

Илья Лебедев

# Просто

книга-игра



*Версия текста: 1*

*КвестБук: книги-игры и сторигеймы*

<https://quest-book.ru>

# Лист персонажа

Начальные значения параметров:

## предметы

- телефон
- окно
- подарок

## чувства

Миролюбие: \_\_\_\_

Стойкость: \_\_\_\_

Уныние: \_\_\_\_

# 1

---

Слабая вспышка света...

За ней еще одна. И еще...

Теперь из всех этих источников света, разрозненных и хаотичных, выстроилось полотно - темная гладь, населенная донельзя светлячками, простирающаяся до бескрайних границ этого бесконечно огромного, но холодного мира.

Невообразимая красота... в полнейшем хаосе.

Невыносимая радость... в безумном одиночестве.

**Что это?** — (23)

# 2

---

Вид опустошенного до серости и прогнившего от лжи города является тебе как книжный разворот, обложкой которого престают открывшиеся тобой шторы. Высокие трубы заводов, разрезающие и загрязняющие облака, бесчисленное количество убийственного транспорта, людей и одинаково серых панельных домов. И твой не исключение, разве что вид с 19 этажа куда более насыщенный, нежели те, что ниже 10-го. И прямо сейчас, за этим заслоном стекла и пластика, летает вполне живое и естественное опыление цветущих после долгой зимы растений, неестественное только для тебя. Желает ли ты приоткрыть ему дверцу?

**Открыть окно**, ✎ ✓ «окно» — (14)

**Вернуться** — (28)

## 3

Жуткий дискомфорт, словно дробью симптомов, моментально поражает тебя. Пересохшая слизистая, не смотря на плотные сопли, так как прибились они лишь к одной стороне. Боль в горле и в висках. Глаза будто колят маленькими спицами. Головокружение и банальная физическая слабость...

Вот, что бывает, когда ты "*человек современности*". Ужасный климат большого города, который с рождения одаряет тебя обязательными прививками. А при должной удаче награждает букетом других прелестей. Такие как аллергия, генные болезни, физические недостатки и многое другое...

Ты же относишься к первым. Полное отсутствие морепродуктов в твоём рационе питания; любовь к кошкам, но их непереносимость; здоровые легкие, но периодическая астма. Ну и в завершение не полностью оговоренного списка: сенная лихорадка или поллиноз. Самое вредное из всех заболеваний. Если остальные можно как-то обходить и вовсе к ним не прикасаться, либо же быстро от всего избавиться, то в случае с этой сезонной ремиссией вернуться не получится. Либо еще с зимы начинай профилактику всевозможными видами лекарств - от таблеток до масел - либо начни мучаться и только потом спохватись о лечении. Правда займет это всего какой-то месяц постоянных болей и дискомфорта, но в итоге будешь жив-здоров.

Как ты уже понял, профилактика была давным-давно безвозвратно пропущена. И сейчас то самое время, когда пора начинать срочное лечение.

**Открыть глаза** — (20)

## 4

Эта прекрасная картина еще какое-то время пребывает пред тобой. Мерцание света, легкий ветерок и полная умиротворенность окружают тебя. Так не хочется покидать этот мир... Но придется.

Ничто не бывает вечным. По крайней мере, живое...

**Проснуться** — (3)

## 5

Время сообщает тебе, что сейчас около восьми. Уведомления от разных приложений и источников заполняют весь экран. Последовательно изучив их, ты понимаешь, что уже совсем скоро у твоей девушки состоится день рождения. Прекрасный праздник в самое *прекрасное* время года. Пара писем от друзей и неважные новости рассылки.

Каджые пол минуты меняя лежащую сторону, ты тратишь какое-то время на ответы всем ждущим, а голод сподвигает тебя все же встать и что-то да приготовить.

**Пойти на кухню** — (26)

## 6

Приятное бурление знаменует о подошедшем времени для погружения округлой мясной субстанции в воду. Спустя 10 минут ты все же достаешь горячие шарики из кастрюли и принимаешься их есть. На вкус самые обычные пельмени, да вот только если бы они не были в твоём рационе ежедневно аппетит, может, вырос бы в разы.

Покончив с трапезой, ты переходишь в гостинную и падаешь на диван. Ощущение бессмысленности происходящего не покидает тебя. Ты решительно хочешь чем-нибудь себя занять.

- Открыть ноутбук — (32)
- Копаться в телефоне — (27)
- Подойти к окну — (2)

## 7

Снарядившись в осеннюю одежду, ты покидает душные стены своей квартиры и направляешься, куда глаза глядят. По пути ты встретил много разных людей, таких же муравьев, стремящихся к своим муравейникам, как и ты. Только некоторые из них хоть чего то добились и, возможно, были счастливы, то о себе ты так сказать не мог. Некоторые из этих людей гуляли со своими друзьями, любимыми, питомцами и детьми. Ты же гулял сам с собой. От неприятного чувства ты отдалился куда-то на запад, где находится большая река, а тамошняя стройка шла уже больше года. Ты забрался на перила незаконченного моста, спустился на железную балку и прошел вдоль нее до самого обрыва. Ветер дул здесь что есть мочи, а поток внизу бурлил изо всех сил. Вдалеке виднелось почти севшее за горизонт солнце, превращая небеса в ало-розовые оттенки.

- Насладиться видом и вернуться домой — (21)
- Если в наличии 2 «чувства/Уныние», но отсутствуют 1 «чувства/Миролюбие», 1 «чувства/Стойкость»: Шагнуть вперед — (30)

## 8

Старая акустическая гитара, подаренная тебе давным-давно отцом. Сложно сосчитать, сколько в сумме времени ты потратил на практику, но с тобой она уже 5 лет. Ты подходишь к гитаре, нарушая ее одиночество, и берешь в руки, привычным движением кладешь на ногу и проводишь пальцами по струнам. Расстроена... Использував мобильное приложение для ее настройки, она готова к последующему использованию.

- Если в наличии 4 «чувства/Миролюбие», но отсутствует 3 «чувства/Уныние»: Сыграть что-то жизнерадостное — (9)
- Если в наличии 3 «чувства/Уныние», но отсутствуют 2 «чувства/Миролюбие», 2 «чувства/Стойкость»: Сыграть что-то удручающее — (12)
- Сыграть что-то и отложить — (34)

## 9

Спокойная, но воодушевляющая мелодия высекается из металлических струн, наполняя пространство и твоё тело животрепещущим звоном, проникая даже в самые глубокие закоулки души. Ты вспоминаешь все обиды, которые кому- и когда-либо совершал, желая их разрешить. Ты вспоминаешь людей, которым когда-то мог помочь, но не решился. Ты вспоминаешь себя, чью жизнь ты медленно губил и подвел к этому моменту...

Тыходишь к окну, и весь этот серый пейзаж вдруг становится более ярким и насыщенным. Ты начинаешь замечать те вещи, о которых раньше и не подумал бы. Ты осознаешь, что твой путь, не смотря на прошедшее, еще далеко не завершен, и исправить его - никогда не поздно...

Все **просто**


 получено достижение «Мир в душе»

## 10

Воодушевившись сей идеей, в твою голову произвольно начали поступать различные задумки для реализации. Какие сладости лучше приобрести, как их уложить и запаковать, как в целом будет выглядеть получившееся творение. Не став терять ни минуты, ты заказываешь все необходимое в доставке (спасибо современным технологиям за это дарование), и уже через пол часа у тебя есть все необходимое.

Завершив работу, ты с долей радости выдыхаешь, знаменуя конец приготовлениям. Твоя совесть беспрестанно хвалит тебя, а лень с уважением награждает порцией релаксации. Теперь можно и в телефоне с чистой душой посидеть, или...

**Вернуться к телефону** — (11)


**Взять гитару**,  «Миролюбие» +1 — (8)

## 11

Ты с головой погружаешься в этот удивительный мир громадной информации и красок, забывая про настоящее.

Опустившаяся в твою комнату темнота вынуждает тебя прислушаться ее совету и пойти в спальню, где как всегда ждала давно нестиранная постель, пропахшая спермой и потом. Улегшись, сухость слизистой вновь напомнила о себе, и ты долго не мог уснуть, но все же получилось...

Пусть завтра будет лучше...

**Уснуть**,  сбросить все параметры до начальных значений — (1)

## 12

---

Как ножом, мелодия прорезается в твое сердце, медленно пронизывая его, пуская кровь. Тоска одолевает тебя настолько сильно, что под конец композиции ты не выдерживаешь и начинаешь реветь. Столь чувственно автор смог передать всю ту грусть и безнадегу, какую он когда-либо испытывал. Ты же не смог вынести этой ноши.

Через несколько дней, из-за отсутствия от тебя сигналов жизни, вызванные твоими близкими полицейские все же проникли в твою квартиру, которую ты сделал для себя склепом. Бездыханное и начавшее разлагаться тело бездвижно лежало в полной воде и крови ванной. Все, кто прибыли на похороны задавались одним вопросом: "Почему?"...

Просто — (15)

## 13

---

Ты решаешь провести остаток дня, с чистой душой, за компьютерными играми. И тебе это успешно удается. Ты прекрасно провел время и решил, что пора бы уже пойти на боковую. Зайдя на кухню и попив немного молока, твои глаза устремляются в пустоту и голова словно очищается, становясь абсолютно пустой, давая тебе и себе отдых.

Зайдя в спальню, попутно выключив везде свет, ты ложишься в постель и включаешь свой ночной плейлист для сна. Сухость в носу с периодическим переливанием соплей то на одну сторону, то на другую, твоему сну все так же мешает желание сходить в туалет. Слабое, тихое, но все же дающее о себе знать. Утолив сей зов природы, ты возвращаешься обратно и очень скоро попадаешь в другой мир...

[Далее] — (1)

## 14

---

Прохладный и легкий ветерок обдаёт всего тебя и твою комнату. Со слабым посвистыванием, воздушный поток проходит тебя и наполняет гостинную более чистым, по сравнению с душным и отвратным, воздухом. Дышать вроде становится легче, а вроде и нет. Окисляющая твою слизистую пыльца теперь наполнила квартиру своим присутствием. Выглянув через окно, ты видишь далеко внизу дворовую дорогу и тротуар, по которому неспешно идут самые разные люди. Некоторых из них, вроде как, ты даже узнаешь. Ничем непримечательные соседи, коих здесь тьма, и с коими твои отношения строились лишь на "привет, пока".

Если в наличии ровно 2 «чувства/Уныние», но отсутствуют 1 «чувства/Миролюбие», 1 «чувства/Стойкость»: Как же, наверно, удобно иметь в своем арсенале несколько способов покончить с собой. Ведь это такой проверенный и известный способ решить все проблемы разом, избавить себя и других от страданий, да и просто опробовать что-то новое. Кто может сказать, что ждет вас за той стеной? Проповедник Михаил? Ученый-атеист? Или быть может кошки, что по преданиям имеют 9 жизней и умеют видеть потустороннее? Никто, кроме вас самих...

Да и потом, на кой черт происходит то, что происходит? К чему вся эта аллергическая никчемность (отрицание естественного, так и просится противоречие жизни), физическая и моральная боль, неважно, причиняют ее тебе или ты кому-то? К чему вся эта человеческая резня друг друга, постепенное истребление собственного дома и постоянная смена взглядов и правил? К чему существовать в социуме, где отсутствует какое-либо здоровое мышление у масс, способных буквально затоптать тебя за иноверие? Почему в желании помочь кому-то, это либо находят подозрительным, либо, почувствовав власть, просят больше? Почему на все попытки сделать хоть что-то лучше, зачастую, ситуация лишь усугубляется?! К чему все это?..

Если в наличии ровно 2 «чувства/Уныние», но отсутствуют 1 «чувства/Миролюбие», 1 «чувства/Стойкость»: **Прыгнуть — (16)**

**Вернуться — (28)**

## 15

---

## 16

---

**Просто**

 получено достижение «Очень просто»



## 17

---

Тихое гудение гаджета прекращается, а все твоё тело предается хрусту, после восхождения с отсиженного кресла. Зайдя на кухню и попив немного молока, твои глаза устремляются в пустоту и голова становится полностью пустой. В ней нет ничего. Ничего...

Зайдя в спальню, попутно выключив везде свет, ты ложишься в постель и включаешь свой ночной плейлист для сна. Сухость в носу с периодическим переливанием соплей то на одну сторону, то на другую, твоему сну все так же мешает желание сходить в туалет. Слабое, тихое, но все же дающее о себе знать. Утолив сей зов природы, ты возвращаешься обратно и очень скоро попадаешь в другой мир...

[Далее] — (1)

## 18

---

Идея проста донельзя. Твоя лень поощряет тебя потоком релаксации от такого грандиозно-простого решения проблемы. Так как времени на сбор всего сокращается в разы, в твоём распоряжении потратить его на ненужные игры и тайм-киллеры, либо же переключится на нечто новое, что давненько не бралось в твои руки.

Убить время — (11)

Взять гитару — (8)

## 19

---

Как уже было сказано, ты попал в рай для эскаписта, и попал на столько глубоко, что все потребности, даже первостепенные, перестали для тебя существовать. Ты просидел за игрой всю ночь и последующий день, лишь на какое-то время все же отходя в туалет и подпитываясь чем попало. Не трудно предугадать, что несколько недель спустя жизненная ситуация стала удручающе ужасной - отсутствие денег, жилья и прочих бытовых благ, уход всех близких для тебя людей и... В подземном переходе, ужасно холодном и сыром, ты с дрожащей рукой просишь проходящих о подати - единственное, что помогает тебе остаться в живых. В коротких, еле видимых снах, ты представляешь себе совсем иной мир - тот, в котором ты хотел бы проснуться и **жить**.

А ведь как **просто** потеряться и обо всем забыть...

## 20

Солнечный свет наполняет и без того душную спальню, заставляя твои глаза болезненно открываться. В воздухе, помимо той же душноты, витает плотный запах пота и чего-то еще. Жаль, что с иссушенной слизистой куда сложнее различать запахи.

Грязное окно, узоры на котором составляли пыль и эта злосчастная пыльца, слегка приоткрывается, дабы впустить внутрь хоть немного свежести. Шаркая тапочками и кренясь от каждого шага, теряясь в пространстве, ты возвращаешься на кровать, присев и опустошив оставшиеся пол литра воды, которую ты по обыкновению ставишь рядом с кроватью перед сном. Все же помимо аллергических особенностей, у тебя есть множество других.

- Лечь и включить телефон, ✎ ✓ «телефон», «Уныние» +1 — (29)
- Пойти умыться, ✎ «Стойкость» +1 — (22)

## 21

Вернувшись домой, ты обнаруживаешь, что весь день ты был в ужасном состоянии, но сейчас стало гораздо лучше. Несмотря на столь непереносимое тобой цветение, плоды которого витали сейчас повсюду, пребывание на улице принесло тебе облегчение. Раздевшись и помыв руки, тыходишь в спальню, ложишься в постель и размышляешь о прошедшем дне. Ты сделал довольно таки хорошее дело - написал рефераты, которые помогут тебе получить зачет и в конце концов обрести образование. На этой небольшой, но радостной нотке ты закрываешь глаза и погружаешься в сон...

- [Далее] — (1)

## 22

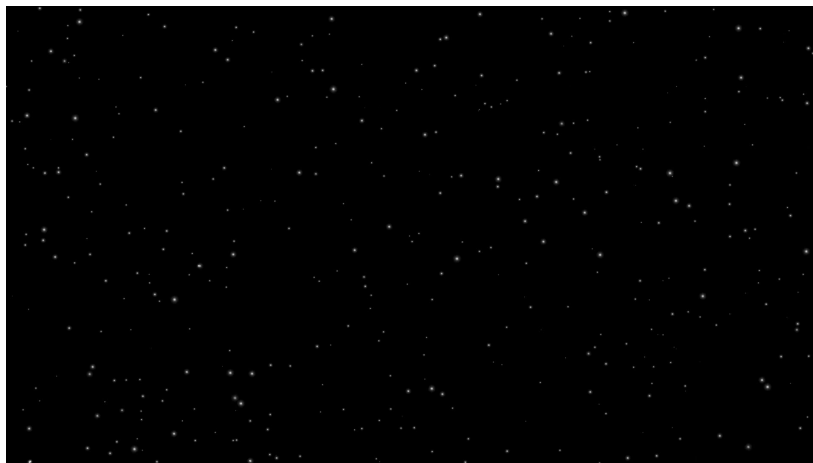
Преодолев небольшое по факту, но огромное по ощущениям, расстояние, тебе удастся включив свет попасть в крохотное помещение, именуемое "**ванной**". Облокотившись на раковину, твоя голова невольно опускается вниз, а ноги плавными и медленными движениями находят себе опору. Ужасное зрелище, особенно со стороны.

А вот и начали слезиться глаза. Конечно, не от грусти - это еще один симптом поллиноза. Липкие и обильные слезы начали выступать на твои веки. Включив прохладную воду, тебе удастся на короткое время прийти в себя. Почувствовать себя как в более лучшие времена. Даже все вокруг вдруг стало светлее. Но довольно быстро этому светлому чувству на смену пришло более темное. Только что высморканный нос вновь наполняется слизью, а головокружение по новой вытягивает тебя из реальности.

- Закончить процедуры — (24)


## 23

---



Это - ничто иное как - **сон**.

Однако, встретишь такой не часто. Так насладись им сполна.

- Насладиться**,  «Миролюбие» = 1 — (4)
- Проснуться** — (3)

## 24

---

Покончив с чисткой зубов, ты выходишь из ванной, встав прямо по центру коридора. В одном направлении находится кухня, а в другой гостинная, за ней спальня.

Если отмечено «предметы/телефон»: Твой недавно проверенный телефон не издал ни звука, а просто лежать с пением касаток в животе не очень приятное занятие.

- Если отсутствует «предметы/телефон»: **Прочечь уведомления** — (5)
- Пойти на кухню** — (26)

## 25

---

Как орешки, ты щелкаешь по разным сайтам в поисках необходимого текста и почти что бездумно копируешь его в свою работу. Не первый раз делая подобное и уже достаточно хорошо зная деда, который задал вам эту работу, ты без угрызения совести отсылаешь получившееся ему на почту, выдыхая со спокойной душой. Теперь ты волен делать что угодно, долги закрыты, а новые появятся не скоро.


- Посидеть в играх** — (13)
- Выйти на улицу** — (7)

## 26

---

Придя в это "искрящее свежестью" место, мотивация что либо делать со свистом теряется. Но зов природы не обмануть, так что готовить в любом случае придется.



Так что ты хочешь употребить сегодня?

- Пельмени — (6)
- Сосиски с макаронами,  «Уныние» -1, «Миролюбие» +1 — (33)

## 27

---

Как известно в нынешнее время, телефон - монстр, безумно пожирающий время. Ты решил отдаться ему и потратить несколько часов своей жизни, по большей части, в никуда. Копашась в интернете ты вдруг вспоминаешь, что самое время приобрести подарок на предстоящие именины (ты же еще не забыл, чьи они?). Пролистав несколько сайтов с различным ассортиментом, тебе приходит в голову идея получше - собрать большой набор из всяких сладостей, а в центре поместить маленькую, но очень милую плюшевую игрушку, хоть лень и всячески отговаривает тебя от подобного рода занятия. Конечно же у тебя есть и другой вариант - просто подарить деньги и еще что-нибудь, по мелочевке.

- Собрать свой подарок,  «Миролюбие» +1 — (10)
- Подарить деньги,  «Уныние» +1 — (18)

## 28

---

Если отмечено «предметы/окно»: Теперь в гостиной стало свежей.

- Открыть ноутбук — (32)
- Залезть в телефон — (27)


## 29

---

Возвратившись в отлежавшееся место и позу, ты дотягиваешься до телефона и включаешь его. Глаза поочередно открываются и закрываются, давая друг другу таким образом отдохнуть.

Время сообщает тебе, что сейчас чуть больше семи. Уведомления от разных приложений и источников заполняют весь экран. Последовательно изучив их, ты понимаешь, что уже совсем скоро у твоей девушки состоится день рождения. Прекрасный праздник в самое прекрасное время года. Пара писем от друзей и неважные новости рассылки.

Каждые пол минуты меняя лежащую сторону, ты тратишь какое-то время на ответы всем ждущим, а голод сподвигает тебя все же встать и что-то да приготовить. Но для начала, следует умыться. Хотя, кому вообще сдалась вся эта гигиена?

- Пойти умыться** — (22)
- Пойти на кухню**,  «Уныние» +1 — (26)

## 30

---

Ты шагаешь навстречу этому холодному и ледящему ветру в надежде, что он унесет тебя куда-то далеко. Туда, где нет всей этой городской суеты, где нет ничего правильного и неправильного, где за любой твой поступок тебя не осудят и не осквернят дурным словом. Где все хорошо...

Прежде чем попасть в это, возможно не существующее, место, тебя обволакивает пронзительной болью, столь невыносимой и отвратной, что никакого облегчения за ней не последовало. Ты остался все там же, только теперь навсегда.

**Просто...** остался там...

## 31


---

Решив положить очередной болт на учебу, ты погружаешься в совершенно другой мир, полный необычными событиями и историями. Рай для эскаписта. Потратив еще уйму драгоценного времени, ты осознаешь, что за окном уже свечерело, а рефераты так и остались пустым ярлыком. "Ну ничего, - думаешь ты, - завтра доделаю", - и...

- Продолжаешь играть** — (19)
- Выключаешь ноутбук** — (17)

## 32

Старый добрый ноутбук, который в свое время тебе подарил отец. Хорошенький, крепкий, и оптимизация на нем достойная, по крайней мере для работы. Открыв крышку, тебя встречает рандомный красивый фон и окно для ввода. Пройдя этапы входа, ты оказываешься на рабочем столе, и глаза непринужденно падают на выделяющиеся из всеобщего контраста ярлыки - рефераты. О да, рефераты для студента как тараканы для дезинсекторов. Рядом со злополучными рефератами красуются ярлыки более привлекательные и ободряющие, забравшие немало твоего времени.

- Приступить к рефератам**,  «Стойкость» +1 — (25)
- Оставить их на потом**,  «Уныние» +1 — (31)

## 33

Неожиданный ход с твоей стороны, но довольно хороший, так как пельмени были в твоём рационе ежедневно, и от них, честно говоря, уже начинает тошнить. Поставив воду, ты распаковываешь, верно, годовалую упаковку макарон. Аппетит повышается в разы, а энергия заметно растёт. Пропуская лишнее, ты все же наслаждаешься столь простой, но такой вкусной едой, что настроение немного поднялось, хоть горло до сих пор болит, сопли мешают дышать, а температура заставляет чувствовать себя не лучшедохлой рыбы.

Покончив с трапезой, ты переходишь в гостинную и падаешь на диван. Немного воодушевившись, ты решаешь чем-нибудь заняться.

- Открыть ноутбук** — (32)
- Залезть в телефон** — (27)

## 34

Несколько простых мелодий прозвучало из музыкального инструмента, и гитара вернулась на свое место. За окном уже стало вечереть, а твои силы плавно подходили к концу. Сделав пару лекарственных пшыков в нос и в горло, ты отправляешься в постель, все так же смотря в экран телефона. С постоянными поворотами и сопением, ты в какой-то момент все же решаешь дать своему телу и разуму отдых, выключив злосчастный экран и закрыв глаза. Пусть завтра принесет что-то новое...

- Уснуть**,  сбросить все параметры до начальных значений — (1)