

Энкин Флед

Чудная обыденность

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Неактив

Спокойно пообедили

Очки этики

Очки добра: 13

Очки закона: 18

Альтруизм: 10

1

Вы - сильный колдун по имени Эразмус, живущий в перелеске неподалёку от города. Из-за своих колдовских способностей у вас натянутые отношения со многими жителями, поэтому часто вы на время покидали цивилизацию и учились управлять вашими силами у сомнительных личностей. На данный момент вы достаточно взрослый волшебник, чьи силы достаточно могущественны, чтобы жители города побоялись лишней раз вас тревожить. Но несмотря на ваше незавидное прошлое, вы стараетесь помогать людям, хоть и случаи вредительства тоже были. Так или иначе, ни героем, ни злодеем вас однозначно не назовёшь. Что же до сегодняшнего дня? Одна незнакомая гадалка напроорочила, что этот день будет особенным, несмотря на обыденность. Осталось его прожить и понять, в чём же состоит особенность сегодняшнего дня. Дня чудной обыденности вам, дорогой читатель.

Да начнётся обыденно-чудный день, не менее чудно-обыденный мир! — (10)

2

Вы проявили очень мало активности, поэтому этот день по сути не был особо примечателен ни для вас, ни для горожан.

3

Выходя из ратуши и направляясь за другими продуктами на улице вы встречаете барда Эфеля. Это был экстравагантный и прилипчивый индивид, которого мало кто любил в городе. И вы его фанатом вряд ли себя назовёте. Он упражнялся в голосе и звучании лютни, но заметил вас.

- Эй, "ведьмачок", как жизнь? Встретил новых гостей? Гадалку, скорее всего, и без меня видел, но вот эльфа-мечника вряд ли. Пойдёшь к пекарю - увидишь его в обеденном зале.

У пекаря? Это как раз следующее место, где вы собирались приобрести продукты. Впрочем, "ведьмачок" - ваша неприятная кличка от горожан ещё с детства. При желании вы можете просто так не оставить такую наглость.

Вы сгустком энергии взрываете барда и несколько неудачливых горожан, попавших вам под руку, и кричите "Так будет с каждым, кто снова назовёт меня "ведьмачком"! — (14)

Если в наличии 10 «Очки этики/Очки добра»: Вы сгустком энергии взрываете барда и несколько неудачливых горожан, попавших вам под руку, и кричите "Так будет с каждым, кто снова назовёт меня "ведьмачком"! — (4)

Вы решили посмотреть на необычного гостя в пекарне. Тем более, самое время прихватить фирменные сладкие рулеты Олафа. — (4)

4

Вы подходите к пекарне Олафа Цутека. У входа вы видите, как солдат таскает кошколюда хилее и чуть ниже ростом за ухо.


Кошколюд: Ай-ай! Да за что?! Прекратите!


Солдат: А кто украл пирожок с ливером, отродье вшивое?


Кошколюд: Я честно заплатил за него!


Солдат: Я тебе не верю! Нет на свете не проворовавшегося кошколюда!

Вы читаете мыли обоих встречных и понимаете, что кошколюд прав - он действительно честно заплатил. Но скучающий солдат это решил проигнорировать и пристать к хвостатому посетителю. Да и пинать нелюдя в этом городе желающих хоть отбавляй, ибо законами они никак не защищены. Как же поступите вы?

Вы требуете у солдата отстать от кошколюда, аргументируя это социальной незащищённостью посетителя, приводя доказательства из прочитанных вами мыслей. Солдат знает о вашем могуществе, так что последнее будет весомым аргументом.,  «Очки закона» -1 — (15)

Вы парализуете солдата разрядом маленькой молнии, так что кошколюд смог сбежать. "Будь здоров, хвостатый!",  «Очки добра» -1, «Очки закона» -2 — (15)

Вы парализуете солдата разрядом маленькой молнии, так что кошколюд смог сбежать. "Будь здоров, хвостатый! Но дай сначала свой пирожок мне в награду!". Пушистый бедолага замялся, но отдал вам пирожок.,  «Очки добра» -1, «Очки закона» -2, «Альтруизм» -2 — (15)

"А зачем за ухо? Можно же за хвост!" - с этими словами силой мысли вы поднимаете за хвост в воздух кошколюда, раскручиваете его и бросаете за ограду.,  «Очки добра» -1 — (15)

5

Вы так увлеклись просмотром хрустального шара, что заснули после 4 часов просмотра событий в мире. Вы зеваете и потягиваетесь, а потом выходите из кабинета, чтобы размять суставы после долгого сидения. Против каких-то явлений даже сильная магия вроде вашей не помогает. Стук в дверь оказывается правдой. "Я знаю, что ты там, Эразмус!" - раздаётся голос. Вы узнаете его. Это служитель ганзелианской церкви Ортензий. Славный парень, хоть и местами приторно-занудный. Неспроста он стучит к вам поутру. Лучше подойти и спросить о его причине визита... или просто послать к Нэльриновой бабушке. Вы увидели его через одно из окон. Как всегда, Ортензий на пороге вашего дома в своём бежевом одеянии церковного брата.

Вы открываете дверь со словами: "Здорового дня, брат Ортензий. По какому резону состоялся наш визит?" — (24)

Вы открываете дверь со словами: "Я сегодня не в состоянии принимать посетителей, почитай проповеди где-нибудь ещё..." — (8)

6

Итак, вы решили составить список дел в городе и покупок. Вы чешете лоб и вспоминаете, как куролесили с применением вредоносных заклинаний на днях на площади и в кузнице Ганса. Не помешало бы сходить к Гансу, а также служителю церкви и бургомистру с извинениями. Ещё не помешало бы купить продукты и предметы. Сладкие рулеты и вольфрамовая ступка. Пока что это всё, что приходит к вам в голову. Возможно, при походе в город вы вспомните или подумаете о чём-то ещё.


- Вы решаете, что пока что этого достаточно.** — (11)
- Вписать "Растормошить это сборище тараканов как можно жёстче!"** — (11)

7

Когда вы спустились в подвал к атаману, минуя коридоры здания, он заговорил о возможности взаимовыгодного сотрудничества с вами.

- Волшебник, я тебя хорошо запомнил. Твоё умение управляться с магией - настоящее искусство. А я и сам своего рода художник. Так почему бы нам не объединить усилия. Мы сможем крышевать другу друга и помогать с получением каких-либо предметов или ингредиентов. Нас обоих всё равно недолюбливают горожане, так пусть получают более организованных отверженных членов общества, а мы получим выгоду друг от друга.

Со стороны площади послышался грохот крики людей и цветные вспышки цвета. Лучше всё же проверить, что так происходит.

- Уничтожить атамана вместе с подвалом и пойти на площадь. Этот паразит не достоин внимания даже такой не особо приятной личности, как вы.**  «Очки добра» -1 — (21)
- Крепко пожать атаману руку, согласиться на взаимное сотрудничество и пойти за вспышками. Вы считаете такой союз в ваших условиях весьма продуктивным.** — (21)
- Пожать плечами и просто уйти. Вам не по пути с этим паразитом на теле общества, а пачкаться о него тоже не стоит.** — (21)

8

Ортензий нахмурился, что-то проворчал и ушёл. Вы же спокойно продолжили заниматься досугом или саморазвитием до обеда. На обед вы разогрели курицу в камине, потом на этом же камине отварили репу, которую растёрли в пюре и смешали с ягодами. Вы приказываете столику и блюду с приборами прибыть в зал, как вдруг вы слышите ещё один знакомый голос.

- И что же в этот день
Засел наш ведьмачок?
Гадалка шепнула -
Он сразу молчок?
Я внемлил той карге,
Что в град наш подошла.
Но лютню настроил,
Пусть будут дела!

То был Эфель, разодетый в свою малиновую одежду и вычурную шапку с пером. Бард, у которого нюх и тяга к авантюрам. Он имел изрядный клуб злопыхателей, среди которого вы бы хорошо смотрелись. Хороший момент, чтобы запустить в барда пустой бутылкой или спуститься и поговорить о происходящем в городе. Или можно просто не обратить вниманием и насладиться обедом.

Вы кидаете в барда бутылкой с криком: "Мне с тобой не по пути сегодня, слащавый баламут!",  «Очки добра» -4 — (16)

Вы выходите на крыльцо и спрашиваете Эфеля: "Что нового в городе, голосистый малый?" — (17)

Вы сидите тихо и ждёте, когда бард наконец пройдёт мимо вашей обители. — (12)

9

Вы потихоньку собираетесь домой, как вдруг вас свистом кто-то подзывает к себе. Вы подходите к окошку подвала в одном здании рядом. Оказалось, что вас подозвал к себе атаман местных бандитов, Вольфенберг.

- Эй, волшебник, есть интересное предложение. Уверен, что оно может тебе понравиться.

Ваш выбор - спуститься к нему или пойти наконец домой.

Зайти в здание и спуститься к атаману. Вдруг даже такой человек, как главарь местной городской банды, предложит что-то дельное. — (7)

Проигнорировать предложение и пойти посмотреть на суматоху на городской площади. "Вы говорите заманчивые вещи, Вольфенберг. Но мне сейчас интересна шумная возня на площади. На этот раз бедокуру там не я, поэтому хочется проверить, кто там вместо меня?" — (21)

10

Итак, этот необычный день начался. На днях вы протестировали на себе бессонное зелье, так что теперь вам не хочется спать. Эффект спадёт лишь через три дня, но сейчас важно не это. Важно, чем же вы, колдун-отшельник, займётесь ночью? Сейчас на вас надето ваше любимое мужское платье колдуна-путешественника лилово-бирюзовых цветов и вы сидите в раздумьях в кабинете для записей, за своим письменным столом. Перо с чернилами и бумагой наготове. Однако вы можете посмотреть через хрустальный шар происходящее в разных уголках мира. Да и... погодите, неужели это стук в вашу входную дверь или вам просто кажется?

- Понаблюдаю через хрустальную сферу за миром, попивая ягодный коктейль — (5)
- Составлю список дел и покупок на этот многообещающий день — (6)
- Приму внезапных гостей, если такие окажутся у входа в моё жилище в такой час — (24)

11

Итак, поутру вы собрались к походу в город. Путь до него не был ничем знаменателен. Первая остановка: кузнец, у которого не помешало бы заказать вольфрамовую ступку и принести извинения за переполох, вызванный вашим сильным заклинанием, когда вы хотели помочь ему с разогревом металла для работы. В результате ваших действий днями ранее у него частично оплавилась некоторые станки и возник небольшой пожар. Кузнец был холоден и молчалив при сегодняшней встрече с вами.

- "Переборщил с жаром, да? Как насчёт холодка?" - говорите вы и замораживаете помещения кузницы, отчего кузнец и посетители погибают от переохлаждения внутри глыб льда., ✎ «Очки добра» -3, «Очки закона» -3, «Альтруизм» -3 — (25)
- Извиниться максимально учтиво и заказать вольфрамовую ступку для некоторых ингредиентов. — (25)
- Постараться сделать вид, что инцидента с заклинанием в кузнице не было и просто заказать вольфрамовую ступку., ✎ «Альтруизм» -3 — (25)

12

Бард вскоре ушёл и оставил ваши уши в покое. Вы спокойно пообедали и позанимались своими делами. Попрактиковались в трансмутации, а позже связались по сфере со знакомым эльфом и переговорили о делах среди сообщества волшебников. Но вот и настал вечер. Вы пьёте свой любимый ягодный коктейль и закусываете сладким рулетом. Вскоре вы наблюдаете за красивым вечерним небом над городом. Вдруг вы видите цветные всполохи со стороны города. Похоже на фейерверк. Только одна проблема - на сегодня в городе никаких важных праздников не было запланировано. Хотя, ваш выбор - проверить, что у них происходит или остаться дома до конца дня.

- Вы остаётесь дома и проводите вечер за досугом и саморазвитием. — (20)
- Вы всё-таки решаете сходить в город и проверить, что там происходит. — (21)

13

Вы нанесли городу очень много вреда. Поэтому когда ваша прогулка подошла к концу, церковь уже распорядилась сжечь ваше жилище. С молодчиками, совершившими это, вы проделали тоже самое, но вам лучше собираться на новое место для жилья. Скажем, во владения тёмного лорда Ингресса или в ближайшее поселение эльфов. Хотя, с вашим "послужным списком" у эльфов вы тоже заработаете сомнительную репутацию мстительного и неадекватного отшельника. С другой стороны, не выводили бы вас горожане на негативные эмоции, не было бы и вашего желания устроить разгром в городе. Может, они этого и вправду заслужили...

14

Вскоре на улице тебя догоняет паладин Якуб Ауремиус. Его серебряно-лазурные доспехи сияли на свету. На тебя донесли обеспокоенные разрушениями горожане.

- Внемли мне, презренный сеятель хаоса! Я, будучи паладином церкви Ганзелия, считаю долгом и честь остановить твой разрушительный поход! Иду на вас!

С последним возгласом он обнажил свой палаш и ринулся в вашу сторону.

○ После эпической битвы вы одерживаете над паладином верх. Проходившая мимо гадалка испуганно убегает из города, а атаман, подглядывавший за вами из-под подвала своего убежища, закрыл окошко и начал обдумывать переезд из этого города. — (13)

15

Вы входите в пекарню Олафа. Щупленький на вид эльф-мечник сидел за дальним столиком. Над ним смеялись посетители. Олафу было всё равно. Он не был любителем позлорадствовать, но для нелюдей это правило работало на сильных тормозах, особенно в отношении окружающих. Вы можете просто забрать ваши любимые сладкие рулеты или вмешаться, припугнув забияк и поддержав эльфа. Хотя, воспоминания о том, как часть посетителей пекарни Олафа потешались над вами, предлагают вам решить проблему "с огоньком"...

○ Отогнать забияк очередным объяснением о социальной незащищённости нелюдей в нашем городе и поддержать эльфа-мечника в его начинании. Вы уверены, что однажды он сможет спасти принцессу из лап какого-нибудь могущественного колдуна. Просто надо делать что нравится и со временем тебе не будет равных в этом деле. — (9)

○ Разнести пекарню Олафа к Нэльриновой бабушке. "Как же вы меня достали! Не меня донимать, так других не похожих на вас! Посмотрим, как вы придерётесь к огненному шторму посреди пекарни!" — (14)

○ Просто заказать и забрать сладкие рулеты и молча уйти. Вам хватило и просто посмотреть на эльфа. — (9)

16

Бутылка разбила лютню барда. Эфель возмутился вашим поведением и сказал, что хотел предупредить о гадалке, желающей "устроить праздник", что бы это ни значило. Перед вами стоит выбор - проследить, чтобы гадалка ничего не натворила или провести остаток дней дома за досугом и самообучением.

— (21)

17

Вы спустились на улицу к барду и тот затараторил о новых посетителях города.

- Эй, "ведьмачок", как жизнь? Встретил новых гостей? Гадалку, скорее всего, и без меня видел, но вот эльфа-мечника вряд ли. Пойдёшь к пекарю - увидишь его в обеденном зале. Чудной парень, но... мне нравится всё чудное. Думаю, такому как ты тоже может понравиться.

Пожать плечами и собраться в пекарню. На необычного гостя и вправду можно посмотреть. Да и пополнить запасы сладких рулетов тоже бы не помешало. — (15)

"Неа, не в настроении. Иди, под окнами других поголоси о гостях лучше." - с этими словами вернуться, закончить обед и приступить к другим своим делам. — (12)

18

Вы старались быть с жителями города на одной волне, пусть даже некоторые действия могут быть вполне отталкивающими для каких-то людей. Главное - социальное одобрение, а счастье - понятие абстрактное. Закон, традиции и обычаи могут быть суровы, но что поделать. Такова жизнь, пусть и в этом чудном фэнтезийном городе.

19

Вы старались вести себя максимально этично и учтиво к окружающим. Может, они зря так предвзято относились к вам? Ведь это вы лишь с виду угрюмый колдун, а по сути "чище" многих обитателей города. Вы практически сама невинность, ведь сегодня вас за редким исключением ничего не заставляло злоупотреблять вашей магией. Да и с отличающимся от большинства индивидами вы повели себя человечнее, чем окружающие вас горожане. Возможно, вы слишком добры для вашего города. Впрочем, рефлексировать о содеянном оставляю вам, дорогой читатель.

20

Может у вас плохие дни? Сегодня вы не проявили никакой особой активности. Даже активные обитатели города не привлекли вашего внимания, хотя многие из них те ещё вызывающие кадры. Вы просто сидели дома, отдыхали или изучали что-то, прерываясь на любимый ягодный коктейль. Но ведь гадалка называла этот день "особенным". А может, в этом и была особенность этого дня, раз вы были сегодня необычайно пассивны в отношении окружающих. Не стоит себя осуждать - иногда людям нужен перерыв в деятельности, чтобы заняться рефлексией или просто перевести дух от рутины. Возможно, вы просто хотели отдохнуть. Но ничего страшного - жизнь продолжается, так что все шансы снова влиться в чудную обыденность у вас есть.

Концовка "Плохой день, не так ли?"

21

Вы всё же решили пойти на городскую площадь проверить, что за световые представления там происходят. Как оказалась, там решила повеселиться гадалка, оказавшаяся жестокой и могущественной ведьмой. Она испускала сгустки энергии из рук, выжигая таким образом всё, куда попадут её сгустки. "Вот что бывает с теми, кто осмелится так долго тормозить меня!" - злорадно крикнула ведьма. Вы можете вмешаться и остановить её... или же дать ей вволю повеселиться, ибо сами попадали в ситуации, когда горожане над вами потешались. Выбор за вами.

○ Если в наличии 6 «Очки этики/Очки добра», но отсутствует 13 «Очки этики/Очки добра»: **Вы вступаете с гадалкой в битву и одерживаете над ней верх. Город может вздохнуть спокойно. — (22)**

○ Если отмечено «Неактив/Спокойно пообедали»: **Вы пожимаете плечами и уходите, пока вас никто не заметит. Город нашёл силы доконать выходками жителей ведьму - пусть найдёт силы и уgomонить старушенцию. — (2)**

○ Если в наличии 13 «Очки этики/Очки добра»: **Вы вступаете с гадалкой в битву и одерживаете над ней верх. Город может вздохнуть спокойно. — (19)**

○ Если в наличии 18 «Очки этики/Очки закона»: **Вы вступаете с гадалкой в битву и одерживаете над ней верх. Город может вздохнуть спокойно. — (18)**

○ Если в наличии 1 «Очки этики/Альтруизм»: **Вы вступаете с гадалкой в битву и одерживаете над ней верх. Город может вздохнуть спокойно. Однако вы выпросили хорошую денежную награду и в придачу пару кристаллов для алхимии. — (23)**

○ Если в наличии 9 «Очки этики/Очки добра», в наличии 8 «Очки этики/Альтруизм», но отсутствует 13 «Очки этики/Очки добра»: **Вы вступаете с гадалкой в битву и одерживаете над ней верх. Город может вздохнуть спокойно. Вы формально извиняетесь, если навредили чем-то и желаете всем хорошего остатка дня. — (26)**

22

Ну, примерно таким вас и видят жители этого города - антизлодеем. Добра от вас маловато, чтобы быть полноценным героем, а неприятных вещей вы совершаете гораздо больше. Например, вы проигнорировали значимую часть проблем, связанных с вами и жителями города. Но разве это снимает персональную ответственность за свои поступки у горожан? Нет. К тому же, как говорят знакомые вам летописцы: "Лучший злодей - это антизлодей". Ещё есть один важный принцип: всем не угодишь, всех не полюбишь. Так что не стоит переживать о своём выборе.

23

Вы активно участвовали в жизни города, пусть и исходя из личных выгод и социального доверия. Впрочем, рационализм вам тоже был не чужд. Серьёзно, на помощь всем не разорвёшься, так что сначала не помешало бы помочь себе, чтобы в следующие разы мочь уже протянуть руку помощи и остальным окружающим.

24

Вы всё же решили подойти и спросить гостя о причине стука в дверь. Перед вами за порогом оказывается ваш знакомый служитель ганзелианской церкви - Ортензий. Он был одет в лазурно-бежевую монашескую робу и был очень недоволен произошедшим с вами недавно.

- Эразмус, Эразмус, Эразмус... Не забыл ли ты, что тебе не мешало бы извиниться за чрезмерно разрушительное применение магии на городской площади и в кузнечной мастерской на днях? Бургомистр и кузнец в городе, а передо мной можешь извиниться хоть сейчас.

Вы просто закрываете дверь перед служителем со словами "Я соболезную всем обиженным и все дела, но давай с церемониями я к ним приду в другое время. Не сегодня." — (8)

Вы спокойно отвечаете "Простите, каюсь, не хочу обратить гнев Ганзелия на себя." Но извиниться ещё не означает "Дать крепкую гарантию" — (11)

Вы спокойно отвечаете "Простите, каюсь, не хочу обратить гнев Ганзелия на себя. Принесу свои извинения сегодня днём остальным тоже. Всего хорошего." — (11)

25

Следующая остановка для вашего распорядка этого дня - ратуша. Вы запросили аудиенции у бургомистра по поводу извинения. Гёльц сидел угрюмо в своём кабинете. "Я полагаю, вы понимаете разрушительность своих сил, Эразмус? Но кое-что тут должен понимать каждый: за любые проступки рано или поздно придётся платить."

Распылить бургомистра! Он всего лишь опасное беспокойное ничтожество для вас, как и многие жители этого города! ✎ «Очки закона» -3, «Очки добра» -3, «Альтруизм» -2 — (3)

Извиниться и выплатить компенсацию. Вы понимаете, что погорячились в тот раз с применением магии, поэтому готовы искренне признать свои ошибки. — (3)

Красноречиво извиниться, лишь бы вас власть города больше не беспокоила, ✎ «Альтруизм» -2, «Очки добра» -1 — (3)

26

Вы старались вести себя мирно, но не брезговали насилием при необходимости. Ваш герой честно старался избегать крайних мер, но в некоторых случаях всё-таки приходилось к этому прибегать. Некоторые персонажи уже сами напрашивались на насилие в их отношении. Впрочем, работу по осмыслению произошедшего оставляю для вас, дорогой читатель.