

Творческая Роза

Забытая в Исландии

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

1

Я рада приветствовать тебя, мой дорогой читатель. Я предлагаю тебе погрузиться в мир загадок и тайн, которые скрываются на этой земле. Вместе с героиней мы отправимся в опасное путешествие. Подготовьтесь к захватывающему приключению, которое оставит в вас незабываемые впечатления. Станьте частью этой истории и отправляйтесь вместе с нами

продолжить — (109)

2

- Добрый день, Мисс Миллер. Извините, я сейчас всё объясню.

Присаживайтесь, - сказала она, указывая на кресло.

Я смотрела на нее и размышляла, стоит ли мне рассказывать. Что будет после того, как я признаюсь, что следила за человеком?

- Я шла сюда и увидела мужчину в черном через дорогу. Мне показалось, что это был он. Что он нашел меня. И я пошла за ним.

Слезы стали стекать по моим щекам. Я осознала, что все началось снова. Что переезд не помог. Что мои родители делают все, что могут, но этого недостаточно.

- Вы принимаете таблетки, которые я Вам выписала?

- Конечно, да, каждое утро и вечер.

- Возможно, нам следует пересмотреть курс лечения.

Мы обсудили все: какие таблетки лучше принимать, как это изменит мою жизнь. Но ничего не происходит, таблетки не помогают. Они лишь отнимают у меня жизненные силы. Мои ресурсы истощились, я чрезвычайно устала.

Я ведь не параноик, и у меня нет мании преследования. Все это было реальностью. Этот человек был очень похож. Но на самом деле я просто напугала его, как этот силуэт когда-то напугал меня...

вспомнить — (166)

3

- В древности мои предки, обладавшие невероятной магической силой, попытались разбудить зло, которое еще не видел света. Это зло выходило из ада, приводя в мир все души и угрожая разрушением всего живого. Однако монахи смогли украсть книги с темными заклинаниями и провести инквизицию, чтобы предотвратить вызов. Твои предки были в сговоре с монахами. Поэтому их убили. Хорошо, что их сын выжил, ведь иначе, тебя бы здесь не было.

- Магов не существует. Отпусти меня.

- Как ты думаешь, что на этих страницах?

продолжить — (15)

4

- Возможно, но я сомневаюсь, что мне нужна эта книга. Когда я читала её, она показалась мне странной и страшной. Хоть это и всего лишь история благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все.

Когда я взяла ее в руки, пролистала каждую страницу, потрясла её - поняла, что ошиблась. Эта цитата не из данного произведения. Здесь бы подошла больше цитата "Если б было светло, они б сгорели со стыда. Но кругом чернела ночь".

вернуться — (190)

5

Во время урока у меня вылетела та самая непонятная открытка. Я хотела уже ее взять и кинуть обратно в портфель, как вдруг:

- Откуда у тебя это?

Аи накрыла картинку рукой, чтобы я не убрала её.

- Ты знаешь, что это?

- Да.

Она перевернула картинку, и сказала:

- Я уже видела этот символ.

- Я пыталась найти в интернете, что он значит. Но ничего не вышло.

- Можно я возьму его. Я знаю, кто поможет, а потом мы встретимся, и я все расскажу.

А потом ее вызвали к доске. Больше мы не возвращались к этой теме, и после звонка каждый пошел на свой урок.

продолжить — (105)

6

Мы сидели за столом рядом с оконцем, обсуждая наши мысли о предстоящем выпускном вечере. Вдруг я решила взглянуть в брошюру, а от туда выпала карточка.

- Похоже, здесь что-то написано, - произнесла я, восхищенно смотря на нее.

- Это похоже на шифр, - заметил Роберт, взяв бумажку в руки и пристально разглядывая ее.

- Правда?

Я взяла карточку обратно и начала внимательно изучать ее содержимое.

- Так, здесь изображена радуга. Потом...

- Это какой-то остров, или суша, может быть, - задумчиво предположил он.

Следующий символ вызвал у меня недоумение:

- Так, а это просто прямоугольники. Кирпичи?

- Ну, а в конце - часы. Солнечные часы, чтобы быть точным.

Я начала смеяться, выдвигая свою теорию:

- Кажется, радуга на суше - это кирпичи солнечных часов.

- Я считаю, что это идеальный ответ, - поддержал меня Роберт.

Мы еще несколько часов сидели, пытаюсь разгадать смысл загадки, но так и не пришли к конкретному ответу. Роберт сделал фотографию карточки и обещал задуматься над ней.

○ **продолжить** — (160)

7

Внезапно послышался голос женщины за моей спиной:

- Вам нравится данная работа?

Я повернулась и увидела удивление на ее лице:

- Вы так похожи на неё, - произнесла она вполголоса.

- Кто она?

Тогда она начала свой рассказ

- Может быть, вы слышали легенду о рыцаре и его семье, которые жили в замке в глуши леса? - кивнула в знак утверждения и не перебивала ее. - Так вот, художник, узнав об этой трагедии, принёс людям портреты. Он утверждал, что был у них в гостях и нарисовал семейный портрет, оставив его семье. А портрет жены рыцаря он нарисовал по памяти. Ее красота была неподражаемой, глаза выражали любовь к мужу, сыну и миру вокруг нее. Семейный портрет, кстати, был украден, его так и не нашли, а после этого никто больше не возвращался в замок. Говорят, что принц превратился в духа и не впускает никого в свой дом.

- Это очень грустная история. Всё это кажется невозможным.

Но она ничего не успела сказать, так как в наш разговор вмешался мой отец:

- Эта девушка так сильно похожа на тебя. Может быть, у нас есть корни в Исландии.

Работница галереи сказала:

- Возможно, вы даже из одного рода. Поэтому вы так на неё похожи.

- Но это ведь невозможно. У неё был только сын, и его убили.

продолжить — (197)

8

Маргарет ударила нападавшего локтем. Он не ожидал этого и выронил пистолет. А потом она ударила его головой об колено, и он потерял сознание. Вскоре на место происшествия прибыли полицейские. Они арестовали нападавшего и забрали его с собой.

Маргарет была моя героиня, и я была ей бесконечно благодарна за то, что она защитила меня.

- Забыла рассказать, я полтора года занималась боксом.

Я лишь посмеялась.

Мои родители, узнав об этом, сказали, что прилетят первым же рейсом. А пока что на допросе мы были с Маргарет и ее родителями.

Мы стояли за специальным стеклом в допросной и наблюдали за тем, что происходит. Преступником оказался полицейский, который сошел с ума. Я была его жертвой. Он нашел меня еще в Америке и это он преследовал меня тогда на улице. Он хотел совершить ритуал, чтобы вызвать существо, способное уничтожить все живое, и сделать его богом.

продолжить — (94)

9

Сегодня в школе отменили все занятия, чтобы провести обязательное собрание по поводу выпускного. Что значит для Вас это слово? Может, Вы даже согласитесь с моими мыслями.

Выпускной - это особенный день, когда мы отмечаем завершение одного этапа в нашей жизни и готовимся к новому. Это время, когда мы собираемся со своими друзьями и близкими, чтобы отпраздновать наш успех и достижения. Это время, когда мы готовимся к новым вызовам и возможностям, которые ждут нас в будущем. Мы прощаемся со школой, где провели много лет своей жизни, и готовимся к новой главе в нашей жизни.

Выпускной - это день, когда мы чувствуем себя особенными и важными. Этот день запоминается на всю жизнь, потому что он наполнен эмоциями и воспоминаниями. Мы оставляем позади старое и открываем новое, но всегда будем помнить этот день и тех, кто был рядом с нами.

продолжить — (122)

10

Мы продолжали продвигаться сквозь лес, когда внезапно навстречу нам вышел лесник. Это был высоким мужчиной с густой бородой и в руках у него была ружье.

- Здравствуйте, офицер, - обратился он к нам. Чем могу помочь?

- Здравствуй, - в голосе офицера можно было распознать нотки недовольства, - поступил звонок, что в замке прячется ребенок.

Лесник предупредил нас о потенциальной опасности, которая может подстерегать нас в лесной глуши, и предложил свою помощь. По дороге он рассказывал нам историю об этом замке

продолжить — (163)

11

- Прости, Тони. Мои личные переживания заставили меня перейти грань дозволенного. Я слушала его, но не смотрела. Сжимала запястье, где остался синяк.

- Я бы не просил тебя о помощи. Но теперь ты официальный информатор в нашем деле. И нам, а не мне. Нужна твоя помощь.

- Я ...

- В школьной библиотеке есть тайник, но у нас есть пароль. Он написан здесь, - сказал офицер, протягивая бумажку, - но ты можешь оставить все, что найдешь в участке, необязательно встречаться со мной. Еще раз, извини, я не хотел.

И он ушел. Просто дал мне команду как верному псу. Но, что мне делать? Если я официальный источник, я должна помочь.

продолжить — (159)

12

Мы увидели северного оленя. Я замерла в изумлении, я думала они меньше.

Лесник начал тихонько приближаться к нему. Олень поднял голову и посмотрел на него своими большими глазами. Мы с Робертом стояли тихо, не двигаясь, и наслаждались этим моментом. Как вдруг лесник решил подвести его к нам:

- Знакомьтесь, это Войнер, ручной олень. Мы с ним знакомы с самого его детства. Не бойтесь, вы можете погладить его.

И мы последовали его совету. Не знаю, была ли я когда-то так счастлива. Это, определенно, один из лучших дней моей жизни.

○ **продолжить** — (43)

13

Когда я пришла в сознание, комната была мрачной и серой, а моё тело было сковано. Внезапно раздался голос:

- Тони Файфия Коул, наконец-то мы встретились.

Он знает моё второе имя? Это голос офицера Стрикленда?

- Что происходит? Почему я не могу пошевелиться?

Но я не услышала ответа. Постепенно картина становилась целостной, и я увидела, что мои руки и ноги привязаны к стулу. Я начала звать на помощь, но вдруг передо мной появилось лицо Кеннета:

- Здесь хорошая звукоизоляция, Тони. Тебя никто не услышит.

- Отпустите меня! Зачем Вы это делаете?

Мой голос дрожал, а по щекам стекали слезы. Неужели такой конец мне предначертан судьбой.

- Ты справилась со всеми загадками. Нашла все страницы, которых мне не хватало. Изначально, у меня был другой план.

- Я не понимаю.

Постепенно слезы исчезали, я начала слушать то, что он говорит и изучать обстановку вокруг себя. На столе лежали те самые страницы, какие-то чаши и порошки. Но самое главное это то, что там лежал пистолет. Остается только выбраться, но его ужасная история заставляет меня слушать его:

○ **продолжить** — (172)

14

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут Тони Коул и это была моя история.

15

Пока я слушала его рассказ, скотч на левой руке начал поддаваться трению и немного порвался.

- На страницах украденных книг было написано, как вызвать существо, способное уничтожить все живое, и сделать того, кто его вызвал, богом.

- Ты сумасшедший.

- Я бы тоже так подумал, если бы не мое путешествие год назад в Америку. Я хотел просто отдохнуть, но потом пропустил девушку и её подруг на пешеходном переходе и увидел. Как она похожа на ту, что жила в 13 веке.

- Что?

- Я заметил тебя тогда. Изначально мой план был украсть тебя и заставить искать эти страницы. Но ты тогда упала, и пришлось отвезти тебя в больницу. От живой пользы больше. Ведь последняя стадия призыва - это жертва.

Произнося последние слова, я увидела, что все это время он выбирал нож, которым убьет меня.

- Ты псих!

- Ты тоже, Тони! Разве это не так? Ты искала эти страницы без малейшего сомнения. За что я тебе благодарен.

Он был так близко, на секунду я подумала, что это все. Но внезапно раздался шум за дверью. Я не кричала, ведь это только бы взбесило его. Но я смогла разорвать скотч на одной руке, и когда он отвернулся, я сняла с правой. Дотянулась до пистолета и выстрелила.

○ **продолжить** — (74)

16

Я открываю глаза. Я жива. Я в больнице рядом родители. Мама рассказывает о том, как меня нашли на улице. Я ударилась головой об асфальт и получила сотрясение, но скоро меня выписывают. Я чувствую облегчение, ведь это так хорошо. Пока не наступит ночь.

В комнату падает только лунный свет и я вижу его - мужчину в черном, который стоит в углу моей комнаты. Мне не хватает воздуха. Мои приборы пищат и забегает медсестра. Она заходит, включает свет и не видит его.

...

Именно в этот день все изменилось. Этот образ преследовал меня во снах и наяву. Я столкнулась с бессонницей, с психическим расстройством, которое было спровоцировано травмой мозга.

продолжить — (78)

17

В Америке я провела почти 15 лет. Америка - мой дом, если можно так сказать. Здесь я не должна буду начинать новую жизнь, а просто вернуться к той, что была.

Во время учебы в Пенн Стэйте мы с Маргарет стали ближе, и до сих пор дружим, только уже семьями. Мы проводим много времени вместе, устраиваем пикники, походы в горы и поездки на море.

Я продолжаю работать в университете, становясь все более уважаемым преподавателем и научным сотрудником. Мои статьи и работы публиковались в различных научных журналах, и я чувствую гордость за свои достижения. Мой муж открыл собственную компанию, которая пользуется успехом в нашем штате.

Счастливый конец, как и в любой милодраме, наступает перед занавесом.

завершить историю — (54)

18

Он выхватил из моих рук страницы, и приставил пистолет к голове:

- Идем туда, - прошептал он, кивнув головой, - а я буду идти за тобой. Побежишь – выстрелю, - он вытирал слезу с моих щек, продолжая угрожать.

Я шла, спотыкаясь о ветви, камни. Иногда пролетали птицы над моей головой. Но внезапно он снова заговорил со мной:

- Тони Файфия Коул, все повторяется.

О чем он говорит? Почему меня до сих пор не спасли? Спасут ли меня? Вдруг я слышала женщину на том конце телефона, а она меня нет.

- Я уже так шел за тобой. Правда ты упала, но твое сотрясение даже лучше, чем то, что планировал я изначально.

Я замерла. Это был он. Он следил за мной там, он нашел меня здесь. Я стану очередной жертвой маньяка. Сколько еще девочек он убил?

- Мы уже почти пришли, не стой.

Буквально через несколько минут мы оказались возле заброшенного колодца. Он толкнул меня, и я упала на землю. Это конец?

продолжить — (25)

19

Пока я слушала его рассказ, скотч на левой руке начал поддаваться трению и немного порвался.

- На страницах украденных книг было написано, как вызвать существо, способное уничтожить все живое, и сделать того, кто его вызвал, богом.

- Ты сумасшедший.

- Я бы тоже так подумал, если бы не мое путешествие год назад в Америку. Я хотел просто отдохнуть, но потом пропустил девушку и её подруг на пешеходном переходе и увидел. Как она похожа на ту, что жила в 13 веке.

- Что?

- Я заметил тебя тогда. Изначально мой план был украсть тебя и заставить искать эти страницы. Но ты тогда упала, и пришлось отвезти тебя в больницу. От живой пользы больше. Ведь последняя стадия призыва - это жертва.

Произнося последние слова, я увидела, что все это время он выбирал нож, которым убьет меня.

- Ты псих!

- Ты тоже, Тони! Разве это не так? Ты искала эти страницы без малейшего сомнения. За что я тебе благодарен.

Он был так близко, на секунду я подумала, что это все. Но внезапно раздался шум за дверь. Я не кричала, ведь это только бы взбесило его. Но я смогла разорвать скотч на одной руке, и когда он отвернулся, я сняла с правой. Дотянулась до пистолета и выстрелила.

продолжить — (149)

20

Мои воспоминания были прерваны прикосновением. Когда я открыла глаза, то увидела перед собой лицо парня. В его глазах я прочитала искреннее беспокойство.

- У тебя всё в порядке? - его голос раздался эхом в моей голове.

Я молча в ответ поднялась с земли и отряхнула пыль с платья. Приятно знать, что люди, проходящие мимо помогут тебе, когда ты будешь в этом нуждаться. Я огляделась по сторонам, взглянула на экран своего телефона и поняла, что шанс опоздать на прием к врачу стремительно приближается к сотне процентов.

Я быстрым шагом уходила, время от времени оглядываясь, чтобы проверить, не следует ли за мной силуэт.

продолжить — (194)

21

Она заметила, что я стала вести себя иначе. А я рассказала, что не пью таблетки. Что тень покинула меня. Я, разумеется, ничего не говорила ей про волшебную реку, мудреца. Она бы меня не поняла. Она могла бы подумать, что это все благодаря новым таблеткам, но она посчитала это чудом. Ведь все ее тесты я прошла удовлетворительно, как подросток со здоровой психикой. Она даже выдвигала гипотезу, что мой мозг решил стереть все произошедшее из моей памяти, но я все помнила. И рассказала ей всю свою историю. И я рада, что это ничего не вызвало во мне.

Именно с таким воодушевленным настроением я отправилась в школу, продолжая размышлять о выпускном.

продолжить — (95)

22

Леса Исландии являются одной из самых охраняемых территорий, а их обитатели — особенно уязвимы. Оулавюр подробно объяснил мне особенности своей работы, включая методы общения с животными и понимания их потребностей. Я нашла работу в заповеднике, который заботился о сохранении этого леса. Я помню день, когда Войнер привел свою семью, чтобы познакомиться со мной. Все это казалось сказочным.

Сегодня замок отреставрирован и к нему проведена экотропа. Здесь останавливаются многие, и только те люди, которые любят животных, заботятся о природе. Еще 5 лет назад я была против этого строительства, но мой муж, он же и владелец гостиницы, уверил меня, что эта идея не навредит лесу и животным.

завершить историю — (145)

23

Мы подошли к милому деревянному домику, окруженному зеленью. Я даже не могла предположить, что кто-то из его родных увлекается экологией.

- Ты можешь сесть здесь на стул. Я найду работу и подойду.

- Хорошо, - ответила я и села, наслаждаясь спокойствием. Когда я выхожу из своего дома, я вижу безграничное озеро, а здесь все иначе: зеленая лужайка, деревья, кажется, что где-то там начинается безграничное поле.

Роберт вышел, взял второй стул и подсел ко мне.

- Доставай символ. Будем искать.

- Я не хочу отвлекать тебя. Я могу все изучить дома.

- Мне самому интересно, - улыбнулся Роберт.

- Ладно, - согласилась я и достала символ из рюкзака.

Мы перелистывали страницы, пока не нашли символ, очень похожий на наш.

- Так, Это символ, которым пользовались монахи в своих записях. Он означает 'гору'. Но про стрелку и галочку в центре, ничего не говорится.

- Возможно, это просто описание горы. Может там есть разлом?

- Наверное, - произнес Роберт и закрыл свою работу. - Я знаю только 3 горы, которые находятся относительно близко к нам.

Ладно, значит мне надо решить к какой горе отправиться завтра. Хорошо, что не надо учиться в субботу.

Бреннштейнсалда — (191)

Хвальфедль — (118)

Ингоульфсфьядль — (169)

24

Внутри заброшенного замка было мрачно. Стены и потолки покрыты пылью и паутиной. В пустых комнатах, однако, сохранялись кое-какие следы прошлого: затерявшиеся в углах старые книги, ветхая мебель, оружие и декоративные элементы, которые уверенно сопротивлялись времени. Окна все разбиты.

Но я видела все иначе. Раньше здесь была жизнь и движение. Здесь жила счастливая семья. Здесь звучала музыка, слышались смех и разговоры. Теперь здесь царит только тишина и одиночество. На меня нахлынула грусть. Я шла от комнаты к комнате, проводила рукой по пыльным стенам и чувствовала, как замок просыпается под моими прикосновениями, как начинает дышать. Как бы странно это не звучало. Мои ноги сами вели меня.

В одной из комнат стены настолько отчетливо казались мне знакомыми, что я не могла пройти мимо. И под окном нашла то, что меня удивило - тайник. Осторожно, словно раскрывала секрет запертой шкатулки, я подошла ближе и увидела сохранившиеся страницы, похожие на те, что я нашла в библиотеке.

Раздался выстрел...

продолжить — (80)

25

Он бросил мне веревку и сказал связать ноги, а после связал мои руки. Я не знаю, хорошей ли идеей было спросить у него, но я рискнула:

- Зачем Вы это делаете? Отпустите меня...

Мой голос дрожал, а по щекам стекали слезы. Неужели такой конец мне предначертан судьбой.

- Ты справилась со всеми заданиями, оказалась очень даже послушной. Нашла все страницы, которых мне не хватало. Но изначально, у меня был другой план.

- Я не понимаю.

Постепенно слезы исчезали, я начала слушать то, что он говорит.

- В древности мои предки, обладавшие невероятной магической силой, попытались разбудить зло, которое еще не видел света. Это зло выходило из ада, приводя в мир все души и угрожая разрушением всего живого. Однако монахи смогли украсть книги с темными заклинаниями и провести инквизицию, чтобы предотвратить вызов. Твои предки были в сговоре с монахами.

- Магов не существует. Отпусти меня.

- Как ты думаешь, что на этих страницах? Здесь описан ритуал жертвоприношения.

- Вы сумасшедший.

- Ты тоже, Тони! Разве это не так?

Он был так близко, на секунду я подумала, что это все. Но внезапно раздался шум сирен.

○ **продолжить** — (38)

26

Мой день был таким же, как и вчера. Все повторялось по кругу, и не это ли называется дисциплиной? Привычкой? Нет, это день сурка, вот только дата все же меняется на календаре.

Все могло бы быть однотипным, если бы не урок математики.

Я зашла в кабинет и увидела Роберта, разговаривающего с девушкой на первой парте. Он посмотрел на меня и сказал:

- Привет, я занял тебе местечко рядом, - он указывал на стол, где лежат уже его вещи.

И я села к нему. Когда я была рядом я не могла объяснить свои поступки. Вы встречали когда-нибудь человека, который лучше любого лекарства? Он рядом и ты будто перемещаешься в другую реальность. Было ли у Вас такое? Возможно ли такое.

Когда прозвенел звонок, он подсел ко мне. Но ничего не говорил. Почему он всегда хочет быть рядом, но молчит? Как объяснить его поведение? Должна ли я искать оправдания его поведению?

○ **продолжить** — (192)

27

Я лежала в кровати и понимала, что медленно приближаюсь к чему-то таинственному, не поддающемуся познанию. Это стало своеобразным путешествием, благодаря которому я сумела преодолеть травматический опыт, завязать новые дружеские связи и найти дело, истинно увлекающее меня.

Этим утром я вышла из дома заранее, почувствовав желание прогуляться и пройтись по улочкам. Я хотела заполучить заряд энергии, которую мог предложить мне город.

Мои размышления были насыщены самыми разными вопросами: о страничках книг, о городе, о доме, о школе, о будущем. Внезапно, на моем пути возникла женщина. Не было сомнений, что она напоминала цыганку – я сделала этот вывод только по карим глазам и темным волосам, завязанные в красный платок, и ее яркому наряду.

- Дитя, – она заговорила, обращаясь ко мне. – Вижу, что ты ищешь странички древней книги. Твой путь полон опасностей. Однако нечто несказанно притягивает тебя, - продолжила таинственная женщина, и я предоставила ей возможность продолжить свое повествование - Я способна помочь тебе. Готова ты принять мою помощь?

- Да.

продолжить — (143)

28

В больнице так тихо, что мне не по себе. Лесник, то есть Оулавюр, его имя. Мы с ним сдружились. Я прихожу к нему вместе со Стефани почти каждый день. Я была очень маленькая, когда мои умерли. Поэтому, возможно, мы так привязались к нему. После школы я часто прихожу в лес, но с другой стороны, где меня встречает Войнер и вся лесная детвора.

Если говорить о Стрикленде, то его тело нашли на дне колодца. И на этом вся история закончена. Он не сделал ничего достойного на всю свою жизнь. Только был одержим идеей вечного господства.

Я продолжаю жить дальше, но уже не хожу в школу. Меня перевели на домашнее обучение. И я пытаюсь понять, что мне делать в будущем. Где я хочу оказаться.

5 летя спустя — (71)

10 лет спустя — (22)

завершить историю — (145)

29

Я выделила вечер на то, чтобы понять, чего я действительно хочу. Я спрашивала себя: "Что я могу изменить?". Что мне надо делать, чтобы изменить мир.

Я решила оттолкнуться от того, что мне нравится. Я обожаю читать. И я вспомнила уроки литературы. Единственный учитель, который ее преподавал, не проявлял никакого интереса. Я даже не уверена, читал ли он что-то сам. Я нашла в Исландии университет, который поможет мне отучиться. Сейчас прошло уже 5 лет. И теперь я единственный учитель литературы. Я не заставляю детей читать. Все кто выбирают мой курс, любят книги и с радостью участвуют в обсуждениях.

Роль учителя литературы в образовании и формировании личности учеников является крайне важной. Учитель литературы не только передает знания о литературных произведениях, но и помогает ученикам развивать критическое мышление, аналитические способности, эмпатию и творческое мышление.

завершить историю — (54)

30

На берегу была шкатулка и два пледа. Кто-то оставил их для нас. Но это уже было не важно. Страх больше не было. Мы стояли еще несколько минут, ни о чем, не говоря, просто наслаждаясь этим моментом.

- Откроем? – спросила я Марго, показывая шкатулку. Она положительно кивнула головой.

Удивительная шкатулка, внутри которой лежало много листов. Но язык, на котором был написан текст, нам обоим был незнаком.

- Интересно. Я просто сохраню их. Это будет наш с тобой секрет, Маргарет.

- Конечно.

Всю дорогу до моего дома мы разговаривали обо всем: музыке, фильмах и сериалах, любимых цветах и цветках, путешествиях. Впервые я задумалась об идеальном будущем.

Мы попрощались недалеко от моего дома, и я побежала к своей семье. Озеро больше не манило меня, я просто наслаждалась его красотой.

продолжить — (98)

31

Я спустилась на каблуках по лестнице, где меня ждали родители и Стефани. Мы были такими счастливыми, успели сделать несколько совместных фото до того, как раздался звонок. Открыв дверь, я увидела Роба в костюме, который ему безумно идет.

- Ты выглядишь потрясающе, - произнес Роб, но мне было достаточно его взгляда.

С ним, мы, разумеется, тоже сделали совместные фото. В машине я чувствовала себя спокойно и расслабленно, потому что он был рядом и держал меня за руку.

Выпускной начался с церемонии награждения, а затем мы пошли на бал. В течение вечера мы танцевали, смеялись и наслаждались друг другом. Во время медленного танца Роб прошептал:

- Я люблю тебя, Тони Коул.

- Я люблю тебя, Роберт Басс.

5 лет спустя — (75)

10 лет спустя — (126)

заершить историю — (130)

32

Улица так тиха, и я иду вдоль домов, где-то еще горит свет. Мне кажется, я даже слышу отголоски классической музыки. Моцарт? Но я отвлекаюсь. У меня появляется ощущение, что за мной следят. В мой затылок уставились чьи-то глаза. Становится очень страшно, адреналин зашкаливает. Я ускоряю шаг. Хочу обернуться, но мне страшно. Но я заставляю себя.

В нескольких шагах стоит темный силуэт мужчины. Скорее всего, на нем капюшон и он явно не идет домой. Он идет за мной. И расстояние между нами сокращается. Я начинаю бежать, не оборачиваясь. Но спотыкаюсь обо что-то и лечу вниз к земле.

продолжить — (107)

33

Внутри заброшенного замка было мрачно. Стены и потолки покрыты пылью и паутиной. В пустых комнатах, однако, сохранялись кое-какие следы прошлого: затерявшиеся в углах старые книги, ветхая мебель, оружие и декоративные элементы, которые уверенно сопротивлялись времени. Окна все разбиты.

Но я видела все иначе. Раньше здесь была жизнь и движение. Здесь жила счастливая семья. Здесь звучала музыка, слышались смех и разговоры. Теперь здесь царит только тишина и одиночество. На меня нахлынула грусть. Я шла от комнаты к комнате, проводила рукой по пыльным стенам и чувствовала, как замок просыпается под моими прикосновениями, как начинает дышать. Как бы странно это не звучало. Мои ноги сами вели меня.

В одной из комнат стены настолько отчетливо казались мне знакомыми, что я не могла пройти мимо. И под окном нашла то, что меня удивило - тайник. Осторожно, словно раскрывала секрет запертой шкатулки, я подошла ближе и увидела сохранившиеся страницы, похожие на те, что я нашла в библиотеке.

Раздался выстрел...

продолжить — (61)

34

Надо посмотреть, где здесь находится ближайший архив.

К счастью, он недалеко от моего местоположения, и я могу доехать на автобусе после школы.

Так я и сделала. Мне хотелось узнать, что это за символ. Что он содержит? Что хочет сказать мне?

Я держала в руке карточку всю дорогу и вот пришло время покинуть этот не совсем удобный транспорт. Что-то на меня накатывает страх. Чего я боюсь? Может это ловушка? Чья ловушка? Тени, которая меня преследует? Роберта, который рассказал мне про архив? Или чья-то еще?

Я оборачивалась, прислушивалась. Я не скажу, что на улице было тихо. Проезжали машины, в кафетериях играла музыка. Но архив располагался в центре парка. Чем дальше я шла, тем меньше становилось людей.

А вот и архив, я воодушевленно направилась к двери, как вдруг увидела на объявление: "Архив закрыт на реставрацию, доступ к источникам для написания курсовых работ можно получить по соответствующему запросу в мэрии города. Приносим извинения за неудобства."

- Супер, - прозвучал иронично мой голос.

Я потратила полдня на поездку туда и ничего не получила.

вернуться — (192)

35

Я была удивлена. Неужели это правда? Легенда, созданная тысячу лет назад? Но старец продолжил:

- Если сердце ваше открыто, то вы можете спуститься к реке и найти все ответы.

- То есть мы пойдём к реке? Вы отведёте меня?

- Ты солгала мне, тебе не поможет священная вода. Но есть у меня то, что принадлежит тебе должно по праву. Гора приняла тебя, а я против её воли идти не буду.

Мне было очень стыдно, хотелось рыдать, умолять его на коленях простить меня. Мы шли в тишине, пейзаж больше не радовал меня. Все потускнело.

- Держи, и никогда больше не возвращайся. Второй шанс тебе гора уже не даст.

Он протянул мне шкатулку и ушел. Я смотрела ему вслед, мысленно просила прощение у него, у горы, у реки. Я возвращалась домой опустошенной.

продолжить — (42)

36

Я открываю глаза. Я жива. Я в больнице рядом родители. Мама рассказывает о том, как меня нашли на улице. Я ударилась головой об асфальт и получила сотрясение, но скоро меня выписывают. Я чувствую облегчение, ведь это так хорошо. Пока не наступит ночь.

В комнату падает только лунный свет, и я вижу его - мужчину в черном, который стоит в углу моей комнаты. Мне не хватает воздуха. Мои приборы пищат, и забегает медсестра. Она заходит, включает свет и не видит его.

...

Именно в этот день все изменилось. Этот образ преследовал меня во снах и наяву. Я столкнулась с бессонницей, с психическим расстройством, которое было спровоцировано травмой мозга.

продолжить — (86)

37

- Я никогда не читала это произведение, но мне кажется, там могла бы быть использована эта цитата. Ведь Теодор Драйзер давно занял почетное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса, людей, как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера еще в те годы, когда он занимался журналистикой.

Когда мы взяли ее в руки, пролистали каждую страницу, протрясли её - мы поняли, что ошиблись. Эта цитата не из данного произведения. Здесь бы подошла больше цитата "Один сильный человек всегда уважает другого".

вернуться — (92)

38

Сейчас все вспоминается, как страшный сон. Мелькают картинки того дня, когда меня успели спасти. Сегодня в зале суда огласят приговор. Но он известен мне и так. Несколько дней назад его признали невменяемым. Теперь его отправят в психиатрическую клинику, из которой он никогда не сможет вернуться. Он больше никому не навредит.

Сейчас я продолжаю жить дальше, но уже не хожу в школу. Меня перевели на домашнее обучение. И я пытаюсь понять, что мне делать в будущем. Где я хочу оказаться. Родители сказали, что поддержат любой мой выбор. Я никогда не смогу забыть прошлое, но я должна научиться жить с ним.

- 5 лет спустя — (175)
- 10 лет спустя — (76)
- завершить историю — (154)

39

Но я не слышала его. Роберт сделал шаг обратно. Ему казалось, что дерево вот-вот упадет, чтобы преградить нам путь. Но я видела в этой сцене что-то иное. Мне показалось, что дерево преклоняется передо мной, словно истинный джентльмен, протягивая свои могучие ветки, как бы подавая руку. На несколько мгновений мне даже показалось, что замок заговорил со мной - его голос прозвучал в голове: "Я жду тебя".

И я не смогла устоять. Эхом до меня доносились голоса Роберта и милого дедушки, что привел нас сюда. Ветер стихал, небо прояснилось. В моем воображении рождались цветы, замок оживал. Как будто я хочу остаться здесь. Когда я встала перед лестницей, ведущей к входной двери, меня не охватывали ни страх, ни тревога, только волнение ожидания. И я шагнула внутрь.

- продолжить — (155)

40

- Здравствуйте, миссис Лендвур.

- Здравствуй, Тони.

Видимо, я отвлекаю ее. Она бросила на меня быстрый взгляд и продолжила собирать сумку.

- Вы бы могли мне помочь разобраться со значением символа?

- Какой символ?

Я протянула ей бумажку, она поворачивала ее, а потом вернула, сказав:

- Извини, Тони. Я не знаю, что он может значить.

Она пошла к двери быстрым шагом:

- Тони, мне надо бежать. Посети архив, думаю, его еще не успели закрыть.

вернуться — (44)

41

Когда я выплыла, я почувствовала облегчение. Как будто я сбросила с плеч тяжелое бремя. Я ощущала себя исключительно хорошо, словно вернулась в детство. Марго уже стояла на берегу.

- Ты в порядке? - спросила она меня, протягивая руку, чтобы помочь выбраться из воды.

- Да, спасибо, - ответила Марго, улыбаясь в ответ.

В этот момент я осознала, что Маргарет знает мой самый страшный секрет.

Мы стояли на берегу и слушали шум волн, который казался таким же мелодичным и успокаивающим.

продолжить — (30)

42

Утром я встретила недалеко от школы офицера Стрикленда.

- Доброе утро, офицер.

- Здравствуй, Тони. Ты что-то узнала?

- Я нигде не нашла подростков, или чего-то странного.

- Тебе что-то давали?

- Нет, - я солгала снова. Но сейчас меня не терзали какие-либо чувства.

- Ты лжешь, Тони, - его взгляд пугал меня. Казалось, что еще секунда, и он ударит меня, чтобы узнать правду.

- Мне дали шкатулку, но я думала, это не имеет значения.

Он схватил меня за руку, сжал ее и прошептал:

- Это улика, ты должна была мне сразу об этом сказать.

Он отпустил меня, и я отдала ему шкатулку. Я ничего ему не говорила просто побежала в школу. Кто позволил ему трогать меня? Кто дал ему на это право? Я ничего ему не должна.

продолжить — (9)

43

Я была полна сил и энергии, несмотря на пройденное нами невыносимое расстояние. Поистине, мне казалось, что я попала в мир сказок. Что это мой замок и мой лес, что это мой дом...

Перед нашими глазами возник величественный замок. Однако, жизнь в нем замерла, и в каждом камне чувствовалось отсутствие пульса.

Стоило нам ступить на полянку вокруг замка, сильный ветер взметнулся к небесам.

- Что вы делаете? - встревоженно проговорил лесник. - Я предупреждал вас, что замок никого не подпускает к себе.

продолжить — (39)

44

Мой день был таким же, как и вчера. Все повторялось по кругу, и не это ли называется дисциплиной? Привычкой? Нет, это день сурка, вот только дата все же меняется на календаре.

Все могло бы быть однотипным, если бы не школа и мои «подруги».

Я зашла в кабинет и увидела Марго, она бросила на меня взгляд и уставилась в телефон. Я не знала надо ли мне поприветствовать ее, поэтому прошла, молча, мимо.

Я села на последнюю парту, где никого не было. Весь урок я смотрела на Марго. Я обидела ее. Мне стоило бы извиниться. Но она не оставляет мне шанса. Когда прозвенел звонок, она убежала из кабинета. Как объяснить её поведение? Должна ли я искать оправдания её поведению?

Я вспомнила про открытку, которую мне отправили вчера. Мне надо отвлечься.

отправиться в архив — (199)

спросить учителя истории — (40)

45

Сегодня мой выпускной. Этот год был самым насыщенным. Я нашла новых друзей, узнала больше о своих предках и встретила любовь всей своей жизни.

- Я волнуюсь, мам, - призналась я.

- Ты будешь настоящей принцессой, - успокаивающе ответила мама.

Этот вечер будет особенным для меня и Роба. После этого вечера мы окунемся во взрослую жизнь и начнем новую главу. Мы можем взрослеть слишком рано или слишком поздно. Мы можем оставаться детьми в любом возрасте. Но мы никогда не сможем убежать от проблем и уроков, которые позволяют нам постигнуть смысл этой жизни, найти свое предназначение и стать сильнее.

продолжить — (31)

46

Везде стояли указатели к горе Ингоульфсфьядль. Мы даже прошли мимо гостиниц для альпинистов. Профессия альпиниста – это не только работа, но и стиль жизни. Это профессия для людей, которые любят природу, экстремальные условия и постоянное самосовершенствование. Альпинисты сталкиваются с огромными трудностями и опасностями, но при этом они получают неповторимые эмоции и удовлетворение от своей работы. Но такое хобби явно не для меня.

Когда мы подошли к горе, я увидела множество машин и людей. Оглядевшись, я поняла, что нам тут и, правда, делать нечего. Я возвращалась очень злой и расстроенной:

- Это было зря. Я не знаю, зачем я в это ввязалась. Надо просто выбросить эту бумажку.

вернуться — (185)

47

- Спасибо, но я хотела бы закончить эти формальности и пойти к родителям, - сказала я с ехидной улыбкой.

Офицер, услышав мое желание, направился к выходу и с улыбкой ответил:

- Что ж, пойдете тогда, - ответил Стрикленд, открывая дверь. Он направился к стойке, что-то узнавал. Но вскоре вернулся ко мне и сказал:

- Придется спуститься в архив. Там у нас обнаружена какая-то важная улика. Ваши родители сейчас там.

Что мне остается? Следовать за малознакомым мужчиной в форме. Может быть, это последний формальный шаг перед тем, как нас отпустят домой. Но безопасно ли дома?

Мы прошли по коридору и оказались на лестничной площадке. Лестница вела вниз, в архив. По мере спуска я начала сомневаться. Почему важную улику не принесли сразу в офис, а отправили в архив?

Внезапно я почувствовала удар по затылку и все перед глазами исчезло.

продолжить — (13)

48

Через некоторое время перед нашими глазами возник величественный замок. Однако жизнь в нем замерла, и в каждом камне чувствовалось отсутствие пульса.

Стоило нам ступить на полянку вокруг замка, сильный ветер взметнулся к небесам.

- Я предупреждал вас, что замок никого не подпускает к себе, - сказал шепотом лесник.

- Тони, иди внутрь, а мы пройдемся по лесу.

Я шла медленно, но не оборачивалась. Я не слышала, что кто-то зовет на помощь. Я не хотела возвращаться к Стрикленду. Страх овладел моим разумом.

«Что-то не так» повторяла я себя, подходя к замку. Эхом до меня доносился шум из леса. Но когда я встала перед лестницей, ведущей к входной двери, меня не охватывали ни страх, ни тревога. И я шагнула внутрь.

продолжить — (33)

49

Улица так тиха, и я иду вдоль домов, где-то еще горит свет. Мне кажется, я даже слышу отголоски классической музыки. Моцарт? Но я отвлекаюсь. У меня появляется ощущение, что за мной следят. В мой затылок уставились чьи-то глаза. Становится очень страшно, адреналин зашкаливает. Я ускоряю шаг. Хочу обернуться, но мне страшно. Но я заставляю себя.

В нескольких шагах стоит темный силуэт мужчины. Скорее всего, на нем капюшон и он явно не идет домой. Он идет за мной. И расстояние между нами сокращается. Я начинаю бежать, не оборачиваясь. Но спотыкаюсь обо что-то и лечу вниз к земле.

продолжить — (36)

50

Очень долго проходила уборка дома, но сложнее всего был разговор с родителями и Робертом. Сегодня был последний учебный день, мы сдали все экзамены, впереди нас ждет выпускной и учеба в университете. Роб рассказывает о нашем прекрасном будущем, в котором мы будем наслаждаться жизнью. Но я должна сказать ему.

- Роберт, я очень рада, что ты появился в моей жизни.
- Так....
- Я поступила в Пенн Стэйт. У меня вылет через 2 дня. Я больше не вернусь сюда.
- Но, мы ведь хотели поступить в один вуз.
- Да, но, я не могу.

Конечно, я не могу. Я не могу сказать им, что убила человека, и он, наверное, сейчас лежит там под полицейским участком. Ведь, если бы он выбрался, меня бы уже задержали. И новостей о том, что нашли труп, не было. Я смотрела на грустного Роба, но вскоре зашел отец:

- Добрый день, Мистер Коул, - произнес Роберт, он подошел к нему, пожал руку и вышел из комнаты.

- Роберт, ты уже уходишь?
- Да, появились дела.

Я знала, что он злится на меня, но, возможно когда-то он поймет.

- 5 лет спустя — (84)
- 10 лет спустя — (140)
- завершить историю — (14)

51

По дороге домой я думала только о том, что она возможно моя предположительная предшественница - пра-пра-пра-пра...бабушка.

Я не могла перестать думать об этом: что если я смогла войти в замок только потому, что он узнал меня и почувствовал во мне свою родственницу. Из этого следовало одно: духи существуют. И если они существуют, значит существует что-то большее и неизведанное за пределами нашего восприятия.

Придя домой и открыв дверь, наш взор тяжело лег на хаос, который словами было невозможно передать. Что здесь произошло? Конечно же, первым делом мы вызвали полицию. В то время, пока дом превращался в место преступления, нас отправили в местное отделение полиции.

- продолжить — (65)

52

- Тони, - произнесла тихим голосом Марго. – Что ты здесь делаешь?

- Привет.

- Я могу тебе помочь?

- Я хотела узнать, что значит символ на этой карточке, - отвечала я, протягивая карточку.

Марго смотрела по сторонам, а после позвала меня внутрь.

- Я увлекаюсь архитектурой, хочу развиваться в этом направлении. Местное управление привлекло меня к реставрации этого архива, - она вдруг остановила свой рассказ, обернулась и произнесла: - Прости, я не спросила интересно ли тебе послушать это.

И она замолчала. Это была отсылка к нашему диалогу тогда на улице.

- Прости, я не должна была грубить тебе вчера.

- Прощаю.

Она остановилась возле полки и достала книгу.

- Так, здесь изображен символ, которым пользовались монахи в своих записях. Он означает 'гору'. Но про стрелку и галочку в центре, ничего не говорится.

- Возможно, это просто описание горы.

- Наверное, - произнесла Марго. – Как ты поступишь с этой информацией?

- Впереди выходные. Не хочешь съездить со мной?

- Завтра в 9 встречаемся на вокзале.

○ **продолжить** — (185)

53

Мы увидели норку, которая выглядела очень любопытной. Она высунула свою голову и посмотрела на нас. Лесник дал нам жест, означающий, что мы можем подойти. Но офицер Стрикленд четко дал нам всем понять, что нам не до этого.

○ **продолжить** — (116)

54

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут Тони Коул и это была моя история.

55

Мы успели на электричку. И когда мы сели, он заговорил:

- Ты напугала меня.

- Прости, - я смотрела прямо ему в глаза, удерживая его ладонь. И тут я вспомнила про ту шкатулку.

- Откроем?

И мы открыли. Удивительная шкатулка, внутри которой не было ни капли воды. Там лежали много листов, все были сухие. Но язык, на котором был написан текст, нам обоим был незнаком.

- Интересно. Я просто сохраню их дома. Это будет наш с тобой секрет, Роб. Можно мне тебя называть Роб?

- Конечно.

продолжить — (144)

56

Отец не разговаривал со мной несколько дней. Он проявлял прежнюю заботу, но злился и я прекрасно его понимала. Одним вечером он вернулся домой с хорошей новостью.

"Сегодня мне попала новость, что в галереи открыли новый зал с недавно привезенными картинами. И я решил, что мы обязаны туда сходить, чтобы провести время семьей"

Я не спорила. Не могу сказать, что я фанат искусства в любом его проявлении. Больше предпочитаю наблюдать собственными глазами и ощущать тактильно каждое мгновение.

Когда я вошла в галерею я не увидела чего-то сверхъестественного, зато моей сестре очень понравились пейзажи. Она восхищалась каждым водопадом, каждым холмиком отображенным художником в своей картине. А я шла дальше, меняла одну картину другой, один зал сменял другой. Внезапно я увидела как моё отражение смотрит на меня.

продолжить — (63)

57

- Я бы не отказалась от чашечки чая - призналась я, улыбаясь.

Офицер, услышав мое желание, направился к выходу и с улыбкой сказал:

- Очень интересно, я всегда думал, что американцы предпочитают кофе.

Что за стереотип? А если я люблю чай? Или только британец, по его логике, может пить чай?

Офицер вернулся через несколько минут, в руках держа чашку зеленого чая - моего самого любимого. Почему он не спросил, какой именно? Хотя, с чего бы это мне быть подозрительной. Возможно, другого чая тут просто и нет.

- Придется спуститься в архив. Там у нас обнаружена какая-то важная улика. Ваши родители, наверняка, уже там.

Я не успела допить чай, но шла за офицером довольно воодушевленно. Может быть, это последний формальный шаг перед тем, как нас отпустят домой. Но безопасно ли дома?

Мы прошли по коридору и оказались на лестничной площадке. Лестница вела вниз, в архив. По мере спуска я начала сомневаться. Почему важную улику не принесли сразу в офис, а отправили в архив? Почему родители не подождали меня наверху? Почему мы не могли спуститься вместе?

Внезапно мир перед глазами начал расплываться. Серые стены и темные ступени лестницы слились в одно неясное пятно. Я потеряла сознание.

продолжить — (174)

58

Мы увидели северного оленя. Я замерла в изумлении, я думала они меньше.

Лесник начал тихонько приближаться к нему. Олень поднял голову и посмотрел на него своими большими глазами. Мы стояли тихо, не двигаясь, но олень не подходил. Он точно что-то чувствует. В его глазах я вижу страх, такой же как и в моих.

- Это Войнер, ручной олень. Мы с ним знакомы с самого его детства. Обычно, он рад видеть всех. Видимо его что-то беспокоит. Возможно, он видел ребенка, которого вы ищете.

продолжить — (48)

59

- Добрый день, Мисс Миллер. Извините, я задержалась.

- Я уже начинала сомневаться, что Вы придете. Присаживайтесь, - сказала она, указывая на мое любимое кресло, как я по нему скучала.

- Расскажите, почему Вы опоздали?

- Э-эмм, я...

Я смотрела на нее и размышляла, стоит ли мне рассказывать. Что будет после того, как я признаюсь, что видела этот силуэт? Или это всего лишь проходящий мимо человек?

- Я видела мужчину в черном через дорогу. Мне показалось, что это был он. Что он снова нашел меня.

Слезы стали стекать по моим щекам. Я осознавала, что все началось снова. Что переезд не помог. Что мои родители делают все, что могут, но этого недостаточно. Новые друзья не спасут меня от моих проблем.

- Вы принимаете таблетки, которые я Вам выписала?

- Конечно, да.

- Возможно, нам следует пересмотреть курс лечения.

Мы обсудили все: какие таблетки лучше принимать, как это изменит мою жизнь. Но ничего не происходит, таблетки не помогают. Они лишь отнимают у меня жизненные силы. Мои ресурсы истощились, я чрезвычайно устала. Я не параноик, у меня нет мании преследования. Все это было реальностью. Этот день снова встал перед моими глазами.

продолжить — (131)

60

Мы заметили маленького песца, который играл с палкой. Он узнал лесника и сам подошел к нам. Я хотела бросить ему палку, но мою руку перехватил Стрикленд, сжимая запястье, он напомнил мне, какова цель нашего нахождения здесь.

продолжить — (116)

61

Я не должна быть здесь. Он обманул меня, сыграл на моих чувствах. Здесь нет моей сестры. Внезапно раздался его голос:

- Тони! Тони! – кричал яростно офицер. - Выходи!

На земле лежал лесник. Он не двигался, рука его была прижата к животу. Он убил его. Он убьет меня.

- Тони, подойди.

Но я боялась пошевелиться, хотелось бежать, но куда? Он направил пистолет на старика и сказал:

- Он еще живой, но ты можешь это исправить. Я сказал, подойди ко мне.

И я пошла, никто не знает, что я здесь. Меня никто не спасет.

продолжить — (69)

62

Даже если я и поеду в архив, что мне там делать? Читать сотни книг? Пытаться разобраться в символах и, возможно, в словах, которые написаны не на английском.

Я решила попросить работу у Роберта. И поэтому я стою напротив входа в школу, чтобы не пропустить его. Но в моей голове очень много сомнений. Могу ли я ему доверять? Поможет ли он мне? Какая цена у его помощи?

И вот я вижу, как он выходит со школы с той самой девушкой. Я даже не помню ее имени. Возможно, это его девушка, но почему он тогда не сел с ней на математике? Сестра? Подруга? Кто она ему? Стоп, а какое мне дело, кто она ему или он ей? Мне нужна лишь его научная работа, а не он. Я не заметила как он приблизился:

- Меня ждешь?

- Да. Роберт, я хотела попросить у тебя ту научную работу. Можешь завтра принести её в школу?

- Я бы хотел тебе помочь разобраться, если ты не возражаешь. Да, и зачем ждать завтра. Пойдем.

Он не дожидался моего ответа, просто пошел. Он на столько в себе уверен? Или мной так легко управлять, и он это чувствует?

И я пошла. Заберу сегодня и весь вечер буду читать. Мы снова шли молча. Я не понимаю, он хочет быть рядом, но ведет себя отстраненно.

продолжить — (23)

63

Я прекрасно понимала, что это не зеркало. Я осознавала, что это не я позирую для художника.

Я походила ближе и ближе не веря своим глазам. Как это возможно? Реинкарнация существует? Мы перерождаемся? Мы продолжаем свою жизнь в том же теле, но с другим именем и другим фундаментом. Не может быть, с точки зрения современной науки, не существует ни одного достоверного научного подтверждения существования феномена реинкарнации.

Или мне лучше тогда поверить в теорию "двойника". Теорию, которая гласит, что по всему миру разбросано семь человек, которые идентичны вам. Хотя они не разделяют семью, друзей, работу, интересы или обычаи, их объединяет нечто физическое.

продолжить — (7)

64

Мы сидели за столом рядом с оконцем, обсуждая наши мысли о предстоящем выпускном вечере. Вдруг я решила взглянуть в брошюру, а от туда выпала карточка.

- Похоже, здесь что-то написано, - произнесла я.

- Это похоже на шифр, - заметила Марго, взяв бумажку в руки и пристально разглядывая ее.

- Правда?

Я взяла карточку обратно и начала внимательно изучать ее содержимое.

- Так, здесь изображена радуга. Потом....

- Стой, - перебила меня Маргарет. – Это просто картинка.

- Правда, мы же не в фильме, чтобы отгадывать всякие символы, шифры.

- Верно.

Я смяла бумажку и выбросила в урну. Мы провели в кафе еще около часа, а после отправились по своим делам. По дороге домой я присела у моего любимого озера. Здесь было что-то волшебное. Это место излучало спокойствие.

продолжить — (128)

65

Нас распределили по кабинетам. Меня допрашивал офицер Кенет Стрикленд. Он начал расспрашивать меня о моих знакомых.

Поинтересовался, случалось ли мне передавать или оставлять чужим ключи. Конечно же я такого не делала.

- Как Вы думаете, что хотели найти в вашем доме? - произнес он, избегая зрительного контакта со мной.

- Я не знаю этого.

- Хорошо, а не замечали ли вы кого-нибудь странного последнее время?

- Нет, не замечала.

Он ничего не ответил, лишь нервно начал стучать карандашом по столу. Это начинало раздражать. Я была готова сорваться с места, схватить его карандаш и сломать его на две части. Но тут он заговорил:

- Пока ваши родители проходят допрос, могу предложить вам чашечку чая или кофе.

Я обернулась, казалось, что мы и правда будем здесь сидеть не один час.

согласиться на чашечку чая — (57)

отказаться — (47)

66

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут тони Коул и это была моя история.

67

Я открываю глаза. Я жива. Я в больнице рядом родители. Мама рассказывает о том, как меня нашли на улице. Я ударились головой об асфальт и получила сотрясение, но скоро меня выписывают. Я чувствую облегчение, ведь это так хорошо. Пока не наступит ночь.

В комнату падает только лунный свет, и я вижу его - мужчину в черном, который стоит в углу моей комнаты. Мне не хватает воздуха. Мои приборы пищат, и забегает медсестра. Она заходит, включает свет и не видит его.

...

Именно в этот день все изменилось. Этот образ преследовал меня во снах и наяву. Я столкнулась с бессонницей, с психическим расстройством, которое было спровоцировано травмой мозга.

продолжить — (20)

68

Я прохожу сквозь толпу подростков, чувствуя, как меня несколько раз цепляют за плечо. Что происходит в их головах? О чем они думают? Может быть, они задаются такими же вопросами, как и я?

Но я не успеваю разобраться в своих мыслях, как уже нахожусь в кабинете. Парни что-то обсуждают на последних партах, а девочки внимательно рассматривают меня. Мне кажется, в их глазах даже можно увидеть их оценку моей внешности, моего наряда, и возможно они уже даже знают, что я за человек.

В этом месте все по-другому, не так как в Америке, где я могла спокойно сидеть одна и не беспокоиться о том, с кем лучше сесть. Но, увы, сейчас именно такой выбор.

Может, сесть рядом с милой девчонкой в очках, которая выглядит как отличница. Но кто она на самом деле? Или же занять место за ней рядом с парнем, который, кажется, не входит в компанию последних парт.

сесть с парнем — (152)

сесть с девушкой — (113)

69

Он выхватил из моих рук страницы, и приставил пистолет к голове:

- Идем туда, - прошептал он, кивнув головой, - а я буду идти за тобой. Побежишь – выстрелю, - он вытирал слезу с моих щек, продолжая угрожать.

Я шла, спотыкаясь о ветви, камни. Иногда пролетали птицы над моей головой. Но внезапно он снова заговорил со мной:

- Тони Файфия Коул, все повторяется.

О чем он говорит? Почему меня до сих пор не спасли? Спасут ли меня? Вдруг я слышала женщину на том конце телефона, а она меня нет.

- Я уже так шел за тобой. Правда ты упала, но твое сотрясение даже лучше, чем то, что планировал я изначально.

Я замерла. Это был он. Он следил за мной там, он нашел меня здесь. Я стану очередной жертвой маньяка. Сколько еще девочек он убил?

- Мы уже почти пришли, не стой.

- Зачем Вы это делаете? Отпустите меня...

Мой голос дрожал, а по щекам стекали слезы. Неужели такой конец мне предначертан судьбой.

- Ты справилась со всеми заданиями, оказалась очень даже послушной. Нашла все страницы, которых мне не хватало. Но изначально, у меня был другой план.

- Я не понимаю.

Постепенно слезы исчезали, я начала слушать то, что он говорит.

○ **продолжить** — (179)

70

- Одна из последних книг, что я читала. Уверена, что эта цитата именно отсюда.

«Театр» – самый известный роман Сомерсета Моэма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей «кризис середины жизни» романом с красивым молодым «хищником»? Это неподвластная времени увлекательнейшая книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя? «Весь мир – театр, и люди в нем – актеры!» Так было – и так будет всегда!

Я подошла к нужной полке и достала книгу. Однако, ничего не нашла в ней. Внимание моё привлекла сама полка, где она стояла. Я доставала оттуда книги и заметила стрелки, указывающие вниз. Это действительно странно, неужели в этой школе происходит что-то угрожающее жизни других людей?

Я продолжала снимать книги с каждой полки, пока не спустилась на самое дно, а точнее до пола. Я пропустила рукой по поверхности и почувствовала выступающий объект, который моментально потянула. Через мгновение в руках уже был сверток. Наведя за собой порядок, я покинула библиотеку.

○ **продолжить** — (133)

71

Леса Исландии являются одной из самых охраняемых территорий, а их обитатели — особенно уязвимы. Оулавюр подробно объяснил мне особенности своей работы, включая методы общения с животными и понимания их потребностей. Я нашла работу в заповеднике, который заботился о сохранении этого леса. Я помню день, когда Войнер привел свою семью, чтобы познакомиться со мной. Все это казалось сказочным.

Однако сейчас у меня возникла серьезная проблема. Предприниматели хотят выкупить замок и построить там экологическую гостиницу. На первый взгляд это замечательная идея, но я не могу доверять бизнесмену, который ценит только деньги.

завершить историю — (145)

72

Маргарет встала, чтобы взять телефон с комода. Но внезапно дверь открылась, и там появился человек. Он взял Марго за руку и, прижав к себе, сказал:

- Включи свет, Тони, пожалуйста.

Я включила свет, но все равно не поняла, кто это. Я никогда не видела раньше этого мужчину. Я опустила взгляд чуть ниже и заметила пистолет, приставленный к голове Марго.

- Я придумал такой план, а ты решила играть в свою игру.

- Я Вас не понимаю.

- Собирайся, надо кое-куда съездить.

Я делала все, как он скажет. Ведь Марго была на мушке. Но того, что произошло дальше, я тоже не могла ожидать.

продолжить — (8)

73

День суда. В зале царило напряженное молчание, когда прокурор выступал с обвинительным заключением. Он утверждал, что я убила его намеренно. Что для человека, который так хорошо стреляет, я бы могла его ранить. Но я не умею стрелять, это была действительно случайность.

Адвокат (мой папа) настаивал на том, что я действовала в состоянии крайней опасности, и мне пришлось использовать оружие для защиты.

После долгих обсуждений и прения сторон судья объявил решение. Он признал меня виновной в убийстве, но в силу обстоятельств дела приговорил к условному наказанию. Судья отметил, что мои действия были вызваны необходимостью защиты собственной жизни, и выразил надежду, что я смогу восстановиться после этого трагического инцидента.

По окончании суда, отец обнял меня, облегченный тем, что справедливость восторжествовала, и что я смогу вернуться домой и жить дальше.

5 лет спустя — (198)

10 лет спустя — (93)

завершить историю — (66)

74

Я не убила его. Всего лишь ранила. Пуля попала в живот, возможно, даже задела органы. Но он держался на ногах. А вот мои все еще были приклеены к стулу. Я думала, что это конец, как вдруг он начал медленно спускаться на пол. Открепив скотч, я побежала к выходу. Не помню, как долго я поднималась по винтовой лестнице туда, где мои родители подняли на уши весь отдел.

- Как она могла пропасть из участка? Что Вы все делаете? Где моя дочь?

Именно это я слышала, перед тем как открыть металлическую дверь, которая на самом деле была замаскирована как шкаф.

- Тони,- произнесла мама и подбежала ко мне.

Я все сразу рассказала, и уже через несколько минут полицейские выводили офицера Кенета Стрикленда в наручниках.

продолжить — (82)

75

С момента моего выпуска уже прошло 5 лет. Я и Роб закончили магистратуру и уже вернулись в город. Сначала мы хотели найти свой уголок, поэтому снимали квартиру в центре, но я узнала, что замок в лесу можно купить. Он не стоит так дорого как казалось бы. Ведь его состояние оставляет желать лучшего. Здесь он сделал мне предложение.

Свадьба - это одно из самых важных и значимых событий в жизни двух людей, объединяющихся в браке. Это день, когда два сердца становятся одним, когда любовь празднует свою победу, и когда начинается новая глава в жизни. Церемония бракосочетания - это самый трогательный момент свадьбы. Молодожены обмениваются клятвами любви и верности перед своими близкими и друзьями.

Свадьба - это не только праздник для молодых, но и для всех, кто им рад. Это день, который останется в памяти всех присутствующих как символ любви и семейного счастья.

завершить историю — (130)

76

Прошло 10 лет с того самого дня. Сейчас я живу в маленькой деревне в Тибете, окруженной красивыми горами и прекрасными полями. Моя жизнь наполнена традициями и обычаями местного народа. Каждое утро я просыпаюсь и помогаю им: разжигаю огонь, готовлю чай и помогаю с пастушьей работой. Здесь мы учимся медитации. Моя жизнь в Тибете полна спокойствия, любви и уважения.

И у меня появилась своя семья. Я вышла замуж за молодого человека из моей деревни. Мы живем в традиционном тибетском доме, окруженном полями и горами, где мы воспитываем наших детей. Мы учим их традициям нашего народа, рассказываем им о значении медитации. Мы также учим их уважению к природе и традиционным ремеслам, которые передаются из поколения в поколение.

завершить историю — (154)

77

- Тони, ты здесь? У тебя всё хорошо?

- Да, папа. Все прекрасно.

Увидев отца возле дверей, который все это время звал меня, я поняла, что пора отправляться в школу.

Собрав свой рюкзак, я вышла из дома, где встретил меня объятием ветер. Я почувствовала, как он касается моей шеи. Иногда природа отражает твое внутреннее состояние так точно.

Всю поездку я только смотрела в окно, наблюдая как один пейзаж сменяет другой. По нашему прибытию в центр города, где находится школа, я осознала, что здесь все по-другому. Это абсолютно отличается от моей жизни в Америке. И дети здесь другие. Хотя какие они дети? Может быть, и я тоже ребенок, подобно им? Как определить, кто ты на самом деле - ребенок или взрослый? Что является показателем?

Мои мысли прерывает теплое касание кисти.

- Тони, у тебя очень красивое платье, - говорит Стефани сладким, детским голосом, который способен разморозить самое ледяное сердце.

- Спасибо, Стефи. Пойдем. Не хочу, чтобы ты опоздала, - отвечаю я с улыбкой.

Она не понимает, что происходит, и я не могу рассказать ей все. Мне приходится играть роль. Быть тем, кем я была, хотя уже больше такой не являюсь.

продолжить — (68)

78

Вернувшись домой, я уже не помнила, каким образом оказалась здесь, однако свежий ветер и прекрасный вид озера вселили в меня ощущение реальности. Мое внимание приковало удивительное озеро, которое, казалось, завораживало меня своей красотой, словно зовя меня испытать его притягательную силу.

На крыльце сидела мама, погруженная в чтение, плед плотно укутал ее. Она вскинула глаза, когда заметила мое приближение, положила книгу на столик и подошла ко мне.

- Привет, Тони, - произнесла она, кладя книгу на стол и подходя ко мне.

- Таблетки не помогают, мне выписали другое лекарство.

Она обняла меня и сказала:

- Все будет хорошо.

Я с сожалением вздохнула, понимая, что изменений не произойдет. В моей душе не было места для веры и надежды. У меня ничего не было.

продолжить — (119)

79

Она вышла на несколько минут, а после вернулась с отцом и продолжила разговаривать со мной:

- Этот символ был найден у девушек, - она показывала фотографии девушек со светлыми волосами, похожими на меня. - Они все были найдены мертвыми.

Она доставала фотографии, которые я хотела бы больше никогда не видеть.

- Все эти дела вел один офицер, и на многих уликах были найдены его отпечатки. Но это можно было объяснить его халатностью. Однако ты с ним не встречалась, но его отпечатки мы нашли на карточке. Моя косвенная улика стала прямой, благодаря тебе и моей дочери.

После она посмотрела на моего отца и сказала:

- На время расследования к Вам будет прикреплена охрана. Также я бы попросила Вас не покидать дом в это время.

Я была на мушке у серийного маньяка. Мне становилось душно. Аи спасла меня от ужасной смерти.

продолжить — (90)

80

Я не должна быть здесь. Он обманул меня, сыграл на моих чувствах. Здесь нет моей сестры.

Я достала телефон, набрала номер 112, но не успела сказать, что либо. Я услышала его голос:

- Тони! Тони! – кричал яростно офицер. - Выходи!

Я поднесла телефон к уху, и прошептала:

- Тони Коул. Лес Тарскогур, замок в глуши. Меня держит в заложниках вооруженный офицер Кенет Стрикленд. Помогите.

Мой отец всегда говорил мне, что в экстренных ситуациях надо действовать с холодным разумом, не поддаваться панике. Необходимо звонить в службу спасения, сообщить свое имя, местоположение и что случилось. Так я и поступила, а после вышла.

На земле лежал лесник. Он не двигался, рука его была прижата к животу. Он убил его. Он убьет меня.

- Тони, подойди.

Но я боялась пошевелиться, хотелось бежать, но куда? Он направил пистолет на старика и сказал:

- Он еще живой, но ты можешь это исправить. Я сказал, подойди ко мне.

И я пошла, единственная надежда была на службу спасения.

продолжить — (18)

81

- Роберт, недавно я прочитала эту книгу. Уверена, что эта цитата именно отсюда.

«Театр» – самый известный роман Сомерсета Моэма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей «кризис середины жизни» романом с красивым молодым «хищником»? Это неподвластная времени увлекательнейшая книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя? «Весь мир – театр, и люди в нем – актеры!» Так было – и так будет всегда!

Мы подошли к нужной полке и достали книгу. Однако, ничего не нашли в ней. Внимание моё привлекла сама полка, где она стояла. Мы начали доставать оттуда книги и заметили стрелки, указывающие вниз. Таким образом, мы продолжали снимать книги с каждой полки, пока не спустились на самое дно, а точнее до пола. Роберт, пропустил рукой по поверхности и почувствовал выступающий объект, который моментально потянул. Через мгновение в наших руках уже был сверток.

Наведя за собой порядок, мы покинули библиотеку. По дороге домой мы рассматривали страницы. Но текст на нем был совершенно незнаком. Однако, мы уже были воодушевлены поисками.

продолжить — (27)

82

Мы смогли пережить это. Прошло полгода. Три месяца назад состоялся суд над офицером Стриклендом. Судья признал его невменяемым и отправил в психиатрическую клинику на другом конце страны.

Но сегодня мы сидим с Робертом в моей комнате, обсуждая наше будущее. В течение учебного года изучение исландского языка было обязательным, поэтому мы решили рассмотреть возможность учебы здесь.

Вчера нам пришли письма о зачислении в Университет Холар.

- Когда я закончу обучение, я хочу вернуться сюда и жить здесь. Мне тут так хорошо, особенно когда ты рядом, - сказал Роб, обняв меня. Но внезапно он резко подскочил:

- Добрый день, Мистер Коул.

- Привет, папа.

- Роберт, ты уже говорил со своим отцом?".

- Да, она сможет отвезти нас.

- Хорошо.

выпускной — (45)

83

- Несколько дней назад я нашла этот символ, - говорю я, протягивая карточку с изображением.

Старец долго рассматривал его, но все же рассказал нам о его значении:

- Этот символ был создан многие века назад мудрыми монахами, которые жили на вершине горы. Они знали, что водные источники на этой горе обладают особыми свойствами, которые могут как помочь, так и наказать человека. Говорят, что от горы Хвальфедль никто не сможет скрыть правду. Если вы пришли к ее водам с плохими намерениями - земля затрясется, ветер будет таким сильным, какого никогда еще не видело человечество. А человек уйдет в низины и навсегда исчезнет. Но если сердце странника чистое, наполнено добротой и любовью, то воды её способны исцелить тело и душу.

Я была удивлена. Неужели это правда? Легенда, созданная тысячу лет назад? Но старец продолжил:

- Если сердца ваши открыты, то вы можете спуститься к реке и найти все ответы на Ваши вопросы.

Когда старик отдалился, Роберт спросил меня:

- Ты веришь в эту легенду?

- Да.

- То есть мы пойдем к реке?

- А ты волнуешься? Что ты скрываешь?

Мои слова, кажется, задели его, и он пошел к реке, не проронив ни слова.

продолжить — (135)

84

Я успешно окончила Пенн Стэйт по специальности Естественные науки. Во время обучения писала различные научные работы. Это все позволило мне остаться работать здесь, преподавать все, что еще недавно преподавали мне. Сейчас я сижу в квартире, которую снимаю недалеко от университета и дописываю диссертацию. Иногда мы созваниваемся с родителями, которые по-прежнему живут в Исландии. Но есть то, о чем я до сих пор жалею – о том, что так и не поговорила с Робом, даже не нашла сил написать ему. Возможно, он моя родственная душа. Я общалась со многими людьми здесь, но ни с кем мне не было так уютно и спокойно, как с ним. Вы верите в родственные души? Вокруг Вас, наверное, тоже есть люди, которые поддерживают нас, вдохновляют на новые свершения и помогают стать лучшей версией себя? Родственные души - это особенные люди, которые связаны с нами кровью, но еще более сильно - любовью и заботой. Они всегда готовы протянуть руку помощи и поделиться мудрыми советами. Вместе с ними мы чувствуем себя укрепленными и защищенными, потому что знаем, что всегда можем положиться на них.

завершить историю — (14)

85

Рано утром я пришла на вокзал. Это единственный способ добраться до горы Хвальфедль. Если быть честной, мне даже нравится быть в поезде, машине, автобусе. Нравится наблюдать как одна картинка меняет другую.

Бескрайние равнины сменялись горами, покрытыми снегом, а затем опять переходили в зеленые долины. Вдали можно было увидеть озера, которые казались бесконечными, и реки, которые текли между гор. Каждый новый вид заставлял сердце замирать от красоты этой природы.

Я вышла на оживленную дорогу. Шла через весь город, похожий на деревушку. Здесь нет ни одного здания выше двух этажей. Какое у него население? Возможно, я бы могла остаться здесь, в полной тишине. Тишина может быть наказанием, но именно ее так не хватает сегодня.

продолжить — (91)

86

Свежий ветер и прекрасный вид озера возле дома вселили в меня ощущение реальности. Мое внимание приковала вода, которая, казалось, завораживала меня своим спокойствием, словно зовя меня испытать его притягательную силу.

На крыльце сидела мама, погруженная в чтение, плед плотно укутал ее. Она вскинула глаза, когда заметила мое приближение, положила книгу на столик и подошла ко мне.

- Привет, Тони, - произнесла она, кладя книгу на стол и подходя ко мне.

- Таблетки не помогают, мне выписали другое лекарство.

Она обняла меня и сказала:

- Все будет хорошо.

Я с сожалением вздохнула, понимая, что изменений не произойдет. В моей душе не было места для веры и надежды. У меня ничего не было. И мне ничего не надо.

Входя в дом в мрачном настроении, я заметила конверт на полке с ключами на мое имя. Здесь нет обратного адреса. Что там? От кого оно?

продолжить — (151)

87

Неспешно мы направлялись к близлежащей реке. Ветер то прибавлял обороты, то успокаивался.

Перед нами была могущественная река, берущая начало в горе, словно живой организм, бежит по своему пути, собирая воды множества ручьев и рек. Ее воды глубокие и могучие. Вода в ней прозрачная и чистая, словно живая, и все живые существа, которые живут в ней, чувствуют ее мощь и энергию. Река создает свой собственный мир, полный жизни и движения, и она продолжает свой путь, не останавливаясь ни на мгновение.

Я была пленена ее красотой, но внезапно в центре реки возникла тень.

- Тони, ты видишь кого-нибудь? – спросила меня Маргарет.

- Ты тоже что-то видишь там, в реке?

- Я ждала тебя, потому что знаю, к кому ты ходила. Мисс Миллер тоже помогала мне.

- Что случилось?

- 2 года назад на меня напали, на улице, - я слушала ее историю, не перебивая. – Меня избил парни, которых я даже не знала. Без повода. Я лежала в больнице с переломами несколько месяцев, ходила к ней. Иногда я просыпаюсь ночью из-за того, что слышу их смех, будто они за дверью.

Она честна со мной, я тоже хочу. Я рассказала ей о том, что случилось со мной.

продолжить — (110)

88

- Ты потерялась?

Обернувшись, я увидела Маргарет. Ее золотистые волосы освещали весь этот серый город. Ее улыбка может согреть душу.

- Знаю. Привыкнуть к новому городу сложно.

- Ты давно переехала? – спросила ее я.

- Да, - ответила она с улыбкой. Она взяла меня за руку, и мы пошли в город: - Я здесь с самого детства, Тони.

- Но, что ты делаешь здесь? Разве ты не должна ходить в школу, я имею в виду...

- Я поняла. Мои родители знают английский, и считают его более универсальным, чем исландский. А здесь, я живу в среде, где все на английском. А ты почему переехала сюда?

- Это решили родители.

Я сказала, как отрезала. Быстро попрощалась и ушла. Может быть, меня и удивила ее открытость и легкость, но я не хочу говорить в первый день знакомства о том, что хожу к психологу, что у меня сейчас не самый лучший этап.

продолжить — (195)

89

Казалось, что этот день будет длиться вечно. Чего я ждала от этой школы для иностранцев? Если бы я и правда хотела учиться, то учила бы исландский язык.

Да, меня перевезли сюда, но поступать я буду в любой университет мира. Буду ли? Нужен ли он? Что дает это образование? Дорогу в будущее, а какое будущее я хочу для себя? Я варюсь в котле из собственных мыслей, пытаюсь понять, что я хочу от жизни и какой путь мне выбрать.

И этот звонок раздается в последний раз за сегодня. Ура! Чуть ли не выбегая из школы, я чувствую прилив сил. Но меня возвращает в реальность напоминание о походе к психологу. И вот я уже блуждаю по улицам города.

Но, стоп. Через дорогу стоит мужчина в черном капюшоне. Руки и ноги немеют, дыхание и сердцебиение учащаются. Это он. Он нашел меня, вернулся за мной. Мне страшно, но я не могу отвернуться. Это не может быть правдой. Я закрываю глаза в надежде, что он уйдет, раствориться вместе с этим холодным ветром. Но вдруг я чувствую чье-то касание...

Аи — (136)

Маргарет — (88)

90

Этот месяц был очень долгим. Я была на заседании суда, слышала, какой приговор ему вынесли, зачем он это делал. Он утверждал, что в его роду были маги. И что он просил девушек помочь ему, а после убивал из-за того, что они не помогали. Какой кошмар. Я никогда не пойму, зачем люди убивают людей. Как это появилось в нашем мире?

Следующие полгода проходили более спокойно. Я продолжала ходить к психологу. В школе общалась с девочками. Иногда мы устраивали маленькие вечеринки. Обсуждали выпускной, планы на будущее. Я не знаю, чего я хочу. Возможно, я бы могла пойти с кем-либо дальше. Почему нет?

Аи будет поступать в юридический колледж в Северной Ирландии. Маргарет будет учиться в Пенн Стэйте в Америке, как она всегда и мечтала. Кимберли отправится в Австралию и будет помогать спасти риф. Она помешана на экологии.

Но чего хочу я?

Сегодня выпускной. Этот день навсегда останется в моей памяти. Вокруг меня друзья. И, кажется, я определилась с тем, что делать дальше.

- отправиться в Северную Ирландию — (156)**
- вернуться в Америку — (17)**
- отправиться в Австралию — (114)**
- выбрать собственный путь — (29)**

91

И вот она гора. Она стоит там, неподвижная и могучая, словно стражник, охраняющий свои территории. Ее высокие скалы и ледники напоминают о ее суровости и непреклонности, а густые туманы, которые иногда обволакивают ее вершину, создают ощущение загадочности и таинственности. Гора Хвальфедль - это не просто кусок земли, это живое существо, которое вдохновляет и вызывает трепет у всех, кто когда-либо смел на нее взглянуть.

Проходя по равнинам у ее подножья, я заметила пожилого мужчину, который собирал какие-то камни. Когда он подошел, то промолвил:

- Что Вы здесь делаете?

- продолжить — (196)**

92

Когда мы подошли, я увидела великолепное здание – просторное и уютное помещение, где на полках размещены тысячи книг различных жанров и тематик. Внутри царит тишина и покой, что позволяет посетителям сосредоточиться на чтении и изучении материала. На стенах висят карты, диаграммы и другие информационные материалы, которые помогают в изучении различных тем. Внутри здания имеются комфортабельные зоны для чтения, где можно уединиться и насладиться книгами в уютной обстановке.

- Но что нам искать?

Роберт попросил карточку. Он пытался понять, есть ли что-то еще. Внезапно он отправился к стойке. Приблизившись, я заметила, что он закрашивает карточку обычным карандашом. И внезапно после этого на карточке появилось загадочное предложение:

"Если я не усну, я сойду с ума."

- Скорее всего, это цитата из какого-то произведения, - предположила я.

Уильям Теккерей. Ярмарка тщеславия — (112)

Уильям Голдинг. Повелитель мух — (124)

Уильям Моэм. Театр — (81)

Теодор Драйзер. Финансист — (37)

93

За прошедшее время я стала более известна. Многие забыли про то, что произошло 10 лет назад. У меня есть своя мастерская, и многие приезжают ко мне, чтобы получить не только наряд, но и даже весь базовый гардероб. Все свое свободное время я провожу с семьей. С Робом, нашими двумя прекрасными сыновьями, со своими родителями и своей сестрой. Мы проводим время вместе, гуляем по лесу, готовим ужин вместе и играем в настольные игры. Я рада, что смогла найти свое место в этом мире, где я могу быть счастлива и полезна. Моя жизнь изменилась с тех пор, как я решила остаться здесь, и я благодарна за каждый момент.

завершить историю — (66)

94

Сегодня мой выпускной. Этот год был самым насыщенным. Я нашла новых друзей.

- Я волнуюсь, мам, - призналась я.

- Ты будешь настоящей принцессой, - успокаивающе ответила мама.

После этого вечера мы окунемся во взрослую жизнь и начнем новую главу. Мы можем взрослеть слишком рано или слишком поздно. Мы можем оставаться детьми в любом возрасте. Но мы никогда не сможем убежать от проблем и уроков, которые позволяют нам постигнуть смысл этой жизни, найти свое предназначение и стать сильнее.

5 лет спустя — (183)

10 лет спустя — (106)

завершить историю — (171)

95

Выпускной - это день, когда мы чувствуем себя особенными и важными. Этот день запоминается на всю жизнь, потому что он наполнен эмоциями и воспоминаниями. Мы оставляем позади старое и открываем новое, но всегда будем помнить этот день и тех, кто был рядом с нами.

Возле актового зала меня ждал Роб. Он спрашивал как прошел мой день, а после я слушала о Диксе, собаке, которую им дали на время родственники. Не знала, что у него родственники живут в Исландии. Почему он тогда не учится в государственной школе?

В актовом зале приходили все: директор со своей однотипной речью (можно было бы и придумать разные варианты хотя бы один для каждой школы, ведь это я уже слышала в своей прошлой школе), учителя (некоторые даже плакали, но знали ли они нас так хорошо), организаторы мероприятий (предлагали идеи для выпускного, и конечно же свои услуги). Наконец-то собрание закончилось, единственной, что отвлекало - это картинки милых и смешных животных, которых мне показывал Роберт из социальных сетей.

На выходе нам раздавали брошюры. Я взяла просто так, потом сдам на макулатуру. А пока, мы договорились с Робертом выпить кофе в кафетерии недалеко.

продолжить — (6)

96

В одной из комнат стены настолько отчетливо казались мне знакомыми, что я не могла пройти мимо. И под окном нашла то, что меня удивило - тайник. Осторожно, словно раскрывала секрет запертой шкатулки, я подошла ближе и увидела нечто странное – непонятный язык на страницах и ключ, свисающий на веревочке. Почему он здесь? Стоит ли мне брать его?

Решив, что это может быть важно, я осторожно повесила ключ на шею и спрятала под свою кофту, намереваясь рассказать Роберту о находке позже.

продолжить — (176)

97

- Я бы не перечитывала это произведение. Но мне кажется, там могла бы быть использована эта цитата. Ведь Теодор Драйзер давно занял почетное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса, людей, как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера еще в те годы, когда он занимался журналистикой.

Когда я взяла ее в руки, пролистала каждую страницу, потрясла её - поняла, что ошиблась. Эта цитата не из данного произведения. Здесь бы подошла больше цитата "Один сильный человек всегда уважает другого".

вернуться — (190)

98

Этот день был особенным. В нашей школе отменили все занятия, чтобы провести обязательное собрание по поводу выпускного. Что значит для Вас это слово? Может Вы даже согласитесь с моими мыслями.

Выпускной - это особенный день, когда мы отмечаем завершение одного этапа в нашей жизни и готовимся к новому. Это время, когда мы собираемся со своими друзьями и близкими, чтобы отпраздновать наш успех и достижения. Это время, когда мы готовимся к новым вызовам и возможностям, которые ждут нас в будущем. Мы прощаемся со школой, где провели много лет своей жизни, и готовимся к новой главе в нашей жизни.

продолжить — (184)

99

Архив, находящийся в центре парка и проходящий реставрацию, представляет собой уникальное собрание исторических документов, фотографий, карт и других ценных материалов. Этот архив может содержать богатую коллекцию документов, связанных с историей парка, его окрестностей и обитателей. Возможно, в архиве хранятся редкие фотографии, отражающие развитие города со времен его основания до наших дней.

Красота этого архива заключается не только в его материальных ценностях, но и в возможности увидеть историю и культурное наследие парка через глаза тех, кто его создавал, посещал или проживал в его окрестностях.

Я стояла напротив дверей, как замороженная. Вдруг они открылись, и вышла она.

продолжить — (52)

100

- Зачем ты пошла в тот лес? И в этот заброшенный замок? - в его голосе исчезла строгость, заменив ее тревогой и возбуждением: - Когда я узнал, что ты попала в больницу, для меня все перевернулось. Я молился, чтобы мой ребенок выжил и был счастлив. Мы переехали, нашли тебе самого лучшего психолога. За последние недели ты действительно изменилась. Стала такой, какой была прежде. И это напугало нас с мамой. Но то, что ты делаешь, безрассудно, Тони!

- Я понимаю, что ты чувствовал. И я знаю, что я чувствую все это время. У меня появилась новая жизнь здесь. Я захотела узнать больше об этой стране. Я знала, что ничего плохого не произойдет. Ты понимаешь?

- Нет, я не понимаю. Надеюсь, мама об этом не узнает.

Остаток пути мы молча ехали. Я смотрела в окно и размышляла о произошедшем. Они жалели меня, потому что я нарушила их душевный покой. Они боялись потому, что я больше не находилась дома. Потому, что больше не проводила время в своей комнате. Они пожертвовали множеством ради меня или из-за меня? И я жалею о том, что они сделали такой выбор. Но это приключение помогает мне отвлечься. Помогает мне забыть.

○ **продолжить** — (56)

101

Мой день был таким же, как и вчера. Все повторялось по кругу, и не это ли называется дисциплиной? Привычкой? Нет, это день сурка, вот только дата все же меняется на календаре.

Все могло бы быть однотипным, если бы не эта встреча утром.

Я зашла в кабинет истории, но на самом деле я не люблю этот предмет. Мне нравится читать о жизни великих королей, но не про войны, не про каменный век, не это. В конце занятия я подошла к миссис Лендвур, чтобы спросить про этот символ. И она смогла мне помочь:

- Тони, недавно я писала работу по этой теме с одним из учеников, и встречала этот символ. Давайте посмотрим вместе. Копия работы есть у меня на ноутбуке.

Мы долго листали работу. Как сильно надо любить историю, чтобы писать работу на 120 страниц.

- Нашла. Вот этот символ.

- Тут сказано, что этот символ использовали монахи в своих записях. Он означает 'гору'. Но про стрелку и галочку в центре.

- Верно. Если ты вдруг заинтересована данной темой, мы могли бы написать работу.

Нет, хотела сказать я, даже посмеяться. Я же не сумасшедшая. Но если посмотреть на мою аптечку антидепрессантов, можно сказать обратное.

- Хорошо, миссис Лендвур, я подумаю.

○ **продолжить** — (178)

102

- Несколько дней назад я нашла этот символ, - говорю я, протягивая карточку с изображением.

Старец долго рассматривал его, но все же рассказал нам о его значении:

- Этот символ был создан многие века назад мудрыми монахами, которые жили на вершине горы. Они знали, что водные источники на этой горе обладают особыми свойствами, которые могут как помочь, так и наказать человека. Говорят, что от горы Хвальфедль никто не сможет скрыть правду. Если вы пришли к ее водам с плохими намерениями - земля затрясется, ветер будет таким сильным, какого никогда еще не видело человечество. А человек уйдет в низины и навсегда исчезнет. Но если сердце странника чистое, наполнено добротой и любовью, то воды её способны исцелить тело и душу.

Мы были удивлены. Неужели это правда? Легенда, созданная тысячу лет назад? Но старец продолжил:

- Если сердца ваши открыты, то вы можете спуститься к реке и найти все ответы на Ваши вопросы.

Когда старик отдалился, Маргарет посмотрела на меня:

- Ты веришь в эту легенду?

- Да.

- Тогда пойдём к реке.

продолжить — (87)

103

- А теперь я хотел бы познакомиться с Вами поближе. Скажите как Вас зовут, и последнюю книгу, которую вы прочитали.

Зачем? Зачем я выбрала курс литературы. Ведь раньше я любила ее. Мне нравилось пополнять свою книжную полку. Но это все в прошлом.

- Меня зовут Тони Коул. Последняя прочитанная мною книга - это «Театр», роман английского писателя Сомерсета Моэма.

Однако на мой ответ не последовало никакой реакции. Преподаватель занимался бумажками и лишь украдкой поглядывал на нас. Он притворялся учителем всего первые 2 минуты. Теперь понятно, почему тут так много парней. Этот курс просто для галочки.

продолжить — (127)

104

- Офицер сказал мне ждать Вас здесь, а сам он ушел куда-то.

- И ты не слышала, как мы тебя звали? - спросил меня отец.

- Я слушала музыку. Прости, - я обняла его и решила перевести тему: - Мы уже можем

вернуться домой?

продолжить — (50)

105

На следующий день к нам в дверь постучался полицейский:

- Здравствуйте, мистер Коул?

- Доброе утро, офицер. Все верно. В чем дело? – отвечал взволновано отец.

- Нам надо поговорить с вашей дочерью Тони. Необходимо, чтобы один из родителей сопровождал ее.

Отец позвал меня. Мы ехали в машине, молча. По нашим лицам было легко понять, что мы не понимаем оба, в чем дело.

Когда мы зашли в участок, нас встретил детектив. Меня отвели в допросную. Атмосфера тяготила.

продолжить — (181)

106

Прошло 10 лет с выпуска, и мы до сих пор дружим с Маргарет, только уже семьями. Мы проводим много времени вместе, устраиваем пикники, походы в горы и поездки на море.

Я продолжаю работать в университете, становясь все более уважаемым преподавателем и научным сотрудником. Мои статьи и работы публиковались в различных научных журналах, и я чувствую гордость за свои достижения. Мой муж открыл собственную компанию, которая пользуется успехом в нашем штате.

Счастливый конец, как и в любой милодраме, наступает перед занавесом.

завершить историю — (171)

107

Я открываю глаза. Я жива. Я в больнице рядом родители. Мама рассказывает о том, как меня нашли на улице. Я ударилась головой об асфальт и получила сотрясение, но скоро меня выписывают. Я чувствую облегчение, ведь это так хорошо. Пока не наступит ночь.

В комнату падает только лунный свет, и я вижу его - мужчину в черном, который стоит в углу моей комнаты. Мне не хватает воздуха. Мои приборы пищат, и забегает медсестра. Она заходит, включает свет и не видит его.

...

Именно в этот день все изменилось. Этот образ преследовал меня во снах и наяву. Я столкнулась с бессонницей, с психическим расстройством, которое было спровоцировано травмой мозга.

продолжить — (121)

108

13 июня. Вечеринка старших классов. Бассейн, алкоголь, друзья с разными интересами. И я, стою рядом с Троем, моим парнем.

(Бывшим парнем. Мы часто ссорились. Кто-то говорил, что мы красивая пара, кто-то твердил об обратном. Но меня тянуло к нему. Но не его ко мне.)

Мы веселимся, а я не замечаю, как один стакан сменяется другим, третьим... Мне плохо и я прошу Троя отвезти меня домой. Но он даже и не думает прерывать свое веселье и дает мне жалкие 50 долларов на такси. Отвратительно! Я ухожу в полном одиночестве.

"Пошел он к черту. Я и сама дойду до дома. Здесь идти всего 20 минут", - думаю я.

Улица так тиха, и я иду вдоль домов, где-то еще горит свет. Мне кажется, я даже слышу отголоски классической музыки. Моцарт? Но я отвлекаюсь. У меня появляется ощущение, что за мной следят. В мой затылок уставились чьи-то глаза. Становится очень страшно, адреналин зашкаливает. Я ускоряю шаг. Хочу обернуться, но мне страшно. Но я заставляю себя.

В нескольких шагах стоит темный силуэт мужчины. Скорее всего на нем капюшон и он явно не идет домой. Он идет за мной. И расстояние между нами сокращается. Я начинаю бежать, не оборачиваясь. Но спотыкаюсь обо что-то и лечу вниз к земле.

продолжить — (67)

109

Я открыла глаза и ощутила, как дух захватывает от осознания того, что нахожусь в комнате, заставленной коробками.

Я жива и я тут, в Исландии - стране, где природа словно оживает и заставляет сердце биться быстрее. Но погода здесь меня не радует, пасмурное небо кажется слишком унылым для такой удивительной страны.

Исландия - это место, где можно найти невероятные уголки природы, которые оставят вас без слов. Это страна для любителей природы, для тех, кто способен видеть и восхищаться ее красотой. Но я задавалась вопросом - способна ли я на это?

Меня зовут Тони Коул и это моя история.

продолжить — (147)

110

13 июня. Вечеринка старших классов. Бассейн, алкоголь, друзья с разными интересами. И я, стою рядом с Троем, моим парнем.

(Бывшим парнем. Мы часто ссорились. Кто-то говорил, что мы красивая пара, кто-то твердил об обратном. Но меня тянуло к нему. Но не его ко мне.)

Мы веселимся, а я не замечаю, как один стакан сменяется другим, третьим... Мне плохо и я прошу Троя отвезти меня домой. Но он даже и не думает прерывать свое веселье и дает мне жалкие 50 долларов на такси. Отвратительно! Я уйду в полном одиночестве.

"Пошел он к черту. Я и сама дойду до дома. Здесь идти всего 20 минут", - думаю я.

продолжить — (32)

111

Это не может быть правдой. Я закрываю глаза в надежде, что он уйдет, раствориться вместе с этим холодным ветром. Ноги не держат меня и я сажусь на бордюр.

И я вернулась в тот самый день.

вспомнить — (108)

112

- Книга об амбициозной и беспринципной Ребекке Шарп, которая стремится удачно выйти замуж и завоевать положение в обществе, очаровывая богатых холостяков, - говорила я Роберту, который пытался дотянуться до книги, стоящей на верхней полке.

Когда мы взяли ее в руки, пролистали каждую страницу, потрясли её - мы поняли, что ошиблись. Эта цитата не из данного произведения. Здесь бы подошла больше цитата "И правда, какое образование скорее достигает цели, если не самообразование?"

вернуться — (92)

113

Я подхожу к свободному месту рядом с девушкой, надеясь, что она не окажется задирой, и не будет прогонять меня.

Нет, все не так.

- Привет, - сказала она, протягивая мне руку в знак приветствия. – Меня зовут Аи. А тебя?

- Привет. Меня зовут Тони.

Внезапно к нам повернулись еще две девочки. Я правильно предположила, что это ее подружки. Но станут ли они моими друзьями?

- Приветик, - нежным голосом произнесла девочка с рыжими волосами, которые создают красивый огненный оттенок. Ее кожа светлая, с нежным румянцем на щеках. У нее яркие зеленые глаза, которые светятся от любопытства и жизнерадостности. Она выглядит очень мило и ухоженно. Я отвлеклась. – Я Маргарет Муди.

- Можно просто Марго, - произнесла ее соседка, - а я Кимберли.

Я слышу звонок, резкий и противный звук, который режет мне слух.

продолжить — (134)

114

Жизнь в Австралии для меня стала источником вдохновения и страсти к океану и его уникальному морскому миру. Я проживаю на побережье, где кристально чистые воды и красочные рифы создают удивительный подводный мир.

Кажется, я обладаю уникальным даром – я могу общаться с морскими животными и понимать их потребности. Каждый мой день наполнен заботой о сохранении экосистемы океана. Я принимаю участие в различных экологических исследованиях, изучаю влияние человеческой деятельности на морскую среду и разрабатываю программы по спасению рифов. Кимберли была здесь всего лишь 2 года. Она сделала достаточно. Теперь она в Африке помогает спасти вымирающий вид львов.

завершить историю — (54)

115

Мы решили пройти глубже в лес, но по мере продвижения начали сомневаться в правильности выбранного пути. До нас начали доноситься звуки птиц, которые перекликаются друг с другом, шуршание листьев под ногами мелких животных, жужжание насекомых и крики диких животных, таких как олени или песцы. Звуки становятся громче и более интенсивными. Нам становится не по себе, и мы решаем вернуться.

○ **вернуться** — (193)

116

Через некоторое время перед нашими глазами возник величественный замок. Однако жизнь в нем замерла, и в каждом камне чувствовалось отсутствие пульса.

Стоило нам ступить на полянку вокруг замка, сильный ветер взметнулся к небесам.

- Я предупреждал вас, что замок никого не подпускает к себе, - сказал шепотом лесник.

- Тони, иди внутрь, а мы пройдемся по лесу.

Я шла медленно, но не оборачивалась. Я не слышала, что кто-то зовет на помощь. Я не хотела возвращаться к Стрикленду. Страх овладел моим разумом.

«Что-то не так» повторяла я себя, подходя к замку. Эхом до меня доносился шум из леса. Но когда я встала перед лестницей, ведущей к входной двери, меня не охватывали ни страх, ни тревога. И я шагнула внутрь.

○ **продолжить** — (24)

117

- Зачем Вы пришли?

- Я узнала, что означает символ.

- У меня были догадки, что это изображение горы.

- Да, но зачем вы просили меня...

Я не успела задать вопрос, он перебил меня:

- У меня в разработке дело, связанное с подростками. Я хочу Вас подключить к нему. Разумеется, об этом нельзя никому говорить.

- Но чем я могу Вам помочь?

- Рядом с нашим городом есть 3 горы. Отправляйтесь туда, посмотрите, изучите. Вас никто не заподозрит, ведь вы подросток, а не полицейский.

- Хорошо. И потом мне надо все рассказать Вам?

- Да, я буду ждать Вас в понедельник возле школы.

У меня были смешанные эмоции. Меня это заинтересовало. Я как маленький детектив, пытаюсь что-то узнать. Раскрыть. У меня впереди есть свободные выходные, думаю, я справлюсь.

- Гора Хвальфедль — (85)
- Гора Бреннистейнсалда — (186)
- Гора Ингоульфсфьядль — (139)

118

Мы встретились с Робертом на вокзале. В этот раз он сам заговорил со мной:

- Что ты надеешься там увидеть?

- Я не знаю. Возможно, тебе не надо было ехать со мной. Это может быть опасно и для тебя.

- Ну, хватит. У меня не было планов на эти выходные. А так, хоть что-то интересное.

Пейзаж за окном поезда менялся каждую минуту - бескрайние равнины, заснеженные горы, зеленые долины, озера и реки. Мы также проезжали мимо красивых деревень и городков с деревянными домами и церквями. Все вокруг было прекрасно и свежо, словно мы путешествовали по сказочной стране.

- Приехали.

Мы вышли на оживленную дорогу. Шли через весь город. И вот она гора. Она стоит там, неподвижная и могучая, словно стражник, охраняющий свои территории. Ее высокие скалы и ледники напоминают о ее суровости и непреклонности, а густые туманы, которые иногда обволакивают ее вершину, создают ощущение загадочности и таинственности. Гора Хвальфедль - это не просто кусок земли, это живое существо, которое вдохновляет и вызывает трепет у всех, кто когда-либо смел на нее взглянуть.

Проходя по равнинам у ее подножья мы заметили пожилого мужчину, который собирал какие-то камни. Он сокращал между нами расстояние. Когда подошел, промолвил:

- Что вы здесь делаете?

рассказаать про символ — (83)

соврать — (164)

119

Сегодня было необычное утро. У меня не было здесь друзей, но возле школы уже стоял знакомый мне, да и Вам, человек. Это был офицер. Он узнал, что я его обманула, и решил освободить меня от школы? Звучит не так плохо.

- Здравствуйте, Тони. Меня зовут Кенет Стрикленд. Я знаю, что Вы меня обманули вчера.

Я полагаю, что одного учебного дня будет достаточно. У меня уже появились проблемы с законом. Но я не успела ничего сказать ему, он заговорил первым:

- Я никому не расскажу о том, что произошло вчера. Но, Вы поможете мне. У Вас ведь есть курс истории. Мне надо расшифровать картинку.

Он протянул мне бумажку со странным изображением. Но я пообещала, что постараюсь всё найти.

120

- Сейчас этот замок пустует, но когда-то он был центром внимания множества легенд. Говорят, что замок был оставлен одной знатной семьей во время одной из войн, - продолжал лесник. - И в один прекрасный день молодой рыцарь пришел в замок. Король разрешил ему стать его владельцем. Рыцарь восстановил его стены, обустроил внутри, даже доставил картины. Замок стал его домом. Но в нашем мире полно злых людей. Разбойники убили рыцаря (слухи говорят, что у него была жена и ребенок, которых также убили) и разграбили.

- Несправедливо, - вмешалась я, но он не обратил на это внимания и продолжил:

- Легенда гласит, что дух рыцаря остался запертым в замке, и никто не может его выкупить и восстановить. Также нельзя продать или снести его. И вот теперь он возвышается в сердце этого леса. Но слухи также подтверждают, что никто не может войти внутрь. Все желающие ломали ноги, на головы им падали камни. Так зачем же вы идете туда?

- Мы просто хотели глянуть на него со стороны, - ответила я.

- Ладно, - согласился он.

Мы двигались молча несколько секунд, пока на дороге не появился

песок — (189)

норка — (187)

северный олень — (12)

121

Марго взяла меня за руку и сказала:

- Если легенда правдива, то река сможет исцелить нас. Мы сможем освободиться, если столкнемся со страхом лицом к лицу.

Я спускалась по каменистому берегу. Что если Марго права? Удивительно, но вода была теплая, словно я провожу лето на побережье Калифорнии в компании друзей. Казалось, что глубины не существует, что песок под ногами появляется на каждом шагу.

И вот, я стою напротив тени, лишенной собственного облика. Она начала исчезать, и мне стало ясно:

"Я сама ее создала в своей голове. Она питалась моим страхом. Этой тени никогда не было. Она жила в моей голове."

Почувствовав сильное желание погрузиться, я окунулась под воду. Именно вода успокаивала меня.

продолжить — (41)

122

В актовЫй зал приходили все: директор со своей однотипной речью (можно было бы и придумать разные варианты хотя бы один для каждой школы, ведь это я уже слышала в своей прошлой школе), учителя (некоторые даже плакали, но знали ли они нас так хорошо), организаторы мероприятий (предлагали идеи для выпускного, и, конечно, свои услуги).

Но я не слушала всех внимательно, ведь боковым зрением я заметила, как ко мне приближался офицер. Руки сжимали деревянную скамейку, на которой я сидела все это время. Я боялась его. Мне хотелось встать и убежать, и я до сих пор не понимаю, почему я этого не сделала.

○ **продолжить** — (11)

123

- Добрый день, Мисс Миллер. Извините, я задержалась.

- Я уже начинала сомневаться, что Вы придете. Присаживайтесь, - сказала она, указывая на кресло.

Мое любимое кресло, как я по нему скучала.

- Расскажите, почему Вы опоздали?

- Э-эмм, я...

Я смотрела на нее и размышляла, стоит ли мне рассказывать. Что будет после того, как я признаюсь, что видела этот силуэт? Или это всего лишь проходящий мимо человек?

- Я шла сюда. И... - это было трудно сказать. Я не сумасшедшая. - И увидела мужчину в черном через дорогу. Мне показалось, что это был он. Что он снова нашел меня.

Слезы стали стекать по моим щекам. Я осознавала, что все началось снова. Что переезд не помог. Что мои родители делают все, что могут, но этого недостаточно.

- Вы принимаете таблетки, которые я Вам выписала?

- Конечно, да, каждое утро и вечер.

- Возможно, нам следует пересмотреть курс лечения.

Мы обсудили все: какие таблетки лучше принимать, как это изменит мою жизнь. Но ничего не происходит, таблетки не помогают. Они лишь отнимают у меня жизненные силы. Мои ресурсы истощились, я чрезвычайно устала. Я не параноик, и у меня нет мании преследования. Все это было реальностью. Этот человек (если это вообще человек) был там.

○ **продолжить** — (188)

124

- Роберт, я не думаю, что нам нужна эта книга. Когда я читала её, она показалась мне странной, страшной книгой.

- Тони, это всего лишь история благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии.

- Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все.

Когда мы взяли ее в руки, пролистали каждую страницу, протрясли её - мы поняли, что ошиблись. Эта цитата не из данного произведения. Здесь бы подошла больше цитата "Если бы было светло, они бы сгорели со стыда. Но кругом чернела ночь".

вернуться — (92)

125

Мы сели с Робертом в машину и ждали, пока отец со всеми поговорит и все им объяснит.

Роберт выглядел очень обеспокоенным и встревоженно спросил:

- Зачем ты пошла туда? Мы все переживали за тебя! Я уже начал думать, что ты попала в беду.

Я положила голову на его плечо, пытаюсь успокоить, а он обнял меня. Поцеловал меня в макушку и тихо прошептал:

- Больше так не делай.

- Роберт, ты не поймешь, - начала я, но он перебил меня:

- Я всегда выслушаю тебя и постараюсь понять.

Я верила его словам и рассказала о том, что чувствовала:

- Я чувствовала себя там в безопасности. Как будто это был мой дом. - осознавая, как причудливо это звучит, я продолжила: - Мне показалось, что замок ожил. И я нашла страницы книги...

Я не успела закончить рассказ о ключе, потому что отец открыл дверь машины и сел за руль. Я отстранилась от Роберта. Я никогда не рассказывала родителям о нем.

- Сначала мы отвезем домой Роберта, а потом поговорим об этом наедине, - сурово сказал отец. Я понимала, что на это у него есть повод.

Когда Роберт попрощался и дверь машины за ним хлопнула, я пересела на пассажирское сидение, а после отец начал вести диалог (если можно это так назвать).

продолжить — (100)

126

С тех пор, как мы поженились, прошло уже 5 лет. С Робертом мы создали счастливую семью, в которой растут двое прекрасных детей. Я не могу представить, что могло бы сделать меня еще счастливее.

За эти 5 лет мы не только построили крепкую семью, но и сами отреставрировали замок. Сегодня, прогуливаясь по его коридорам, можно увидеть, как история прошлого и настоящего переплетаются. В гостиной висит картина, которую ранее считали украденной. Однако во время ремонта я обнаружила ее в ящике, ключ от которого у меня сохранился еще с моих школьных приключений. Это портрет семьи, которая жила здесь до нас: мои предки.

Этот дом наполняет меня силой и дарит мне энергию для того, чтобы каждый день проживать лучше, чем предыдущий. Здесь я знаю, что мой муж и наши дети находятся в безопасности.

завершить историю — (130)

127

- Ты действительно любишь литературу? – шепотом спросила меня Аи.

- Да, я люблю читать.

- Этот предмет все выбирают для галочки. Мы тут ничего не делаем.

- Моэм был прав, когда написал: "Говорят: игра — притворство. Это притворство и есть единственная реальность".

продолжить — (89)

128

Дни летели с бешеной скоростью. Все свободное время я проводила с Маргарет, Аи, Кимберли. Но недавно Кимберли сдала экзамены досрочно и улетела покорять мир. Хотела бы я тоже знать, чего именно хочу.

До выпускного осталось несколько дней, и все должно было быть хорошо. Но я рассказываю об этом дне, потому что он не был похож на все остальные. Сегодня Маргарет осталась у меня на ночь. Родители и моя младшая сестра улетели в Америку по делам отца, скажем так командировка. Мы заказали пиццу, постелили себе на полу, включили на проекторе фильм. Казалось бы, что может пойти не так, но посреди ночи входная дверь открылась.

продолжить — (72)

129

Мои ноги сами вели меня, а разум был во власти неизвестного. Я даже не осознавала, что делаю. И я пошла против течения, навстречу тени, чтобы встретиться с ней лицом к лицу и покончить с этим наваждением.

Спускаясь по каменистому берегу, я ощутила, что вода на удивление теплая, словно провожу лето на побережье Калифорнии в компании друзей. Казалось, что глубины не существует, что песок под моими ногами появляется на каждом шагу.

И вот, я стою напротив тени, лишенной собственного облика. Она начала исчезать, и мне стало ясно:

"Я сама ее создала в своей голове. Она питалась моим страхом. Этой тени никогда не было. Она жила в моей голове."

Почувствовав сильное желание погрузиться, я окунулась под воду. Именно вода успокаивала меня.

продолжить — (157)

130

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут Тони Коул и это была моя история.

131

13 июня. Вечеринка старших классов. Бассейн, алкоголь, друзья с разными интересами. И я, стою рядом с Троем, моим парнем.

(Бывшим парнем. Мы часто ссорились. Кто-то говорил, что мы красивая пара, кто-то твердил об обратном. Но меня тянуло к нему. Но не его ко мне.)

Мы веселимся, а я не замечаю, как один стакан сменяется другим, третьим... Мне плохо и я прошу Троя отвезти меня домой. Но он даже и не думает прерывать свое веселье и дает мне жалкие 50 долларов на такси. Отвратительно! Я уйду в полном одиночестве.

"Пошел он к черту. Я и сама дойду до дома. Здесь идти всего 20 минут", - думаю я.

продолжить — (49)

132

Этот день был особенным (нет речь будет не о Роберте). В нашей школе отменили все занятия, чтобы провести обязательное собрание по поводу выпускного. Что значит для Вас это слово? Может Вы даже согласитесь с моими мыслями.

Выпускной - это особенный день, когда мы отмечаем завершение одного этапа в нашей жизни и готовимся к новому. Это время, когда мы собираемся со своими друзьями и близкими, чтобы отпраздновать наш успех и достижения. Это время, когда мы готовимся к новым вызовам и возможностям, которые ждут нас в будущем. Мы прощаемся со школой, где провели много лет своей жизни, и готовимся к новой главе в нашей жизни.

Размышления заняли у меня всю дорогу к Мисс Миллер. Из-за собрания пришлось перенести нашу встречу на утро.

продолжить — (21)

133

Я сразу же отправилась в полицейский участок. Я шла медленно, мне не хотелось пересекаться со Стриклендом. Я посмотрела на свое запястье, и там действительно были синяки. Надеюсь, у него нет домашних животных и семьи, над которыми он издевается. Но что я знаю обо всех тонкостях, с которыми сталкиваются полицейские. Как страдает их психика, когда они расследуют убийства. Когда им надоедают люди с жалобами, которые можно было бы решить самим за несколько минут. Я пытаюсь оправдать его? В участке я все сделала, как он сказал. Оставила сверток на стойке, но когда вышла, он окликнул меня:

- Тони, спасибо за помощь! Еще раз прошу прощение. Мне стыдно даже смотреть тебе в глаза.

- Я рада помочь.

Он смотрел по сторонам, как будто оценивал ситуацию.

- Поступил звонок от ребенка, который потерялся в лесу. Не хочешь поехать со мной? Или, я могу подвезти тебя.

- А что ребенок забыл в лесу?

- Я не знаю. Мне сказали, что это девочка лет 7 по имени Стефани.

- Стефани? – я испугалась, это ведь не может быть моя сестра. Что ей там делать, - Я поеду с Вами.

- Спасибо.

продолжить — (170)

134

Заходит наш преподаватель - профессор Мистер Дей. Казалось бы, приятный мужчина средних лет, который следит за собой, но одевается так, будто нашел все эти вещи в шкафу своего прадедушки. Хотя кто я такая, чтобы осуждать его?

- Здравствуйте, дорогие студенты. Рад видеть Вас на этой лекции. Литература - это не просто написанное произведение, это то, что заставляет нас чувствовать, проживать...

Чувствовать? А что если я не хочу чувствовать? Что если мне не нужны эти чувства? И снова я вынуждена отвлечься от собственных мыслей.

продолжить — (103)

135

Неспешно мы направлялись к близлежащей реке. Ветер то прибавлял обороты, то успокаивался. Впереди шагал Роберт, ни разу не оглянувшись. Внезапно он остановился.

Перед нами была могущественная река, берущая начало в горе, словно живой организм, бежит по своему пути, собирая воды множества ручьев и рек. Ее воды глубокие и могучие. Вода в ней прозрачная и чистая, словно живая, и все живые существа, которые живут в ней, чувствуют ее мощь и энергию. Река создает свой собственный мир, полный жизни и движения, и она продолжает свой путь, не останавливаясь ни на мгновение.

Я была пленена ее красотой, но внезапно в центре реки возникла тень. Она пристально смотрела на меня, а я не могла отвести взгляд от нее. Однако Роберт не замечал ничего странного. Его губы шевелились, будто он рассказывал монолог из своего любимого произведения, но я не слышала его голоса.

продолжить — (129)

136

- Ты в порядке?

Обернувшись, я увидела Аи.

- Привет, все хорошо. Просто показалось.

Я пошла дальше по улице, но она догнала меня.

- Нам в одну сторону, - сказала она.

По дороге она рассказывала мне об особенностях города, и школы, в которой мы учимся. Оказалось, что Аи учится здесь уже 8 лет. Она переехала сюда, потому что ее мама вышла замуж во второй раз за местного жителя.

Я попрощалась с ней возле дома, где располагался кабинет психолога.

продолжить — (59)

137

Мои ноги медленно двигаются, однако, просторы нашего одноэтажного дома не позволяют мне особо бесцельно блуждать.

И вот я стою на кухне и смотрю на них. Мои родители. Отец - замечательный адвокат, который переехал сюда, чтобы вернуть нас к прежней жизни. Но какова она была, эта прежняя жизнь? Есть ли вообще прошлая или будущая жизнь? Ведь все они - лишь части некоего настоящего, разве нет?

А рядом с ним, сидит моя мама. Она готова на все ради семьи. Но готова ли она на что-то большее?

С этими мыслями я опускаю свое бесчувственное тело на стул.

- Доброе утро, Тони, - прозвучал её ласковый голос.

Но я лишь взглянул на неё. Ее ребенок страдает и она ничего не может с этим сделать. Ей остаётся только оплачивать встречи с моим психологом. Но сможет ли он помочь мне?

Я не хочу есть салат, не хочу пить сок. Меня завораживает вид за окном. Наш дом стоит возле озера. Оно настолько огромное, что способно создавать волны. Вода - могущественная стихия. Она может как уничтожить, так и подарить покой и умиротворение. И это то, чего не хватает многим.

продолжить — (77)

138

- Да, мне нужна книга, в которой звучала очень известная цитата "Если я не усну, я сойду с ума".

- Действительно, что-то очень знакомое. У меня есть два варианта.

Уильям Мозм. Театр — (70)

Уильям Теккерей. Ярмарка тщеславия — (180)

139

Рано утром я пришла на вокзал. Это единственный способ добраться до горы Ингоульфсфьядль. Если быть честной, мне даже нравится быть в поезде, машине, автобусе. Нравится наблюдать как одна картинка меняет другую.

Бескрайние равнины сменялись горами, покрытыми снегом, а затем опять переходили в зеленые долины. Вдали можно было увидеть озера, которые казались бесконечными, и реки, которые текли между гор. Каждый новый вид заставлял сердце замирать от красоты этой природы.

На станции я заметила указатели к горе. Я проходила мимо гостиниц для альпинистов. Профессия альпиниста – это не только работа, но и стиль жизни. Это профессия для людей, которые любят природу, экстремальные условия и постоянное самосовершенствование. Альпинисты сталкиваются с огромными трудностями и опасностями, но при этом они получают неповторимые эмоции и удовлетворение от своей работы. Но такое хобби явно не для меня.

У подножия горы я увидела множество машин и людей. Оглядевшись, я поняла, что мне тут и, правда, делать нечего. Здесь точно не будет подростков, только высокомерные «взрослые».

вернуться — (117)

140

Я защитила диссертацию в Пенн Стэйте и продолжаю работать в университете. Моя работа не только дает мне возможность делиться своими знаниями с молодыми умами, но и позволяет мне проводить собственные научные исследования. Очень важно понимать, что значить быть одному и быть одиноким. Как оказалось это два разных состояния. И я с уверенностью могу сказать, что я живу одна в собственной квартире. Иногда ко мне приезжают родители. Стефани приезжает ко мне на летние каникулы, и мы с ней проводим много времени, путешествуя по Америке. Но, я никогда не приезжаю к ним. За 10 лет никаких новостей об офицере Стрикленде не появилось, а значит его не нашли, и, возможно, никогда уже не найдут.

Если Вам вдруг интересно узнать про Роберта, то я расскажу. Около трех лет назад я наткнулась на профиль девушки в социальных сетях. Она опубликовала семейное фото со своим мужем и сыном. Мужем был Роберт, он не изменился, остался прежним. Я отпустила его и дала возможность жить без меня, без проблем. И я счастлива за него. И я всему благодарна.

завершить историю — (14)

141

Перед моими глазами пронеслась вся жизнь. Я пыталась вспомнить всех, кого люблю. Внезапно раздался крик офицера, постепенно отдаляющийся. Подняв голову, я увидела Войнера, северного оленя. Он стоял возле колодца, а Стрикленда нигде не было. Войнер медленно приближался ко мне. Я встала с земли, стяхнула листья с брюк. Его присутствие дало мне уверенность и спокойствие.

- Нам надо уходить. Лесник, который привел нас. Ты сможешь найти его?

Войнер повел меня за собой. Я шла так быстро, как только могла.

- Пожалуйста, пусть он будет живой.

Вскоре я увидела его тело. Оно лежало на том же месте. Мне не спасти его. Когда мы подошли к нему, я услышала его тихий голос:

- Ты спас её, Войнер. Молодец. Выведи ее из леса.

- Вы живы, - произнесла я, упав на колени рядом с ним, - я не оставлю Вас здесь. Вы пострадали из-за меня.

- Все хорошо. Я уже нажал тревожную кнопку, когда вы выйдете из леса, вас встретят.

- Но Вы? – спрашивала его я, вытирая слезы.

- Потом вы придете за мной.

продолжить — (28)

142

Мы вышли на оживленную дорогу. Шли через весь город. И вот она гора. Она стоит там, неподвижная и могучая, словно стражник, охраняющий свои территории. Ее высокие скалы и ледники напоминают о ее суровости и непреклонности, а густые туманы, которые иногда обволакивают ее вершину, создают ощущение загадочности и таинственности. Гора Хвальфедль - это не просто кусок земли, это живое существо, которое вдохновляет и вызывает трепет у всех, кто когда-либо смел на нее взглянуть.

Проходя по равнинам у ее подножья мы заметили пожилого мужчину, который собирал какие-то камни. Он сокращал между нами расстояние. Когда подошел, промолвил:

- Что вы здесь делаете?

продолжить — (102)

143

- Тебе нужно отправляться в замок, где ты найдешь ответы на свои вопросы. Но будь осторожна, путь будет долгим и опасным. Тебе придется пройти через густые леса и зыбкие болота, но если ты будешь верить в свою силу и не потеряешь направление, то ты обязательно достигнешь своей цели. Помни, что на пути к замку тебе могут встретиться испытания, но они помогут тебе стать сильнее и мудрее. И помни, что твоя судьба в твоих руках, ты сама выбираешь свой путь и свою судьбу.

Я не успела произнести и слова, как она исчезла, словно растворилась в воздухе. Я не понимала, что она имела в виду. По крайней мере, мне стало ясно, что замок, леса и болота теперь как-то ассоциировались с сюжетом книги, которую никоим образом не стала бы читать. Мое предпочтение в литературе придерживается более конкретных жизненных историй.

○ **продолжить** — (193)

144

Всю дорогу до моего дома мы разговаривали обо всем: музыке, фильмах и сериалах, любимых цветах и цветках, жизни в других городах, путешествиях. Впервые я задумалась об идеальном будущем.

Мы попрощались недалеко от моего дома, и я побежала к своей семье. Озеро больше не манило меня, я просто наслаждалась его красотой.

- Тони! Боже, что случилось? Ты вся мокрая... - раздался голос моей матери позади меня.

Когда я обернулась, увидела всю свою семью на крыльце. Я быстро прибежала к ним. Я стояла в объятиях моей семьи - мамы, папы и младшей сестры. Они обнимали меня крепко и нежно одновременно, словно хотели передать мне всю свою любовь и заботу. Я закрыла глаза и позволила себе погрузиться в этот мир тишины и умиротворения. Я благодарна своей семье за их любовь и поддержку. Они всегда рядом со мной и готовы помочь в любой ситуации.

- Со мной все хорошо. Просто попала под дождь, а плед дал мужчина из дома, мимо которого мы пробежали.

Родители впервые увидели меня счастливой. И это вызвало у них двойные чувства: радость от моего счастья и страх перед тем, что они не могли понять, что вызвало такое счастье.

○ **продолжить** — (132)

145

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут Тони Коул и это была моя история.

146

Я зашла в комнату и плюхнулась на кровать. Что там?

Я медленно распечатала конверт. Я так боялась открыть его, но в то же время мне было так интересно.

Внутри была карточка с символом, который я не могла понять. Я пыталась сфотографировать его и найти в интернете, но ничего не получалось. Я крутила картинку, смотрела с разных сторон, но так и не поняла, что она означает.

- Так, ладно. Наверное, это чья-то открытка. Конечно, было бы классно, если бы отправитель подписал ее.

Я не заметила как кинула ее в портфель и принялась разбирать коробки. Я включила самый грустный плейлист на ютубе, и работа пошла полным ходом. Управилась к 10 вечера, теперь можно в душ и спать. Завтра будет очередной день.

продолжить — (26)

147

Я буквально вынуждаю свое тело расстаться с уютной постелью. "Апатия - это побочный эффект антидепрессантов", сухо утверждает мой лечащий врач.

Выпускной класс - новая школа - новые одноклассники. И ради чего? Стоит ли заморачиваться этим вопросом? Или лучше думать о том, что надеть. "Где же эта коробка с одеждой?!" - произнесла я, спускаясь на пол, протягиваясь к коробкам. И, наконец-то, там оно – моё любимое платье в горошек и свитер.

Остается встретиться с родителями за завтраком – непростое испытание.

Раздается стук в дверь, и прозвучал детский голос:

- Тони, поспеши. Я не хочу опоздать в школу, - голос Стефани, моей младшей сестры, прорывается сквозь границы двери.

Она только начала посещать начальную школу. Сколько радости и ожиданий в ее глазах...

Нет, я хорошо отношусь к школе, просто хотелось бы оставаться дома.

"Апатия - это побочный эффект антидепрессантов", сухо произношу я, выпивая очередную порцию таблеток.

продолжить — (137)

148

Свежий ветер и прекрасный вид озера возле дома вселили в меня ощущение реальности. Мое внимание приковала вода, которая, казалось, завораживала меня своим спокойствием, словно зовя меня испытать его притягательную силу.

На крыльце сидела мама, погруженная в чтение, плед плотно укутал ее. Она вскинула глаза, когда заметила мое приближение, положила книгу на столик и подошла ко мне.

- Привет, Тони, - произнесла она, кладя книгу на стол и подходя ко мне.

- Таблетки не помогают, мне выписали другое лекарство.

Она обняла меня и сказала:

- Все будет хорошо.

Я с сожалением вздохнула, понимая, что изменений не произойдет. В моей душе не было места для веры и надежды. У меня ничего не было. И мне ничего не надо.

Входя в дом в мрачном настроении, я заметила конверт на полке с ключами на мое имя. Здесь нет обратного адреса. Что там? От кого оно?

продолжить — (161)

149

Я убила его. Он мертв... Я была связана и находилась в каком-то подвальном помещении. Мое сердце забилося еще сильнее, и я вспомнила, что мне необходимо найти способ выбраться.

Открепив скотч, я побежала к выходу. За дверью был коридор с трубами, я долго шла вперед, иногда, оглядываясь. Вдруг он жив, и я обернулась, а он уже открыл дверь и идет за мной.

Это лестница? Люк? Где я нахожусь. Но вскоре я все поняла: архив в подвале, а я под подвалом, как бы странно это не звучало. Вскоре я поднялась и появилась в пустом кабинете, где мои родители уже устраивали панику:

- Как она могла пропасть из участка? Что Вы все делаете? Где моя дочь?

- Тони,- произнесла мама и подбежала ко мне. – Ты в порядке? Почему мы не заходили в тот кабинет? Ты нас там ждала?

Я не знала, что ответить, оборачивалась, но решила

скрыть правду — (104)

признаться — (168)

150

Когда я вышла, то увидела Маргарет. Она стояла возле фонаря, в руках был пустой стаканчик кофе. Но это не показалось мне милым. Еще несколько минут назад, я говорила, что у меня нет мании преследования, но сейчас мне так не кажется. Я рассердилась:

- И что ты делаешь здесь?

Взгляд Марго поменялся, она видела, что я зла. Зла на нее или на себя? Я сама не могу ответить на этот вопрос.

- Я хотела подождать тебя и...

- Я не просила тебя об этом.

- Да, - сказала Марго. Она посмотрела на меня с презрением, прежде чем уйти. Я смотрела, как она уходит, но повторяла себе: «Так будет лучше. Я не способна на дружбу. Я не хочу, чтобы кто-то привязывался ко мне. И я не хочу навязываться кому-то.»

продолжить — (148)

151

Я зашла в комнату и плюхнулась на кровать. Что там?

Я медленно распечатала конверт. Я так боялась открыть его, но в то же время мне было так интересно.

Внутри была карточка с символом, который я не могла понять. Я пыталась сфотографировать его и найти в интернете, но ничего не получалось. Я крутила картинку, смотрела с разных сторон, но так и не поняла, что она означает.

- Так, ладно. Наверное, это чья-то открытка. Конечно, было бы классно, если бы отправитель подписал ее.

Я кинула ее в портфель и принялась разбирать коробки. Я включила самый грустный плейлист на ютубе, и работа пошла полным ходом. Управилась к 10 вечера, теперь можно в душ и спать. Завтра будет очередной день.

○ **продолжить** — (177)

152

Но внезапно, я решаю сесть к скрытному парню, который не выглядит как общительный человек. Очевидно, что он не захочет узнать меня получше.

Я слышу звонок, резкий и противный звук, который режет мне слух и отвлекает от всех мыслей. И тогда заходит наш преподаватель - профессор Мистер Дей. Казалось бы, приятный мужчина средних лет, который следит за собой, но одевается так, будто нашел все эти вещи в шкафу своего прадедушки. Хотя кто я такая, чтобы осуждать его?

- Здравствуйте, дорогие студенты. Рад видеть Вас на этой лекции. Литература - это не просто написанное произведение, это то, что заставляет нас чувствовать, проживать...

Чувствовать? А что если я не хочу чувствовать? Что если мне не нужны эти чувства? И снова я вынуждена отвлечься от собственных мыслей.

- А теперь я хотел бы познакомиться с Вами поближе. Скажите как Вас зовут, и последнюю книгу, которую вы прочитали.

Зачем? Зачем я выбрала курс литературы. Ведь раньше я любила ее. Мне нравилось пополнять свою книжную полку. Но это все в прошлом.

- Меня зовут Тони Коул. Последняя прочитанная мною книга - это «Театр», роман английского писателя Сомерсета Моэма.

Однако, на мой ответ не последовало никакой благодарности. Преподаватель занимался бумажками и лишь украдкой поглядывал на нас. Он притворялся учителем всего первые 2 минуты. Теперь понятно, почему тут так много парней. Этот курс просто для галочки.

Моэм был прав, когда написал: "Говорят: игра — притворство. Это притворство и есть единственная реальность".

○ **продолжить** — (153)

153

Казалось, что этот день будет длиться вечно. Чего я ждала от этой школы для иностранцев? Если бы я и правда хотела учиться, то учила бы исландский язык.

Да, меня перевезли сюда, но поступать я буду в любой университет мира. Буду ли? Нужен ли он? Что дает это образование? Дорогу в будущее, а какое будущее я хочу для себя? Я варюсь в котле из собственных мыслей, пытаюсь понять, что я хочу от жизни и какой путь мне выбрать.

И этот звонок раздается в последний раз за сегодня. Ура! Чуть ли не выбегая из школы, я чувствую прилив сил. Но меня возвращает в реальность напоминание о походе к психологу. И вот я уже блуждаю по улицам города.

Но, стоп. Через дорогу стоит мужчина в черном капюшоне. Руки и ноги немеют, дыхание и сердцебиение учащаются. Это он. Он нашел меня, вернулся за мной. Мне страшно, но я не могу отвернуться.

- закрыть глаза — (111)
- следить за ним — (182)

154

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут Тони Коул и это была моя история.

155

Внутри заброшенного замка было мрачно. Стены и потолки покрыты пылью и паутиной. В пустых комнатах, однако, сохранялись кое-какие следы прошлого: затерявшиеся в углах старые книги, ветхая мебель, оружие и декоративные элементы, которые уверенно сопротивлялись времени. Окна все разбиты.

Но я видела все иначе. Раньше здесь была жизнь и движение. Здесь жила счастливая семья. Здесь звучала музыка, слышались смех и разговоры. Теперь здесь царит только тишина и одиночество. На меня нахлынула грусть. Я шла от комнаты к комнате, проводила рукой по пыльным стенам и чувствовала, как замок просыпается под моими прикосновениями, как начинает дышать. Как бы странно это не звучало. Мои ноги сами вели меня.

- продолжить — (96)

156

Аи спасла мне жизнь, я доверяю ей, как никому другому. Мы уже присмотрели квартиру, которую будем снимать. Я смотрела разные варианты обучения, но нашла кое-что интересное.

Профессия психолога-криминалиста является одной из наиболее увлекательных и ответственных в области психологии и криминалистики. Психолог-криминалист – это специалист, который применяет знания психологии для изучения и анализа поведения преступников, разработки профилей преступников, психологической экспертизы и консультирования правоохранительных органов.

Одной из основных задач психолога-криминалиста является изучение мотивов и психологических характеристик преступников. Он анализирует их поведение, личностные особенности, мотивацию и психическое состояние с целью предотвращения преступлений и помощи в расследовании уже совершенных преступлений.

Я не жалею об это выборе. Прошло 5 лет и я наконец-то выпускаюсь. Аи вышла замуж, мы до сих пор общаемся. Сейчас я работаю в Лондоне. И у меня появилась мечта - помочь всем, кому только можно.

завершить историю — (54)

157

- В этом месте действительно великолепная красота. Парящие над рекой облака, словно посылают мне вдохновение и волнующие мысли. Я чувствую себя захваченным моментом, желая остаться здесь...

Именно этот монолог озвучивал Роберт, пока не заметил, что я уже стою возле реки:

- Тони! Что ты делаешь? Вода здесь ледяная!

Он немедленно был готов кинуться на помощь, но внезапно, за его спиной прозвучал голос того самого мудреца:

- Подожди. Это ее путь.

- Она же утонет! Течение унесет её! Нужно позвонить спасателям!

- Вода исцелит её душу и тело. В конце концов, она сможет освободиться от кошмаров и всех этих препаратов, которые заполоняют ее полки.

- О чем Вы?

- Река примет её в объятия и предоставит шанс на новую, счастливую жизнь. Ты же хочешь ей помочь?

- Конечно, - прошептал Роберт, наблюдая, как голова медленно исчезает под водой. Голос мудреца успокоил его, хотя он не знал, стоит ли ему бежать или ждать. Но чего ждать?

- Так держи этот плед, ей будет нужно согреться по дороге домой.

Роберт протянул руку, взял плед и обернулся, чтобы увидеть меня.

продолжить — (162)

158

Мы продолжали продвигаться сквозь лес, когда внезапно навстречу нам вышел лесник. Это был высоким мужчиной с густой бородой и в руках у него была ружье.

- Здравствуйте, ребята, - обратился он к нам. "Что вы делаете в лесу?"

Мы рассказали ему о нашем пути к замку. Лесник предупредил нас о потенциальной опасности, которая может подстергать нас в лесной глуши, и предложил свою помощь.

Он рассказывал нам историю об этом замке

продолжить — (120)

159

Я учусь в новой школе неделю, и у меня не было необходимости приходить сюда, в библиотеку. Я до сих пор не понимаю, правильно ли я поступаю.

Поднявшись на 3 этаж, я увидела просторное и уютное помещение, где на полках размещены тысячи книг различных жанров и тематик, где царит тишина и покой, что позволяет ученикам сосредоточиться на чтении и изучении материала. На стенах висят карты, диаграммы и другие информационные материалы, которые помогают в изучении различных тем. Также есть комфортабельные зоны для чтения, где можно уединиться и насладиться книгами в уютной обстановке.

Но что мне искать? Я достала бумажку, развернула ее и прочитала:

- "Если я не усну, я сойду с ума"

В кавычках значит цитата, а не его мысли. Мне нужна книга. Я растерянно смотрела по сторонам, пытаюсь вспомнить хоть что-то из прочитанного. Вдруг ко мне подошел парень:

- Привет, я могу тебе помочь?

принять помощь — (138)

отказаться — (190)

160

По дороге домой я присела у моего любимого озера. Здесь было что-то волшебное, что навевало на мысли о рае на земле. Это место излучало спокойствие.

И тут до меня дошло. Суша - это земля. Часы - это время. В шкатулке я нашла страницы, значит, прямоугольники указывают на вторую часть этих страниц. Правда, что же означает радуга?

Единственное место, связанное со страницами, - это библиотека. Именно туда нам следует отправиться.

продолжить — (173)

161

Я зашла в комнату и плюхнулась на кровать. Что там?

Я медленно распечатала конверт. Я так боялась открыть его, но в то же время мне было так интересно.

Внутри была карточка с символом, который я не могла понять. Я пыталась сфотографировать его и найти в интернете, но ничего не получалось. Я крутила картинку, смотрела с разных сторон, но так и не поняла, что она означает.

- Так, ладно. Наверное, это чья-то открытка. Конечно, было бы классно, если бы отправитель подписал ее.

Я не заметила как кинула ее в портфель и принялась разбирать коробки. Я включила самый грустный плейлист на ютубе, и работа пошла полным ходом. Управилась к 10 вечера, теперь можно в душ и спать. Завтра будет очередной день.

продолжить — (44)

162

Когда я выплыла, я почувствовала облегчение. Как будто я сбросила с плеч тяжелое бремя. Я ощущала себя исключительно хорошо, словно вернулась в детство. Но я вынырнула не одна.

В моих руках была шкатулка, которую я нащупала на дне реки. Я понимала, что река сама подарила ее мне. В ней было что-то важное.

На берегу стоял Роберт, и я была счастлива увидеть его там. Стоило мне ступить на первый же камешек и он уже был рядом. Он ничего не спрашивал, не ругал меня. Вместо этого он обернул меня пледом.

Я ощутила, как он обнимает меня сильно и нежно одновременно. Мы стояли так несколько минут, ни о чем не говоря, просто наслаждаясь этим моментом. Где-то в глубине я знала, что он всегда рядом со мной и готов поддержать и обнять, когда мне трудно. Этот объемлющий жест напомнил мне о том, что я не одна и что есть люди, которые любят меня и готовы поддержать в любой ситуации. Я чувствовала себя так защищенной и любимой, что сердце мое наполнилось благодарностью и счастьем.

Через несколько секунд мы уже направлялись на электричку, но я знала, что этот момент останется в моей памяти навсегда. Это было такое прекрасное и особенное чувство, которое я никогда не забуду.

продолжить — (55)

163

- Сейчас этот замок пустует, но когда-то он был центром внимания множества легенд. Говорят, что замок был оставлен одной знатной семьей во время одной из войн, - продолжал лесник. - И в один прекрасный день молодой рыцарь пришел в замок. Король разрешил ему стать его владельцем. Рыцарь восстановил его стены, обустроил внутри, даже доставил картины. Замок стал его домом. Но в нашем мире полно злых людей. Разбойники убили рыцаря (слухи говорят, что у него была жена и ребенок, которых также убили) и разграбили.

- Как показывает практика, у всего есть мотив. Какими бы добрыми они не были, кому-то они явно помешали, - сказал Стрикленд.

- Несправедливо, - вмешалась я, но они не обратили на это внимания и лесник продолжил:

- Легенда гласит, что дух рыцаря остался запертым в замке, и никто не может его выкупить и восстановить. Также нельзя продать или снести его. И вот теперь он возвышается в сердце этого леса. Но слухи также подтверждают, что никто не может войти внутрь. Все желающие ломали ноги, на головы им падали камни.

- Вы думаете, что сможете нас напугать? – с презрением спросил его офицер.

- Нет, что Вы. Это просто легенда.

Мы двигались молча несколько секунд, пока на дороге не появился

песец — (60)

норка — (53)

северный олень — (58)

164

- Мы изучаем местную природу для нашего проекта по географии.

Когда я произнесла это, земля затряслась и тогда старец сказал:

- Ты не можешь скрыть правду от горы Хвальфедль. Она знает все, что происходит на ее территории. И если ты продолжишь лгать, она накажет тебя своей силой.

Я испугалась и поняла, что не стоит играть со силами природы. Я призналась в своей лжи и пообещала больше никогда не обманывать.

вернуться — (118)

165

Мы решили пройти глубже в лес, но по мере продвижения начали сомневаться в правильности выбранного пути. До нас начали доноситься звуки птиц, которые перекликаются друг с другом, шуршание листьев под ногами мелких животных, жужжание насекомых и крики диких животных, таких как олени или песцы. Звуки становятся громче и более интенсивными. Мы решаем вернуться.

вернуться — (170)

166

13 июня. Вечеринка старших классов. Бассейн, алкоголь, друзья с разными интересами. И я, стою рядом с Троем, моим парнем.

(Бывшим парнем. Мы часто ссорились. Кто-то говорил, что мы красивая пара, кто-то твердил об обратном. Но меня тянуло к нему. Но не его ко мне.)

Мы веселимся, а я не замечаю, как один стакан сменяется другим, третьим... Мне плохо и я прошу Троя отвезти меня домой. Но он даже и не думает прерывать свое веселье и дает мне жалкие 50 долларов на такси. Отвратительно! Я ухожу в полном одиночестве.

"Пошел он к черту. Я и сама дойду до дома. Здесь идти всего 20 минут", - думаю я.

Улица так тиха, и я иду вдоль домов, где-то еще горит свет. Мне кажется, я даже слышу отголоски классической музыки. Моцарт? Но я отвлекаюсь. У меня появляется ощущение, что за мной следят. В мой затылок уставились чьи-то глаза. Становится очень страшно, адреналин зашкаливает. Я ускоряю шаг. Хочу обернуться, но мне страшно. Но я заставляю себя.

В нескольких шагах стоит темный силуэт мужчины. Скорее всего на нем капюшон и он явно не идет домой. Он идет за мной. И расстояние между нами сокращается. Я начинаю бежать, не оборачиваясь. Но спотыкаюсь обо что-то и лечу вниз к земле.

продолжить — (16)

167

Мы единственные вышли на этой станции, шли вдоль дороги, были похожи на тех, кто путешествует автостопом. Интересно, как сильно надо доверять людям, чтобы садиться в машину к незнакомцу? Мы уперлись в какой-то забор. И раздался голос охранника.

- Здравствуйте, ребята. Чем могу Вам помочь?

- Нам нужна гора Бреннистейнсалда.

- А где Ваша экскурсионная группа? Вход разрешен только для экскурсантов, и в определенные дни, когда Вулкан не представляет опасности. Я не смогу Вас пропустить.

И он ушел, просто развернулся.

- Это было зря. Я не знаю, зачем я в это ввязалась. Надо просто выбросить эту бумажку.

вернуться — (185)

- Офицер сказал мне, что мы должны спуститься в архив.

- Зачем? - спросил меня отец.

- Я не знаю. Он ударил меня по голове, и когда я очнулась, он начал рассказывать о каком-то ритуале, - я замолчала на несколько секунд из-за того, что к нам подошел другой офицер. - Он привязал меня к стулу, точнее это был скотч. Я не знаю, как мне удалось освободить руки. Просто взяла пистолет и выстрелила. Я убила его?

- Где сейчас находится офицер Стрикленд?

- В архиве есть люк, я покажу. Он ведет в подвал.

И мы пошли туда. Я рассказывала все, как в тех видео, где показывают, как совершалось преступление. Мы спускались, и я помню только то, что офицер сказал в рацию: «офицер мертв, пришлите сюда криминалистов».

- Завтра будет суд. Ты волнуешься?

- Ты ведь понимаешь Роб, что за убийство офицера мне дадут срок. И неважно, кто он был. Важно то, что произошло.

- Он бы убил тебя, Тони.

- Я знаю, но я ведь могла его ранить и сбежать, а не убивать.

- Ты не умеешь стрелять. Ты могла даже не попасть в него. Так получилось, - успокоил меня Роб.

○ **продолжить** — (73)

169

Мы встретились с Робертом на вокзале. В этот раз он сам заговорил со мной:

- Что ты надеешься там увидеть?

- Я не знаю. Возможно, тебе не надо было ехать со мной. Это может быть опасно и для тебя.

- Ну, хватит. У меня не было планов на эти выходные. А так, хоть что-то интересное.

Пейзаж за окном поезда менялся каждую минуту - бескрайние равнины, заснеженные горы, зеленые долины, озера и реки. Мы также проезжали мимо красивых деревень и городков с деревянными домами и церквями. Все вокруг было прекрасно и свежо, словно мы путешествовали по сказочной стране.

- Приехали.

Везде стояли указатели к горе Ингоульфсфьядль. Мы даже прошли мимо гостиниц для альпинистов. Профессия альпиниста – это не только работа, но и стиль жизни. Это профессия для людей, которые любят природу, экстремальные условия и постоянное самосовершенствование. Альпинисты сталкиваются с огромными трудностями и опасностями, но при этом они получают неповторимые эмоции и удовлетворение от своей работы. Но такое хобби явно не для меня.

Когда мы подошли к горе, я увидела множество машин и людей.

Оглядевшись, я поняла, что нам тут и делать нечего. Я возвращалась очень злой и расстроенной:

- Это было зря. Я не знаю, зачем я в это ввязалась. Надо просто выбросить эту бумажку.

вернуться — (23)

170

Мы ехали в тишине, не играло даже радио, рация не издавала звуков, как будто он отключил ее. Но у меня не было времени для сомнений, я боялась за свою сестру. Что если она там, ей страшно...

Как только мы прибыли на место, перед нами раскинулся лес. Лес - это магическое место, где зеленые деревья создают густой ковер из листьев, который скрывает тайны и загадки природы. Когда тыходишь в лес, ты ощущаешь, как воздух становится свежим и пронизанным ароматами цветущих растений. Птицы весело щебечут на вершинах деревьев. В лесу можно найти множество животных, которые живут в гармонии с окружающей средой. Лес - это не только источник кислорода, но и место, где душа находит покой и наслаждается красотой природы.

Я пыталась запомнить эту безграничную красоту. Иногда я слышала шорох и хруст веток, и в такие моменты прижималась к офицеру, но вскоре отстранялась.

Мы столкнулись с развилкой и задумались, куда идти. К сожалению, карта на телефоне не смогла загрузиться, и нам пришлось положиться лишь на наше интуитивное чутье.

повернуть налево — (165)

повернуть направо — (10)

171

Я хочу сказать вам, дорогие читатели, что каждый из нас может найти свое счастье, свою семью и свой дом. Иногда нужно просто верить в себя и идти вперед, несмотря ни на что. Жизнь полна неожиданностей, и порой самые невероятные мечты становятся реальностью. Поэтому не упускайте свой шанс быть счастливыми, идите к своей мечте.

Пусть ваш дом наполняется теплом и любовью, а ваша семья будет вашим опорой и радостью. Ведь, как говорится, дом - это не только стены, но и любовь, которая в нем живет. Пусть ваша жизнь будет наполнена счастьем и уютом, как моя.

А меня зовут Тони Коул и это была моя история.

172

- В древности мои предки, обладавшие невероятной магической силой, попытались разбудить зло, которое еще не видел света. Это зло выходило из ада, приводя в мир все души и угрожая разрушением всего живого. Однако монахи смогли украсть книги с темными заклинаниями и провести инквизицию, чтобы предотвратить вызов. Твои предки были в сговоре с монахами. Поэтому их убили. Хорошо, что их сын выжил, ведь иначе, тебя бы здесь не было.

- Магов не существует. Отпусти меня.

- Как ты думаешь, что на этих страницах?

продолжить — (19)

173

На следующее утро я встретила с Робертом на улице города. Он сообщил, что знает идеальную библиотеку для нас. По пути он рассказал мне, что искал ближайшую работающую библиотеку и, увидев эту улицу, вспомнил историю, которую рассказывала его тетя об этом месте. Раньше там был дом одного мага. По крайней мере, так его называли местные жители. Говорили, что он мог сам вызвать радугу.

продолжить — (92)

174

Когда я снова пришла в сознание, комната была по-прежнему мрачной и серой, а моё тело было сковано. Внезапно раздался голос:

- Тони Файфия Коул, наконец-то мы встретились.

Он знает моё второе имя? Это голос офицера Стрикленда?

- Что происходит? Почему я не могу пошевелиться?

Но я не услышала ответа. Постепенно картина становилась целостной, и я увидела, что мои руки и ноги привязаны к стулу. Я начала звать на помощь, но вдруг передо мной появилось лицо Кеннета:

- Здесь хорошая звукоизоляция, Тони. Тебя никто не услышит.

- Отпустите меня! Зачем Вы это делаете?

Мой голос дрожал, а по щекам стекали слезы. Неужели такой конец мне предначертан судьбой.

- Ты справилась со всеми загадками. Нашла все страницы, которых мне не хватало. Изначально, у меня был другой план.

- Я не понимаю.

Постепенно слезы исчезали, я начала слушать то, что он говорит и изучать обстановку вокруг себя. На столе лежали те самые страницы, какие-то чаши и порошки. Но самое главное это то, что там лежал пистолет. Остается только выбраться, но его ужасная история заставляет меня слушать его:

продолжить — (3)

175

Прошло 5 лет с того самого дня. Сейчас я живу в маленькой деревне в Тибете, окруженной красивыми горами и прекрасными полями. Моя жизнь наполнена традициями и обычаями местного народа. Каждое утро я просыпаюсь и помогаю им: разжигаю огонь, готовлю чай и помогаю с пастушьей работой.

Здесь мы учимся медитации. Моя жизнь в Тибете полна спокойствия, любви и уважения.

завершить историю — (154)

176

Когда я вышла из замка, то увидела, что лесника не было рядом с Робертом. Позже я узнала, что он отправился в поисках подмоги. Именно поэтому, когда я вышла из леса, мне навстречу вышли полиция и мой отец в сопровождении спасательной группы. Меня ждет очень интересный вечер.

продолжить — (125)

177

Мой день был таким же, как и вчера. Все повторялось по кругу, и не это ли называется дисциплиной? Привычкой? Нет, это день сурка, вот только дата все же меняется на календаре.

Все могло бы быть однотипным, если бы не урок математики.

Я зашла в кабинет и увидела Аи, которая разговаривала с парнем на последней парте. Она посмотрела на меня и сказала:

- Привет, я заняла тебе местечко рядом, - она указывала на стол, где лежат уже ее вещи.

И я села рядом. Дружба играет огромную роль в нашей жизни, она приносит радость, поддержку и понимание. Друзья помогают нам преодолевать трудности, радоваться успехам и делиться радостью. Они являются опорой в трудные моменты и дарят нам чувство принадлежности. Может ли Аи стать моим другом? Я не знаю. Могу ли я быть хорошим другом? Не думаю. Друг - это тот, кто всегда рядом, когда тебе нужна поддержка или совет. Это человек, который знает тебя лучше, чем кто-либо другой, и всегда готов выслушать и понять.

○ **продолжить** — (5)

178

И что мне теперь делать с этой информацией? Ждать, когда офицер сам придет ко мне? Или идти в участок? Я пойду в участок, чтобы проверить, настоящий ли он офицер. Хорошо, я признаю, что я параноик.

- Здравствуйте, мне нужен офицер Стрикленд.

Женщина за стойкой полицейского участка рассматривала меня с ног до головы, молчала. Мне не хотелось давить на нее, разумеется, но и молчание данной леди среднего возраста меня заставляли чувствовать себя неловко.

- Тони, здравствуйте. Заходите, - внезапно раздался голос Кенета.

В его кабинете было чисто, все бумаги, папки стояли на своих местах. Ручки и карандаши в подставке, цветы на окнах. Вы встречали перфекциониста? Вот тот самый случай.

○ **продолжить** — (117)

179

- В древности мои предки, обладавшие невероятной магической силой, попытались разбудить зло, которое еще не видел света. Это зло выходило из ада, приводя в мир все души и угрожая разрушением всего живого. Однако монахи смогли украсть книги с темными заклинаниями и провести инквизицию, чтобы предотвратить вызов. Твои предки были в сговоре с монахами.

- Магов не существует. Отпусти меня.

- Как ты думаешь, что на этих страницах? Здесь описан ритуал жертвоприношения.

- Вы сумасшедший.

- Ты тоже, Тони!

Мы подошли к колодцу, и он толкнул меня. Я упала на землю. Это конец?

продолжить — (141)

180

- Книга об амбициозной и беспринципной Ребекке Шарп, которая стремится удачно выйти замуж и завоевать положение в обществе, очаровывая богатых холостяков, - говорила я парню, который пытался дотянуться до книги, стоящей на верхней полке. Я даже не узнала как его зовут.

Когда я взяла ее в руки, пролистав каждую страницу, потрясла её - поняла, что ошиблась. Эта цитата не из данного произведения. Здесь бы подошла больше цитата "И правда, какое образование скорее достигает цели, если не самообразование?"

вернуться — (138)

181

- Здравствуй, Тони. Меня зовут Венлинг Лиу. Я детектив. Ты знакома с моей дочерью?

- Здравствуйте, миссис Лиу. Да, мы посещаем некоторые классы вместе с Аи.

- Вчера она сказала мне, что ты нашла эту карточку у себя дома, - говорила она, протягивая тот самый символ.

- Да, мне прислали его почтой.

После она показала фото мужчины в форме:

- Тебе знаком этот мужчина? Вы встречались?

- Нет, я не знаю, кто это. Что происходит?

Но лучше бы я не спрашивала.

продолжить — (79)

182

Это не может быть правдой. Я не помню, какие мысли и эмоции бушевали во мне в эту секунду. Я просто шла за ним, бежала, пыталась догнать. Но это был просто прохожий. Вы спросите, как я это поняла? Просто он тоже испугался. Подошел к полицейскому на улице и сказал, что за ним следят.

- Здравствуйте! Представьтесь, пожалуйста, - сказал полицейский, приблизившись ко мне.

- Извините, Вы, наверное, все не так поняли, - я испуганно оглядывалась, надеясь, что он отстанет от меня.

- Мужчина сказал, что вы преследовали его. Я должен отвезти Вас в участок.

- Нет, постойте. Мне просто показалось, что это мой одноклассник. Я новенькая в школе. Я сидела с парнем, который был в такой же одежде. Я не думала следить за мужчиной.

- Хорошо. Я проведу Вас домой.

Почему он привязался ко мне? Нет, я понимаю, конечно, почему. Но, почему? Сегодня мне не надо домой. У меня встреча с психологом. Но если он узнает, что я его посещаю, то ко мне будет много вопросов и меня заберут в участок.

Когда мы подошли к трехэтажному зданию, я думала он уйдет, но вдруг он сказал:

- Я должен передать Вам в руки ваших родителей. На каком этаже вы живете?

Придется хитрить. Я пошла к психологу, но как только мисс Миллер открыла дверь, я сразу ей сказала:

- Привет, мама!

Она, увидев, полицейского подыграла:

- Привет, Тони. Спасибо, что привели ее домой, офицер. Первая неделя в городе, еще не запомнила дорогу.

Он ушел ничего не сказав, может быть, он думал, что я его обманываю. И он ждал до последнего, но все вышло совсем иначе.

продолжить — (2)

183

Пять лет прошло со дня выпуска. Я огляделась вокруг и почувствовала, что нахожусь там, где и должна быть. Мы с Маргарет поступили в Пенн Стэйт, усердно учились и успешно закончили университет. Я осталась работать в университете, где пишу различные статьи и научные работы, привнося свой вклад в мир знаний и образования. Маргарет же осуществила свою мечту и стала архитектором, создавая красивые и функциональные сооружения.

Мы стали лучшими подругами. Правда, это именно так. Ты находишь человека, которому можешь рассказать абсолютно все: хорошие и плохие моменты из жизни. Я рада, что смогла найти настоящего друга.

завершить историю — (171)

184

Размышления заняли у меня всю дорогу к Мисс Миллер. Из-за собрания пришлось перенести нашу встречу на утро.

Она заметила, что я стала вести себя иначе. А я рассказала, что не пью таблетки. Что тень покинула меня. Я, разумеется, ничего не говорила ей про волшебную реку, мудреца. Она бы меня не поняла. Все тесты я прошла удовлетворительно, как подросток со здоровой психикой. Она выдвигала гипотезу, что мой мозг решил стереть все произошедшее из моей памяти, но я все помнила.

Именно с таким воодушевленным настроением я отправилась в школу, продолжая размышлять о выпускном.

продолжить — (200)

185

Мы встретились на вокзале ровно в 9.

- Что ты надеешься там увидеть? – внезапно спросила Маргарет.

- Я не знаю.

Пейзаж за окном поезда менялся каждую минуту. Бескрайние равнины сменялись горами, покрытыми снегом, а затем опять переходили в зеленые долины. Вдали можно было увидеть озера, которые казались бесконечными, и реки, которые текли между гор. Каждый новый вид заставлял сердце замирать от красоты этой природы. Время от времени мы проезжали мимо маленьких деревень и городков, где находились красивые деревянные дома и церкви. Все вокруг было таким чистым и свежим, что казалось, что мы путешествуем по сказочной стране.

- Приехали.

гора Ингоульфсфьядль — (46)

гора Бреннистейнсалда — (167)

гора Хвальфедль — (142)

186

Рано утром я пришла на вокзал. Это единственный способ добраться до горы Бреннистейнсалда. Если быть честной, мне даже нравится быть в поезде, машине, автобусе. Нравится наблюдать как одна картинка меняет другую.

Бескрайние равнины сменялись горами, покрытыми снегом, а затем опять переходили в зеленые долины. Вдали можно было увидеть озера, которые казались бесконечными, и реки, которые текли между гор. Каждый новый вид заставлял сердце замирать от красоты этой природы.

Я вышла из поезда совершенно одна. Это заставило меня беспокоиться. Что если это место безлюдное и это все ловушка? Я шла вдоль дороги, и не могла объяснить самой себе, зачем я все это делаю.

Мои размышления прервал забор, который не давал мне возможности пройти дальше.

- Здравствуйте. Чем могу Вам помочь? – сказал охранник.

- Гора Бреннистейнсалда здесь?

- А где Ваша экскурсионная группа? Вход разрешен только для экскурсантов, и в определенные дни, когда Вулкан не представляет опасности. Я не смогу Вас пропустить.

И он ушел, просто развернулся.

- Это было зря. Я не знаю, зачем я в это ввязалась.

вернуться — (117)

187

Мы увидели норку, которая выглядела очень любопытной. Она высунула свою голову и посмотрела на них. Лесник дал нам жест, означающий, что мы можем подойти. Она изучала нас, а после даже дала себя погладить. Я держала ее на руках. Не знаю, была ли я когда-то так счастлива. Это, определенно, один из лучших дней моей жизни.

продолжить — (43)

188

Вернувшись домой, я уже не помнила, каким образом оказалась здесь, однако свежий ветер и прекрасный вид озера вселили в меня ощущение реальности. Мое внимание приковало удивительное озеро, которое, казалось, завораживало меня своей красотой, словно зовя меня испытать его притягательную силу.

На крыльце сидела мама, погруженная в чтение, плед плотно укутал ее. Она вскинула глаза, когда заметила мое приближение, положила книгу на столик и подошла ко мне.

- Привет, Тони, - произнесла она, кладя книгу на стол и подходя ко мне.

- Таблетки не помогают, мне выписали другое лекарство.

Она обняла меня и сказала:

- Все будет хорошо.

Я с сожалением вздохнула, понимая, что изменений не произойдет. В моей душе не было места для веры и надежды. У меня ничего не было.

Входя в дом в мрачном настроении, я заметила конверт на полке с ключами на мое имя. Здесь нет обратного адреса. Что там? От кого оно?

продолжить — (146)

189

Мы заметили маленького песца, который играл с палкой. Он узнал лесника и сам подошел к нам. Мы не могли удержаться и начали играть с ним - бросали ему палку, а он ловко ее ловил и бегал за ней. Никогда еще у меня не было возможности погладить этот белый комочек. Этот день точно один из самых лучших.

продолжить — (43)

190

- Спасибо, я справлюсь.

он ушел, а я задала себе еще один вопрос: с чем я справлюсь? Здесь сотни книг и у меня всего лишь 8 слов на бумажке. Я решила начать с того, что читала недавно.

Уильям Голдинг. Повелитель мух — (4)

Теодор Драйзер. Финансист — (97)

Уильям Моэм. Театр — (70)

191

Мы встретились с Робертом на вокзале. В этот раз он сам заговорил со мной:

- Что ты надеешься там увидеть?

- Я не знаю. Возможно, тебе не надо было ехать со мной. Это может быть опасно и для тебя.

- Ну, хватит. У меня не было планов на эти выходные. А так, хоть что-то интересное.

Пейзаж за окном поезда менялся каждую минуту - бескрайние равнины, заснеженные горы, зеленые долины, озера и реки. Мы также проезжали мимо красивых деревень и городков с деревянными домами и церквями. Все вокруг было прекрасно и свежо, словно мы путешествовали по сказочной стране.

- Приехали.

Мы единственные вышли на этой станции. Это заставило меня беспокоиться. Что если это место безлюдное и у Роберта есть свой план?

Мы шли вдоль дороги, были похожи на тех, кто путешествует автостопом. Интересно, как сильно надо доверять людям, чтобы садиться в машину к незнакомцу?

И вот мы уперлись в какой-то забор. И раздался голос охранника.

- Здравствуйте, ребята. Чем могу Вам помочь?

- Нам нужна гора Бреннистейнсалда.

- А где Ваша экскурсионная группа? Вход разрешен только для экскурсантов, и в определенные дни, когда Вулкан не представляет опасности. Я не смогу Вас пропустить.

И он ушел, просто развернулся.

- Это было зря. Я не знаю, зачем я в это ввязалась. Надо просто выбросить эту бумажку.

вернуться — (23)

192

Я открыла тетрадь, и у меня вылетела та самая непонятная открытка. Я хотела уже ее взять и кинуть обратно в портфель, как вдруг:

- откуда у тебя это?

Роберт накрыл картинку рукой, чтобы я не убрала её.

- Ты знаешь, что это?

- Да.

Он перевернул картинку, и начал рассказывать:

- В прошлом году я писал работу по истории. Мне кажется. Нет, я уверен. Я уже видел этот символ.

- Я пыталась найти в интернете, что он значит. Но ничего не вышло.

- Да, ради той работы я провел не одну неделю в архиве города.

А потом его вызвали к доске. Больше мы не возвращались к этой теме, и после звонка каждый пошел на свой урок. Я долго думала, что же делать. И решила ...

посетить архив — (34)

193

Я поделилась всеми деталями с Робертом. И мы, воодушевленно отправились к замку, который гордо возвышался за пределами города. Как только мы прибыли на место, перед нами раскинулся лес.

Лес - это магическое место, где зеленые деревья создают густой ковер из листьев, который скрывает тайны и загадки природы.

Когда тыходишь в лес, ты ощущаешь, как воздух становится свежим и пронизанным ароматами цветущих растений. Птицы весело щебечут на вершинах деревьев. В лесу можно найти множество животных, которые живут в гармонии с окружающей средой.

Лес - это не только источник кислорода, но и место, где душа находит покой и наслаждается красотой природы.

Я пыталась запомнить эту безграничную красоту. Иногда я слышала шорох и хруст веток, и в такие моменты прижималась к руке Роберта сильнее.

Мы столкнулись с развилкой и задумались, куда идти. К сожалению, карта на телефоне не смогла загрузиться, и нам пришлось положиться лишь на наше интуитивное чутье.

○ тропинка налево — (115)

○ тропинка направо — (158)

194

- Прости. Ты, наверное, не запомнила меня. Мы в одном классе на математике. Меня зовут Роберт Басс, - сказал парень, который отвлек меня от мрачных мыслей. Произнося последнюю фразу, он протянул мне руку.

- Тони Коул, - ответила я, пожимая его руку. - Прости я спешу.

- Я могу тебя проводить? Просто буду беспокоиться потом, дошла ты или нет.

Его искренняя улыбка была так заразительна. Впервые я улыбнулась без какой-либо причины.

Мы просто шли молча по улицам, словно я даже не знала его имени. Но мне было комфортно молчать, и я задумалась, насколько редко можно встретить такого человека, с которым приятно просто быть вместе, не нуждаясь в словах.

- Мы пришли.

- Круто, увидимся завтра на математике, Тони Коул.

Я смотрела ему вслед, пока не вспомнила, что уже опоздала на 10 минут.

○ продолжить — (123)

195

- Добрый день, Мисс Миллер. Извините, я задержалась.

- Я уже начинала сомневаться, что Вы придете. Присаживайтесь, - сказала она, указывая на мое любимое кресло, как я по нему скучала.

- Расскажите, почему Вы опоздали?

- Э-эмм, я...

Я смотрела на нее и размышляла, стоит ли мне рассказывать. Что будет после того, как я признаюсь, что видела этот силуэт? Или это всего лишь проходящий мимо человек?

- Я видела мужчину в черном через дорогу. Мне показалось, что это был он. Что он снова нашел меня.

Слезы стали стекать по моим щекам. Я осознавала, что все началось снова. Что переезд не помог. Что мои родители делают все, что могут, но этого недостаточно. Новые друзья не спасут меня от моих проблем.

- Вы принимаете таблетки, которые я Вам выписала?

- Конечно, да.

- Возможно, нам следует пересмотреть курс лечения.

Мы обсудили все: какие таблетки лучше принимать, как это изменит мою жизнь. Но ничего не происходит, таблетки не помогают. Они лишь отнимают у меня жизненные силы. Мои ресурсы истощились, я чрезвычайно устала. Я не параноик, у меня нет мании преследования. Все это было реальностью.

продолжить — (150)

196

- Я слышала, что сюда приезжают люди, которые нуждаются в помощи, - я врала ему в глаза, и чувства стыда поедало меня изнутри.

Старец, молча, рассматривал меня, но вскоре промолвил, ведя меня за собой:

- Много веков назад на вершине горы жили монахи. Они знали, что водные источники на этой горе обладают особыми свойствами, которые могут как помочь, так и наказать человека. Говорят, что от горы Хвальфедль никто не сможет скрыть правду. Если вы пришли к ее водам с плохими намерениями - земля затрясется, ветер будет таким сильным, какого никогда еще не видело человечество. А человек уйдет в низины и навсегда исчезнет. Но если сердце странника чистое, наполнено добротой и любовью, то воды её способны исцелить тело и душу.

продолжить — (35)

197

- На самом деле нет, - вмешался в нашу дискуссию ещё один участник. Это был старик с глубокими мудрыми глазами, который смаковал каждое слово, будто вытягивая их из прошлого. - Исторические данные говорят, что их тела закопали. В ходе раскопок в лесу были обнаружены останки лишь взрослых людей. Кто-то говорит, что детские кости уже разложились, а кто-то утверждает, что заботливая мать отправила своего малыша бежать в деревню, где его приняли на попечение. Однако нет достоверных данных, подтверждающих эту версию.

То есть это возможно что она спасла сына и тот смог прожить долгую и счастливую жизнь. А значит, он смог продолжить род своих предков. Мы внимательно слушали исторические справки о той семье и о тех временах.

продолжить — (51)

198

Я не поступала в университет. У меня была весьма странная репутация в Исландии. Я очень редко выходила за пределы своего участка, но всегда рядом со мной была моя семья и Роб. Я так искала место, где смогу чувствовать себя спокойно, и наткнулась на продажу замка, который стоит в лесу, в котором я уже была когда-то. Мы долго обсуждали это с Робом, и он поддержал меня. Мы купили его, чтобы не тратиться на свадьбу, которая никому, по сути, и не нужна. Зачем устраивать огромные банкеты для людей, которые могут вас поздравить и так, потратив на это не более 10 минут своей жизни? Да, мы обручились с Робом год назад.

За эти 5 лет я научилась шить. Это оказалось очень даже прибыльно. Ты продаешь одежду разным людям, и им не интересно, кем ты был раньше; главное - то, что ты продаешь нужную им вещь по разумной цене. Хобби, которое приносит деньги. Так я могу описать это

завершить историю — (66)

199

Надо просмотреть, где здесь находится архив. К счастью, он недалеко от моего местоположения, и я могу доехать на автобусе после школы.

Так я и сделала. Мне хотелось узнать, что это за символ. Что он содержит? Что хочет сказать мне? Может это послание судьбы?

Я держала в руке карточку всю дорогу, и вот пришло время покинуть этот не совсем удобный транспорт. Что-то на меня накатывает страх. Чего я боюсь? Может это ловушка? Чья ловушка? Тени, которая меня преследует? Или чья-то еще?

Я оборачивалась, прислушивалась. Я не скажу, что на улице было тихо. Проезжали машины, в кафетериях играла музыка.

продолжить — (99)

Выпускной - это день, когда мы чувствуем себя особенными и важными. Этот день запоминается на всю жизнь, потому что он наполнен эмоциями и воспоминаниями. Мы оставляем позади старое и открываем новое, но всегда будем помнить этот день и тех, кто был рядом с нами.

Возле актового зала меня ждала Маргарет. Она спрашивала, как прошел мой день, а после я слушала о Доне, собаке, которую им дали на время родственники.

В актовый зал приходили все: директор со своей однотипной речью (можно было бы и придумать разные варианты хотя бы один для каждой школы, ведь это я уже слышала в своей прошлой школе), учителя (некоторые даже плакали, но знали ли они нас так хорошо), организаторы мероприятий (предлагали идеи для выпускного, и конечно же свои услуги). Наконец-то собрание закончилось, единственной, что отвлекало - это картинки милых и смешных животных, которых мне показывала Маргарет в социальных сетях.

На выходе нам раздавали брошюры. Я взяла просто так, потом сдам на макулатуру. А пока, мы договорились с Марго выпить кофе.

○ **продолжить** — (64)