешь.

— Я больше вашему шару верю, - оглядел его молодой человек. — Можно мне узнать про свое туманное будущее? Прошлые я и сам могу рассказать.

Медленно взмахнув ресницами, мадам убрала карты и подвинула шар из стекла к себе поближе.

— Что хочешь узнать?

— Лошадей кто-то украл у меня из-под носа. В нем не видно кто именно?

— Шар говорит, ты и сам прекрасно знаешь вора, — даже не вглядываясь, сообщила гадалка.

— А неплохо, — скривил улыбку Фил. — А сейчас лошади где — можно узнать?

— Шар говорит, что они там же, где и были. Ждали пока ты отправишься в путь.

— Вот спасибо, хорошо, — Филонеус отсчитал пять монет. — С вашей сетью информаторов никакой магии не справится.

Мадам кисло улыбнулась, убирая заработанные гроши.

Выйдя из шатра, Фил потянулся.

— Раз пошло такое дело, можно не спешить.

Разбазарив почти все монеты на развлечения, он уснул на постоялом дворе для Изгоев.

○ Утром — (12)

Но юные маги не захотели общаться. Схватив Изгоя, они куда-то несколько раз переместились.

— Не хотел по-хорошему, будем по-плохому, — прошипел Дери, хватая героя за шкурку и бросая на стену. Нет, не стену, это были высокие двери. — Открывай! Че встали, помогайте!

Поднажав, шестерка мальчиков оказались перед открытым входом, первым зашел брат Анри. Попятившегося Арона схватил другой мальчик и впихнул следом за лидером.

Внутри было просторно, потолок растворялся в темноте, не разбавляемой даже наколдованными световыми шарами. А на полу, вдоль стен поблескивали чьи-то кости. Сотни скелетов встречали их безмолвием.

— Нам этого хватит? — спросил один из мальчишек, осматривая ближайших. — В них еще есть немного.

— Забираем все! — скомандовал Дериель.

Не трогай.

— Не трогайте! — воскликнул Арон, не разбираясь, кто говорит внутри его головы.

— Ты, ничтожество, можешь бежать так далеко, как сумеешь, — ответил главарь. — Остальные берут, сколько могут и переносятся в амбар. Понятно?

Беги, мальчишка.

Стартанув, Арон пробежал мимо дверей и не обернулся, услышав полный боли крик. Не прошло и пяти минут, как он наткнулся на группу взрослых, спешащих навстречу. Он узнал Люфию и бросился к ней.

Повторяй за мной.

— Там ребята... заставили меня открыть дверь... я убежал! — задыхаясь, повторил мальчик.

— Ты видел что внутри? — женщина руками обхватила его вспотевшую голову.

— Нет, я вырвался и убежал!

Раздались еще несколько криков, несколько магистров поспешили в склеп.

— Тулим, захвати Филониуса и возвращайся! — крикнула молодому магу в красном целительница, убегая в сторону криков.

Тот подчинился.

○ В безопасности — (73)

С каждым днем они заходили в лес все глубже, запасы лесной краски иссякали, и однажды ее пришлось пополнить трубой, которую материализовал Тулим. Арон в это время следил, чтобы никто не подкрался сзади — без понятия, кто это вообще может быть. За все время они не встретили ни одного животного.

— Ты все еще пахнешь как чужак, вот они и обходят стороной. Но я бы на это не полагался, — объяснил магистр-лесничий. — Кстати, видишь то дерево? За нами следят!

Юноша повернулся и всмотрелся в листву.

— Кажется, это кукарка, — забывшись, Тулим распространил краску во все стороны, профессионально покрыв стволы. — Упс. На тебя попало?

— Нет, — мотнул головой Арон.

Он был даже рад, что работа обошла его стороной. Так он хотя бы не чувствовал себя обделенным.

Зато у него было целых два имени. Одно — секретное и только для друзей, вторым называли все магистры, если им от него что-то требовалось. А трио магистров-близнецов и вовсе решило, что он — их общий слуга "подай-принеси". Так и разрывали его между собой, давая не самые приятные задания.

В друзьях же пока числилось только двое. Они сидели вместе с ним в столовой и помогали избегать нелестных комментариев от других учеников.

Анриель каждый раз напоминала, что Арон должен скрывать свое имя и как бы не было неприятно, не козырять им и его знанием. Тот устало соглашался. Дениель переругивался со своими друзьями, которые не понимали его смену места.

— Да иди уже! — не выдержала однажды Анри, ударив ложкой по столу.

Тот схватил хлеб и тарелку, и пересел на прежнее, там и остался.

— Тебя тоже подруги ждут, — копаясь в своей тарелке, заметил Арон. Отросшие волосы лезли на лицо и раздражали.

— Ты мне нравишься больше, чем они. К тому же я не предатель, — она показала язык обернувшемуся брату.

— Я занимаюсь ерундой, вдобавок без магии. Если у меня и друзей не будет, то жизнь совсем станет невыносимой, — откровенно сказал юноша.

— Мы можем стать больше, чем друзьями, — девушка накрыла его руку своей.

☐ Почему бы и да? — (38)

☐ Точно нет. — (82)

А в конюшнях по прибытию его ждал сюрприз. Прежний мастер поглаживал одну из вернувшихся лошадей и разговаривал с магистром в красном об урожае.

Фил намек понял и взял наглеца в долю. Так спокойнее, хоть и затратнее. Тот тоже согласился, что был неправ.

Кони больше не пропадали. А Филонеус с тех пор пил только воду, которую сам доставал из колодца.

58

— Меня искать будут, — предположил Арон.

— Анри! — прошипели за дверью.

— Дери! Иди сюда! — крикнула девчонка тому, кого пока не было видно.

Скрипнув петлями, в пункт вошел крупный мальчик.

— Арон, это Дериель, мой брат. Не только у меня дурацкое имя.

— Придушу! — показал кулак ей Дери, садясь на третью кровать.

— Сейчас сюда все сбегутся, как узнают, что ты очнулся, — улыбнулась Анриель новенькому.

— Ты есть хочешь? — достав яблоко из кармана, Дери подкинул его и Арон поймал.

— Ты прекрасно знаешь, что новеньким нельзя еду, — укорила его сестра.

☐ **Откусить яблоко** — (20)

☐ **Отказаться** — (16)

59

Двери оранжереи не поддались, как бы сильно ни пытался их открыть Арон. Внутри сновали гномы-работники, не обращая на юношу внимания.

— Да что б вас! — выругался тот и побежал к замку искать Дери или Анри — единственных, кто относился к нему дружелюбно.

Он прикинул на бегу, что брат Анриель скорее всего на боевой тренировке, а она сама может быть где угодно - стоило бы раньше спросить ее расписание.

☐ **На плац** — (63)

☐ **Искать Анриель** — (28)

Там ее уже не было. Арону пришлось начать поиски заново.

Он тяжело дышал, но подбадривал себя мыслью, что вот-вот откроется второе дыхание.

Глубоко втянув носом воздух, он выдохнул и поспешил в больничный пункт. Возможно, она там?

Больничный пункт был пуст.

— Люфия? Анри? — позвал юноша.

Он уже собрался выйти. А потом заглянул под кровать со свешенной простыней. Там пряталась девушка. Она шмыгнула носом и посмотрела на него заплаканными глазами.

— Ну вот... ты снова меня нашел, — произнесла она с кривой улыбкой.

Арон подал ей руку, но был проигнорирован. И все же она вылезла из-под кровати, потеснив его. Они оба сидели на полу и некоторое время молчали.

— Я хочу убить его.

— Если б можно было заманить его к пирелам, они бы помогли, — попытался свести все в шутку парень. — Только надо их как-то привлечь к нему.

— Синяя краска. — Отстраненно произнесла девушка.

— Синяя? — удивился Арон.

— Да, это говорили на уроке. Я запомнила. А красная отгоняет.

— Но я уже столько времени помогаю окрашивать лес в синий, — сообщил ей Изгой. — А сегодня еще и охотился.

— На билиров? — уточнила Анри. Он кивнул. — Они связаны. Никто не знает как, но у них что-то вроде эстетического симбиоза.

— Но зачем привлекать опасных существ к замку?

— Не знаю. Но ни за что не упущу этот шанс.

Она вскочила на ноги.

— Анри! — схватил ее за руку следом поднявшийся с пола Арон. — Я с тобой.

— Это моя борьба. Я должна сама с этим справиться. — Покачала головой, убирая руку парня. — Иначе так и продолжу себя ненавидеть.

Поцеловав Изгоя, молодая магичка переместилась.

○ Искать красного магистра — (75)

61

— Ты великий маг в прошлом, — исподлобья глядя, сообщила гадалка. — Арон Пустотел тебя звали за твою черствость. Когда до тебя дошли слухи о потухших реликтах, ты в числе первых отправился в Тени и там заключил сделку с Пожирателем. Пообещал ему, что уничтожишь Башню Парабеда — одну из четырех башен замка Несовершенств. И как успехи?

— Ничего не понятно, но очень интересно, — кивнул Фил. — Я помню себя еще мальцом. Куда впихнуть такой багаж как великость я просто не представляю.

— Это секрет замка Несовершенств. Вторая молодость, — мадам ткнула парня в лоб. — И стирание памяти. Только вот неизвестно, остался ли внутри Пожиратель.

От ее пальца отделился белый пар и втянулся в ноздри Филонеуса.

— Голодом его моришь, — погрозила пальцем гадалка. — А ведь ты у него до сих пор в долгу. Изгой — не Изгой, а башню уничтожь.

— Каким образом?

— Теперь разве что предоставив ему самому это сделать, — кротко кивнув в сторону выхода, произнесла женщина. — Время, мальчик, время неумолимо. И монеты оставить не забудь.

○ Вернуться в замок — (34)

62

Проснулся в абсолютной тишине на том самом дереве.

В оранжерее — никого. Никого в саду. Никого на свежем воздухе.

Потому что я выпил их во сне.

— Ты вернулся? Я удивлен. — Заглянув на кухню, Арон украл яблоко. — Никого не пощадил?

Проверь.

— Что ж. Будем ждать, не позарится ли кто на этот Мертвый Замок Несовершенств, — подкинув фрукт, парень примостился на подоконнике, откусил зеленый бок и прожевал неспешно.

Выплюнул.

Анасимовое дерево. Какой же он дурак. Но от того, что он схватился за голову, никому уже легче не станет. Права была Анриель, ему стоило уделять время работе. Тогда бы он не совершил такую ошибку.

Красота — страшная сила, погубившая не сотни, не тысячи жизней. И какой бы заманчивой и близкой она не казалась, не стоит ей потакать. И съесть ее плоды.

 получено достижение «Яблоко держи!»

63

Не успел он появиться на поле для тренировок, его заметили друзья Дери. Один из них что-то прошептал тяжело дышащему брату Анри, тот обернулся. И выглядел он совсем недружелюбно.

Арон приблизился и едва сумел поймать меч в ножнах, брошенных Дериелем.

— Скажи-ка мне, Филонеус, — обнажив свой меч, произнес тот. — Это правда? О том, что произошло прошлой ночью. Ты кувыркнулся с моей сестрой?!

Он ударил по ножнам, которые выставил перед собой Арон. Тот понял, что без боя его и слушать не станут. И отбросил так и не вытащенный меч.

— Ты прекрасно знаешь, что я сражаюсь хуже тебя. И у меня с Анри все серьезно, ты тоже наверняка в курсе. Тогда зачем это все? Перед друзьями чтобы не стыдно было?

Взмах — и на щеке Арона расползлась царапина.

— Похоже, ты и слушать меня не станешь, — сделал вывод Арон, поднимая ножны. — Ну тогда избежь меня вооруженного, чтобы не так обидно было.

— Да иди ты к гхыровой матери! — отвернулся разгоряченный парень, отбрасывая оружие.

Помощи тут ждать не приходится, и Арон отправился искать Анри.

Мелькнула мысль, что он уже запаздывает со срочным сообщением для Тилупа.

○ Искать Анриель — (28)

64

— После всего, что было... после всего, что он натворил... — причитал женский голос.

С каждым шагом мальчик улавливал все больше слов, хоть и не понимал, о ком речь. Приоткрытая дверь впускала не только голоса, но и чуть-чуть яркого света. До нее оставалось несколько шагов.

— Магистр, к нему сейчас нельзя, — категорично сказал другой женский голос. — Вы же понимаете, его состояние после произошедшего нестабильное.

"Так это про меня!", — озарило мальчика.

— Я одним глазком, только посмотрю и все, — упрашивала первая вторую.

— Ох уж ваши шуточки, магистр Онилия! Пришли бы ко мне в дневное время, да я б...

— Знаю, знаю...

Мальчишка едва успел нырнуть в постель и отвернуться к необтесанной каменной стене, как дверь проскрипела раз, спустя пару секунд — второй.

— Он отдыхает, магистр. Не будем ему мешать восстанавливаться. — Услышал мальчик напоследок.

Под одеялом было так уютно, что, закрыв глаза, он уснул. И только частый топот и скрип двери его заставили резко сесть, забыв про маскировку.

В больничным пункт вбежала девочка и ойкнув, остановилась, но затем залезла под кровать мальчика и дернула простыню с нее, чтобы закрыть свое пребывание.

— Пс! Меня нет! — раздалось оттуда.

Следом послышались тяжелые шаги за пределами комнаты.

- ☐ Притвориться спящим — (31)
- ☐ Смотреть, что будет дальше — (24)

65

Размеры оранжереи впечатляли. Некоторые гномы, говорят, пропадали в ее лабиринтах из растений. Но Арон не жаловался на память и спешил в тень кепотанта, где обыкновенно прятался от лишней, по его мнению, работы. Раз тогда не находили, сейчас не найдут, - рассудил он. И так хорошо спрятался, что заснул. Утром как ни в чем не бывало приступил к работе.

Все делали вид, что ничего не случилось, и он даже в это поверил, пока не увидел заклинание на дверях склада удобрений. Гномам это не мешало.

Анри за завтраком села за другой стол. Арон ел в одиночестве и в этот, и в последующие разы.

Но увидев, что после гнома дверь осталась приоткрытой, смог похитить мешочек удобрений.

- ☐ Ночью — (77)

66

А нерадивые ученики только и ждали, когда Люфия покинет свой пост, чтобы завершить начатое. Их встретил Пожиратель и смерть. Пожирателю эти среднячки — на один укус, и он отправился дальше вершить чужие судьбы. Магистрам еле удалось его остановить на сотом убийстве.

Никто не подумал на Фила, ведь он Изгой. Но больше никто не решался напасть на него.

Филонеус спустя время стал начальником безопасности. Развил свою службу до десяти подчиненных-Изгоев. И один из них сообщил, что охраняемая им башня — старая часть замка, — совсем не пуста и безжизненна, как принято считать. А после исчез без предупреждения.

- ☐ Заменить болтуна на молчуна — (72)
- ☐ Проверить самому — (43)

67

— О, Фил, отлично! Я как раз в поисках помощника, — обрадовался магистр в красном, выходя из сторожки и спускаясь по небольшой лестнице. — Держи, это тебе, надевай, поможет от укусов крысолов. И перчатки от зуборчатки, хэ-хэ. Меня зовут Тулим, обращайся ко мне именно так, без всяких там... понимаешь? Сегодня наша задача — покрыть защитной краской как можно больше деревьев, ведь у крысолов сезон, они грызут деревья, ты бы видел как! И ладно если б пара деревьев их останавливало. Готов? Пошли!

— Меня знают все маги? — полюбопытствовал Арон по пути к лесу.

— Конечно. Из новеньких ты единственный Изгой. И тем не менее, ты нашел себе применение даже здесь. Это достойно уважения. Возможно, я смогу обучить тебя настолько, что передам тебе часть своих дел, а сам займусь исследованиями.

— Исследованиями чего? — продолжил расспросы мальчик.

— Еще не знаю. Дел обычно так много, что я и не пытался заниматься наукой... А ты любознательный, мы с тобой поладим! Смотри, видишь? Синяя краска внизу ствола. Здесь я все покрыл. Надо пройти глубже и там до обеда... Ты успел позавтракать?

— Нет, — мотнул головой помощник.

— Вот, моталика, — молодой мужчина предложил ему фрукт. — Она мытая, только что из кармана. Так и знал, что тебя даже ничем не покормили, а сразу отправили ко мне. Ну, лучше, чем ничего?

— Мне сказали, что мне пока ничего нельзя есть, — признался паренек.

— Не все, но можно. Ешь давай, — скомандовал Тулим.

○ В лесу — (56)

68

— Только мясом торгуешь? — подошел ближе Филонеус.

— Живых лошадей нет, — отрезал орк.

— Я не об этом. Артефакты какие-нибудь есть?

— С чего вдруг? — неожиданно растерял свой дух мясник.

— В такой близости от реликта только дурак не будет создавать артефакты, — по секрету сказал ему Фил. — Показывай. Я хочу затариться. Что у тебя есть?

Орк вытащил из-под прилавка горсть разноцветных камней.

Дай! Дай их мне!

Фил почувствовал, как все внутри похолодело. Он не мог сопротивляться внезапной жажде. Скинув кошель, он схватил камни и раздавил в руках — откуда только сила взялась. Магия прошла через рот и глаза куда-то глубоко.

Орк куда-то сбежал, да и не важно. Важно было, что буквально под боком хранится реликт. Пускай его охраняют, пускай даже этого переростка заколют алебардами — Он сможет насладиться магией из первых, так сказать, каменных рук.

Но нет. Не получилось.

— Ты слышал меня? — крикнула девочка. — Я все им расскажу и тогда тебя...

— Что здесь за шум? — появилась из неоткуда магистр в белом.

За ней стояла магистр в розовом.

— Дети в это время должны спать. — Добавила она. — Так что марш, детка, в свою постель.

— Но сначала, — нагнулась над Анри Люфия, положив на маленькое плечо руку. — Что ты хотела рассказать?

Дети обменялись взглядами.

— Он выливает снадобье, которым вы его поите, — соврала Анриель.

— Не хочешь лечиться, значит? — перевела внимание магистр на мальчика. — Значит, полежишь подольше. Иди, Анриель.

Поймав взгляд Арона, девочка исчезла.

— Как некультурно! — возмутилась магистр в розовом, усаживая свои телеса на кровать напротив. — А мы ведь хотели без лишних глаз вылечить мой глаз.

— Шутки шутками, а тебе действительно пора спать, Филониус. Раз напитки ты в одиночестве пить отказываешься, будешь пить в моей компании.

Она вышла из лечебницы. Магистр в розовом быстро заняла положение лежа и даже начала храпеть. Один глаз при этом был открыт и смотрел прямо на мальчика. Тот отполз к стене и закутался в одеяло.

— Что? Страшно? — сказала магистр.

Арон едва не закричал от неожиданности. Вернулась Люфия со кубком мутного снадобья.

— Выпей прямо сейчас.

Трясущейся рукой малец поднес к губам кубок и глотнув, закашлялся.

— Ну-ну, не все так плохо, — сказала розовая магистр, садясь.

Арон допил снадобье и вернул кубок.

— Теперь ложись и постарайся уснуть. — Погладила по голове мальчика Люфия.

Но ему не спалось. А когда из глазницы розового магистра выпал глаз, он в ужасе закричал и отшатнулся.

— А я говорила, надо подождать, — сказала Онилия, подкидывая глаз левой рукой и подмигнув провалом на лице. — Лови!

Мальчик поймал сферу и превратил ее в песок.

— Это еще что такое... — пробормотала дама.

Люфия также недоуменно смотрела на Арона. А потом направила на его луч из ладони. Который тут же был поглощен.

— Да он же!.. — вскочила одноглазая. — С Пожирателем!

Из неоткуда появились магистры. И десяток лучей пронзил мальчишку.

 «Количество» +1

○ **Заново** — (1)

70

Столп вспыхнул, а стул ударился о пол за ним. Арон впитал высвободившуюся энергию. И столп исчез.

Еще.

Уже и забыв, зачем он это делает, мальчик впитал в себя все столпы и нетерпеливо уставился на замеревших учеников.

Еще!

Прибывшие тут же двенадцать магистров, обнаружив без сознания пять учеников, не разбираясь, окончили жизнь Арона.

 «Количество» +1

○ **Заново** — (1)

71

Арон задавался вопросом, что он здесь забыл. Или скорее — почему про него здесь забыли. Ему не доверяли даже картошку чистить.

Девчонки — Изгои чуть постарше, — расторопно разносили еду, не позволяя помогать. Повара-маги игнорировали, словно мальчишка был пустым пятном. Здесь даже была уборщица-маг, которая тоже крепко держалась за свою работу.

Почему его сюда направили? А он сам почему выбрал это место, хотя ни разу не прикасался к продуктам? Он и сам не знал.

У кухни был собственный огороженный дворик со всякой зеленью. Только там мальчик не чувствовал гнета безделья.

— Эй! — окликнули его однажды. — Принеси химфету да поживее!

— Вот эту? — всем телом повернувшись к выглянувшему повару, Арон указал на грядку с фиолетовым растением.

— Да-да! Живее!

Подскочив, мальчик рванул к инструментарию и обратно. Принес на кухню обрезанную почти под корень траву.

Один из поваров не глядя забрал ее прямо из рук.

С тех пор Арон держал ножницы при себе, чтобы не терять время.

Во дворике не было насекомых — из-за барьера. Это добавляло скуки. Но порой пробирало насквозь, когда из леса приходило хищное животное, и между ним и тобой оказывалась тонкая прозрачная стена, которую непонятно кто контролировал. Особенно часто появлялись мечезубцы и крысovolки - магические мутанты прежней фауны.

— Мальчишка! Надо отнести на конюшню обед! — позвал его младший повар. — Справишься?

Отвлекаясь от игры в "кто первый моргнет" с молодым мечезубцем, Арон рывком поднялся и поспешил за корзиной. Даже если он не знал, где находится конюшня, наверняка ему кто-то подскажет.

А еще он совсем не возражал, что здесь его не звали дурацким именем Филонеус.

○ **В путь** — (23)

72

И без того было ясно, что магистры хранят где-то свои скелеты в шкафу. Но Филонеусу были безразличны и те, и другие. За это его и ценили.

Заменив прореху в охране, Фил убедился, что новый Изгой знает свои обязанности лучше предыдущего.

Проработав до самой старости, начальник охраны умер уважаемым и одиноким.

73

— А где твой мастер? — оглянулся оказавшийся в библиотеке маг в красном.

— Его нет с утра, — все еще под впечатлением от внезапных подсказок, сообщил Арон.

— Хотел по-быстрому тебя сплавить, но некому, — откровенно сказал Тулим. — Ты Фил, верно?

Арон с задержкой кивнул.

— А что случилось с теми, кто там остался?

— Мы скоро об этом узнаем. Но точно ничего хорошего. Эй, ты точно ничего не видел?

— Там было что-то секретное?

— Там спрятано оружие, которым мы обороняемся от Пожирателей, — Тулим занял единственный стул. — К нему могут прикасаться только магистры, потому что оно очень мощное. А твои друзья как об этом оружии узнали?

— Они мне не друзья, — насупился мальчик.

— А, да. Особые условия, — закивал магистр. — Теперь-то все стало явным.

— Меня взяли потому что я Изгой? — спросил Арон.

Не умничай.

— Может быть, может быть, — потянулся в стороны человек в красном. — Похоже стоило тебя охранять получше от всяких несносных... Куда только запропастился твой мастер?

— Может, он умер? — пожал плечами мальчишка.

— Умер? — рассмеялся Тулим. — Он же не человек, чтобы умереть. Это заклинание. Возможно, что твои не-друзья его ослабили или рассеяли. Но тогда встает вопрос, а где они такому научились?.. Хм. И почему я это обсуждаю с тобой?

Он подошел к одной из книг с красным столпом света и просто открыл ее. Раскрыв первую страницу, он положил на нее руку и, убедившись, что на стуле снова восседает старик, закрыл том.

— Значит и впрямь рассеяли. Вот мелкие паршивцы.

Арон тяжело вздохнул.

— А можно мне другого мастера? — обратился он к магистру.

— А кто здесь будет пол мыть? — задумчиво улыбнулся молодой человек в красном. — Хорошо, можешь пойти ко мне в помощники. Я лесничий, если что.

— Не так быстро, Тулим, — из неоткуда взялся его брат-близнец в пурпурном. — Кто-то должен следить за безопасностью книг и охранного заклинания.

— Ты только что убедился, что это не сработало, — он посмотрел на пурпурного братца,

как на идиота.

Тот почесал обросший черными волосами подбородок, размышляя.

— Мы можем помочь ему парочкой артефактов.

— Может сработать.

Не книги здесь достойны охраны.

Арон задумал остаться в одиночестве, чтобы попробовать поговорить с неизвестным, залезшим к нему в мысли.

Ему дали несколько на вид обычных вещей, объяснили, как пользоваться каждой, и оставили одного.

— Заново! — скомандовал старик.

○ Голос — (32)

74

— Филониус, ты попал сюда после трагических событий. Помнишь что-нибудь? — спросила заведующая пунктом, садясь на деревянный табурет напротив вновь занятой больничной койки.

— Не помню.

— К сожалению, твои родители погибли тогда. Ты единственный, кто выжил, Филониус, — вздохнула женщина. — В тот день... на город напали Пожиратели. Ты знаешь, кто это такие, Филониус?

— Монстры?

— Нечисть, которая обожает магию и живет благодаря тому, что поглощает ее у магов. Убивает их. И заменяет собой. Понимаешь, Филониус?

От ответа мальчишку спас мужчина в зеленой одежде.

— Зачем ты его допрашиваешь, Люфия? Малец ни в чем не виноват. Сейчас мы проясним один момент и все встанет на свои места. Да, малец? Давай сюда руку.

Он предложил открытую ладонь. Мальчик положил на нее свою. Резким движением магистр проколол палец мальчика и все, даже дернувшийся от неприятной боли паренек, уставились на выступившую каплю. Она была черного цвета.

— Прости, малец, — сочувственно глядя на мальчишку сказал мужчина. — Но магом тебе не быть.

Он поднялся из неудобной позы и упер руки в бока.

— Знаешь, кто такие Изгои, Филониус? — продолжила допрос Люфия.

— Люди без магии.

— Да, — кивнула она. — Они как кувшин без дна. Магии не за что зацепиться и она протекает сквозь них.

— Фил, — мужчина положил руку на плечо женщины в белом. — Ты находишься в месте, где изучают магию. Единственное, что здесь могут предложить Изгою вроде тебя — э-э...

- Помощник конюха либо магистра боевых искусств, — сказала как отрезала Люфия. — Выбирай.

 достигнута точка сохранения

○ Конюшня — (53)

○ Плац — (18)

75

Но Тулим сам его нашел, не успел тот покинуть лечебницу.

— Ешь, — скомандовал красный магистр, всучая зеленое яблоко парню. — Едва успел. Ешь, говорю!

Арон укусил фруктовый бок и скривился.

— Что это? Плод дерева познания? — сказал он, прожевав.

— Древа памяти. Если ты не знал, он хорошо охраняется.

— Ты поэтому синей краской деревья размалевывал? — еще один укус. — Многоходовка. Анри в лесу...

— ... сама разберется, — хлопнул по плечу Тулим юношу и переместил прямо под высокую дверь. — Молода она для тебя, Пустотел.

Арон хмыкнул, впился в яблоко зубами и навалился спиной на створку. Красный магистр — на вторую.

Они вошли в Башню Парабеда. И взорвали ее к гыровой матери!

 получено достижение «Яблоко держи!»

○ Одну уничтоженную башню спустя — (22)

— Это не та башня, - сказал, остановившись перед высокими дверьми, магистр в зеленом.

— С чего вы это взяли? — фыркнула магистр в белом, оборачиваясь. — Вам какая-то птичка нашептала?

— Скорее вам, — процедил Арон, звеня кандалами. — Сазмолют, подонок!

— Ваше приключение заканчивается здесь, мальчики. — Направляя ладони на спутников, сказала Люфия.

— Ты не спеши, — прошептал зеленый магистр. — Либо ты. Либо Башня.

— Мне не жить в любом случае. А Башня будет стоять и после. — Завила магистр и выпустила лучи из рук.

— Успел, — создавший экран перед Пожирателем и Ароном магистр в красном вышел из темноты.

— Тулим! — хором сказали Люфия и Арон.

А затем Пожиратель выпил магистра в белом и занял ее место.

— Весьма необычно, — сказал, передернув плечами.

Тулим тем временем освободил Арона от браслетов.

— Вперед. Сделаем это. — Магистр в красном взялся за плечи спутников и переместился к Башне Парабеда.

Используя оставшуюся магию в найденных там трупах, Тулим взорвал Башню на расстоянии.

— А не жалеешь? Ты остался без Источника. — Спросил Арон по пути назад.

— Такого Источника мне точно не надо. А вот что интересно, так это ваши планы, — магистр в красном обратился к магистру в белом. — Вы выпьете весь Замок Несовершенств?

— Моя цель — разрушить все реликты. До тех пор я буду менять тела до их полного осушения.

— А ты, значит, остался Изгоем? — сказал Тулим Арону. — В тебе уже не за что зацепиться. А так был бы идеальным сосудом.

— Увы. — Вздохнул тот. — Больше нас вместе ничего не держит. А уж Сазмолюту я!.. Сазмолюту он отвесил пинка.

— Ты меня сдал со всеми потрохами! Забирай его! — сказал он Пожирателю.

— С удовольствием.

Высыпав весь мешок к корням, Арон свернул его и приготовился к ослепляющему свету. Но в этот раз анасимовое дерево его пожалело и наградило мягким сиянием. Прежде — цветы, стали — фрукты, которые быстро налились соком.

Хватай. Ешь. Я голоден.

— А вот и ты, любитель магии. — Парень сорвал плод и откусил красный бок. — Поговорим? Кто ты?

Тебе лучше не знать.

— Я тут своим шатким положением рискую, а ты не можешь рассказать немного о себе.

Еще укус. Сок потек на рубашку. Арон бессмысленно размазал пятно.

— Пожиратель тебя пей, — выругался.

Ты как никогда близок к истине.

— Серьезно? Ты Пожиратель? Что ты забыл в голове Изгоя?

Долгая история.

— Так вся ночь впереди. — Третий укус. — Ты потерялся наверное? Хотел в мага вселиться, но промахнулся.

Не то слово.

— И сколько я должен съесть, чтобы ты со мной поделился способностями? — хрустя, спросил Арон.

Зачем тебе способности Пожирателя?

— Я бы всех выпил, — признался агрессивно парень. — Ну или почти всех. Есть пара неплохих магистров. Но вряд ли ты их пощадишь.

Мы вновь говорим на одном языке. Какая уникальная неожиданность. Съешь все плоды — я и мой голод к твоим услугам.

○ Поутру — (62)

В темной комнате Арон сидел на холодном полу, прикованный к стене за ногу. Воспоминания прежней и нынешней жизни путались. Парень хватался за голову, пытаясь расставить все по хронологии. Радовало одно — один реликт уничтожен. За другие возьмется сама Тень, можно не сомневаться. Эра магов скоротечна, а его жизнь... что ж, достойная лучшего завершения, но выбирать не приходится.

Металлическая дверь открылась, и вошел магистр Сазмолют с белым мешком.

— Ты со своими шутками едва не лишил меня самообладания, Пустотел.

Широкая улыбка исказила лицо пленника.

— Пришел меня пытаться, чтобы узнать правду? Или прикончить, чтобы облегчить совесть?

— Заканчивай, говорю! — не выдержал маг в серебряном. — Я вызвался узнать, как тебе удалось договориться с Пожирателем. Они думают, раз ты теперь Изгой, то не опасен. Я и ты хотим, чтобы они продолжали так думать, верно? Немного правды — немного выигранного времени. А теперь говори.

— Сначала еда.

— Здесь хлеб, вареные яйца и вода. Все, что успел вынести.

— И то хлеб, — Арон треснул яйцо об пол и принялся чистить его, складывая скорлупу в мешок. — Я заключил сделку с Пожирателем в Тенях, поймав его в Белую Сеть. Пока он ее глотал, я привязал его к своему Источнику. Вот и все. Что хочешь — то им и передавай.

— Так ты поэтому Изгой, — нахмурился удивленный Сазмолют. — Ты себя уничтожил. Они ни за что на это не поведутся.

— Хочешь повторить? — посмотрел на него снизу вверх пленник и откусил пол-яйца.

— Получается, ты не сможешь больше заключить с Пожирателями сделку. Тебе больше нечего им предложить, — продолжал размышлять тот.

— Могу предложить им тебя? — спросил полушутливо собеседник, глядя исподлобья.

— Хочу побыть магом подольше, — скривил физиономию магистр.

— Тогда не задерживаю, — заедая хлебом, сказал Арон.

— Ты намерен сидеть здесь и ждать подачек? Или у тебя есть другой план? — осведомился маг в серебряном.

— Конечно есть, — отряхнувшись от крошек, сказал Изгой. — Пошли сюда в следующий раз мага, кого не жалко. Ведь моя сделка до сих пор не свершилась.

Сазмолют округлил глаза и вышел из темницы.

○ **Один выпитый маг спустя — (8)**

Я помог тебе разрушить реликт. А высвободившуюся энергию поглотил. Прекрасное чувство. Я даже на секунду вспомнил, каково быть собой. Поскорее бы это повторилось.

— Что? Нет, нет, нет, — покачал головой Арон. — Я не мог забыть настолько важную вещь!

Тебя не удивило то, что ты единственный ученик-Изгой. Не удивило, что ты не помнил о себе даже имени. Но реликт уничтожил именно ты. С моей помощью.

— А зачем я это сделал? — остановился мальчик.

Ты не делился со мной причинами, и даже тогда твой разум был для меня туманен. Что Изгой, что крысоволк — одинаково, не разберешь.

— Эй!

На этом допрос считаю оконченным. Позволь мне забрать свою долю сделки.

Меч осыпался на пол. Мальчик вывернул карманы с таким же песком.

— И что дальше? — спросил он, отряхиваясь.

Найдешь еще артефакты — продолжим разговор.

— А как мне объяснить, куда делись эти? — заозирался пацан. — Эй!

— С кем ты разговариваешь? — взялся из неоткуда магистр в зеленом. — И что это за песок?

— Э-э, я случайно задел один из томов и... э-э артефакты рассыпались, — сказал Арон. — Вот я и виню себя.

— Разговор сам с собой — это признак больного разума, Филониус, — сообщил мужчина, положив руку на плечо мальчика. — Ничего плохого не произойдет. Немного полежишь в больничном пункте.

И переместился туда вместе с Ароном.

Как раз подошла Люфия.

— Садись, Филониус, нам с магистром надо обсудить твоё лечение, — отпустил мальчика мужчина. — Отдыхай.

○ **Лечение — (4)**

Сначала выманили того, кто его охранял. Потом схватили тебя. Эти дети знали, что делали.

— Но что это за место? — настаивал мальчик.

Самое секретное место в этом замке.

— А что там хранится? — продолжал расспрашивать Арон.

Скелеты. А теперь исполню, пожалуй, за тебя часть соглашения.

Выданные на защиту предметы рассыпались на пол, остатки юный Изгой вытряхнул из кармана.

Долгожданная мана... Словно источник в пустыне.

— Ты обманул меня!

Такова жизнь. А теперь попроси еще артефактов, я не насытился.

— А что произойдет, когда ты насытишься?

Думаешь, какими-то игрушками можно насытить меня? Тебе и сотни лет не хватит.

— Но тогда мне проще рассказать про тебя, — сказал малец. — Чтобы тебя изгнали.

Не делай этого.

— Ты первый начал. — Произнес возмущенный несправедливостью Арон. — Расскажи о скелетах или я сделаю это!

Хорошо. Те скелеты — это ваши маги, чья жизненная сила пошла на питание реликта.

— Нет! — удивился Арон. — Нет, ты врешь, все наоборот.

Так было еще совсем недавно. Но все изменилось. И я желаю всему вашему роду сожрать себя подобно голодному безумцу!

— Докажи! — обратился к последнему средству он.

Мы были среди первых.

— Кто — мы? — проходя мимо книг, спросил мальчик.

Наш род. Люди... Маги группами захватывали нас и опустошали до самых глубин Источников. Пока последний из Великих не проклял нас с вами. Он обратился к Тьме. С тех пор мы Пожиратели, а маги вернут нам все сторицей. Я обещаю.

— Но Изгоев вы не трогаете.

У вас и брать нечего.

— Но когда маги закончатся... закончитесь и вы?

Это так. Далее этот мир будет населен Изгоями. Теми, которыми пренебрегали. И это будет конец мира и конец магии. А теперь я снова голоден. И не пророню ни слова, пока это не изменится.

— С кем ты разговариваешь? — взялся из неоткуда магистр в зеленом. — И что это за песок?

— Э-э, я случайно задел один из томов и... э-э артефакты рассыпались, — сказал Арон. — Вот я и виню себя.

— Возможно ты не знаешь, Филониус, но я чувствителен ко лжи, — сообщил мужчина, скрепив руки. — Я слышал, что ты говорил.

Я убью его первым.

Не успел мальчик сказать и слова, как в глазах потемнело.

Пожирателя с трудом изгнали, но ему было уже все равно.

 «Количество» +1

☐ **Заново** — (1)

81

Хорошо.

Арон вытянулся по струнке от внезапного голоса.

Можем заключить еще одну сделку. У тебя есть три вещи. И три вопроса. Ты ведь догадливый. А я голоден. Задавай.

Мальчик вернулся в библиотеку и закрыл за собой дверь. Он некоторое время ходил между постаментов с томами. И наконец решился спросить.

○ **Предыдущая сделка** — (79)

○ **То место со скелетами** — (80)

82

Арон убрал руку и посмотрел в глаза онемевшей девушки.

— Тебе будет лучше никому об этом не говорить. Мне жаль.

Подняв тарелку, он поднялся и ушел за другой стол, где стал запихивать в себя еду с удвоенной скоростью.

— Знаешь, я от своих слов не отказываюсь, — возникнув возле его стола, девушка дождалась, пока он сглотнет и поцеловала в губы.

Арон почувствовал холод во рту.

Неплохо. А есть еще?

Он вскочил и поцеловал Анри сам. А когда она обмякла в его руках, проглотил остатки ее магии.

— Эй, что с ней? — подошел Дениель.

Юноша передал тело ему и направился к дверям.

— Ты куда? Стой! — донеслось до него.

Но Арон с черными глазами и не думал уходить. Он закрыл двери и обернулся.

Отсюда никто не выйдет живым.

Из его рта вытекло черное бесформенное нечто. Парень упал на дверь и съехал вниз. А Пожиратель занялся запаниковавшими учениками, не успевшими перенестись. Его смогли уничтожить только прибывшие через несколько минут магистры.

○ **Дальше** — (3)

Три человека и орк с орченком оказались в больничном пункте.

Люфия удивленно взирала на оказавшуюся в ее владениях компанию. Но увидев состояние молодого орка, тут же забрала его из мощных рук Шагса.

— Все не-лекари, вышли вон! — скомандовала она, кладя пациента на заправленную койку.

Остался один Арон.

— Ты же за этим меня туда отправила? — он попытался заглянуть ей в лицо. — Сначала эльфы, теперь орки?

— Мы должны кем-то жертвовать ради мира. — Крутя лицо орка, ответила Люфия.

— Он не виноват, что родился не твоим родственником.

— И все же ты пришел с ним ко мне, — выпрямилась женщина в белом. — Хотя знал. Или догадывался. Не делай вид, что не при чем.

— Куда теперь?

— В Башню, естественно. Помоги-ка мне.

○ Башня Парабеда — (15)

Житель Пелы провел путников к сердцу города, где позвонил в колокол.

— Все-все-все! — Кричал он. — Выходите! Встречайте новых Изгоев!

Из каменных и деревянных домов выглянули лица и вышли люди, укрываясь от дождя кто чем горазд.

— Гектор, кого привел? — осведомился один из мужчин в простой рубахе и штанах. — Вы враги или друзья?

— А ты не узнаешь благодетеля, работяга? — ответил рыбак. — Того, из-за кого сменил хибару на двухэтажку?

— Всевышний... — сказала некая женщина. — Зачем он снова пришел?

— Говорит, стал целителем, — Гектор обернулся к молодому Изгою. — Вовремя вы. Сезон морской болезни.

Арон кивнул, принимая к сведению.

— Кто примет долгожданного спасителя в свой дом? — обратился рыбак к толпе. — Может, ты, Агафен?

— А что ж не принять? — пожал плечами полный мужчина. — Рады потчевать дорогих гостей. Большая честь. Проходите в дом.

— Стой, — сказал первый мужчина. — У тебя и постелей столько не найдется, хоть и кормушка полна. А у меня и еда, и кровать — все в наличии.

— Их дело, только они еще не в курсе, что ты мародер. Проснутся босыми и без монеты за пазухой. — Парировал толстяк. — А у меня в тесноте, да не в обиде.

— Так и вижу, что ты приютил бывшего мага, — ответил первый.

— Следуйте за мной, путники, — перекричал дождь орк, пробравшись через толпу. — Я молился, чтоб вас прислали сюда, больше всех.

Арон с охраной отправились к дому орка. Никто не возражал.

— Меня зовут Шагс, — повернув голову, сообщил тот по пути. — Мне нужна ваша помощь. Сын болен.

— У меня есть запас трав для морской болезни, — сообщил Арон.

— Нет. Это что-то другое, — хмуро ответил Шагс.

○ **Идти за орком — (5)**