

Вова Горожанкин

Рыцари кисти и красок

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

мольберт

Интересность: ____

Чистота: ____

Колорит: ____

Импрессионизм: ____

Привитивизм: ____

Кубизм: ____

Сюрреализм: ____

Реализм: ____

Фантазия: 3

Аккуратность: 3

Грамотность: 3

Книга 1: ____

Книга 2: ____

Книга 3: ____

Рубль: 1000

Фон: ____

Тело: ____

Конечности: ____

Голова: ____

правильно: ____

неправильно: ____

Победа: ____

Поражение: ____

Кабина: ____

Прочее: ____

Основа: ____

1



Вы - Антон Березин, участник престижного художественного конкурса. В роли начинающего, но подающего надежды художника вам предстоит обставить в этом ремесле троих опытных коллег и доказать всем что именно вы истинный рыцарь мольберта. Приступим!

Начнем — (23)

2






Расстроившись, Антон отправился в отель.

далее — (6)

3



На следующий день Антон был уже бодр, весел и готов к следующему туру. На этот раз тема рисунка была "Космический корабль".

"И в каком стиле рисовать на этот раз?"

- Импрессионизм,  «Колорит» +1, «Интересность» +1 — (39)
- Кубизм,  «Интересность» +1, «Аккуратность» -1, «правильно» +1 — (30)
- Реализм,  «Аккуратность» +1, «Интересность» -1 — (17)
- Примитивизм,  «Аккуратность» -2, «Интересность» +1 — (4)
- Сюрреализм,  «Интересность» +2 — (41)

4




Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок,  «Аккуратность» +1, «правильно» +1 — (53)
- Сразу взяться за краски,  «Аккуратность» +1 — (53)

5



Подходя к своему отелю, Антон наткнулся на продавца книгами. На прилавке были довольно интересные экземпляры.

"Может купить что-нибудь?"

- Купить "А. Рисовач. Рисование для молодых" (100 рублей),  «Книга 1» +0, «Рубль» -100 — (12)
- Купить "Пособие для одаренных" (100 рублей),  «Книга 2» +0, «Рубль» -100 — (12)
- Купить "Как стать Леонардо да Винчи. Семь принципов и пять шагов" (100 рублей),  «Книга 3» +0, «Рубль» -100 — (12)
- Ничего не покупать — (44)

6

Итак по итогам конкурса Антон Березин...

- Если в наличии 2 «мольберт/Победа»: **Победитель!**,  получено достижение «Сударь, да вы художник!» — (8)
- Если в наличии 2 «мольберт/Поражение»: **Проиграл...**,  получено достижение «Очивка за попытку» — (19)

7

Всего в конкурсе **два** тура. В каждом туре будет определенное задание, и вы должны написать работу, которая удовлетворила бы судей. Судьи дают свои оценки, а потом они суммируются, и получается общий балл. Кто наберет наибольшее число баллов за три тура, тот и победил.

Так же вам будет предоставлен выбор красок. **Флуоресцентные** краски необычно светятся при ультрафиолетовом излучении и придают **оригинальности** вашей работе. Однако, снижается **аккуратность**.

Обычные краски не так эффектны, но с их помощью можно написать **хорошую**,

реалистичную картину.

- Принять к сведению — (36)



8

Антон обрадовался и заплясал на своем месте, случайно опрокинув на себя пару банок с краской. Тут же на парня налетела туча репортеров, став задавать глупые вопросы о том как ему удалось победить и прочее. Березину вручили здоровенный кубок и повесили на шею медаль. Широко улыбаясь Антон подарил все свои работы судьям. Выносили его из зала уже на руках под крики: "Россия вперед!".

- конец — (47)




9

Итак по итогам первого тура Антон...

- Если в наличии 8 «мольберт/правильно»: **Победил!**,  «Победа» +1, «правильно» -10 — (32)
- Если отсутствует 8 «мольберт/правильно»: **Проиграл...**,  «Поражение» +1, «правильно» -10 — (52)

10

Что дальше?

- Нарисовать остальное от балды,  «Аккуратность» -2 — (51)
- Нарисовать нормально,  «Грамотность» +1, «правильно» +1 — (51)
- Нарисовать аккуратно, но медленно,  «Реализм» +1, «правильно» +1 — (51)


11


- У вас будет три оппонента. Первый - это Леонид Айвазовский. Не пугайтесь, он просто сменил фамилию на более...хм...известную, стремясь таким образом бросить своим противникам пыль в глаза и заставить думать будто он родственник того самого Айвазовского. Сторонник **реализма**, не очень хорош как по мне. Дальше идет Василий Лепин. Он уже посерьезней будет, всегда за творческий подход, **интересность** картины его главное кредо. И наконец Иван Кригер. Из семьи обрусевших немцев, характер у него так себе, поскольку его постоянно доставали из-за его родословной. Вот у него стиль абсолютно **непредсказуемый**, рисует что хочет и очень талантливо, вот с ним будет нелегко. В принципе это все.


Принять к сведению — (36)

12

- Хотите что-то еще? - поинтересовался продавец

Если отсутствует 1 «мольберт/Книга 1»: **Купить "А. Рисовач. Рисование для молодых" (100 рублей)**,  «Рубль» -100, «Книга 1» +0 — (25)

Если отсутствует 1 «мольберт/Книга 2»: **Купить "Пособие для одаренных" (100 рублей)**,  «Книга 2» +0, «Рубль» -100 — (25)

Если отсутствует 1 «мольберт/Книга 3»: **Купить "Как стать Леонардо да Винчи. Семь принципов и пять шагов" (100 рублей)**,  «Книга 3» +0, «Рубль» -100 — (25)

Ничего не покупать — (44)

13

Что дальше?

Нарисовать быстро и кое как,  «Фантазия» +1 — (33)


Нарисовать быстро но аккуратно,  «Аккуратность» +1 — (33)


Нарисовать нормально,  «Интересность» +1, «правильно» +1 — (33)

Нарисовать как можно аккуратней,  «Аккуратность» +2 — (33)

14


По итогам финала Антон...

Если в наличии 8 «мольберт/правильно»: **Победил!**,  «Победа» +1 — (54)

Если отсутствует 8 «мольберт/правильно»: **Проиграл...**,  «Поражение» +1 — (2)


15

Что дальше?

- Залить фон растяжкой — (13)
- Нарисовать космос — (13)
- Нарисовать пейзаж,  «правильно» +1 — (13)



16

Что дальше?

- Нарисовать тело дракона,  «правильно» +1 — (13)
- Нарисовать вместо тела еще пару голов — (13)
- Нарисовать кольца вместо тела — (13)


17

Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок,  «Аккуратность» +1, «правильно» +1 — (53)
- Сразу взяться за краски,  «Аккуратность» +1 — (53)

18

Что же дальше?

- Нарисовать голову дракона,  «правильно» +1 — (13)
- Нарисовать чайник вместо головы — (13)
- Нарисовать Железного Арни с пулеметом! — (13)

19

К сожалению Антон Березин не смог победить. С грустью собрав все вещи он покинул страну...


- конец — (47)


20


В комнате не было ничего необычного, посреди стояла широкая кровать, рядом стояла потерянная тумбочка. На тумбочке лежала книга среднего размера, с картинками на обложке.

"Всемирная история искусств, неплохая книга...только что она тут делает?" - подумал Антон.


Телевизор к сожалению был сломан. Словом на комнате явно сэкономии. Дело шло к ночи и Антон задумался, что же ему делать.

Если в наличии 1 «мольберт/Книга 1»: **Читать "А. Рисовач. Рисование для молодых"**,  «Фантазия» +1 — (24)

Если в наличии 1 «мольберт/Книга 2»: **Читать "Пособие для одаренных"**,  «Аккуратность» +1 — (24)

Если в наличии 1 «мольберт/Книга 3»: **Читать "Как стать Леонардо да Винчи. Семь принципов и пять шагов"**,  «Грамотность» +1 — (24)

Читать "Всемирная история искусств" — (38)

Спать,  «Интересность» +2, «Чистота» +4, «Колорит» +3, «Книга 1» -1, «Книга 2» -1, «Книга 3» -1 — (49)

21

Перед Антоном был чистый лист. Что рисовать?

Нарисовать подготовительный рисунок. — (31)

Сразу взяться за краски. — (31)

22

Что дальше?

Нарисовать кораблик как в детстве — (51)

Нарисовать корпус похожий на ракету "Союз",  «правильно» +1 — (51)

Нарисовать на основной части модные винилы — (51)

23

Антон вышел из автобуса, который доставил его прямоком к главному зданию академии. Осмотревшись, парень заметил машину и человека, стоящего рядом. Увидев Березина, незнакомец подошел к нему.

- Антон Березин?

- Да, это я - скромно кивнул парень

- Мне велено отвести вас в отель. Так же мне велено проинформировать вас по всем нюансам конкурса.

- Понял.

- Прошу за мной.

Сесть в машину и отправится в отель — (36)

24

Ощувив усталость, Антон отложил книгу в сторон и лег спать.

далее — (49)

25

На этом Антон решил закончить с покупками и пойти в отель.

Подняться к себе в номер — (44)

26

Что дальше?

Нарисовать кабину как у F-15 — (51)

Нарисовать кабину как ПАК-ФА, ✎ «правильно» +1 — (51)

Что-нибудь нарисовать — (51)




27

- Ваша **фантазия** придаст **необычность** и **оригинальность** работе, от **аккуратности** зависит **чистота** вашего рисунка, а от вашей **грамотности** - правильность композиции и **колорит** картины.

- Принять к сведению — (36)

28

Что дальше?

- Нарисовать остальное от балды,  «Аккуратность» -2 — (51)
- Нарисовать нормально,  «Грамотность» +1, «правильно» +1 — (51)
- Нарисовать аккуратно, но медленно,  «Реализм» +1, «правильно» +1 — (51)


29

Перед Антоном был чистый лист. Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок. — (31)
- Сразу взяться за краски. — (31)

30


Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок,  «Аккуратность» +1, «правильно» +1 — (53)
- Сразу взяться за краски,  «Аккуратность» +1 — (53)

31

Что дальше?

- Нарисовать фон,  «Фон» +1 — (15)
- Нарисовать конечности,  «Конечности» +1 — (35)
- Нарисовать голову,  «Голова» +1 — (18)

Нарисовать тело,  «Тело» +1 — (16)

32


В приподнятом настроении Антон отправился в отель.

далее — (3)


33


Что дальше?

Если отсутствует 1 «мольберт/Фон»: Нарисовать фон,  «Фон» +1 — (15)

Если отсутствует 1 «мольберт/Голова»: Нарисовать голову,  «Голова» +1 — (18)

Если отсутствует 1 «мольберт/Тело»: Нарисовать тело,  «Тело» +1 — (16)

Если отсутствует 1 «мольберт/Конечности»: Нарисовать конечности,  «Конечности» +1 — (35)

Если в наличии 1 «мольберт/Фон», в наличии 1 «мольберт/Тело», в наличии 1 «мольберт/Конечности», в наличии 1 «мольберт/Голова»: Сдать работу,  «Фон» -1, «Тело» -1, «Конечности» -1, «Голова» -1 — (9)

34

- Я не очень силен в рисовании. Но скажу одно: очень многое зависит от **выбранного стиля**. Прежде чем нарисовать что-то, подумайте, будет ли это подходить к выбранному вами стилю. Например, сложно нарисовать дерево в стиле **кубизма**, или автомобиль в стиле **импрессионизма**. Пожалуй это все.

Принять к сведению — (36)

35

Что дальше?

Нарисовать руки и ноги как у змеи — (13)

Нарисовать орлиные ноги и крылья — (13)

Нарисовать драконьи крылья и ноги,  «правильно» +1 — (13)

36

По пути Антон внимательно осматривал местные пейзажи, надеясь почерпнуть хоть какую-то идею.

- У вас есть ко мне какие-то вопросы?

- Отрицательно покивать головой и оставшуюся часть пути ехать молча — (5)
- Спросить о соперниках — (11)
- Спросить о судьях — (43)
- Спросить о том, как проводится конкурс — (7)
- Спросить о важных аспектах рисунка — (27)
- Спросить совета — (34)






37

Антон закончил с выбором красок и огляделся. Другие конкурсанты уже заняли свои места. Березин мелко заметил как Кригер курит сигареты ECKSTEIN, а Айвазовский закидывается какими-то таблетками, судя по всему антидепрессантами.

Свет погас, на сцену вышел ведущий. Он задвинул долгую и пафосную речь, от которой половина зала уснула. Наконец прозвучало заветное: "Объявляю первый тур открытым! Время пошло!".

На табло вверху загорелось: "Тема первого рисунка - фантастическое животное".

"Допустим. И в каком только стиле его рисовать?"

- Импрессионизм,  «Колорит» +1, «Интересность» +1, «правильно» +1 — (40)
- Кубизм,  «Интересность» +1, «Аккуратность» -1 — (21)
- Реализм,  «Аккуратность» +1, «Интересность» -1 — (42)
- Примитивизм,  «Аккуратность» -2, «Интересность» +1 — (29)
- Сюрреализм,  «Интересность» +2 — (45)

38

Антон открыл книгу и углубился в чтение.

Реализм - направление в искусстве, ставящее себе задачей дать наиболее полное, правдивое отображение действительности. Иными словами все очень **аккуратно, но не оригинально**.

Сюрреализм - направление в искусстве, объявляющее своей задачей бесконтрольное, "автоматическое" воспроизведение сознания и особенно подсознания, что поражает причудливо-искаженные сочетания и сращения реальных и нереальных предметов. **Очень необычно смотрится**.

Кубизм - авангардистское формалистическое течение в изобразительном искусстве. Стремясь выявить геометрическую структуру объема, кубисты разлагали предмет на плоские грани или уподобляли его простейшим телам - шару, кубу, конусу и т.д. **Очень оригинально, но не слишком аккуратно**.

Импрессионизм - направление в изобразительном искусстве. Стремясь непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать мимолетные впечатления, импрессионисты-живописцы разработали систему плэнера: они писали чистыми красками (не применяя смешанных красок), точно воссоздавали рефлексы и цветные тени. **Все красиво по цвету и оригинально, но не аккуратно**.

Примитивизм - подражание примитиву, нарочитый возврат к примитивным формам. Стиль маленького ребенка, **очень неаккуратно, но необычно**.


В голове стала вертеться куча всяких терминов и Антон помассировав виски стал бояться что сейчас его голова взорвется.

отложить книгу — (20)

39

Что дальше?


Нарисовать подготовительный рисунок,  «Аккуратность» +1, «правильно» +1 — (53)

Сразу взяться за краски,  «Аккуратность» +1 — (53)

40



Перед Антоном был чистый лист. Что рисовать?

Нарисовать подготовительный рисунок,  «Аккуратность» +1, «правильно» +1 — (31)

Сразу взяться за краски,  «Аккуратность» +1 — (31)

41

Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок.,  «Аккуратность» +1, «правильно» +1 — (53)
- Сразу взяться за краски.,  «Аккуратность» +1 — (53)

42

Перед Антоном был чистый лист. Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок. — (31)
- Сразу взяться за краски. — (31)

43

Конкурс судят трое судей. Первый судья - Семен Криворучко, **известный художник-реалист**. Второй судья - Павел Ногожовов, **примитивист**. Третий судья - Артем Дурнев, этот в искусстве не разбирается от слова совсем, **хотя любит колоритные картины**. Он представляет спонсоров конкурса и только поэтому пролез в судьи.

- Обдумать это — (36)

44

Это был небольшой мотель на окраине города, в которых обычно селятся ищущие интима влюбленные, или проезжие, у которых сломалось средство передвижения. Электрическая вывеска работала из рук вон плохо и красная надпись "Мотель" периодически сменялась характеристикой "моль" словно предупреждая своих гостей, что их может тут ждать.

- далее — (20)



45

Перед Антоном был чистый лист. Что рисовать?

- Нарисовать подготовительный рисунок. — (31)
- Сразу взяться за краски. — (31)

46





Что дальше?

- Залить фон растяжкой — (51)
- Нарисовать космос,  «правильно» +1 — (51)
- Нарисовать пейзаж,  «правильно» +1 — (51)

47

48

Что дальше?

- Если отсутствует 1 «мольберт/Фон»: Нарисовать фон,  «Фон» +1 — (46)
- Если отсутствует 1 «мольберт/Кабина»: Нарисовать кабину,  «Кабина» +1 — (26)
- Если отсутствует 1 «мольберт/Прочее»: Нарисовать прочие части,  «Прочее» +1 — (28)
- Если отсутствует 1 «мольберт/Основа»: Нарисовать основную часть,  «Основа» +1 — (22)
- Если в наличии 1 «мольберт/Фон», в наличии 1 «мольберт/Кабина», в наличии 1 «мольберт/Прочее», в наличии 1 «мольберт/Основа»: Сдать работу — (14)

49

Антон встал в полной готовности к любой битве, в том числе и художников. Как только парень оделся, позавтракал и приготовился, к нему в номер постучался его провожатый, и они спустились к машине. Поездка была довольно долгой, но наконец Антон вышел у огромного выставочного комплекса.

- Я вас покину - сообщил водитель - заберу после вашего пров...то есть конечно же триумфа. Всего доброго.

Антон вошел и сразу направился к месту проведения конкурса, следуя указателям. По пути он пару раз забредал не туда, но к началу прибыть успел. Зал, в котором должно было проходить соревнование, был довольно большим, с огромными окнами. Света было предостаточно. Прямо перед Антоном находилась сцена, а конкурс еще пока не начался.


Березин прошел и сел около одного из четырех мольбертов. К нему подскочил помощник и предложил на выбор два вида красок: **обычные и флуоресцентные**.


- Взять обычные,  «Чистота» +1 — (37)

Взять флуоресцентные,  «Интересность» +1, «Чистота» -1 — (37)

50

Что дальше?

Если отсутствует 1 «мольберт/Фон»: Нарисовать фон,  «Фон» +1 — (15)

Если отсутствует 1 «мольберт/Голова»: Нарисовать голову,  «Голова» +1 — (18)

Если отсутствует 1 «мольберт/Тело»: Нарисовать тело,  «Тело» +1 — (16)

Если отсутствует 1 «мольберт/Конечности»: Нарисовать конечности,  «Конечности» +1 — (35)

Если в наличии 1 «мольберт/Фон», в наличии 1 «мольберт/Тело», в наличии 1 «мольберт/Конечности», в наличии 1 «мольберт/Голова»: Сдать работу — (9)

51

Что дальше?

Нарисовать быстро и кое как,  «Фантазия» +1 — (48)

Нарисовать быстро но аккуратно,  «Аккуратность» +1 — (48)

Нарисовать нормально,  «Интересность» +1, «правильно» +1 — (48)

Нарисовать как можно аккуратней,  «Аккуратность» +2, «правильно» +1 — (48)


52

Опустив голову Березин поплелся в свой номер...

далее — (3)

53

Что дальше?

Нарисовать фон,  «Фон» +1 — (46)

Нарисовать основную часть корабля,  «Основа» +1 — (22)

Нарисовать кабину пилота,  «Кабина» +1 — (26)

Нарисовать пушки, крылья и прочие части.,  «Прочее» +1 — (10)

В приподнятом настроении Антон отправился в отель.

далее — (6)